القواعِثُ الكشفِيّة

المضحة

عَانِي الْحِيمَاتِ الْإِلامِيَّةَ



الشَّنَّعُ عَبَدُا لَوَقَابُ بِزَلْحَهُدُ الشَّعَلِفِ مهدعة ٧٩٠م

> تقيق درلانة مع م

الكانية بي كالعائدي التعر الكانية بي كالعائدي التعر



سها محمد على ييطنون بنسط 171 يسمدت البنسان

القواعِثُ *الكشْفِ*يّة وينظ الخازلاتِ المنظالاتِ

تأکینے اللّٰہ عَبْدُ الْوَهَابُ بِزُاحْےَمُداللّٰہُ تُحْلِفِ

کتابخانه مرکز نصف کامیرزی طرم دیگر شماره ثبت ۲۹۵۰۰ داریخ دیت:



التركتن َرَمهُ ريّب أُسْعَدَ عِزَارُ ٱنْتَاذَ اللّسَانِيَّةِ وَاللّٰهِيُّمُ اللّٰفِيَّةِ

جمعـداری امـوال مرد تعقیقات کامپیوتری طوم اساقی

4410° w-1001





Title: al-qawā'id al-Kašfiyah al-muwaddihah lima'āni al-ṣifāt al-'ILāhiyyah

(Explanation of The Divine attributes)

Author: Abdul-Wahhāb al-Šairāni

Editor:Dr. Mahdi As'ad 'Ariir Publisher: Dar Al-kotob Al-limiyah

Pages: 416 Year: 2006

Printed in: Lebanon

Edition: 1^{et}

الكتاب القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية اللإلف الشيخ عبدالوهاب الشعراني

> عند الصنحات: 416 سنة الطياعة: 2006 م

> > بلد الطباعة: لبنـــان

الطبعة: الأولى

3.0 516 W. ...



دارالکه العلمية ﷺ جميم احضوق محفوضة

Copyright
All rights reserved
Tous droits réservés

Tous droits réservés

boktorn.

لسنة أو الكلسية العلميسية يسيون ، يستان ومعقر طرح أو تمويد أو ترجم أو إمامة الشيد القاب المبلا أو مجاراً أو أسجيله على المبرعة كاسيت أو إضافه على التبييل م أو يرمجنت على استاراتك طولية (٢) يموطنة التكسر خطيساً.

Exclusive rights by © Dur Al-Kotob Al-Briniyah sent - Leben-

No part of this publication may be translated, reproducted, distributed in any form or by any means, or sound in a data have or retirently system, without the prior written permission of the publisher.

Thus drafts explain between reserves it CO.

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah seyeci - Usea Teuta merikemation, siftian, traduction ou reproduction milimi partielle, per tosa proceide, en tosa pepe, faito and instruacios prisiabile signise par l'éditure est illiche and instruacios prisiabile signise par l'éditure est illiche en esposament la contravenant à des pourraites

الطيعــة الأولى

مالادولانا ماليات الأكافيات مالك الماليات

Matured Al-Sayton Publication: Dar Al-Katob Al-Emiyah الإفارة دومال الطريقة شسار و البحاري، بناسط سائدارت

Ramai Al-Zarif, Bolsony Str., Helium Bilg., In: Ploor | co. springs - room. | chicago allo |

Aremont Branch - Dar Al-Kossob Al-limbyth Bidg. July-Day 11 - 120 may decreased [16] makes survivous photographic and a contraphila

http://www.ai-limiyah.com e-mail: sales@ai-limiyah.com info@ai-limiyah.com herikass@ai-limiyah.com



بسم الله الرحمان الرحيم

الافصراء

الى المنطقين ارتبهم، وطباً فقال في كيان الذكر والقائدي والمبار بالمسوم، في فتلاة المسلم، والمبار بالمسوم، في فتلاة المسيحة إلى ما الأخط المسيحة المراقبة المسيحة إلى ما الأخط من الكرام القرارة مقتلية حملة علم إلى المبارة المسيحة وطرفة المشركة وطرفة المبارة المبارة والى المبارة المبارة

"طَهَرْ فِي الإساد الشائدة نقيد الأرثية كما به الأشاء أمل (الرأا السياحات "لَمُّهِرْ فَيَا المِنْ وَلَمْنَ الطرأة الشَّنِيّ وُالطراف الذَّنِيّ وُالطراف الذَّنِيّ وَالطراف الذَّنِيّ فِي الرأا الذَّن الحرارة من أساح المؤلفة الما الله الله المؤلفة المؤلفة

الفتوحات المكية، ١٥١/٨



ربِّ يَسترُ وأُعِنْ

مِهادُ وتَأسيسُ

التدائي بسم اللهِ الرِّحمنِ الرَّحيم، وتُثنيتي بِالْعَمَّلاةِ على رسولِه الكريم،

ويُعدُ:

قدا ما أما خشار ما الخارب المؤاجر أن لك يمن على بدير تعطوات الكنام البديرة من المساولة الشوية من المساولة المساولة الشوية من المساولة المساولة الشوية المساولة الشوية المساولة المساولة الشوية المساولة المساولة

فُــلَ لِنَــنَ يَمْهِــمُ عُنْــي مِــا اللهِلُ فَــعَلَى الفَــولَ فَــنا شَــرعَ يَطولُ الــــنا وَمَــانا الشــرعُ يَطولُ الـــــنا لا يَعِدَ المُوصولُ الـــــنا لا يَعِدَ المُوصولُ

القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية لا تفسلُ كَسَيْفَ اسْتُوى كيفُ النَّزولُ

وَهُــو فِي كــلُ النواحــي لا يُسرولُ

حسل فائسا وصفات ونسما وتعسالي فسدره عنسا تفسول أمَّــا مَوضـــوعُ هذا المَحطوطِ -كما هو بادِ مِن عُنوانِه العَريضِ- فقدُ تقدُّمُ أنَّ مِضمارَه ما وَرَد مِن آيات كريمات، أو أحاديثُ نبويَّة يَظهرُ من الفاظها النَّشبية، أوْ ما لا

للبيقُ بجسناب الحسنُ تَقدَّستُ أَساؤُه وصفاتُه؛ وذلكَ لَحوُ "تُوهَمِ الخَلقِ صورةً مُعقولةً

للحَسنُّ"، أوْ "توهُّم استفادةٍ الحَقُّ مِن الحَلقِ"، أوِ "النُّوهُم بِأنَّ نفوذَ الأقدارِ مُتوقَّف على وجسود الخَلقِ"، أو "توقع إحاطة الحَلقي بالحقّ، أو "توقع جهة الفَوق دونَ التَحْتِ"، أوْ السوهُم أنَّ كستابة الحقُّ كَكتابة الخُلقِ"، أوْ توهُم إضافةِ النَّسيانِ وغيرِه مِنَّا لا يُجوزُ في خَنابِ الحقُّ ولا يُرتَّضَى، كَننزيهِ الفَّاتِ عنِ الجِهاتِ، وَمَا تَقْضَى بِه هذه الشُّبَّهاتُ، ولعلّ الاعتقادَ بِالضَّدُّ يُحرِّكُ خَطِّنا عظيمًا يَتسبُّ إلى أغاليطِ النَّفوس والحجاب المُحْسوس. وقَـــذ الحَدْتُ هذا التَحقيقُ بِفُوالِلهِ، قَمْلُمُتُ بِمُقَلِّمَة الْحَدَّنُ فِي شعاب مُتباينة، كالتسرجة للمُؤلِّف، وإيراد بُلة مِمَّا قاله السنشرقون عنه، وشكل الكتاب ومُضمونه، ووصفِ النَّسخِ، وزمن تصنيف المُحطوط، وسير التّحقيق وغير ذلكُ ممَّا يُمكنُ أنْ يُسبغُ علمية بأنَّمه "مُقدِّمةُ التَّحقيق". أمَّا الشقُّ التَّالِي مِمَّا التَّلفَ مِنْه هذا الكتابُ فكانَ النَّصُ المُحقَّقُ، وبِذَا تُكتملُ الحلقةُ، وتدورُ دورةُ هذا التّحقيقِ المُتّصلةُ بِنَسب حَميم إلى مَبحث العَقيدة عامَّةً، والطَّاريةُ في جذورِ التَّصوَّفِ الإسلاميُّ بسَهم خاصَّةً. ولَعَلُّ أَجْلَى مَا يُؤذِنُّ بِالقولِ إِنَّ لِهِذَا السَّحَطُوطِ صِيغَةً فارقةً تُميَّزُهُ آله: قام على هيئة السؤال والجواب أولاً.

 وآله مِن المَظانُ الرّئيسة لِدراسة المُصطلح الصّوفيُ في سياقه النّصيُّ ثانيًا. وأن مُصنَّفَه وَرَدَ على مَسائله واحدةً تلو الأخرى ثالثًا. - والله مُشتملُ على آراء كثيرينَ في السَّالة الواحدة رابعًا، فقد كان الشعرانيُ يَسرةُ على المُسْأَلَة الواحدةِ وقدْ أَخَذَ لها العُدَّةَ والزَّاد، فَيوردُ طَرَفًا من آراء الأصــوليَّين، وأطــرافًا أخرَ مِن آراءِ أعيانِ المُتصوِّفة كابنِ العربيُّ والخوَّاص

ب و لا أيسنَ ولا كسيفَ أ

" كسيف تُدري مَن عَلى العَرْشِ اسْتُوى

الد وتأسيس

والمرحسية) في انسكانة عنيه، وطرقًا تنظا بن إدياب الأحوال ثم يكون أنه ولا يه الجل في انسكاني إيكون أنه لعضة حدائل ويقط حداثة تحديث من يكلن وي روم بن هو الله أنه أن يكن عدائل استال عاقبة حميثة من يكلن بن ازاد المستكلسة كساوسرواني والمستحدان المستحدان عالمنا المسافح المن طرقع من ازاد المستكلسة الله وفي دون المستحدان المنسكة به وكالله الحال في أما الله المنطقة به كالحكم الشعرانية واحسنة من الإنسانية وادن العربية وطها يموركنه وجهد المناد الشعرانية، وحسنة من الإنسانية وادن العربية وطها يموركنه وجهد المناد التسعيل في وحليان وادن العربية وطها يموركنه وجهد المناد

ويقد عن خان ظل أن أوسي بر يشتكر التن واستراد في امن التناط التكوير و "سبيل الأحسد" السابق الماني المناط خامطوطات المحافوطات المحافوطات المحافوطات المحافوطات ولا الكتاب المبدسات المسلمية الله في الأحساب القاضلة التناسخ المحافوط المحافجة المبراي و القامس
المشربية فقطات وتوقت والوقت، ولين إيدائي حكر المرخوصان بالمساب المحاف المناصب
المناسخ مناصب عامل العدم الماني على المستسمة المحافوطات المحافوطات المحافوطات إلى القاملة على المناسخة المحافوطات المحافوطات المحافوطات إلى المانية على المناسخة المحافوطات إلى المانية على المناسخة المحافوطات المحافوطات إلى المناسخة بدارية، قابل هؤالا المكام المراوة المحافوطات إلى المناسخة المحافوطات المناسخة المحافوطات المناسخة المحافوطات إلى المناسخة المحافوطات المحافوطات المناسخة المحافوطات المحافظات المحافوطات المحا

وبعدُ، فَماذا عَسى أنْ أقولَ؟

العرق، فلم يقيم في برأ يدن في تنطق بر بن أداكون شديم الزائمة وأدراً من المراق المراق المراق المراق المراق الم قدل الارتخاب الواق الدور يد يدنيا المائمة و لا يتن كالجيد شرح أكثر المواقعة المراق المراق المراق المراق المراق الرخابية و رما فقد المدنى المراق الم أَمْرُوهِ بِلا كِيفْ"، فَهِذَا ما لَدَيْنَ عَنِيفَ وَلَنَّا اسْتِرْتُدُ الحَقِّ عَلَمْسَتُ اسْتَؤُهُ واسْتَهْدِه، واسألُه العَوْنُ على ما احتولُه والنويه، إنه وليُّ الطَّوْلِ ومُسْتَدِه، اللَّيْمَ اجعلُه حجَمَّةً لَى يومَّ العَرْضِ على وحيك الكريم، والخفرُ لى ما فيه مِن ذَلِلٍ فِي القولِ والضَّلِ، وَلَوْلِي يعينِ

معرض على وصوب معربية واسعو في الحاق الله المعالية عن وعني الطوق والعملوم، ووجم جناجك الفذوسيّة، وحَسْمَى قولُهم: الشغفرُ الله مِن طَلْمَى ومِنْ زَلْقِي ﴿ فَرَتَنِي شِهَمَا وَاللّٰهِ فِي وَحَسَمُ لَ

استغفر الله من ظلمي ومن زللي قواني ينبعه والله بي وحسل إلي عَجِلتُ إلى رَبِي الأرضَّيِّ مِن قوله خُلِقُ الإنسانُ مِن عَجَل د. مهدى عرار - فلسطين

القدس الشريف

ضحى الاثنين ١٢ أربيع الأول/١٤٢٦

ريدانداند . يرم.

مُقدَّمةُ التَّحقيق

اوّلاً: ترجمةُ المؤلّف:

أستاً إضاراً أن الشعراقي خطاع إلى إحداء از قطاع إليها وأد الم المرف المقرف بين تكور الذي وتغذير الدين قطاع التي بطاعت المساعلة المن والأحلاق والمؤتمنية على المساعلة على الإطلاقية وإنها ما الشرقة أمراً منا المشاعلة المن والأحلاق من وحيد المساعد يسمع الطوعال الإطلاقية وإنها ما الشرقة أمراً هذا المشاعدة و وأكد إن الما عالى المؤتمنية المن المشاعدة المناطقة المناطقة المشاعدة المؤتمنية والمساعدة المشاعدة ال

الله وكنيتُه ولسبُّه:

آتا الاصابة قبل مبدأ الإنتالياني أيض إلى الكرامية أيض إلى الكرامية وأثانا للكرامية الكرامية الكرامية الكرامية تقبل إما الترامية الفلامية إلى مدينة إلى القبلة إلى الكرامية ال

را الشر ترجيد البوي، الكريك المتراز في الهات العالمية الااله ، والمباون الكريك المراز الماله ، والمباون الكريك المراز الماله ، والمباون الكريك المراز المرا

شرف هذا النسب لمنتنا الى أنَّ الرَّبَةُ التَّمُوى، فقدْ يَفِعُ غَرِهُ فقصَلاً مِن اللهِ كَمَا كانَّ في قصة المُلاكنين النَّيشِين اللَّذِينِ كانَّ أبوها صالحًا، فَلولا أنْ يُكونُ والنَّما صاخًا ما دَخَلا في هذه النَّمنة، وَمَا كانَّ لقصريع بِصفةِ الصَّلاح كِيرُ قالفَةِ، أَنْ تَرَبَّةُ تَعَيِّنُ ".

> مولدُه وطلبُه للعلمِ: المدحلةُ الأولى: النّاشءُ في القدية:

المرحلةُ الأولى: النَّاشِيُّ فِي القريةِ:

يُسبب الشهران إلى أنها "وَلَقَا" في الشهر الدريا، وكان حاله الشهاء - كنا روز في "المقاد المنا" - المنافعة الم

ولتولُّ الرويدات: إنَّ الشَّمَانِيُّ رَلِّه فِي الشَّاعِ والجِمْنِ فِي رَضِعَانَ سَةً (١٨٨مهـ في تقليدة في حَمَّ لأَنْمَ فَي الطَّيْ العَمْ الرَّحِيْنِ عَلَى الرَّحِيْنِ عَلَى الْمِي أَلَّ الْمَا السب، فَشَّلَ الشَّمِانِيُّ الاسْتَمَانِيُّ أَنْ الْمَارِينِّ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّمِ عَلَى ال عالى وخَمَّا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ

⁽١) انظر: الشعراني، تطالف المنن، ٥٥.

⁽٢) انظر: الشعراني، تطالف المنن، ٥٥.

⁽٢) لمزيد بسط القول في حياته انظر: توقيق الطويل، الشعرائي، إمام التصوف، ١٦. (٤) انظر: الشعرائي، لطائف العن، ٥٩.

⁽ه) ذكسرها الزَّيدي في تاج العروس لما ترجم للشعراتي، وهي قرية من ضواحي مصر، وقال إنه يقال له أيضا "الشعراوي". انظر: تاج العروس، مادة "شعر".

مقدمة التحقيق

الديدة والزاعات، فحكل عليه إلى تجداع والاحروبيا، وأمل علد المرحلة كانت من القرائل في يسته للترحلة الديدة بالشاوية والذات أن أنتاج بهي حيث الحدوث، وأن الذي يكله به فريدة والمرحلة التي بهيانة للتحديث بيان المرحلة والمستوات المعادل والمداور المعادل والمداور المعادل والمداور المداور المستوات المستوات المرحلة والمداور المداور المستوات المستوات المرحلة المداور المواقعة على المستوات المستوات

المَوحِلةُ الثَّانيةُ: المُتعلَّمُ في مِصرَ:

رسا بشأ اذ ترضل الشكري من الإنساق بير مراح الهي ومن شاه المورد الله مثل المنافقة المراح الله من المراح على المورد الله مسلم الله عليه وطبال الله عليه وطبال إلى المه بشاه وطبال الله بشاه وطبال إلى المه بشاه وطبال المنافقة المنا

 ⁽١) انظر: الشعرائي، أطائف العنن، ١٠.
 (٢) (يوسف، الآية ١٠٠).

⁽٢) انظر: الشعراني، لطائف المنن، ٥٦، ونسب الشعراني، ١٠/١.

⁽¹⁾ انظر: الشعراني، لطائف المنن، ٥٦-٥٧، ونسب الشعراني، ١٧١٠

المُرحلةُ الثَّالثةُ: المُاخلُ في طريقِ القوم:

ولَمَّا دَرَّجَ على حفظ النُّتون، ولَمَّا اسْتغرفَها حفظًا وفَهمًا وروايةً، تَجلُتُ مُرحلةً جَديدةً في حياته، ولِّيسَ المُقْصِدُ من هذا المُتَقتِّعُ أنَّ هذه المَراحلُ مُتفاصلةً، بلُ هي مُسيرةً حياة مُتواصلةً، تؤسّسُ كلُّ مَرحلة لما سَيعقّبُها، بلُّ قدُّ تتداخلُ واحدةٌ بأخرى، ولَعلُ لِمِذه المُرْحَلة إرهاصات وغلاتم كانتُ قدْ ظَهرتْ، بلُ مَهْدتْ لَها في المُرحَلة التَّانِةِ والأُولى، نَقَدُ خَفَظُ كِتَابٌ "أَلرُّوضِ" كُما تقدُّم، ولكنَّ المُفصِلُ الرَّيسُ أنَّه خَفظُ بابُ "القضاء على الغائب" في الفقه في المرحلة الثَّانية، فَلقيَّه مَرَّةٌ بعضُ أرباب الأحُّوال، فقالَ لَه مُكاشِفًا: قَفُ على باب "القَضاء على الغائب"، ولا تَقض على غائب بشيء"، ثمُّ لَقَبَه شيخُ آخرُ، وهو احدُ البُهْلُولُ^(١)، فقالَ لَه مُكاشِفًا: أقبلُ على الاشتخالِ بالله، ويَكفيكَ مِن العِلمِ ما قَدْ عَلَمْتُه، فَشاوَرٌ في ذلكُ مُشايِخَه فَقالُوا لَه: لا تُدحلُ طريقَ الفوم إلاَّ بعدَ شرح مُخفوظاتكُ على الأشباخ، فَفَعَلَ، فَشَرحَها على نُحو خَمسينَ شَيْحًا أَتَى على ذِكْرِ مُناقِبِهم في مُصنَّفِه الوافخ الأنوار في طبقات الأخيار"، فَقَرأ "شرح السهاج" للجَلال المَحلَّى، و"شرح لرُّوضِ" للشَّيخ زكريًا، وكذلك "شرح جمع الجوامع"، و"حاشية الشَّيخ كمال الدَّين بن أبي شريف"، وقرأ عليَّه "الفيَّة ابن مالك"، و"الفيَّة العراقيَّ"، و"شرح التُوضيح" للغَّيني، و"شرحُ الشُّواهنَّ" للغَيْبي، وقَرأَ عليْه الْكتبَ السُّنَّةُ في الحديث^(٢)، وقَرْأَ وقَرْأَ من مَعين لا بنضاً، ولعل هذا يَكثرُ إنْ تَبَعْتُه، وقد أوردتُ أمثلةً تَبَّهُ على الغرض الذي قصدتُه، وهو انَّ حفظَه النُّتونَ وقراءتُها على الأشياخ كانَ قبل الدَّخولِ الحقيقيُّ في طريقِ القوم، والتفرغ التام له.

ولَكَ كَانَ لَهُ قَالَتُمْ خَافَدَ شَدَّ مُنْتُمْ وَفَقَعَ لَفَاتِقِهُ الْمُتَوَيَّةُ وَنَكَحَّ مَثَلًا كَا التعلقيعُ على الأرس للأل لا للوائد يقول الشارع، في قط للأخل لا لا لتعلق وكان ليقون الإنجا الشوافة، وأيام الشوافة ويُقتِشَّ على الطول الواقع من الحزي واستقر على المكل والمنظر على المنظمة على أويتاً روحاقيًّا، وكان مِن يُشْمِ حَادَ المُرحَاةِ لِكَ لَسَنَّى النسوية، فكانَّ تُكُولًا، فوقاتُ

(۱) انظر ترجعته الشعرائي، لواقح الأفواء ٢٠٤٥/٢، والمناوي، الكواتب الدرية، ٢٣٦٦/٣. (۲) انظر ما قرأه على الشيوخ فيما رواه عن نفسه في الدن الكبرى، ٧٥-١٠٠. (٣) انظر: المناوي، الكوائب الدرية، ٢٩٤/٣. مقددة التحقيق

مُصنَفاتُه بينَ الاحتصارِ والشرح والاستدراكِ والتَجْديد(١).

وفي هذه الدَّرِحَاةِ صَارَ لَهُ وَالِهِ عَاصَةٌ لِلْكُرُّ فِيهِ اللَّهُ تَقَدَّتُ السَّؤَهِ، وَمِن اللّمَمِ لِنَّى اللَّهِ عَلَيْهِ فِي نُصِيعُهُ لِللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن مُلكِمِ اللّهِ فِي اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّ لِنَّيْلِ (اللَّهِ إِنَّ مِكَانًا اللَّهِ فِي اللّهِ عَلَيْهِ إِلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ لِنَّكَاذَ النِّسِيعُ وَلِنَّا اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ السَّوْعُ فِي قَالِهُ لِللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

أَمَّلُ أَنْكُمْ مَا يُشِرُّ مِنْهُ الْمُرَّفِّ وَقُدُّ فِي وَجَهُ أَنْهِا فَسَوْلُ وَالسَّوْلِ وَقَدْ الْحَوْل الله عالم عالى المشكل عالى بن تشخيرات الله تمثلاً عنا المتأخلة، وما تقدل الحوال و وفائل فلك علاقة سرة الشيئ على المتأفلة ومواليات القالمة المشتراتة في أنف استقابه إلى عام المشافلة على على المشترات وما والمتأفلة على الما المتأفلة على الما المتأفلة على المنافلة المتأفلة والمتأفلة على المنافلة المتأفلة على المنافلة المتأفلة على المنافلة المتأفلة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة ومنافلة المنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة المنافلة ا

الذُّكرِ خُبرًا وطَّعامًا وثِيابًا، فَكَانَ الذي يَأْكُلُ بِالطُّـلِ والعِزْمَارِ أحسنَ حالاً مِنْهم الآً.

روند تشتق الشرائع ماء فالقرة التجميع العرب يوسيه و به التوقّ عامية . وأصل السبب الذي تعلق عليه بيش به السه و الحرق وقطل اللهم بن المقديد . شكاء وكان قد توسرات لهر قفال الاكام المشتول بالشاب والأمه بدما يتن المسلمة بالفرائع الإسلامي المسالمة المسلمة المسالمة تقديم يقال المسالمة المسالمة المسالمة تقديم يقال المسالمة ا

⁽¹⁾ للوقسوف على بعض مصفاته انظر كتابه: لطائف المنن، ٧٦-٢٣، والمناوي، الكواكب الدرية، ٢٩٥-٣٩٤/٣ . وابسن العمسانه: شقرات الذهب، ٢٧٢/٤، وبروكلمان، تاريخ الأدب

العرمي، ١٢-١٣/٥٥، وقد ورد لكتير منها ذكر في مخطوط "نسب الشعراي". (٢) انظر: الشعراني، لطائف العنن، ٣٠.

⁽٢) انظر: الشعراني، لطائف المنن، ٩٤.

رَبُجُعلونَه كَانَه أهونُ عندَهم مِن عبيده"(١٠).

شوڅه:

السنة المسبوطة فيسية كسراء وافسيل الديران صحفهما الفراسي، والفراسية، والمسال والمسال والمسال والمسال والمسال والمسال المسال الم

أمَّا سُلوكُه معَهِم فَقدْ كانَ أُنْسوذجًا يُحدَى بِه في هذا البضمار، فقدْ حَبَظَ حُرمةً

 ⁽۱) انظر: الشعرائي، أطائف المنن، ٩٤ – ٩٥.
 (٢) انظر: الشعرائي، أبطائف المنن، ١٦٢.

 ⁽۱) انظر: الشعراي: نطائف المنز، ۱۱۱.
 (۲) انظر: الشعراي: لطائف المنز، ۲۸۰.

⁽٦) انظر: الشعرائي، تطالف المنن، ٢٨٠.(٤) انظر: الشعرائي، لطالف المنن، ٣٣٣.

 ⁽٥) انظر: الشعراني، لطائف المنن، ٣٢٤.

⁽٦) انظسر: نسب الشعراق، ١/أن وسترد ترجمة للحواص والشرصقي في اختره التاني، وهو التحقيق، أما المتناوي، فاعظر ترجمة الشعراق، أواقع الأنواز، ٢/ ١٠/٠ والساوي، الكواكب الذرية، ٢٥/٣٠).
(٧) انظر ترجمة مشايخه مفصلة في إفاهر والأنواز في طبقات الأعيار، ٢٥٣/٣-١٨٣٦

⁽٨) انظر: الشعراني، لطائف المنن، ٢٩–١٨، ٥٥٣.

ىقدمة التحقيق

اشباعه الحَياءُ والمُواتا، وأتى أنَّ يوصَفَ بأنَّه وارتُهم في العلم أو المُقام رفعةً لُهم، واستُصَعَارًا لمقام تفسه أمامَ مقامهم، فكانَ يَرجرُ مَن يقولُ إنَّه خليفةٌ شيخه الخواص، ولَمَّا ماتَ شَيخُه مُحمَّدُ الشَّاوِيُّ تَكَدَّرِتْ نفوسُ أَبَاتِه، فَضَمروا لَه ضَغِينَهُ، فَعادَوْه مُدَّةً، فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلاَّ أَنْ غَدَا يُسارِقُهِم لِتُقدَّمَ لَهِم النَّعَالَ، وِلِيْجَلُّهُم، حتَّى زالَ ما عندُهم، فتالفت القُلوبُ، وامَّحتُ خَواشي الْقوس إجَلالاً لشبحه، وإكْرامًا لَه حُبًّا ومُبَّأً⁽¹⁾، واتَّهامًا لنفسه إنَّ هي ظنَّتُ أنَّه جاوزَ مَقامَ أشياحِه، فقدْ كانَ يَرى فاك ونحوَه مِمَّا هو كالكَذب، "وَلُو قُدِّر أَنْنِي جَاوِرْتُ مُقَامَ أَحْدِهِم فَلا أَرَى نَعْسَى قطُّ عَلَيْه، بلُ لا أرى لَقسى أصْلِحُ خادمًا لَه، فإنَّ جميعَ ما يَحصلُ للشُّريد إنَّما هو مِن المادَّةِ التي أعْطاها لَه شبعُه، وشبخُه دائمُ التّرقي، فَلا يَقفُ للمُريدِ حَيي يَلحقُه أبنك، هذا ما تَعقدُه في أشْباعِنا، وَلِلْلَكَ تُوقَّفُنا فِي صَحَّةٍ مُجاوِزةِ السُّريدِ لِمقامِ شَيِحِهِ بِقُولِنا: "ولَّو قدَّر...."، وكثيرًا ما ازجرٌ مَن سَمعُه يَرفعُ مُقامي على أحد مِن اشياحي زَجْرًا بَلِيعًا بِالقلبِ واللَّسانِ، وكذلكَ ازجرٌ مَن سعتُه يقولُ عنَّى إلى خليفةً لِسيَّدي عليُّ الحَوَاصِ، أوْ إنِّي ورثتُ مَقامَ أشياعي كُلُّهِم، "قَوْنُ مِن شَرِط الْحَلِيفة أَنْ يَرِثُ مُقامِّ شبِحه كاملاً، وأنا لم أطُّلعُ على نهاية مقام أحد من الشياحي حتى اعرف التي ورثته فيه، وكذلك أعرفُ الله قدُّ يَكُونُ عندَ أشباحي مِنَ الأخلاقِ والعلوم والمُعارفِ والأسرارِ ما لَيس عنَّدي، فكيفَ أوافقُ القاتلُ على أنَّي خَلِفْتُهِم (٢).

مِن تأليفِه:

لَّمِنُ أَوْلُ مَا لَسَنَعَتُمْ بِهِ هذه السَّاحَةُ الطَرِيَّةِ العَرِيقِ على قُولَة لَسُبَةُ لِمَا سَبَاقٍ بِمنفه مسئو المسؤلة بهي عالمَّ في اللَّلُ وصَّمَّ مُسَنَّلتِهِ، ومُسَادَّةً الَّوَ شَيِطتِ الْكَرَارِينَ مِن مسئولتِهِ، وكُسِبَة أَنَّمُ عِلِهُمَّ مِن ولاتِهِ الى وقتِه، أُواقتَ في كُلُّ يُومُ لَمُنَّا لَمُنَاذَةً كُرارِينَ وهذا مِنْ المنظلية والقُولُونِ الْأَنْ

⁽١) انظر: الشعراني، الطائف المنن، ٣٠٤.

⁽٢) انظر: الشعرائي، لطائف المنن، ٣٤٢.

⁽٢) انظر: الشعراني، لواقح الأنوار، مقدمة المحقق، ١ /٢٦.

السشتريني في ألطانك الدس" على قبلي من المستكامة الشرعية، فذكر إنها وعدرين كياناً مُعَمَّمًا باحيرامي تمادله الله تحيرة كميرة الله والحقيق أنه الشاوئ أثلاثة وحدين كيانا من كسب السنم بعد استعرف بالها وأبو على ذلك "ا كسب السنم بعد استعرف بالها في طبق خلالة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنا

١. "إجازةُ الشّعرانيُ لبعضِ العلماءِ" (٤).

- . "الأجوبةُ المرضيّةُ عن أثمّةِ الفقهاءِ والصّوفيّةِ الأل
 - "الأحلاقُ الرِّكيَّةُ والعلومُ اللَّذيَّةُ "."
 - . "الأخلاقُ المُتبوليَّةُ "^(٧).
 - ٥. "آدابُ الصّحبةِ (٨).
 - "آدابُ الْفقراءِ" (1).
 "أدبُ الْقُضاة (1).
 - ا. "أدب الفضام". . "أدبُ المُريد الصّادق معَ ما يرلِدُ آعَالَةِ مِنْ الْ

(١) انظر: الشعراني، لطائف المنز، ٧٢-٧٢.

انظر: الشعراي، لطائف المنن، ٢٢-٢٣.
 انظر: المناوى، الكواكب الدية، ٣٩٤/٣.

(٦) انظر: ابن العماد، شارات اللعب، ٣٧٣/٨.

(1) انظر: بن المعتدا الشرات المعتبان (١١١).
 (1) المنظوط يقم في ٣ ورفات، مكتبة الأسد "١٣٤٨٥"، ذكره محقق "البحر المورود" في مقدمته.

 (٥) انظرر: السبغنادي، هدية العارفين، ٥/١٤٦، ونسب الشعرائي، ٣/أ، ومروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٦٢/١٢، والزركلي، الأعلام، ١٤٠٠.

الغربي: ١١/١١ ، والزرندي، الاعلام، ١٤ (١) انظر: البدادي، هذية المترفين، هـ ١٤٠].

 (٧) انظر: السيفنادي، هديسة العارفين، ه/١٤٦٠ ونسب الشعرائي، ٢/١، وفيه: "الأحلاق المنيولية الكسيرى"، و"الأحسال المشتولية الصغرى"، ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢/٢٣/١٢، وقد

حققه منع عبد الحليم عمود، مكنة الإسان، ط1، لقاهرة، ٢٠٠٣م. (4) تنظموط رفعه في مكنة الأسد "٢١٤٤١٦"، ويقع في ٤٦ ورقة، ذكر، عقق "البحر المورود" في

مقلعته

(٩) انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٦٤/١٣. (١٠) انظر: الزركلي، الأعلام، ٤/١٨.

(۱۰) انظر: تاريخي، تاخوب ۱۱، ۱۸۰۰. (۱۱) انظسر: نسب الشعراني، ۲الاً، وفيه: "اذاب المريد..."، ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ۲۲/

٢٦٤، وله نسخة عطوطة في المكنية البديرية(١٤٩-تصوف-٢٤١/٣هـ)، وعنوانه فيها: 'الدب

مقدمة التحقيق

"الرشادُ الطَّالِينَ إلى مَراتب العلماء العاملين (1).

· ١ . "إرشادُ المُغفُّلينَ من الفقهاء والفقراء إلى شروط صُحبة الأمراء" (٢).

(091.5V" 11

17. "أسرارُ أوكان الإسلام"(1).

١٣. "أسرارُ العبادات"(").

الأنوارُ القدسيّة في معرفة قواعد الصّوفيّة (١٠).

١٥. "البَحرُ المَورودُ في المَواثيقِ والعهودِ".

١٦. 'البدرُ المُنيرُ في غَريب أحاديث البشير التَذير "(١٠).

المريد الصادق مع من يريد اخالق"، ونسخة أحرى في مكنة الأزهر، وعنوانها "العريد الصادق مع م يد الخالق"، (التصوف- ٢٢٩١٤٧).

(١) انظر: نسب الشعراني، ٣/أ، ويروكلمان، تاريح الأدب العربي، ٢٥١/١٥، والزركسلي، الأعلام، ٤/ ١٨٠، لــه نــسخ معددة صها في المكتبة البديرية في القسدس، وكذلك في مكتبــة الأمد، ورقمها (١٧٣٧٥)، ومكتبة تشمير ابتى، ورقمها (٢٨٧١).

 (٢) انظر: السندادي، هديسة العسارفين، ١٤١٠/٥ و روكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٦١/١٢، والزركلي، الأعلام، ١٨١/٤.

 (٦) انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ١٢ أد٢٦، وله نسخة محطوطة رقمها في مكتبة الأسمد (١٥٤١٠)، ذكرها علق "البحر المورود" في مقدمه.

(٤) حققه عبد القادر أصد عطا، دار الكتب العلمية، بروت.

(٥) الطوط يقع في خس ورقات، ورقبه في مكتبة الأسد(١٩٢٥)، ذكره عقق "لبحر المورود" في

(١) حققمه طمه عميد الباقي سرور، المكبة العلمية، بيروت: د.ت، وله نسخة عطوطة في المكبة البديرية (٢٣٨-تصوف-٢٠٤٧)، وعنواته فيها: "الفحات القدسية في بيان قواعداً الصوفية".

 (٧) انظر: الشعراني، تطالف المنز، ٧٤، والمناوي، الكواكب الدرية، ٣٩٤/٣، وابن العماد، شذرات السذه، ٢٧٢٦، والسيغنادي، هدية العارفين، ١٤١٥، ونسب الشعراني، ٢١١، ويروكلمان، تساريخ الأدب العسري، ١٢/ ٢٦، والزركلي، الأعلام، ٤/ ١٨٠، وله نسخة مخطوطة في مكتبة المسجد الأقسصي (١٠١- احتاب فسرعية وتسصوف ٢-١١٥)، والمكتبة الخالدية في القدس

الشريف، وقد حققه محمد أديب الجادر، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، ٢٠٠٣م.

(٨) انظر: الستعراني، لطائمف المنن، ٧٦، والمناوي، الكواكب الدرية، ٣٩٤/٢ ، وابن العماد، تسذرات السلعب، ٢٧٢/٣، والبندادي، هذبة العارفين، ١٤١٥، وبروكلمان، تاريخ الأدب

- ١٧. "البُروقُ اخواطفُ لبصر مَن عملَ بالخوانف"(١).
- ١٨. "سِجةُ الأبصار والفهوم فيما شيَّزَ به أهلُ الله من الأخلاق والعلوم"(").
- ١٩. "بجـةُ السَّفوس والأمساع والأحسداق فسيما تُميِّسزَ به القومُ من الأداب والأخلاق"(٢).
 - . ٢. "التَّبُّعُ والفّحصُ على حكم الإلهام إذا حالفَ النّص "(1).
 - ٢١. "قطهيرٌ أهل الزُّوايا من حبائث الطُّوايا" (*).
 - ٢٢. "تنبية الأغبياء على قطرة مِن بِحرِ علوم الأولياءِ" ٢٠. ٢٢. "التنبية من التوم" (١٠).
 - ٢٤. النبية المُعَرِّينَ أواخرَ القرن العاشر على ما حالَقوا فيه سُلَقِهم الطَّاهِ (١٨٠٠).
 - ٢٥. "التنفير" عن المُغترين (١).

العسري، ٢١٢/١٢، والركلي، الأعلام: ١٤-١٥، وهو مطبوع، وله نسخة عطوطة في المكتبة

الخائدية في القدس الشريف. (١) انظر: الشعرف، لطائف المنز، ٧٣، والمناوي، الكواكب الدرية، ٣٩٤/٣، وابن العماد، شفرات اللعب، ٢/٢٧٦، ونسب الشعراني، ٢/١.

(٢) انظر: نسب الشعراني: ٣/٦.

(٣) انطرز نسب الشعراني، ٢/أ، وبروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢١/٢٢، والزركلي، الأعلام،

(٤) انظر: الشعراني، لطائف المنن، ٧٣، ونسب الشعراني، ٢ إل.

(٥) انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ١٦٠ ٢٥٥: وله نسخة عطوطة في مكته الأزهر، ورقمها (النصوف - ٢٢٥٤٦٥).

> (١) انظر: البغدادي، هذية العارقين، ١٤١٥، ونسب الشعراني، ٢٤١٠. (٧) النظر: البغدادي، هدية العارفين، ٥/١٤٦، ويروكلمان، تاريح الأدب العربي، ٢٦٢/١٢.

(٨) انظــر: الشعراني، لطائف المنن، ٧٣، ونسب الشعراني، ٣/أ، ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٥٨/١١، والزركلي، الأعلام، ١٨٠/٤، وجعل عنواته "تبيه المغترين..."، اعتني به محمد حلبي،

دار المعرفة، ط١، بيروت، ٢٠٠٤م. (٩) انظسر: الرركلسي، الأعلام، ١٤/١٨٠، وجعل عنوانه "كبيه المغترين في أداب الدين"، تحقيق أحمد قوماندار الحسن، دار ابن هانئ، دمشق.

مقدمة التحقيق

٢٦. 'الجُواهرُ والشّررُ'''.

٢٧. "الجوهرُ المُصونُ في علم كتاب الله المُكنون"(٢).

٢٨. "الجوهرُ المُصونُ والسّرُ المُرقومُ فيما تُنتجُه الحَلوةُ من الأسرار والعلوم"". ٢٩. "حداثقُ الحقائق"(3).

٣٠. "حدُّ الحُسام على مَن أوجبَ العملَ بالإلهام"(").

٣١. "حزبُ الشّعرانيُ اللهُ

٣٢. "حقوق إحوة الإسلام"".

٣٢. "عاتمة في جملة صالحة من البلايا"(١). ٣٤. "الذُّرُ المُنظومُ في زيد العلوم"(").

(١) انظر: الشعراني، قطائف الدنر، ٧٣، والمتاوي، الكواكب الدرية، ٣٩٥/٣، وابن العماد، شدرات السلعب، ٣/٢٣، والسيفنادي، هدية العارفين، ١٤١/٠، ونسب اشعراني، ١/٢، وبروكلمان، تساريخ الأدب العربي، ٢٦١/١٢، والزركشي، الأعلام، ١٨١/٤، وقد جمع أفوال شيحه الخواص المصغري والوسسطى والكسيري، أما الصغري فلها نسجة مخطوطة في المكتبة البديرية (١٧٠٠-نستموف-١٢٦/٢٤)، وأحسري في مكنة إنعاف التشاشين إنموف/١٨٢-٢٥م-)، ونسحة حطمية أخرى في مكتبة الأسد رقمها(١٤٠٨)، وأما الوسطى فقد جمعها سنة(٩٤٢هـ)، وهي مطوعة، وأما الكبري فجمعها سنلاء ٤ ٩هـ، وهي مطبوعة. (٢) انظر: الشعرافي، لطالف المنن، ٧٣، والمناوي، الكُواكب الدرية، ٣٩٥/٣، وابن العماد، شقرات

الذهب، ٢٢٣/٣، ونسب الشعراني، ٢/١ ، ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٦٣/١٢. (٣) انظــر: الــشعراني، لطائف المنن، ٧٧، والبغدادي، هدية العارفين، ١٤١/٥، ومروكلمات، تاريخ الأدب العربي، ٢١/١٢، وله تسخة عطوطة في المكتبة الخالدية في القلس الشريف.

(2) أنظر: نسب الشعراني، ٣ /أ.

(٥) انظر: الشعراني، لطأنف النس، ٧٣، والمناوي، الكواكب الدرية، ٣٩٤/٣، وابن العماد، شفرات الذهب، ۲/۲۲ و نسب الشعران، ۲/۱. (١) يقع في لربع ورقات، ورقمه في مكبة الأسد (١١٨٣٢)، ذكره محقق "البحر المورود" في مقدمه.

 (٢) انظر: السبغنادي، هديسة العسارفين، ١٤٤١، وبروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٦٢/١٢، والزركلي، الأعلام، ١٨١/٤.

(A) انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ١٣/١٥٠.

(٩) انطسر: بسروكتمان، تاريح الأدب العربي، ٢٦٤/١٢، وله نسخة محطوطة في البكية الخالدية في لقنس الشريف.

```
٣٥. "الدَّرُ النَّظيمُ في علم القرآن العظيم"(١).
٣٦. "دررُ الغواص على فتاوى سيّدي عليَّ الحوّاص"".
```

(١) انظر: نسب الشعراني، ١٠/٦. (٢) انظر : ابن العماد، شفرات القعب، ٣٧٣/٣، والبغدادي، هدية العارفين، ١٩٤١/٥ ويروكلمان،

تساريخ الأدب العسري، ٢٦١/١٢، والزركلي، الأعلام، ١٨١/٤، وله نسحة عطوطة في المكتبة لبديسرية وأصول فقه- ١٥٨/١١٣م، وقد وضع حواشيه عبد الوارث على، دار الكتب العلمية، ط1، سوت، ۱۹۹۹م.

(٣) انظر: المغدادي، هديمة العترفي، ٥/١٤٦، وفيها: "أسرر المشورة في بيان زيد العنوم المشهورة"، وبسروكلمان، تساريخ الأدب العربي، ١٢/٥٥، والرركلي، الأعلام، ١٨١/٤، وله نسخة مخطوطة في مكنة المسجد الأقصم (٢٣٦ - التاريخ-٢٣)، والمكتبة البديرية (٢٢٢ - علوم عتلقة - ٢٧٧/ف).

(٤) انطسر: السبغنادي، هدبة العارفين، ١٤٤٠، ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٦٤/١٢، وقد حققه أحمد المزيدي ومحمد نصار، دار الكرز، القاهرة، ٢٠٠٥م.

(٥) انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ١٣/٣١٣. (٦) انظر: نسب الشعراني، ٢/أ، والزركلي، الأعلام، ١٨١/٤.

(٧) انظر: البغلادي، هدية العارفين، ٥/٦٤٦، ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٦٢/١٢.

(٨) انظر: الشعرهي، لطائف المتر، ٧٢، والمناوي، الكواكب الدرية، ٣٩٥/٢، وابن العماد، شارات السندب: ٣٧٣/٣ والبندادي، هدرة العارفين، ١٤١/٥ وفيها: "الأنوار القدسية في مارمة آداب العسبودية'، وحاجى خليفة، كشف الطنوان، ١٩٤/١، والزركلي، الأعلام، ١٨٠/٤، وله نسخة التطبوطة في مكتبية الأزهب، وصنواتها: "رسالة الأنوار في معرفة أداب العيادية، والتصوف/

(٩) انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ١٢/٥٣٠.

(١٠) انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٢/٢٦٣.

^{£2. &}quot;رسالةً في أهل العقائد الزَّائغة" (1.

مقدمة التحقيق ٢١

```
ه٤. "رسالةً في بيان جماعةٍ سَمُّوا أنفسَهم بالصُّوفيَّةِ".
```

٥٧. "الطُّبُقات"، ومنها: "الطُّبقاتُ الصُّغرى"، و"الوسطى، و"الكُّبرى"(١٠٠.

(١) انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ١٦١/٤٣٠.

(۲) نقع في ورقتين، ورقمها في مكتبة الأستر۱۰۳، ۵۵ ت.۹)، ذكرها محقى "البحر المورود" في مقدمه.
 (۳) نقع في ۲ ورقات، ورقمها في مكتبة الأستر۱۹۲۸، ذكرها محقق "البحر المورود" في مقدمه.

() عم ی ۱ روفات، ورفعها ای محته او ستر۱۱۹۸۸)، دوها علق البحر الدورود ای مددند. () طا نسخهٔ عطوطهٔ ای مکتبهٔ [سماف الشاشتی[تراجم ۲٬۱۴۸۴-۳۹-ب).

(٥) انظر: البقدادي، هذرة المارفين، ه/١٤١٦. (١) انظر: البقدادي، هذرة المارفين، ه/١٤١٦. وروكلمان، تاريخ الأدب المربي، ٢٦٣/١٢.

(١) اعفر: «بمدادي، هفيه العارفين، ١٤١/٥، وبروهنمان، تاريخ الادب العربي، ٢٠٢/١٠. (٧) اغفر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ١٢ أباد٣.

(٨) انظر: البغدادي، هذية العارفين، ٥/١٤١.

(۱) انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٦٥/١٢.

(۱) انظر، برونشدان دريخ اورب اعري، ۱۹۰۱ ۱۰۰ . (۱۰) لها نسخة مخطوطة في مكتبة الأزهر، (الصوف/۲۰۹۹).

(١١) انظر: نسب الشعرائي، ٣/أ، ويقع في تسع ورفات، ورفعه في مكتبة الأسد(١٤١٣٣).

(٦٢) وضع حوانسيه عمد شاهين، دار الكب الطبياء بيروت، ١٩٩٩م، وقد خفته من قبل عبد القسادر عطاء مكبه القاهرة، القاهرة، ١٩٩٦م، أما الكبرى نسترد بعبد المل تعت عنوان ألواقح الأنوار في طبقات الأحيار أ، وقد ذكرت هذه الكب إشلاقة في نسب الشعرائي، ١/١.

```
٨٥. "الطَّرَارُ الأَمْعِجُ على حعلةِ النَّسِيجِ "<sup>()</sup>.
٥٩. "طَهارةُ الجُسم والقوادِ مِن سوء الطنَّ باللهِ تعالى والعباد<sup>(1)</sup>.
```

. ٦٠. "العقيدةُ الشَّعْرانِيُّهُ ^(٦).

٦١. "فَتاوى الشَّعرائي (١).

٦٢. "الفتحُ في تأويلِ ما صَدَر عن الكُمُّلِ مِن الشَّطحِ" (").

٦٣. "الفتحُ المبينُ في جملة مِن أسرارِ الدِّينِ".

٦٤. "فتحُ الوهَّابِ في فضائلِ الآلِ والأصَّحابِ").

٦٥. "قرائدُ القلائدِ في بيانِ العقائدِ (⁽⁴⁾.

٦٦. "الفُلْكُ المَشحونُ "(١). ٦٧. "الاقتباسُ في علم القياس"(١٠).

17. الافتباس في حدم العياس . . 17. "قواعدُ الصوفيّة"(١١).

(1) انظر: البندادي، هذية العارفين، ٥/٤١٠
 (٢) انظر: البندادي، هذية العارفين، ٥/٤٤٠

(٣) بنسع في تسلات ورفسات، ورفعه في مكية الأسد (١٩٧٥٨)، ذكره محقق "البحر المورود" في

(1) انظر: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٣٢٤/٢.

(ه) انظسر: حاجي خليقه كشف الطنونه ٢٣٣/١ ، وبروكلمان تاريخ الأدب العربي، ٢٦٥/١٢. وقد حقق هذا الكتاب قاسم حياس دار أرسة للشتر، هنانه ٢٠٠٣. (٢) انظسر: السينتادي، هدية العارفين، ١٤٥/٥، وبروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٥/١٣، وقد

والم حققه عبد الفادر عطاء دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، ١٩٩٩م. (٧) انظر: حاجر خليفة، كتف الظنون، ١٢٣٦/٢، والبندادي، هلمة العارفين، ١٤١/٥.

(۷) تقطر: حاصي خليفة كشف القلودة ۲۳۳۱۷، واليفتدي، خديه انعارض: ۱۱۵.۰۰. (۵) انظر: الشعراي، لطائف الشن: ۳۷، والشاوي، الكواكب الذرية: ۳۹،۰۰۳، واران العداد شدرات السنخت، ۲۱۳/۳۲، والقفادي، هذذ العارض: و ۱/۵۳، و وكلدان تاريخ الأوت الدرد، ۱۲/

السندهب، ٢/٣٧٣، والبقدادي، هدية العارفين، ٥/١٤ ٢٥٦، وقيل هو "قرائد القلائد في علم العقائد".

(٩) انظر: نسب الشعرافي: ٣/١. (١٠) انظسر: السنتعرافي: لطالسف النتن: ٧٣، والمناوي، الكواكب القرية: ٣٩٥/٣، وابن العماد،

ئسلوات السلعب، ٢٧٢/٢، وتسسب الشعراتي، ٢/أ، وقد حاء مه: "المنن الكبرى"، و"المنن الوسطى"، و"المنن الصفرى".

(١١) انظر: الشعراني، لطائف المنن، ٢٣، ونسب الشعراني، ٣٠٪.

مقنعة النحقيق

٦٩. 'القواعدُ الكشفيَّةُ الموضحةُ لِمعاني الصَّفاتِ الإلهَّةِ '(١).

٧٠. "القولُ المبينُ في بيانِ آدابِ الطَّالِينَ ١٠٠٠.

٧١. "القولُ المبينُ في الردُّ عنَّ مُحيي الدَّينِ" (").

٧٢. "الكبريتُ الأحرُ في بيانِ علوم الكشفُ الأكبرِ" (13.
 ٧٣. "كشفُ الحجاب والرّان عنْ وجه أسلة الجانُ" (9).

٧٤. "كشفُ العُمّة عن جميع الأمّة"(١).

ه٧. 'الكَشفُ والتّبينُ ^(٧).

٧٦. ألِّبَابُ الإعرابِ المانع مِن اللَّحنِ في النَّةِ والكتابِ (٥٠). ٧٧. الطائفُ المنن والأعلاق في وجوب التّحدّث ينعمة الله على الإطلاق (٥٠).

(١) انظــر: حاجــي خلــيفة، كـــتـف الطّورة، ٢/١٣٦٠، والمقادي، هدية العارفين، ٥١٤١٠،

وبروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٦/٣٣٪ والزركلي، الأملام، ١٨١/٤. ٢١) انظ : الفدادي، هدية المدنين ه/١٤٠.

(٢) انظر: نسب الشعراني، ٣١/، ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٥٨/١٢.

(۱) انظر: الشعراق، الطالف المنن، ۲۲، والمناوي، الكواكب الدرية، ۱۳۹۵، وابن العماد، شقرات

السلمي، ٢٧٣/٣ ، والبدائري، هذية الدارايي، 15/2، وبروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ١٢/ ٢٦٩، والروكلسي، الأعلام، ١٨١/٤، ويقال: "تي بيان علوم الشيخ الأكبر"، وقد ضبطه عبد الله محمود عمر، دار الكب الطبية، ط1، ٢٠٠٥-

همود فدن دو انتخب تطبیع، دو ۱۳۰۰م. (ه) انظر: الشعراق، لقائف أمن، ۲۳، والشاوی، انگواکب الدرف: ۱۳۹۰/۳، واین العماد، شقرات السلمب: ۲۲/۳۲، والبنادی، مدید المارفی، ۱۲۵۰/ ویروکلمان، تاریخ الأدب العرب، ۲۱۲ ۲۵۷/ و قسلهٔ نسستان مدد الدارث علی، دار الکت الطبیه، دارد به ۱۳۹۵/ و او استخد

عطوطة في فسكية البديرية (١٣٥٥-المالأيان ١٩٩١مس). أو (١) انظر: الشعرابي الطائف المنزي ٢٧١ والنتاوي، الكواكب الدرية ١٩٩٧، وابن العمان شقرات السنف، ١٣٧٦، والسيفنادي، همية العارفين، ١٤١٥، وسب الشعرائي، ٢١/١، ومروكامان،

السندهي، ۲۳۳/۳ والسيفنادي، همية العارفين، ۱۵/۵ وسب الشعرائي، ۲۱/۵ وبروكلمانه، تاريخ الأدب العربي، ۲۱/۱۲ واتروكلي، الأعلام، ۱۸۱۶، و (۷) انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ۲۳/۲۲.

(A) انظسر: يسروكلمان: تساريخ الأدب العسري: ٢١٤/٢١، وله نسخة مخطوطة في مكتبة إمعاف التشاشيميزنحو٢٨/٥٣٨م-ينة).

استناسپروهود ۱۳۵۱ (۱۳۹۰) (۹) انظسر: السيفاداي، هديسة العسارفين، ۱۹۱۵، ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ۲۲۲/۱۲ والزركلسي، الأصلام، ۱۱۵ (۱۸۱۸ وقت منه عشوطا في البكتية الديرية (۱۹۵۲)، وقد وضع خوافيد سالم مصطفى الديري، دار الكتب العلبية، طاء بيروت، ۱۹۹۹م. ٧٨. "لواقعُ الحذلانِ على مَن لمْ يعملْ بالقرآنِ" (⁽⁾. ٧٩. "لواقعُ الأنوار القدسيَّة في مُحتصر الفتوحات المكَّية" ^{(١٦}

. ٨. "لُواقعُ الأنوارُ في طبقاتِ الأخيارِ "(٢).

٨١. "المَاثرُ والمُفاخرُ في علماءِ القرنِ العاشرِ"(1).

المائر والمفاخر في عندة المرن العامر .
 المحدار من الأنوار في صحبة الأخيار "(").

٨٣. "مُحتصرُ الأَلفيَّةِ لابنِ مالكِ في التَّحوِ (١٦).

٨٤. "مُحتصرُ تذكرة السُّويديِّ".

٨٠. "مُعتصرُ تذكرةُ القرطيُ".٨٠

٨٦. "مُحتصرُ الخصائصِ النبويَّةِ للإمامِ السَّيوطيُّ "١٠).

٨٧. "مُحتصرُ سننِ البيهقيُّ الكبرى"(١٠٠٠.

 (١) تنظر: اشعرائي، لطائف السنء ٢٧٠ والسناوي، الكوائب الذوبة، ٢٩٤/٣ ، وان تقداد: شفرات السنف. ٢٣٢/٣، والسيفنادي، هذية العارفين، و1٤١/٥، وصيا: "علامات الحذلان على من لم يعمل بالقرآن"، ونسب الشعرائي، ٢/١/.

(۳) انظر: اشتراقي، لطائف الدني "٢٧، والمتاوي، الكواكب الفرية ٣٩٤/٣، وإن العمان شارات السندب، ٢٧٣/٨، والبندادي هذية العارفين ١٤٤/٠، وروكلمان تاريخ الأدب العربي، ١٠٢ ٢٥٦، ولد يحدة عليا فلاني مكنة الأراض، والعبار ٢١٥٦١.

٢٥٦، وله نسخة عطوطة في مكتبة الازهر، ورقعها (٢٥٦٠). (٢) هسو الطبيقات الكبرى، انظر: الشعراني، لطائف المنز، ٧٣، وقد وسه بأنه 'كتاب طبقات الصوفية''،

و أسبقنادي، هديسة العسارفين، ١٤/٥، وروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٢/٦/٦ والزركلي، الأملام، ١٨/٤، وله تبعد عطوطة في مكية المسجد الأقصى (٢٢٦ -تاريخ-٢١). (٤) انظر: البندادي، هذية العارفين، ١٤/٥، ونسب الشعرابي، ٢/١.

(ع) نظر ، بينماري هنيه مساوي. 192 م وسبب مسويي . 19. (ه) خقّه عبد الرحن عبيرة وطلع نظاية لقية العامة لشؤون المطابع الأميريا، القاهرة، 1977م. (1) انظر: المنادي، هنية العارفين ، 1732.

(٢) انظر: البغدادي، هدية العارفين، ١٤٢/٥. (٧) انظر: نسب الشعراني، ٢/أ، وبروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٦٤/١٢، وهو مطبوع.

(A) تطسر: المستاوي، الكواكب الدرية، ٣٤/٣ ، وإن العماد، تشرات الذهب، ٣٩٣/٣ ونسب الشعرةي، ٣/٤ وبروكلمان، تاريخ الأدب الدري، ٢١/١٦٦ والزركلي، الأعلام، ١٨١/٤ وقد طبع بدار اليتين في مصر، يحقيق هبد الرحن الدر، ٢٠٠١م.

نظي بعد الهيئة في مصره يتحقيق عبد الرحمن هيره ٢٠٠١م. (4) انظر: تسب الشعراقي، ٢/أه وقيه "كتنصر المعجزات واختماكس"، وحاحي خليفة، كشف الطلون ٢/٢/ ٧٠.

(١٠) انظسر: النتاوي، الكواكب التريق ٢٩٤٦٣، وإنن المعاد، شفرات الذهب، ٢٧٢٧/٢، وحاجي خليفة، كشف الظنون ٢٠/١٠-١، ونسب الشعراقي، ١٨٤. مقدمة النحقيق

٨٨. "مُحتصرُ القواعد في الفروع للزّركشيّ"(١).

٨٩. "مُحتصرُ المدوّنةِ في الفروعِ المالكيَّةِ" (٢).

. ٩. "مُحتصرُ الهَدي النَّبويُّ لابنِ القيَّم الأ).

٩١. "مَدارجُ السَّالكُينَ إلى رسوم طريقِ العارفينَ (٥٠).

٩٢. "مَشارِقُ الأَنوارِ القدسيَّة في بيانِ العهودِ الحَمَّديَّة "".

٩٢. "مِفتاحُ السَّرُّ القدسيُّ في تفسيرِ آيةِ الكرسيُّ (١).

9.2. "مَعَاصِدُ العارفينَ "(").

٩٠. "مُفْحِمُ الأكبادِ في موادَّ الاجتهادِ" (٥٠.
 ٩٢. "مُقْدَمةُ في دَمُّ الرَّاي" (١٠).

٩٧. 'المُقتَمةُ التَحويّةُ في علم العربيّة (١٠).

 (۱) انظسر: الستعراقي، لطائسف المستن، ٧٣، وحاجي حليقة، كشف الطنون، ١٣٥٩/٢، ونسب الشعراقي، ٧٦.

 (٢) انظر: نسب الشعرائي، ٣أأه والبقدادي، هدية العارقين، ١٤٢/٥، وقد طبع في مصر طبعة حجرية دو ٥ تاريخ.

(٦) انظر: نسب الشعراني، ٣/١.

 (2) انظسر: نسب الشعرائي، ٢/١ ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٢/-٢٦، والزركلي، الأصلام، ١٤/١٨، وجعله "معارك الساكن".

(ه) نظر: الشعرافي، لطائف أشدي ۳۲ و واشتاوي، الكوائب الدوية: ۲۹۰/۳ و وان المعاد شلرات السلحب: ۲۳/۲۳ و ونسسب الشعرافي، كأل والمنتادي، هذية اطنوفين، ۱۹۶۵، ويروكلماند، تساريخ الأواب العسري، ۲۵/۳۰ و ۲۸/۱ والركاسي، الأملام، ۱۸۱/۱ و أن نسخة أمرى أي مكية إصاف الشائسي، رضو ۱۸/۳/۲ وي

(١) انظر: بروكلمان، تأريخ الأدب العربي، ٢٦٢/١٢.

رای اطراق بروکشانان تاریخ الأدب العربی، ۲۲۴/۱۳. (۸) اطراق العربی، الطائق الندین ۲۳۰ والساوی، انکواکب الدریة، ۲۹۴/۳، واین العماد، شذرات

 انظر: الشعراقي، لطائف الدني، ٧٣، والنتاوي، الكواكب الدرية، ٣٩.٤٢، وابن العداد، شارات السلمي، ٣٧٣/٣، والسبفادي، هديسة العسارفين، ١٤٢٥، وقيها "مقتحم الأكباد"، ونسب الشعراقي، ٢/أ.

(٩) تقع لي ١٨ ورقة ورقسها في مكنية الأستر٣٦٦٤ ت)، ذكرها محقق "المجر الدورود" في مقدمته. (١- ١) نظر: البغدادي، هدية الدارقين، ١٥ /١٤٦ ودروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٦٤/١٢.

```
٩٨. "المُلتَقَطَاتُ من حاشية ابن أبي شريف على شرح جمع الحوامع للسّبكيّ (١).
```

٩٩. "مَناسكُ الحجُّ في علم التصوّف"(").

. ١٠٠ ألمنحُ السُّنيَّةُ على الوصيَّةِ المتبوليَّة "٢٠٠

١٠١. "منحُ المنّة في الثّاليس بالسّنّة".

١٠٢. "مَنْع الْموانع" .

١٠٢. "منهاجُ الوصولِ إلى علم الأصول"(١٠٢

١٠٤. "مُنهجُ الصَّدِق والتَّحقيق في تفليس غالب المدَّعينَ للطُّريقُ

٥٠٠ "المنهجُ السينُ في أحلاق العارفينَ "(١).

١٠٦. "المُتهجُ المبينُ في بيان أدلَّة المُجتهدينَ "(٢). ١٠٧. "المُوازِينُ الدُّرِيَّةُ المُبِينَةُ لعقائد الفرق العالَيَة "(١٠٠.

١٠٨. "مُوازِينُ القاصرينَ مِن الرِّجالِ"١١٠.

(١) نقسع في ٢٥ ورقسة، ورقمها في مكبة الأسد (٧٦٦٤ ت١)، ذكرها محتق "البحر المورود" في

(٢) انظر: نسب الشعراني، ٢/١.

 (٢) انطر: نسب الشعراني، ٢أنا، وفيه: "الدرر السنية لشرح الوصية الشوابة"، وبروكلمان، تاريخ لأدب العسري، ٢٦٣/١٢، والزركلي، الأعلام، ١٨١/٤، وله نسخة عطوطة في مكتبة الأزهر،

الفاهرة، د.ت. (٤) انظـــر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٦٣/١٣، والزركلي، الأعلام، ١٨١/٤، وضع حواشيه عبد الوارث على، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، ١٩٩٩م.

(٥) انظر: البغدادي، هذية العارقين، ٥/١٤٣. (١) انظر: الشعراني، لطائف المنن، ٧٣، ونسب الشعراني، ٢١٪، وفيه "الرصول في علم الأصول".

(٧) انظر: نسب الشعراني، ٢ أنَّ والبندادي، هدية العارفين، ٥ / ٢٤٢.

(٨) انظر: البندادي، هدية العارفين، ٥/١٤٦، ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٦٤/١٢. (٩) انظر: الشعراني، تطائف المنن، ٧٢، والمناوي، الكواكب الدرية، ٣٩٤/٣، وابن العمار، شذرات

الذهب، ٣٢٣/٣، ونسب الشعراني، ٢/١، والبلدادي، هذية العارفين، ٢٤٢/١. (١٠) انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٦٢/١٢.

(١١) انظير: نسب الشعراني، ٢١]، ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٢/ ٢٠٠. (حاء هذا الكتاب

مقدمة التحقيق

١٠٩. "الميزانُ الحَضريّةُ (١).

· ١١. "الميزانُ الشّعرانيّةُ الكبّري"(٢).

١١١. 'النُّورُ الفارقُ بينَ المريدِ الصَّادقِ وغيرِ الصَّادقِ").

١١٢. "هادي الحائرينَ إلى رسومِ أعلاقِ العارفينَ (⁽²⁾.

١١٣. وردُ الأقطابِ والمُكمَّلينَ مِن أصحابِ النُّواتِرِ الكُبرى" (*). ١١٤. "وردُ الرِّسولِ صلَّى اللهُ عليه وسلَّم " (*).

١١٥. "وصايا العارفين" (٢٠٠

١١٦. "اليواقيتُ والحواهرُ في بيان عقائد الأكابر "١٠٠.

() وضع حواتم عبد الوارت علي دار ذكب الطبقة، طاء بيروت، 1994، وقد قصا الساوي وليساً المصداد في أنه لسد "الموارث قطاء وطن أنها كاناد كما ظهر اليام وما أنها أن المصدرية، وله سعط طولة في كيامة المؤلس و1942 والليس (1942 ما الليس) إلى أن الليس (1947 وأن الليس) المستمراتية الكبيري"، وكلامسا فقد تقايير، نظرة الساوي، الكوك الدياء المواجء الدياء (1941، وأن المساس فسترات اللمب، (1974، ولنسية التعرافي، 2ألا وروكامات الرياح الأدب العراج، 17041

(۲) انظر: المناوي، الكواكب الدينة ٢٩٤/٣، واين افعمان شذرات الذهب، ٢٧٢/٣ والبغنادي، هذية العسارةين، و/١٤٢/١ والروكاني، الأعسادي، ١٤/٨١/٥ ولسه نسسة عطسوطة في العكبة البغيرة. (٢٤٢٠/١٥مو ف-١٨/٨١٠) وتبسعة أجرى في يكنية إسعاف الشناسي (أمول قف ١٩٥/١٠).

(٣) تنظر: تـــب الشعرايي: ٢/أن والبقدادي، هنية العارفين، ٥/١٤٣٦. دور انظـــ: تــــــ الشعرايي: ٢/أن والبقدادي، هنية العارفين، ٥/١٤٣٠، ويروكلمان، تاريخ الأدب

(غ) تطلُّسر: نـــــــ التَّشراني، ٣ أله والبندادي، هنية العارفين، ه١٤٢/٥، ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٢٠٥/٢٢.

(٥) انظرز بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٦/٥٦٦، وله نسخة عنظوطة في مكتبة الأزهر، ووقسها
 (١٣٢٥٧١)، ونسخة أخرى ذكرها عنق "المبحر" في مكتبة الأستر(٢٢٥٧١).

 (٦) انظسر: يسروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ١٦٠/١٠، (يتناول سبعة أوراد قصية موزعة على أيام الأسبوع مع شرح مقصلي).

(٧) انظر: نسب الشعراني، ٣أل، ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢١٥/١٢.

(۵) تنظر: اشعرابی، نطآن نشین، ۲۳، واستاری، الکوالک الدین، ۲۳ (۲۹ و ۲۹ واین الصداد خذرات السنخت، ۲۳۲۲ و رئیسب الشعرابی، ۲۱ و والبندادی، هدین اضارفین، ۱۹۶۵ و وروکلمان، تسایری فاران، فیرمانی، ۲۲ (۲۳ و ۲۳ و افزار کلی، الأعلاب، ۱۸۵۲، شع بنذر اجها، اشرات فیرمی، بهرون، های ۱۹۹۷،

النس عله:

ويُظهِرُ أَنَّ الشَّعرانيُّ قَد التُّلي بِما التُّلي بِه غيرُه من النَّسُّ والتَّحريف، فَما من كبير في عَصر إلاَّ كانَ لَه عدوًّ مِن السُّقَلة؛ إذِ الأشرافُ لَمْ تُزِلُ تُبْتَلَى بالأطّراف^(١)، وقد المخ إلى ذلكُ الشَّعرانيُّ، بلُ صرَّحَ بِه الى هذا المُحطوطِ وغيره، فَمِنْ ذلك الحادثة التي سَياتِي علبُها بَيانٌ بَعْدًا، وهي مُسوقةً في هذا المُحتلوط في مَعْرض المُحاماة عنَّ مُقام الشّيخ مُحبى الدَّبن، وعَمَا تُسب إليُّه مِن اقوال تُحالفُ ظاهرَ الشَّرِيعة، فَقَدْ رَوى الشَّعرانُ انَّ ذلك وَقعَ في كتابه "البحرُ المورودُ"، فَقالُ عنْ هذه الحادثة في مُقدَّمته: "واعلمُ يا أحر انْ بعضَ الحَسَدة والأعداء لَمَّا قامَ عندَه الغَيْرةُ والحَسدُ بسبب هذا الكتاب حينَ رَأَى النَّامَيُّ يَكتبونَه ويَقرؤونَه عليُّ، اسْتعار مِن بعض إخواتنا المُغفُّلينَ تُسحةً، وكتبَ لَه منْها كتابًا، وَمَنْ فِيهِ أَمُورًا تُحَالَفُ ظَاهِرَ الشَّرِيعَةِ، وَمَا عَلَيْهِ أَهَلُّ السُّنَّةِ وَالجَمَاعَةِ، فَصَارَ مَن لا يُعرِفُ حالي يُنسبُ تلكَ الأمورَ إليُّ، وأنا بحمد الله يَرِيءُ من ذلكَ كلُّه، فَمَنْ ظُفرَ منا كُتبَ من أسحةِ ذلكَ العدوُّ بشيء فَلْيَضربُ عليُّه، ولَيس في حِلُّ أنْ يُصَيفَ شيمًا من ذلكَ إلى، فاللهُ لا يُؤاخلُه بما صَنَع (١).

وقدُ عرَجَ على هذه الحادثة في هذا المُعطوط، فقالُ: "قَقَدُ دسُوا فيه أمورًا تُتَحَالَفُ ظَاهِرُ الشَّرْيِعَةِ، ووقعَ بَذَلَكَ فِتنةً عظيمةً في جامع الأزهرِ وغيره، ولُولا النَّي ارسلتُ لَهِم النَّسِحةَ الصَّحِيحةِ السَّالمةُ من النَّسُّ التي علَيْها حطوطُ مُشايخ الإسلامِ ما سَكَنتِ الفتنةُ، ولكنْ جَزاهم الله -تعالى- عتى حَبّرًا في إنكارِهم عليُّ بِقديرٍ صحّة نسبة ذلك الى، نَلَهم ثوابُ قصدهم ونَبتهم "أ.

والحقُّ أنَّ هذه الحادثة المُتقدَّمَ بَياتُها آنفًا ذُكرتُ في غيرٍ مَوضعٍ مِن مُصنَّفاتِه، فَهي مُتِّبَةً في الطائفُ المنن"(")، و"اليواقيتُ والجواهر"، وفي الأحير يقولُ: "وكذلكُ دُسُوا عليَّ أنا في كِتابي المُسمَّى "بالبحر المورود" جملةً من العقائد الزَّائغة، وأشاعوا تلك العقائدُ في مصرَ ومكَّةَ نحوَ ثلاث ستينَ، وأنا يَريءُ منَّها، كما بيُّنتُ ذلك في خُطبة الكتاب لَمَّا

⁽١) انظر ما قاله في كتابه اليواقيت والجونعر، ١٠٤١.

⁽٢) انظر: الشعراني، البحر المورود، ٣٥.

⁽٣) سهائي بهان ذلك ني الجزء المحقق.

⁽٤) انظر: الشعراني، لطائف المنن، ٧٣.

غرائية، وكان الطلمة كنوا على واحتروه أما تكف التناق التناق المراق المهدائية المستقد المستقدار المستقد المستقد المستقدار المستقدار المستقدار المستقدار المستقد المستقد المستقد المستقدار المستقد المستقدار المستقد المستقدار المستقد المستقدار المستقدار المستقدار المستقدار المستقدار المستقدار المستقدار المستقدار المستقد الم

وقد الطنة اللى قائلة الشاوي في إلى أرجيه للشعراي. فقد أشار الى أن بعض طلباء عسره فرتول أن فقلبًا الحدة على طاعة من الطباء والشوائية، فدشوًا عليها في بعضها كامات أن الطائب الإصافي والتعراط فلها الطباءة فتشعرا وستراو ورثورة بكل عظيمة. وبالعوالي الأدى والشبيعة، فخلفها الله تقدمت أساطية والمشرة عليهم".

وليس يُموقي في هذا الله المقام الإسامة الى ما وكل من لحريف وتحريف في كتابه "لواقع الخوار في فيلمات الأحيار أو وهو كتاب في الطقاعات وقدا أعداز أحضاق الكتاب إلى أله نخر على أساحة حالية من النشأ والشحريف، وأخرج على ليموذج لما المؤمس أنه مثنا لولكتاب من وطراحا القائمة المثال المتعارضة المعرفات الدوق القابل يتباه ومن طبحة لولكتاب من وطراحات الإمراحات القامة منظور من الشعرفات والشعرفات.

إِنْ مَكُلُ الشَّمَرِيُّ كُشُلُ فَشَيْع مُسِي النَّنِي يَوَجِيّه، يَقَدُ فَكُرُ لَا اسْدَا أَمِينَ فِي وَحِيّه، يَقَدُ فَكُرُ لَا اسْدَا أَمِينَ الْمَا الْمِنْ اللَّمَا أَمِنَا اللَّمِينَ اللَّمَا أَمِنَا اللَّمِينَ اللَّمَا لَمِنْ اللَّمِينَ اللَّمَا اللَّمِينَ الْمِينَالِيلِينَ اللَّمِينَ الْمِينَالِيلِينَّ الْمُعْلَى اللَّمِينَّ الْمُعْلَى اللَّمِينَ اللَّمِينَ الْمُعْلَى اللَّمِينَّ الْمِينَّالِي الْمُعْلَى اللَّمِينَ الْمُعْلَى اللَّمِينَ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّمِينَ الْمُعْلِيلِي الْمِينَالِيلِي الْمُعْلِيلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمِينَّ الْمُعْلِيلِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللْمِينَّ الْمِينَالِيلِي اللْمِينَالِينِي الْمِينَالِي اللَّهِمِينَ الْمِينَالِيلِيلِيلِيل

 ⁽١) انظر: الشعراق، اليواقيت والجواهر، ٢٣/١، وقد ذكر العربين معن حاموا عنه.
 (٢) انظر: المناوى، الكواك الدياه، ٣٩٦/٣.

⁽٣) انظر حديث عقق هذا الكتاب في موضعين، ٦/١، ١٩٠١.

خَيِفَةُ وتَكَفِيرِه، وإنَّ ذلكَ كَدسُّهِم على خُجَّةِ الإسلام الغزاليُّ مُسائلُ في "إحياءُ علوم لذين (١٦)، وقد رأى الشَّعرانيُّ -كَما يقولُ- كتابًا كاملاً صُنَّفه بعضُ المَلاحدة، ونسبَّه الي نِي حامد الغزائيُ لِبْرَوْجَ بِذَلْكُ بِدعَتُه، فَظَهْرِ بِهِ الشَّبِخُ عَزُّ الدِّينِ بِنُ جَماعة، وكتبَ على نَهُم الكَتَابِ: "كَذَّبَ والله وافترى من أضافَ هذا الكتابَ إلى حجَّة الإسلام"، وقُدْ أتى لشَعْرَانيُّ على تُلَة مِن هؤلاءِ السُّتَلَيْن، دالاً على أنَّ هذه الظَّاهرةَ ظاهرةٌ، وأنَّها مِمَا يُتلى به اعيانُ المُحقَّقينُ وقدوةُ السَّالكينَ، ولَعلَّه صمَّا يُتنسبُ في مُعَّناه إلى ما انْضي به وهبُ بنُ منبه - رضى الله عنه إذْ قال: "البلاء للمؤمن كالشكال للذَّابة" (")، ورحم الله الشَّيخ عبدُ لقَادُرِ الجَيلَيُّ إِذْ قَالَ: "دوامُ البلاءِ حاصٌّ بِأَهلِ الولايةِ الكُبرى، لِيكونوا عاكفينَ على مناجاته".

وفائه:

لا تَروي الكتبُ التي اشتملتُ على تُرجتِه الشيءُ الكثيرَ عن وفاتِه، فقدُ أَصَارُ لمُناوي إلى أنَّ الشَّمْرانيُّ ظلُّ قائمًا على الفُّكرِ والمُقَاكرةِ، يُحيى ليلةَ الجمعةِ بالصّلاةِ على لمُصطفى صلَّى اللهُ عليه وسلَّم، وإنَّه كانَ يُسمِّعُ لزاويته دُّويٌّ كُدويُّ النَّحل، لَيلاً ولَهارأ، ما بينَ ذاكر وقارئِ ومُتهجّد ومُطالع كتاب، ظُلُّ على ذلكُ حتّى نَقَلُه اللهُ إلى دارِ كَرَامِتِهِ (1)، فقُدْ أصابَهُ الفالحُ في العشرِ الأواتلِ مِن شهرِ ربيع سنة (٩٧٣هـ.)، وظلُ مُريضًا بلى أنْ تُوفِّيَ بومَ الاثنينِ بعدَ عصرِ النَّانِي عشرَ مِن جُمادى الأولى^(*)، وقدْ خَضَر جَنازتُه جُمعُ حافلٌ مِن العلماء والفقهاء والأمراء والفقراء، ودُّفن بجانب زاويته بالقاهرة، "وقدُّ مَضَى وحَلُّفَ ذَكْرًا باقيًا، وثناءً عَطرًا ذَكيًّا زاكيًا، ومَدَدًا لا يُنكرُه إلاّ مُعاندٌ محرومٌ، ولا نجحدُه إلا مُباهت مَأْتُومٌ "(١).

⁽١) انظر هذه الأمثلة ونحوها في البواقيت والجواهر، ٢٤/١. (٢) انظر: المناوى، الكواكب الدرية، ١/٤٧٧.

⁽٣) انظر: السناوي، الكواكب الدرية، ٢٥٣/٢. (٤) انظر: المناوي، الكواكب الدرية، ٣٩٦/٣.

⁽٥) انظر: نسب الشعراني، ١/٦. (١) انظر: المناوي، الكواكب الدرية، ٢٩٦/٢.

مقدمة النحقيق

من لطيف كلامه:

- دوروا مع الشرع كيف دار، لا مع الكشف؛ فإنه قد يُعْطِئ.
 حكمُ الرّباء ولحوه وافع للكُمل من الأمّه بقدر ما يَقى فيهمْ من
- حكمُ الرّياء ولحوه واقعُ لِلكمّل مِن الأمّة بقدر ما بُقى فيهم مِن البشريّة؛ فإنّ الجزءُ البشريّ بَرقُ ولا ينقطعُ.
- اسبها، انقباد الحاقي بعضهم ليعضي كالاقة السائلام، والإحسان، والمسائد، والمسائد، والمسائد، والمسائد، والمشافلة المطلبة المطلبة المطلبة المسائلة المطلبة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة في الوقاعة أن المسائلة في الوقاعة المسائلة ا
- من ترى له لذلك مع الله، لم ترال منظمن الشيم في كل ما يتطله والم تبلغه، ومن لم ير له منه شلكًا واحتقد الله عبد ياكل من مال سيده استراح واراح.
- السرح واراح. - تكلُّم الشَّبليُّ في علوم القوم جهارًا، فأنكّر عليه الجُنيدُ صيانةً لذلكَ،
- وَرَجْرِه، ولللكَ جَعْلُوا طَرِيقَ الجَّنِيدِ طَرِيقًا مُقَوِّمًا.
- ذرةً مِن العبادةِ مع الإقبالِ على خَضرةِ اللهِ حيرٌ مِن أَمثَالِ الجبالِ مِنْها معَ
 العَلل.
- يَبغي إكثارُ مُطالعة النقه خلافًا لما عليه بعضُ المنصوفة الذينَ لاحتُ لَهم بارقةً مِن الطَّرِيقِ، فَركوا مُطالعُه، وقالوا إنّه حِجابٌ جَهَلاً مِنْهم.
- إذا حَصَل العبد ثِقلَ مِن العبادة كان علامة على إشرافها على الانقضاء،
 فيأخدُ في التُحلَّل مُنها، وذلك مُشاهد.
- إذا حُمِي الكاملُ من شهود بعض أعماله، أراه الله الشامات الرادية وحة به، وإذا قَرِتْ هَذَ مُرية، وأرادَ الله رُفِّيّة، أراه مَناماتِ صالحة لِجدً في الطّاهة، إذّه في مقام الثّالُف"؟.

(١) انظر هذه الأقوال في الكواكب الدرية، ٣٩٧-٥٠٠.

ثانيًا: الشَّعرانيُّ في عيونِ المُستشرقينَ:

المُستشرقُ "نيكلسون":

المُستشرقُ "ماكدونالد":

"إنّ الشعربيّ كانّ رجلاً دَرَكُمْ لَنَدُنَّ مُعلِمُكُ واستَّ المعقل المَّالِمِينَّ إِنَّهُ كَانُ يَجعهُ بِينَ اعظم السُيزات تُصادَّه، وإله كان مُشرِّمًا ذا اصافة ونفاذ، وكان عقلُه مِن العقولِ الفادةِ في الفقه بعد الفرودِ الفلاةِ الأولى في الإسْلافيّ.

المستشرق "قوللرز":

"إن الشعرائي كان من التاجية العملية والشارئية صوفًا من الطرائر الأوليه وكان أنه الوقت نسب كانيًا بارزًا اصيلاً في تهدان الفقه واصوف، وكان مُصلكةًا يُكانُ الإسلامُ لا يُعرفُ أن نظرية وإنْ كنه التي لجاوزت السيمين علن من ينها لرسة وعشرونُ كنانا فحمرًا إينكوارًا مُحصّاً اصيلاً لَمْ يُسبِقُ إليه لبنا، ولمّ يعالجَ فكرانها احدَّ فيله "ال

المستشرق "بروكلمان":

"هامل حياة المشرقية في الفسطاطيا. وارتبط في كتب بالمنافزو عن المسئولية الأواقلي...، وبهذا التمار في حالات كثيرة الشاقض مع تماصريه، وحاول أحداثنا تشديم من خلال تزوير كتبه الل يجملة توضع تشبية في الأعطائية للمثالث القرال والسنتان ومن هذا نقلة تسمح في الفارغ سوخ الشماعين بسلامة طويته، تمخنى نقسة من الفلاط[**].

⁽١) تنظسر هذه الأقوال وغيرها: توفيق النطوال، الشعواني إمام التصوف في عصره، ١٤٥، وطه سزور، التصوف الإسلامي والإمام الشعرائي، ١٣-١٤،

⁽٢) انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ١٢–١٣/٢٥٥.

طدمة التحقيق

ثالثًا: شكلُ الكتاب ومضموله:

التُطلَقَ هذا الكتابُ مِن شِقَينِ الرَّلِيمِ المُقَدَّمُةِ، وثانيهِما المَباحثُ، أمَّا الشُقُّ الأوَّلُ، وهو المُقَدَّمَةُ، فقد كانَ مُشتِهِلاً على ثلاثة مَباحث:

اوَلَهِ: يَهَانُ المُعْوَمِينَ التَّيْرَ اللهِ يَعْمَدُ بِهِ اللِي تُصَنِيفِ هَذَا الكتابِ، وَالْمُمِّا اللَّبَرَةُ عَلَى خَنَابِ الحَلَّى - حَلَّى وَاللَّذِ اللهِ يَشْرَأَ احَدُّ فِيهِ مَا لاَ لِيْلَقَ بِحَلِيّهِ تَعْلَى، فَجَلَّكُ عَنَا الأَحْوِيْةِ عَنْ مِنْدَاتِ الحَقْلُ عَلَى وَكُلا وَرَدُّ مَا يُسِومُهُ الشَّحُونُ، وضَعَالُهُ الخَالِ في العَنْدُ

وثانها: بيانُ جملةِ شروطٍ مَن يَصدَرُ للرَّدُّ على المُلحدينَ بآياتٍ الصَّفاتِ وذاتٍ

من هشت الدواق وهل راب هجراً في تشيير علم تطريع المبارة في السير و وخديت فيه واحدول وكمو وذيك وخدة والفيد والعلم به عليه خميرة أهل الشيخ والمداعلة وما على من حاليه والقطائر أن الذيك بالقامرة والعالمات الماذي المرابع على أخل بعدات الماذي المرابع الم يروى على يكونه الله عزو حول وظائل المبارة المواجعة المحافظة المستوعد الماذي والمواجعة والمواجعة المستوعد المستوعد

بالله، ولا مُقامُ الجوابِ عَنْ أهلِ حَضرته (أ). واللها: بيانُ مُقصود الكتاب، وني هذا البيانِ تُعربِجةُ على عَقيدة صالحة جامعة

. مُعتصرة لِأشهاتِ تَقتلد الأكابر من أهل السّنةِ والحَماعة، والحق أنّ الشَّقْدَة تَكَادُ تَكُونُّ مُتَاحِدَةً مِن نَقِدَة الشَّيْعِ مُعمى النّبيّ في "افتترحات السُكِّلَ"، وهي، من وجهة أخرى، ردُّ على كلام السُلجدين في نات الله وصفاتِه، وردُّ كلامِهم في شرَّعه وشرع أسياته.

أمّا موضوعات الكتاب التي هي على هيئة شُوالات وإجابات فَكَادُ تُفْقِي على مُرْضِوع واحد عربيقي، وهو تتربة خَتَاب بفقل حَلَيْ حَطْلٍ، مِن الأراضاع والمؤارات على النّسي في خُرَّ اللّتُن الإلْفَةِي وصفيتها الطلّبة، كُرْضِ ما فَذَ يُقَدُّ يُكُونُ والنّسي في لُوجُمْ السّمية والجَسِيق إِلَّ تُومِّمَ مُعْمِدٍ المُكْلِدُ أَنْ الشَّوَلاتُ لِقَدْ يُكُونُ فِصْدَالِهِ الشَّرِيّةِ اللّهِ المؤدِّد

 ⁽١) سيأتي بيان ذلك في النص المحقق مفصلا.

وقد يَكُونُ الحَديثَ الشّريفُ قُدسَيًّا أَوْ نِبويًّا، وقدْ يَكُونُ تَفكُّرُ النَّوْهُمِ الجَانِعِ الى الشّططِ والتَكَلّفِ فِي فهم النّصُ فَهمًا لا يَلِيقُ بِحِنابِ الحَقُّ تَقدّستَ أَساؤُه.

وبن شُرًا الأول، أغني القرمة الوقع في الشمأ الشُراتيل، والاي بذء توهمُمُ أنُّ للحقُ وَحَمَّا كُوحِهِ الحَلِقِ العَمَّا مِن قول اختُى "حَمَّلِيّ": ﴿ وَيَنْقَ وَمَهُمُ اللّهِ عَلَيْهِ ﴿ * وَقُولُ غَيْرَةٍ هَالِكُ إِلَّا وَمُعْهَمُمُ عَلَى الْحَمْقِ الْمُعَلَّمُ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ فِي لا الصحبِ العَمْلُ مِن قولهِ حَبَارْكُ ﴿ وَكَمْلُوا عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ أَنْ أَخْفُرُ عَلَى إِلَيْهِ اللّهِ فِي لا الصحبِ

ومن شمل القوتم الواقع في الحقيب الشريف والذي يت توقع أزول الحقي ويتخرف. وأنا قد فقا تقليبة أعظما من لوال الزاسول الكري حسلي الله عليه وسلّم: "تزوّل أي كلّ ليلة اللي مشاه الشاهد، يقولُ: هل من ساق فاعلية، مؤلّه... في أهم ما وراة ان تووّلُ ينقب، ومن عله توحّمُ أن الله حسّر وصلّ- علق الحقق رفة تركيم ولم يُعالِي بهم المثلًا بت ودر بالخفيد القدمي،" "هولا يلتحة لوا أليلي ومؤلة للتو ولا أليالي بهم المثلًا بت

ومِن مُثَلِّ الأَحْدِ تُومَّةً بَرْدُ عَلَى أَهُلِ اللّهِ يَسْتَقِي قَالَ بَانَ الحَقِّ مُسْتَقِيقَ مِن الحَلْقِ، وَخَلْلُكُ اللّهِ اللّهِ الرّق البَّلِامِ على أَمَلُ لَمُنَالِّهُ العالَي لِينَ بِعدل، وكَذَلْكَ أَنْ الشَّسِعِ تَرْبِياً للمَّخْ سَعَلَى مَنْ الطَّقِيمِ (قَالْتُ أَلَّهُ لِايُسَمِّعَ فِي الشَّهِ أَنْرِيةً الأَمْ لَكُونُ مُعْلَمُ الشَّعِلُ فِي مَثِلًا عَلَيْهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى الْمُ

رِنْطَلَّ السَّمَعَلَى الطَّرِلَ فِي هَمَا السَّحِيَّ مِن فَقَ هَمَا الأَبْادِنَ وَلَمِوا مِن الْمُعَلَّمِينَ الْمَعْلِمُ السَّمِينَ الْمُعَلِّمُ السَّمِينَ الْمُعَلِّمُ السَّمِينَ والسَّلِمُ المَّمَّلِينَ والسَّمِينَ والسَّمِينَ والسَّمِينَ والسَّمِينَ والسَّمِينَ والسَّمِينَ والسَّمِينَ المَّمِينَ والسَّمِينَ المَعْلَى والسَّمِينَ المَعْلِمُ اللَّهِينَ عَلَيْهِ اللَّهِينَ عَلَيْهِ اللَّهِينَ عَلَيْهِ اللَّهِينَ المُعْلِمُ اللَّهِينَ عَلَيْهِ اللَّهِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِينَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمِلْعِلَى اللَّهُ الْمِلْعِلَى الْمُؤْلِمِ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمِ اللْمُؤْلِمُ اللْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللْمِلْمُ

⁽۱) (الرحن: الآية ۲۷). (۲) (القصص: الآية ۸۸).

⁽٣) انظر: الرافب، المغردات، ٢٥٤، والزركشي، البرهان، ٢لـ(٢) والسيوطي، الإنقان، ٢٨٥. (٤) انظر: الزركشي، البرهان، ٢/٨٤.

حَلَّلِ الكلام على خلاف النَفهوم مِن حقيقته فقدٌ بَدَا لَهم استحالةُ التَسْبِه والتَجسِم في حقُّ الله، ومن ذلك ذكرُ "الوجه"، فقد تُردُّدوا بينَ المُنزلتُين؛ مُنزلة الأحدُ بالظَّاهر، ومُنزلة التَّاويل(''. امَّا في المنزلة التَّاتية فَالوجة مُؤوَّل بالنَّات، أو بالاحتكام إلى الدُّلالة الكُلَّية في نْنَى السَّيَاقِ، ومن ذلكَ: ﴿ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ۗ ﴾ (*)، و﴿ إِنَّا نَطَعِبُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ ﴾ (*)، و﴿ إِلَّا أَنْتِفَاءٌ وَجُهِ رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ ٢٠٠٥، والسرادُ مِن الوجهِ همنا إخلاصُ اللهِ اللهُ اللهِ.

ومِن ذلكَ أيضًا اليدُ، كما في قوله: ﴿ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَىٰ ۖ ﴾ (أ)، و﴿ يَدُ أَتُّهِ قَوْقَ

أَيْدِيهِمْ ۚ لِهِ (٧)، و﴿ مِّمَا عَبِلَتْ أَيْدِينَا ۚ ﴾ (٥)، وهي مؤوَّلةُ بالقدرة، ومِن لَحو ما تشدَّمُ صفةً القُرب والفَوقيَّة والمُجيء والرَّضا والغضب والعُجب^(٢)، والذي يَبدو أنَّ تلكم الصُّفاتِ ما جاءتُ إلاَّ في سياق لغويُّ كريم يَجري مُجْرى لغة العرب في مُخاطباتها، وكلُّ صفة تستحيلُ حقيقتُها علَى الله تُفسَّرُ بِلازمِها ۚ أَن وعندَ هذا يَظهرُ المتدبّرُ برويَةِ ولظفِ نظرُ مُتجافياً عن مُدهب الشَّطط والتكلُّف في تغييب التَّأويل أو استحضاره، بلُّ يُفصَدُ إلى الغرض المتعيِّن من تلكم الصَّفات كَمَنُّ يَنظرُ إلى المعنى من ستر رقيق، فبعوَّلُ على المعنى الكلِّيُّ السَّباقيُّ؛ ذلك أنَّ جميعَ الأغراض التفسائية: أعنى الرَّحمةُ والفرخُ والسَّرورُ والغضبُ والحياءُ والمكرُّ والاستهزاءَ لَمها أوائلُ ولَمها غاياتٌ، ومِن ذلكَ الغضبُ، فإنَّ أولَه غَلْبانُ دم القلب، وغايته ارادةً إيصالِ الضَّررِ في المغضوبِ عليَّه، فلفظُ الغضبِ في حقَّ اللهِ لا يُحمَّلُ على أوِّله الذي هو غَلَيانُ دم القلب، بلُ على غرضه الذي هو إرادةُ الإضرار، وكذلكُ الحَباءُ، له أوَّل، وهو انكسارٌ يحصلُ في النَّفس، ولَه غرضٌ وه و تركُّ الفعل، فلفظُ الحياء في حقُّ الله على تركِ الفعلِ لا على انكسار النفس(١١).

⁽٢) والكيف الآية ، ٢٨). (١) انظر: الزركشي، البرهان، ٢ [٠٨. (3) (43) (13) (5) (٢) (الإنسان الأية ، ٩).

⁽٥) انظمر: المسموطي، الإنقسان، ١٩٨، وانظر حديث الإمام الغزافي في إحياء علوم الدين عن هذا السحت، ١/٢٧-١١٢/١.

 ⁽٢) (التنح الأية ، ١٠). (٦) (ص الآية ، ٢٥). (٩) انظر: السيوطي، الإنقاذ، ١٨٨. (٨) (يُس، الآية ٢١).

⁽١٠) انظر: السيوطي، الإنقال، ٦٩٢.

⁽¹¹⁾ انظر: السيوطي، الإنقاذ، ٦٩٢.

أما تشهده في حرص الساقة فقد العط أستك واحدًا تسدوقً أثم يُحدُ عنه الذَّا في المنافقة المنافقة الساقة الساقة المساقة الساقة الساقة الساقة الساقة الساقة الساقة الساقة المنافقة المنافقة

رابعًا: بينَ الشّعرانيُ والشّيخِ مُحيي اللّينِ:

أسسل أخلى ما يقطير القارع في مستماع الشعري ماتمة والقواعد الكندية؟ حاسلة الله الكبير من طور فضيع تمين الذين والدين تفعم بالفوري الله أنهي الدعاء منتما من المشتقط والتكليب وأن لمنا من طل طور الشعراقي استقاة من بهر الشنيخ تمين السنانين المستوجات المكانية العدة التحالية المنتقلة فوضات في تستقيه التواعد الكندية؟ يشترط شها الفيكر والفيكر والفيلز عاركا واستعرفك وتكنيت.

ُوالحقُّ أَنَّ إَعْجَابُ الشَّعْرِائِي بِالشَّيْخِ مُخْيِي النَّبْنِي يُمْجَلِّي فِي مَظَاهرَ مُتنوَعةٍ: أَوْلُها:

اوتها

الأحدُّ عنّه، وإذا كان الشّمرياني، فيها تنقد، قد أحدُّ عن الفتوحات أوله في مُقامات أنه المشارك اللهافي المُمسَّلة، الواقعة الأمواراً، وفي تقدامات الله المنتشر ملنا المُعتَّمِّرَ، كَصَنِيعِ في الكَبْرِيتُ الأصر في علوم الشّبخ الأكبراً، وفي مقامات رابع سَنَّرًا الكانِمُ على علومه واحواله في مُعتَّلَة انتها الألهاء على قطرة عن بعر الأولياء "⁽⁷⁾. والنهاء:

رنامهه. المُحاماةُ عنه في غيرٍ مَوضع، فقد بَدا ذلكَ في "اليواقيت والجُواهر"(٢)، و"القواعد

الكشفيا"، فقد قال في الأجر في مقرض الحديث عن التقايد في الثار"، إن كذلك قال الشيخ عداً الكرم الجيلي في هرم و الباب الأمرار من القدوعات السكية"، قال: إلك أنّ تقلّ المشيخ مُحين الذين أو غيره بالبم يقولون الإحراج الكفار من الثار، فإنّ ذلك ظنّ

 ⁽١) انظر: الشعراني، لواقح الأنوار، ٢٠٤٢.
 (٢) انظر: الشعراني، اليواقيت والجواهر، ٢٢/١.

الشكار، عادلات ما التعاوم على وإن أوج القال "التصويم" إلا فيره قبو تسييريّ على، مثا بعض أملات المؤلف إلى الشيء ويو أمراق على، وي أمراق على المؤلف والمقال المؤلف ويو أمراق عليه وي أمراق ا عليه، أو إليز الشار أمل " تطابعة كارت عام و الطالبي والمشارة ويو أكان أو أن المؤلف المؤلفات المؤ

وَسَنَّهُ فِي بَابِ فِقُولِ عَلَى أَرْمِعِهِ بِلَّهُ الشَّغَةُ فَاهِرَفُ لَكُمُوا أَمْمُعُونُ الْمُنْفَقُ الْمُ احداً أكام الدونون بالله مترى تأخير بفترى من الري رضي الله على الما الله والمالة المتعالى المتعالى المتعالى ال المُمتَّقِدَةِ بِنَّ المُعَلِّمِ اللهِ اللهِ اللهِ المُعالَّى المُعالَّمِ اللهِ اللهِ اللهِ المُعالَمِينَ الم يعلني كلامة الإسلام المعالى المنافقة المواضع المنافقة المؤلفة المنافقة المؤلفة على المنافقة على المنافقة المؤلفة المنافقة المنافقة

ورابعُها:

استطاع الشقرائي بعض تُصفاته يشكل عقبة الشيخ الشَّبِة في مُفتَهِ المُسوحات؛ ولمُسرِّقة من مو والاعقاء فقداً في طبية في تعذبا القوامد الكمثية موضوع المحققية، والبلوانية والحقوام⁽¹⁰⁾، والأوار القدامة⁽¹⁰⁾ وأفر ذلك، وقد هذا في خِطِها إلىامة على العراق والله تخالاً "المائن ! عمل الطفر في هذا التقديمة فإنها عطبةً، وإنْ خطفةً عن طو لم الله كان أكل والله في تُمانيًا".

 ⁽١) سبرد هذا القول في التحقيق بعدا.
 (٢) انظر: الشعراني، لواقح الأنوار، ٢٠٣٠٤.

 ⁽٣) انظر: الشعرائي، قواقع الأنوار، ٢/٢٠٤.
 (٤) انظر: الشعرائي، اليواقيت والجواهر، ١٨/١.

 ⁽٥) انظر: الشعراني، الأنوار القدسية، ١٣.
 (١) انظر: الشعراني، الأنوار القدسية، ١٧.

خامسًا: زمنً تصنيف الكتاب ونسبتُه:

أشب زمن ألمتنفي هذا الكتاب فهو حلي مُمَثّرة على وحد الإحكام ورد الإحكام ورد الإحكام ورد الإحكام ورد الإحكام و فقط ذكر المشتراي ذلك في مُشتره هذا الكتاب أشتري تعقيد وهو سنة الحدى ورفيق الوصية من الأحياء والمثانية أثني الأحياء وولما ذلك المثانية والمثانية و

اتب رسيةً هذا الكتاب قفة أنى عليها حاجى حلية في "كشف الظُون"؟، وإساحيل باشا في "هذاية العارفين"؟، ويروكلمان في "تاريخ الأدب العربي"؟، والرُوكلي في "الأعلام"؟، ولا يُسمى في هذا الدّعام السيةً التي أنتها الشباغ الوائل الشبع وأواحرُها.

سادسًا: المُصطَّلحُ الصُّوليُّ في هذا الكتابِ:

لهن أيضي أن المساورة المستخدان عادق معنا أميا والمنافع بالتواحد والورس وقد قما كثير المساورة الكلي يلمورش عادوق محمل خدال الدولان الدول المواقع معنا المساورة على المساورة المساورة

أمَّا التُّشيرِيُّ فقدْ ذُهبَ إلى أنَّ القومَ نِعمَ ما فَعلوا مِن الرَّموزِ، فإلهم إنَّما فَعَلوا

 ⁽١) انظر: حاجي خلفة، كشف الظون، ٢/١٣٦٠.
 (٢) انظر: حاجي خلفة، كشف الظون، ٢/١٣٦٠.

⁽٣) انظر: حاجي حبيمه بشف الصوات ٢٠/ ٢٦٠. (٣) انظر: لبغندي، هدية العارفون: ٢٥/ ٢٥، وفيد: "الفواعد الكشفية الموضحات لمعاني الصفات الإلمية". (٤) انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العرب، ٢٣٢/١٣،

⁽٥) انظر: الزركلي، الأعلام، ١٨١/٤.

طنعة التحقيق

ذلك غَيْرةً على طَرِي العل فقد سرّ وصوال أن تقدله الهرجية تقديدها على جلاف والمنافقة المستقدان المسيدة وهذا الموادقة المستقدان على المستقدان ا

آنا اقتدائي قند النشري باعث احرّ آفندي به إلى مشيع تمشد فاتم يراب في تمسئلامات الذي تمثلتا إلى تبدأ التواصل والشائية الذاك الدوان أن كثيرًا من طعام الراسوء قد استعمى عليهم قبل ما تشتقه هذه الكتاب والاسرار، فأحب أن تنفرغ ما أيامناً علمة الدوام بن الالتعام والانتاب التي يكرون بها مناً باعداد إلى يتام بالدواري بنايس المداول بنايس منا بنايد منا يتمام الحل أن"!.

وقد الفت الشراقي، على تحو أسجيه إلى يزالا فضطلع وتراتية في علوم القوم إلى ما تقال إلى المنافقة في علوم القوم القو

لِنْرَجِعِ النَّظْرُ في بعض المُصطلحاتِ الواردةِ في "القُواعد الكَشفيَّة" لاستشراف

 ⁽١) انظر: الشعراني، اليواقيت والجواهر، ٤٣.
 (٢) انظر: القشيرية، ١٥ الرسالة القشيرية، ٥٣.

 ⁽١) انظر: الشاشاني، لطائف الإعلام في إشارات أهل الإقام، ٦.

⁽٤) انظر: الشعراني، الواقيت والجواهر، ٤٣.

التُغيّر الدُّلالي، إذ لِنقلُ: لاستشرافِ الحُصوصيّةِ الدُّلاليّةِ التي تُغرّي الكلمةَ في سباقِ "النّصُّ الصّوفيّ" عامّة، و"النّصُّ الشّعرائيّ" عاصّةً:

- " أطراباً"، يتبارأ تنطق يتبان تشبت الذي الله تسبب القي تصب الشوف ما يو على السنة المستقال المستقال والاجتلاب ومن مراه أن أورال برقيا الحال المنظر الوراسان على المديد بالاستخدار ومن مراه أن أورال برقيا الحال المنظر الوراسان على المديد بالاستخدار ورواب والآثاء المنظم" أن الشامية المؤلفة المنظمة الم
- "الشَّخَرَ" فيقة بورد فوية شرع تكونْ عنه مشورا"، وفياً الشُرط بالمُونة عنه مشوراً"، وفياً الشُرط بالمُونة عنه الشَّخِر بالله حقّة للمشركة وفيا الشَّخر بالله حقّة للمشركة وفيا إلى بالم عنه المشركة وفياً المشركة وفياً الأسلام الأسلم، فوصلاً للقلا الاحلال في المشركات والشَّخَدات؟ وإمال أنّا مئة المشكور يقل بن وحود كبرة عن المسلم المشركات والشَّخَدات؟ وإمال أنّا مئة المشكور يقعل بن وحود كبرة عن المسلم ما الشيار على المؤلفة على مؤلفة المؤلفة على المؤلفة المشكور المثلثان.

⁽١) انظر: ابن عقبل، شرح ابن عقبل، ١١٩٦ه.

 ⁽٢) انظر: القديري، الرسالة القديرية، ٥٥-٥٩، وعين الدين، الفتوحات المكهة، ١٩٩/٣.
 (٢) انظر: الفاداني، لطالف الإعلام، ١٨٠.

رع) انظر: القشيري، الرسالة القشيرية، ٧١، وعيي الدين، الفتوحات المكية، ١٩٧/٣.

 ⁽a) انظر: القاشاني، تطائف الإعلام، ٢٥٣.
 (b) انظر: ابن فارس، المقايس، مادة "سكر".

الرِّياضةُ": الرَّاءُ والواوُ والضِّادُ أصَّلان مُتقاربان ينلُ أحدُهما عَلَى اتساع، والآخرُ عَلَى تَلِينِ وتُسهيلِ()، وهي كَذَلَكَ في مضمار النّصُ الصُّوليُ؛ إذْ إنَّها رياضةُ الأدب، والخروجُ عن طبع النَّفس(")، وقيلُ هي تهذيبُ الأخلاق النَّفسيَّة بمُجاهدة النَّفس برك مَالوفاتها، لتزكو عنذ إزالة الشَّماس عنَّها بترك المألوفات، ورفع العادات، ومُحالفة المُرادات، والأهواء المُرديات، وقيلَ هي منعُ النَّفس من الالتفات إلى ما سوى الحقُّ، وإجبارُها على النُّوجُه نحوه ليصيرَ الانقطاعُ عمَّا دوله، والإقبالُ عليه، ملكةً لَها؟، والذي يَظهرُ للمندرُ أنَّ هذه الدُّلالة الحادثة ذاتُ لُّحْمة بالدَّلالة الأصلية، وآلها اصطلاحية تكتسبُ هذه الدّلالة في سياقها الصّوفي.

"الأنسُ"؛ حماعٌ مَعْني هذا الأصل؛ أعْني الهنزةُ والنُّونُ والسُّينُ، ظهورُ الشَّيء(")، والأنسُّ "أثرُّ مُشاهدة جمال الحضرة الإلظيَّة في القلبِ(")، ولهذا قالوا: "كلُّ مُستأنس صاح"، وقالوا: "أدني مُحلُّ للأنس أنه إنَّ طُرح في لْظِي لَمْ يَكِذُرُ عِلْهِ أَنسُهُ ، فلهذا لا يبتمُ صاحبُ هذا المنزل لنازلة، ولا يغتمُ لحادثة، ولا يؤثُّرُ فيه سماعُ ما يكرهُ، ولا رؤيةُ ما بُلائمُ (١٠).

"الشطخ": كلمةٌ عليها رائحةُ رعونة ودّعوى، وهي نادرةٌ أنْ توجدَ مِن

المُحقّقين من أهل الشريعة".

"الحرِّيَّة": إقامةُ حقوق العبوديَّة لله تعالى، وصاحبُها حرًّ عَمَّا سوى الله(١٠)، وقدْ ذَهبَ القاشائيُّ إلى أنَّها الحروجُ عنْ رقُّ الأغْيار، وأنْ لَها ثلاثُ مُرتب، أولاها: حريَّةُ العامَّة، وهي الحروجُ عنْ رقُّ أتِّاعِ الشَّهوات،

⁽١) انظر: ابن فارس، المقايس، مادة "روض".

 ⁽٢) انظر: عبى الدين، الفتوحات المكية، ٣/٩٦/٠. (٣) انظر: القاشاني، لطائف الإعلام، ٢٣٧.

⁽٤) انظر: ابن فارس، المقاييس، مادة "آنس".

⁽٥) انظر: عبى الدين، الفتوحات المكية، ٢٠/١١، والقاشاني، لطائف الإعلام، ٩٠. (١) انظر: القاشاني، لطائف الإعلام، ٩١.

⁽٧) انظر: عبى الدين، الفتوحات المكية، ١٩٨/٢.

⁽٨) انظر: القشيري، الرسالة القشيرية، ٢١٨، وعين الدين، القنوحات المكبة، ١٩٥/٣.

وثانيمها: حرَّة الحُاصَة، وهي الحَروجُ عن رقُ الْمُرادَاتِ الانصارِهِم على ما يُريئَهُ الحَقُّ بِهم، وثالثهما: حرَّةُ عاصَة الحاصَة، وهي عروجُهم عن رقُ الرَّسُومِ والآثارِ الأنسخاقِ ظلمة كونِهم في تعلَّي نورِ الأنوار⁽¹⁾.

العابة (والبقة على الدوكي و الرائع العلاجات التسان في تحقيق مُتعقدي، في حد المشتبة فيه الإمام في مطلب إحداد وعدة المنسونة مقتلة على من على ما يتموي من إحداد الحقل لمنط إحداد أميا والرائع والمنط من المناسبة في المؤتم المناسبة والمناسبة في المناسبة في المناسبة والمناسبة و

"السُجاهَدة": حَملُ النفس على السَشاقُ البدنية، ومُتعالفة الهوى على كلُ
 حال، ولكنُ لا يتمكنُ للسَالكِ مُحالفة الهوى الله بعد الرَّباضة").

" الطُبُوة": تُطلقُ في الطُوبي بِالزّاءِ ثلاثة مَمان: غَيْرة في الحقُّ لِتُعدَّى الحُقوقِ، وغَبْرة تُطلقُ بِلزّاء كَمَانَ الأسرارِ والسُراتِ، وغَبْرة الحقُّ هَنِئُهُ على أولياته، وهم الطنقائرُ أصحابُ الهمـ(ال

⁽١) انظر: القاشائي، لطائف الإعلام، ١٨٣.

⁽٢) انظر: القنديري، الرسالة القنديرية، 19، ويحيى الذين، الفتوحات الدكية، 19.4/. (٣) انظر ما قاله القاماني في دلالة "لفيهة" و درجانها وأمثقها، لطائف الإعلام، ٣٣٩. (٤) انظر: ابن قارم، الطايع، مادة "فف".

⁽٥) انظمر: القديري، الرسالة القشيرية، ٩٧، وعمي الدين، الفنوحات المكية، ١٩٦/٣، والثاشاني، الطائف الإعلام، ١٨٦٦.

⁽¹⁾ انظر: القشيري، الرسالة القشيرية، ٢٥٤، وعبي الدين، الفتوحات المكية، ١٩٦/٣.

- كلفتًا: أنطاق فإذاه تجريد القلب الشكي، وفإذاه مستق الحربيا؟ وأنطأق بإزاء إنتاقي القلب يطلب الحق أنطقة صرفة عائمة من رضية في توامه الو رحمة من عقدامي والملك قبل المفاقة المسلم الإعراض عمد من مواه من في قدر إلا أنوان، وأنه وجامة عنظمية أولانا منا الإناقاقية والمنافقة. منة الأندي، وإنتائها منا أراب إلى الجمع العالمية وقد عنده الثامائي أشتراً أن

العاشرَ من منازل قسم الأدوية التي تَبعثُ السَّرُ على السِّير في مُنازلِ

المُحِيَّةِ ورتبِها(١).

"الصّحو": رجوعُ الإحساسِ بعدَ غَية خَصَلَتْ عَنْ وارد قُويُ⁽¹⁾، وهيَ
دَرْجاتُ وانواعٌ عندُهم، قَمْ صحوُ الجُمعِ، وقَمْ صحوُ اللّخيقِ⁽¹⁾.

- "الولّه": إقراطُ الوجد بمشاهدة السّراد".

لمَّلُ الحَوْسُ فِي هذه السَّاحِة، النَّي السَّطَاعُ التَّدُولِيُّ يَكِثُرُ إِنَّ تَبَتَّعُهُ مِنْ أُهُ و تُحْسَعُ إِلَى الْمِنَّةِ تَصَوْمِهِ السَّقِيلُ لِمَا لَكُ كَانِهُ السِّمِرُلُّ فِيهُ اللَّمِ عَلَيْهِ السَّخِ والمِنْ والالله، والمَّنْفُلُ السَّمَةُ اللهِ الله تقدم أن هذا اللهِ اللهِلمِلْ اللهِ اللهِلمِ

سابعًا: وصفُّ النُّسخِ المخطوطةِ:

يَمدُ التَّنْقِبِ فِي دورِ السَّخطوطاتِ السَّنائرة وَجَدَتُ لِهِنَا السُّقِّبِ السَّوِيُّ تُحقِيقُهُ لسخًا عنتُها تُمانِ، مِنْها أُربعُ فِي دارِ الكتبِ البِصريَّةِ⁽⁷⁾ وواحدةً في مُكتبِةِ الأرْهرِ

(١) انظر: عبى الدين؛ الفتوحات المكياء ٣ / ١٩٦٧.

(٢) انظر: القاشائي، لطالف الإعلام، ٤٥٣.
 (٣) انظر: محيى الدين، التنوحات السكية، ١٩٨/٣.

(٤) تنظر: التشيري، الرسالة القشيرية، ٢١، والقاشاني، لطائف الإعلام، ٢٦٩.

(a) انتقل: عين الذيرية القنوحات المكية ١٩٧٣.
 (1) مستبلة السمعة ولمبياً (صوف-١٩٤٣)، وتاريخ المحال (١٠٠ (هـم)، وعقد وولقاً (١٣٠٢)، وأريخ المحال وأسمري وقيلة (١٣٠ (هـم)، وعقد ووقالها (١٩٠)، وأمري أن المحال (١٩٠ (هـم)، وعقد ووقالها (١٩٠)، وأمري وقيلها (١٩٠ (هـم)، عقد ووقالها (١٩٦)، وأمري وقيلها (١٩٠)، وأمري وقيلها (١٩١)، وأمري وقيلها (١٩٥)، وأمري وقيلها (١٩١)، وأمري وقيلها (١٩٥)، وأمريخ (١٩٥)

رقمها (تصوف-۲۲۶)، وتاريخ نسخها (۱۲۹ اهـــ)، وعدد ورقاتها (۲۲۲)، وأخرى رقمها (تصوف-۲۱۰)، وتاريخ نسخها (۱۹۳ اهـــ)، وعدد ورقاتها (۱۰۶). الشريف (⁽¹⁾ وواحدةً في المُكتبة الوطنيّة بياريس⁽¹⁾، وواحدةً في المُكتبة النبويّة في الله بي الشريف⁽¹⁾، وواحدةً في دارٍ إحجاء الرائح العربيّ في القدس الشريف⁽¹⁾، وقد استصفيتُ خسنَ لسنع مِنا تقدّمُ إلىكونَ عِمادًا لِلصّحقيّةِ:

- اذا أولاها السحة فنطيا أثماً نقط ألسمت بعد وفاة الشعراي بسئة سواجها أن سحة تشلق شها بعض ورفاتها سواجها أيل محمل شعلها شها بعض ورفاتها أولواله في أن كال محملة حجة وحميون شكاري ورفاتها أن مرفوبها أن المرفوبها أن القدم الشرعية من والمواله المرفوبة أن المرفوبة إلى المرفوبة أن الم
- أمّا ثانيتها فهي الشحة المسررة عن الشحة المحقوطة المحقوطة المحقوطة المحقوطة المحقوطة المحقوطة المحتب القوم الا ۱۳ آليف المحتب والله إلا ۱۳ آليف المحتب المحتب في حالة ورفة من كل صفحة السعة عشر سطراء أمّا تاريخ السجه فيو السيحة في المحتب المحيد من الدولانية وقلك اللها السحة سفة 187 (م. على على معقوم).

⁽١) رقمها (٢٠١١)، وتاريخ نسخها (١٣٢٤هـ)، وهند ورقائها (١١١). (٢) رقمها (٢٠٩١)، وتاريخ نسخها (٢١٠هـ)، وعند ورقائها (١١٠).

⁽٢) رفعها (٢١ ٤٣/ ٢٤ ألحب- أصول الذين)، وتاريخ نسخها (١٦٢٧هــ)، وعند ورفلتها (١١٣). (٤) رفعها (١/٢٤٧)، وتاريخ نسخها (١٩٧٩هـــ)، وعند ورفلتها (١٨).

قلبه الناسخ يترابه " لا حول او الوقا ألا بالله العالم العقيم، ومثل الله طلب سابح تحقيد إلا وطلبه (فائل المراق عن كانه بعده السمه المباركة في أواض حير تحرّم أما الما القاني وعشران والفن عملي بد المسابح على الله وأخروجها إلى تعلوم، عرض بن الطوح التحراولية نقدر الله الساب والسوائية، والمستحيرة، ولينسن معا لهما يلانطوق والمسل المسلمين، وأن المبادأ أن لا يقول الله وأن أعدة ومول الله والمسل المسلمين، وأن المبادأ أن لا يقول الله وأن أعدة ومول الله

ان السبة فاطاقة بهي السبة المسروة على السبة المسلوطة المنكوفة
بها الكلية بين في مبنى والسبة المائة الله على المباركة المنكوفة
المن السبة المنازة 18 (مالية و المنازة 18 (مالية و الأعالية ما المنازة 18 (مالية و المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنائة على المنازة المنازة

- ان السعة فاراسة في تسورة بن السعة العنطوطة بن السعة في السعة المراسة في من السعة في السعة العنطية في السعة المنظمية في المناسقية في المناسقية في المناسقية في المناسقية في المناسقية في المناسقية في السعة المنافق المناسقية في المناسقية في المناسقية في المناسقية في المناسقية المناسق

والسَّلام مِن ربِّ البريَّة، على يد أحقر المُساكين، عمر باب الذَّين، غُفِر له ولوائدَيه والمُسلمين، آمين". أمَّا رَمُزُها في التّحقيق فكانَ "ب".

أن لواقائية والسلمين الدين الما دروه الي الصحيف بدين ...

- أذا الحاسفة ألى يُستوري الساحة المسطوط المسطوط الا يتطوط الا يكن الما المنافع الم

والرافعة المناه المناه

ولسة العدمة على السبع الحسن بن الشجيع جابحاً – وما تفام بدأ من مساء الحساء بن مساء الحساء بن المساء الرابطة إلى الوقا أثار وقاة أخراب وأثراء المتابئ إلى الخلفية ما قرزة خرصناً عليها الشبع أثرا أو رائاء أو أثراء أو أثراء التأثيثا في الخلفية ما قرزة على المتابئة والقبرة الذي المتابئة الذي المتابئة الذي المتابئة الذي تن المتابئة المتابئة في المتابئة في حلوا المتابئة والمتابئة المتابئة المتابئة والمتابئة والمتابئة المتابئة في المتابئة وتأخيرة المتابئة في المتابئة والمتابئة في المتابئة في المت

ي صورب معتقد من سحو مسعري ، مسيد. وقسد استفتحت التحقيق برجمة للمؤلف، وحديث مُقتضب عن حياته، وعلمه، وتاليف، وشيوخه، ووفاته، وأقوال المستشرقين فيه، والمُشَّرُ عليه. طندة التحقيق

وف...ذاتيت بي مُقدَمة التحقيق على بيان عائض في شكل الكتاب ومُضعونه
 ومُستهجه وأسلوبه، وقد عرّجت كذلك على اللُخمة الوَّلْقى بين مادَة هذا
 الكتاب ومادة "الفتوحات المكنة".

- وقد التم تتجدين في محقيق هذه الرّساق على ردّ الأقوال في الطلب إلى أطلبه،
 وقد في مقالية وتوقيقة الرّفة الأنا المستطعة في ذلك سبائر كدارات.
 وقد في المنافق المنافقة المنافقة
- وقسة قمت بالشرحة للأعلام النبن وزَدَ لَهم ذكر مِن المُحطوط، والحق ألبم كُرُّ، ذلك أنْ الشَّمرة في كان يُلتقشُ السَّالة الواحدة مُسترفقا أنفالرَ بعض مَن وَرَدُوا عَلَيْها، ومِن هُنا ظَهرٌ في هذا المُحطوطِ مُحموعة مِن الأعلامِ التي كانَّ لا بدُّ مِن اللَّجِمة لِها.
- وقام المحقيقُ كذلك على ضبط التمن والعبارة ضبطًا يَرفعُ النَّاسِن ويُجلِّي
 السَّدْكل.
- وقدُ وضَعتُ هُواتاتِ للنّباحثِ الفَرعَةِ التي تُركتُ فَفَلاً مِن أَيُ تَقدمِ، أَوْ عنوان يَلْقُهَا: بِينَ قوسَدُنِ معقوفَينِ دلالةً على أنَّ ما يَشِهما مِن إضافة المُحقّقِ تباتاً وفجليةً.

ناسعًا: صورٌ من النَّسخ المُخطوطة:

- وقـــدُ تكلُّمـــتُ في حَواشي التحقيق على بعض الألفاظ الغربية وشرحبا، وكذلك شرحتُ بعضَ المُبهَم مِن العباراتِ، وطوَّلتُ في المُحتصرِ غيرِ الذَّالُ.
- وقسة فألستُ السنصُّ المُحقَّق بفهرس جامع يَشتملُ على الأباتِ الفرآتيَّة، والأحاديثِ النّبويّةِ، والأشعارِ، والأعلام.

العنوان من النسخة أ

The content of the co



The state of the s

الورقة الأولى من النسخة أ



لصفحة الأخدة من النسخة أ



الورقة الأولى من النسخة د



الورقة الأخيرة من النسخة د



عنوان المخطوط من النسخة ك

The state of the s

ر من في طور المن المنافقة الم

الورقة الأولى من النسخة ك



الورقة الأخيرة من النسخة ك

در الموقع المراقع المراقع الموقع الم

ريخ الشهاد المستدان ويوا والواقع ويواوي إلى ماريز الواقع والمهادي المن من ويسوعاته براي المريز الواقع والمهادي المن المريز المهادي ومعاد المنافع المريز الواقع المريز المهادية براي المهادية ويتمام ويتمام الميانية ويتمام براي المهادية ويتمام الميانية المارية ويتمام المارية براي المهادية ويتمام المهادية ويتمام المارية ويتمام المارية براي المهادية ويتمام المهادية المارية الما

الورقة الأولى مَنْ النسخة ز

مناسرها على الما لا تناه عراسا دائي مرقا الم ينجع با توكيه فلا في هذه الاجورة من عن و المناه با تشريق والنرج في النام والمناد وينا المدرسة المؤلفة المعالكات المعالكات وينام المواقع المعالكات وينام في المعالكات وينام في المواقع ال

وكان الغزام من متالا برايس المن المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والنساخ المنطقة والنساخ المنطقة والنساخ

الصفحة الأخيرة من النسخة ز

40

المن الفقاع إلا للفية المدادة المن المدادة ال

شرب الطيؤم الشيروسية والأمواس لينيرسان والواعد ومنعد وماعلى معلوان ويداعا وورواعا واو النؤيد مربيب معتد تقو مزوج بالروسة مه عود و وعرواتات عنهام ومكاهما كالإسمال وكزير وعالات الاجتماعات المراحدة مرااتها والاوليان الاركان اوكاداهوال لزيهازات المراء واستعار أيادو بمعافات الم ولاحتيثوب عرام ومن المدود الم وكال مية والمزم وماصلوا وراية مؤدد وم را بن و ما هنه الله كان بوار منه الله الما الدار وبالد والمناهدة الالمانية والماد ومحالاه والدائد ومصعقت يدوافياهوا والداعدود يداوم بالمبكوب عن الصفات ليكند الم جث الواديوري إلى او وروا المالطة فافكوا اساد تقلي الاسكاما باسايان ماداد النظرية سفناء كالمارية فيمام ومرد كالهم فالمداعة فيواب ولايعالد الزام والادوم واستده ومراءه فاختيران الاستريب والإنادي الدوادة تراه يوافقهالهم عراخها والمرارين والمواصدا موجوريون لايدكها لأوردها وسمدا العاشوا ووارها معودي واسالها مروعود الدايات والمات والوافراء بستوانورغوم علا

المائع أوم وبلنذ الرواديد السناية مواطيدان لاازالات المواتين للمندوات المستخط معلم المناورة المناورة المناهدة المناورة الدوالية والمراب والمران والمالي والمراهد والمدادة وساركا والمارات المصدور فرائكم يتعلق فعل المرا وتلاخران والمائية كالمعتبرة كاعرومات المرجاء والعداء الكالمواء والكالم المد والمعالم وم بعدها والراداويل مرسط المراداوي عند والرواح المواصل واستنسوه وهوال عديد موضوه عديد والمعود وصفائف وعاورها يتواكفون وصفأة المارة المراجعة المنافعة المنا الارتواء الركاوي المونيوس المرادر واستعاد والت مذالاكت وزلاموان والمهارة ببالافار فارجيما الراضا ور الكنوليون الربد فيداو المناوول الما تنكور بعدد غواه ما لامود القاسيمية التعديان والموادي عالم عُمَا إِدِ وَالْ مَالُولُ وَإِنْ الْوَقِيْلُ عِلْمَا الْوَقِيلِ عِلْمَا وَالْمِرِيمَا لَيْوَا مبلمرم والدوالارد الماد الماد المادة

الورقة الأولى من النسخة ب

ه دروقه متار مگلف برب الاروان مين بيشا و ماه اين الم المتورطية وشود هذا الاروان المتورس المتورس المتورض المتورس المتو

> وكان الفراع مركانها هسط لاجدالمرة مرمه وصائب سعو صفري ومانيان المصد المافرة المحافظة وعلى المجاهد المنطقة المحافظة والسدائران مركان المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المرابطة المحافظة المرابطة المحافظة المرابطة المحافظة المرابطة المحافظة المرابطة المرابطة المرابطة المرابطة المحافظة المرابطة المرابطة المحافظة المرابطة المرابطة المحافظة المرابطة المرابطة المرابطة المرابطة المرابطة المحافظة المرابطة المحافظة المرابطة المحافظة المرابطة المحافظة المحافظة المرابطة المحافظة المرابطة المحافظة المرابطة المحافظة المحا

الصفحة الأخيرة من النسخة ب



الكتاب محقّقاً

بسم الله الرحم) الرحيم، وبه توكلت ()

ا فعدلاً فق رباً العالمين، وأهمية أن لا إنا أوّ أمّ الملك فقيّ المبين"، وأعيدُ أنّ سيّة نا وتولانا عملناً عبد ورحياً في سيح المُكلّفين، الليمّ فصل وسلّم على سيّدنا عملاً" وعلى ساتم الأكبياء والمراسات، وعلى اللهم وصحيمه أمعين، صلاةً وسلاماً والتين أبد الإيمين، وهمز القاهرين، أمين أمين أمين

وبعث، فقد كان شتل شي تأليث كتاب عظم في الأحدية عن الانبياء ولمرسلين ولقت المها والتابين والهي الهيزين اللي عصرها عداء دو حدة ابندى وطنين وليسبدان اما تركي من هيؤه " تقليل الها للما عن الانباء وفي معامل لا يقبل القوال عام معامل العلماء إلا وأجب شدة ، وقوى محمدة والمعالم مراسات واستخداده وهو في عائمين محمدتين وحدا كان قار ركن به الأحوية عن عامات المقال على طور قال ورقال المحدود والمحالف عليه بعض المعلمة الأكاري، فاستخداء وقال كان التي يجده الأيلي وقال المحدود التي المحالة الأكاري،

وهو صادق نيما قال، فإنَّ جيعَ ما فيه إنسا مَرَّكُ الصَّمِعُ الصَّمِعُ المُولِكُ بالأباتِ والأحبار وقواعد المتكلَّميَّ، وقدَّ^{ان} منيَّهُ بِالقواعد الكَّشفيَّةِ الموضِحَةِ لِمعاني الصَّمَاتَ الإلحَاقِ، فتع اللهُ بِهُ السُلمِينَ، آمينَ^{ان}.

 ⁽١) أد"، ألا": أوبه الإعانة"، "ب"، "ز": "وبه ثقتي".
 (٢) "ب": "الملك" ساقطة.

⁽۲) (د"، "لا"، "لا"، "لا": "عليه وعلى...". (4) "د"، "لا"، "ل": "وتابي النابين" سالطة. ر. (10 "د"، "لا": "نما تركت شيئا"، "ب": "نما تركت فيه شيئا".

رُّهُ) العبارة في "دَّ"، "كُ["]، "زُ": "بحضرة طلبة العلم"، وفي "ب": "بحضرة أهل العلم واستحسنوه". (بم "دَّ"، "كُ"، "زَّ": العبارة: "هذا كتاب"، وكلمة "قال" ساقطة.

⁽٨) "ب": "رسيته". (١) "ك"، ":": "آمين" سافطة.

[شُروطُ مَن يَتصدّرُ لِلجوابِ عنْ آياتِ الصّفاتِ]

وقد حُبّ لمي يا أخمي أنَّ أيْسَ للنَّ^{(1) ل}بُدَةً في شروط مَن يتصدُّرُ للجوابِ عن الأمور التي يتوهّمُها الملحدون والعوالم في جنابِ الحقّ حلَّ رعَلا، فأقولُ وباللهِ الشّولِيقُ:

اطلباً با أحمى أنا من حالة هروط من يصدأ قرائر عبيد أمل المتحدين في المنتي المستمين في المنتي المستمين في المنتي والمنتي والمن

وكانَّ سيَّدي علَيُّ الحُوَّاصُّ -رحمه اللهُ- يقولُ اللهِ عَنْ لَمْ يَدْخَلِ الحَضْرَةُ فَلا يُصحُّ

(۱) "ذ"، الشاء" الرائم العبارة: "أستيب إلي أن أمانيين لك ينا تمين". (۲) "بدائر العباري المترسيد" (۳) "ذ"، الشاء "لواء" لوسعان ويباداً". (2) "ف" الشاء "مانياً". (9) "ذ"، الشاء "مزاوجولًا". (7) أن "أن "أن "أن "أن "أن "أن "أن "مدرسية".

ر) معر السبيع على الحراب المراكبي إلى الإمارة إلى كنت بكل على معرف الراد الدهل والدها المجاوزة المراكبة المراكبة المجاوزة المراكبة المراك

له الجوابُّ عن أهلها^(٢) بلُّ ربّما كانَّ جوابُه عنه كالهَجْوِ لَه، قال: وأشّباتُ آدابِ الحضرةِ الإلهَّةِ عندي عشرةُ الآفِ آدبِ، وأنَّا فروعُها فَلا تنحصرُ.

وسعتُ شبخنا شبخ الإسلام زكريًا -رحه الله- يقولُ ("): يجبُ على العالم بالله

تستفاق فی الشرب مسن حضرة بریا قانست اسه او کلامه مکاند تعنی بناشیا الستوی بد رکانلته قشی رانا محدد برای حضرت و الا حتی نشت. رکانلته داری ای ظیه امرزی بود و واشرورای این شک روزه حال، و رسکون اعتقام بسره واهر، نظر ترسم، اندمرای، طبقیات انگریزی ۱۸/۲مه و وافری، امکراک نشاش، ۱۸/۲مه و واشدی شدگین، ۱۸/۲مه این استان بی ۱۸/۲م، اماران استان استان استان ۱۸/۲م، اماران استان ۱۸/۲م، اماران استان استان ۱۸/۲م، اماران استان ۱۸/۲م، اماران استان ۱۸/۲م، ۱۸/۲

وبروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٥/٢٥. (١) "د" ، "ك" ، "ز": العبارة: "عن أحد من أهلها".

 ⁽١) "د" ، "ك" ، "ز": العبارة: "عن أحد من أهلها".
 (٢) "د" ، "ك" ، "ز": العرصفي "ب" ، "ز": "رحه الله تعالى".

⁽٣) "د"، "ك"، "ز": "رضي ألله عنه".

⁽٤) "ك": "به الأكابر".

⁽²⁾ آن اگرا آن آرات هم فعا فسیلیاً و وسر آن بهری نمج (الحار و آرای) به مدن این المدر استخابی به مدن این المدر استخابی المستهدایی المستهدایی

سر و صول بن اجبات المأحدين في حتب الشكانت، ورد التوافيم، أن تستدم أعضواً. يم نفق على وقال وقبل في سيد والعد أولا القائرة على مسار اخل سوار وكلا - بين مؤون في مسارك بير طو با مع الروافية أن يجب على الله أي وقبل على الله أي وقبل على السائل الذين يرحمه الله تعالى - " (ق استم اصلا يحوش في امات الشكانت وأصارها بقير علم يقارل معير به الله أنا أيسية خاط المقدمة في مطالقان بقدر أرساس، وكان بقوال: بعضا على كل مارك أن يقيم إضارت ما يكون عن محالي أنها الشكانة إلىجابيد يعادياته وهذا قبل والميا أن بدل أحداثها كلم الكام التعاديل كامة وكنات المشكرة إلى جابليد يعادياتها

[مَفهومُ التَقديرِ والتَّدْبيرِ]

وكان أسبتين على الحقوماتي سرحه الله بقول: كُن مع رائد في حال¹⁰ وهودك كما كمن شد في حال معدان نوان عبيل الأمور الذي التي إسعادها الأموا ويستم تُستري ولعودان أخريزات كمن المجلسات الالله الله المسابعات ومن ذلك فقد في سميدان وتعلى ¹⁰⁰ عنا المقتادان والمبالي العمال والقرائي ألما للمناطقة وقتل الحراد على الالمعامل المقتليات وحياليات للمعران الأمورقية عما الله الحمالية: هو وليتمون الخي تعملي من سكنيات ولم تو الانتقادان وقال في العمال العمالية المعالمية المناسقة ¹⁰⁰، وخزاته

انشسرش منج آثراته وصار کال من فیری مصر من آنهامه فی کاریا تجامه کند پدیره و وقع منظ ۱۳۲۱مسیای دهتر: ترمین دهتری تجاری استرات (۱۸۶۸ و تطحیح)، فوقع الأول، ۱۸ ۱۸۹۸ و تصنایزی کندری فاترینی، ۱۳۴۲، و ایس العدی دشترات اللحب، ۱۲۴۸، و ترزیکی، فاتلانی و تعلق محملات منجم فوقیزی، ۱۳۳۱،

 ⁽٦) "١"، "ب": "لي" سائطة، والعبارة فيهما: "مع ربك حال".
 (٤) "د": "تجلب". (٥) "د": "سبحانه" ليست فيها.

 ⁽٦) (الحائية، الآية ٢٢).
 (٢) "د"، "ب"، "ز": المبارة: "وقال تعاقى في...".

به تجرأ بختران به ""، وقال بي قمل شار ، و جزارات تأخراً بيناستا ختخرن به ""، وقال ما ميكر" من وقال ما ميكر" في المنظام أرضا فالميكر" في الميكر الأن فالميكر" من وحدًّ مجراً فأسحه الله ونها في حراً فأسحه الله ونها في أن وقال في المنظل المنظل

وسَعتُ سِيِّدي عَلَيًّا المَرصفيُّ -رحم اللهُ تَعالى- يقولُ (١١٠): وظيفةُ العبدِ في هذه

(١) قوله: "وقال تعالى في أهل الجنّة: "جزاء بما كِانوا يحسِلون"، ساقط من "ك".
 (٢) (نصلت، الأنة ٢٨).

(٣) أدُّ: وقسال كما في..."، "ب": "كما في بعض طروق"، "ك"، "ز": "وقال في الحديث..."، وما التروي ""

(٤) "د": "ترد"، وفي السنخ الأحرى: "ازنقا".

(٥) أخرجه مسلم في الصحيح، كتاب البر(٥٥/٢٥٧)، شرح صحيح مسلم، ١٥/٨٦٠.

(١) "ك" ، "ب" "كم" ساقطة، وذلك يجعل العبارة والمعنى ركيكين.

(Y) "د" ، "ك" ، "ب": "من الله تعالى".

(٨) "ب": "تعالى" ليست فيها.

(٨) ب. ١٠٠٠ به بست بهه.
 (٩) "ك"، "ب": "نى"، وإحاله تصحيفا لا يستقيم به المعنى.

(١٠) "د"، "ك"، "ب"، "ز": "الله تعالى".

(ر) أن " فا أن " أن أن المن له عداً وهو قر الشرح في خطأ و سول مدين فضوي مدين فضوي مدين فضوي كان المنازلة و فضوي المنازلة المنازلة و المنازلة المنازلة و فضوي المنازلة و فضوي المنازلة المنازلة و المنازلة المنازلة و المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة و المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة و المنازلة المنازلة

التكو إلىما همي¹⁰ الاعتقال بالعمل بها أشره¹⁰ به رأنه لا غيرً، ومَن التعفل بغير ذلك قفة ضيّع غيرًا، في العاطل؟، ومِن توقف عن العمل بشرية حتى بعلم مانا اراد الله به فيمو معجبة الإبهاء، وهذ وزر في المستمرع قروفات: "مشتح الأقلام، وطُويت العقدك:" اين خشت الفلام بها سنت به على نظ^{ام م}ي الأول به لا يُؤلف به يا تعقفك

[مَعنى حديثٍ "والشَّقيِّ مَن شَقيَ في بطنِ أمُّه"]

فون قات: فوقا الشقارة والسقارة " لا الول آليسا"، لأن المبلم الإنفي لا إنوال أنه وإذا كان لا الول المستعادة والشقاوة، فما تعنى حديث: "والشقل مُن تُشَيَّى في بطن المُنا" فالجواب مُعناه: عَن سَيْقَتْ مُقاولُه على السّؤوالِ" عَنْه وهو في بطن الله حين إنهال: الشقى ألم سيدًا وهذه لا إنجابي أله الشكل شقى الأول، وإلنه قال فلك سعلى الله

الأوليان ٢٣٣٦، والروكلي، الأصلام، ١٨٦/٤ ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٧-٣٣٢/٨) وعمر كحالة، معجم المولفين، ٢٩٤٦. (١) "د"، "ز"، "هو".

⁽٢) "ب": "أمر به".

⁽٢) "د": "في البطالة".

⁽ە) "ك"، "ز": "الله تعالى".

⁽١) أداً ، أباً ، أزاً: أوانا السعادة والشقارة"، ألاً: "إن السُّعادة والشَّقارة".

⁽٧) "ب": تولد: "لا أول قدا" ساتط." (٨) ومسن الحديث: "آلا إن ما هو أت قريب، وإنما البعيد ما ليس بأت، آلا إنما الشقى من شقى في

⁾ وحسن الحقيقة " الا إن ما هو ات هريب، وإنها الجيف ها يس بات: الا إنها المشقى من شقى لي بطسن أسه، والسمجة من وعظ بغيره". أحرجه الإمام أصد في السنة، ١٧٦٢ (١٣٦ (١٣٦ ومع تباين في الروامة)، وصلح في الصحيح. كتاب القدر(٢١٤٥ / ٢٦٤ه، وابن ماجة في السنن، ركتاب السنة، ٢٤)، (١/٤ (١/٤).

⁽٩) "د" ، "ك" ، "ز": "سبقت شقاوته عن السؤال....".

وقال معشراً الشياسي البنات: إن أثرل ما يظهر الدوكة التثميلي مسادةً عبد الز تتفاولداً" من تكويه في يطل أنه ميشاق ليظيرًا لمنا حسال حلى ذلك المدوكة، أو شر مشار الطاب من المواصل، كما يلطيهم على رزيه والحيلة كذلك"، ولا يزكن الإحد من ذكر في العلم يسعادة أحد وشقارته قبل وجوده في بطران أنها ولا ذلك من علم مراً القدواً" للشرع العرة الحلق حسالية إلى حرف دعلته ولا تراكسي الالوى

⁽١) "ك": "زمن" ساقطة".(٢) "ب": "من أنه".

⁽٣) (الأعراف، الأبة ١٢٢).

⁽٥) "د": "شقوته".

⁽¹⁾ أد"، "ك"، "ك"، "أو من شاء من الخوانس". (٧) أد": "على رزقهم وأجلهم"، ولعل ما ورد في السنج الأحرى هو المتساوى مع سياى الكلام.

⁽A) "د": "وهم في بطون آمهاتهم". (٩) "د": "في سر الفقر"، "ك": "في علم سر القدر".

ملائكةُ (1) تحليق النَّطَقة في الرَّحم كيفَ تَستخرجُ ما عندُ الله -تعالى- من علم حال⁽¹⁾ تلك النَّطَقة بقولِهم ؟؟: يا ربٍّ، فما الرَّزقُ، وما الأجلُ؟ وشقيٌّ هو(*) أوْ سعيدٌ؟ قال النَّينُ -صلَّى اللهُ عليه وسلَّم-: "فَيقضي اللهُ ما شاءً"؟ أيَّ: يُظهِرُ مِن قضاتِه ما شاءً مِمَّا سبقُ به علمه وحكمه، وتعلَّقتْ به قدرتُه(١).

وكانَ الإمامُ أبو المظفّر السّمُعاني -رضى الله عنه- يقولُ ("): سبيلُ معرفة هذا الباب النَّوقيفُ على ما ورد في الكتابِ والسُّنَّةِ دونٌ محضِ القياسِ وبحرُّدِ العقولِ، ومَن عَدَلُ عِن التَّوقيف فقدُ ضلُّ وتاءً في بحار الحَيْرة بِه، ولم يُصلُ إلى ما يَطمئنُ بِه قلُّه؛ لأنَّه

-أي العلم الذي أستأثر به (*) الله -تعالى- إنَّما هو مِن علم سرُّ القَائرِ الذي صُربتُ دونه الأستارُ، فَلا يعلمُه نبيٌّ مرسَلٌ، ولا مَلَكَ مقرَّبٌ، فَلا تَصلُ^{٢١)} الله عقولُ الخلق، ولا تَلِغُ (١٠) الله مُعارفُهم، ومعَ ذلك فيجبُ على العبد السليمُ لأحكام الله -تعالى-

١١١ "د" ، "ك" ، "ب": "آلا ترى إلى ملائكة".

(٢) "ك" ، "ب": "علم" ساقطة، ولا يستقيم المعنى بللك

(٢) "أ": "بقولها"، وما أثبته من النسخ الأحرى: (٤) "ب" ، "ز": "هو" ساقطة.

(٥) "أوْ" ، "ز": "ألله تعسالي"، أحسره مسلم في الصحيح، كتاب القدر(٢/٢١٤٥)، شرح صحيح مسلم، ٢١/١٦، ونسمه فسيه: "إذا مسر بالسنطقة أنتان وأرجون ليلة بعث الله إليها ملكا فسمورها،...، فيقضى ربك ما شاء"، وقد أخرجه الحكيم الترمذي، وبصه في "نوادر الأصول"؛ "إن الملك الموكل بالأرحام يأحد النطقة من الرحم فيضعها على كفه، ثم يقول: با رب، مخلقة أو في علقية؟ فإن قال: علقة، قال: يا رب: ما الرزق، ما الأثر، ما الأجل؟...". انظر: الحكيم الترمذي، نوادر الأصول، ١١/٨٨٨.

(١) "د"، "د"، "ز": "زاده".

(٧) همو أبو المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار المروزي السمعاني المفسر العالم بالحديث، ولد في مرو مناو٢٦٦هـ)، وكانت وفاته فيها سناو٤٨٩هـ، له مصنفات منها "تفسير السمعاني"، و"الانسماد الأصحاب الحمديث"، و"النهاج لأها المنة". انظر ترجته: ابن حلكان، وقيات الأعسيان، ٣/ ١٨٠، وايسن كثير، البقاية والنهاية، ٢٢/١٤٤، والذهبي، سير أعلام النبلاء، ١١/ ٣٨٥، وابن العماد، شذرات الذهب، ٢٩٣٦، والغدادي، هدية العارفين، ٢٧٣/١، والرركلي، الأعلام ٢/٦٠٦) وعيم كحالة، معجو المؤلفين، ١٩١٩/٢.

(A) "د": "بد" سافطة، والعبارة في "ز": "استأثر الله تعالى به...". (٩) "د": "يصل".

(١٠) "ز": "ولا تصا.".

نيه^(١)، وعدمُ الاعتراضِ، وإقامةُ الحجَّة لنفسه.

[المُحاحُةُ بينَ آدمَ وَموسى عَلَيْهما السّلامُ]

فإنْ قالَ قائلُ: فكيفُ⁽¹⁾ قالَ حصلَى الله عليه وسلّم- في حديثٍ مسلم: "فحجُ أدمُ موسى"^(٢)؛ برفع العيم مِن "أدم"، حينَ احتَمعَ هو وآدمُ في السّماءِ^(١)، وقالَ له: يا أدمُّ، أنتَ أبو البشرِ الذيُّ^(٣) خلقكَ اللهُ بيده، وأَسُجدُ لكُ ملائكُته، كيفُ أكلتَ من الشَّجرة، وأخرجُتنا مِن الجنَّة؟ فقالَ أدمُ (١٠): وأنتَ يا موسى(١) الذي اصطفاكَ اللهُ بكلامُه، وكُتبَ لكَ التَّوراةُ بيده، اللومُتي على أمر قدَّره اللهُ -تعالى- علىُّ قبلَ أنْ يَحلقَني بأربعينَ سنةً"، كيف ساغ لأدم عَليْه السَّلامُ (٤٠ أَنْ يُعِيِّرُ عَنْ تقديرِ اللهِ القديم بأربعينَ سنةً (١) مع سُعة علم الأنبياء، فالجوابُ أنَّ مرادَ آدمَ عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ-^{(١٠}) أربعونَ فأكثر، وانَّ مرادَّه بالأربعينَ سنةً المدَّةُ التي ظَهَر فيها التقديرُ (١٦) في اللُّوح المحفوظ لا في المَّ

(٣) نص الحديث مع نباين قليل في الرواية: "احتج آدم وهوسي عليهما السلام، فقال له موسى: يا أدم أنست أبونا، خيتنا وأحرجنا من الحة بذنبك، فقال له أدم، يا موسى: اصطفاك بكلامه، وعط لسك التوراة بيده، النومني على أمر فدره الله علي قبل أن يخلفني بأربعين سنة؟ فحج أدمُّ موسى للائسا". أحسرجه أحد في المسند، ٢٨٧/١، والبحاري في الصحيح، كتاب القدر (الباب ١٨٣٤/ ١٤٦٩)، ٨/٥١٥، ومالسك في الموطأ، (كتاب القدر، ١)، ٢٠٣، ومستم في الصحيح، كتاب القسار (السباب الستاني ٢٦٥٣/١٣)، شرح صحيح مسلم، ٢٩/١٦، وابن ماجة في السنن، المقدمة، كستاب المستة (٨٠)، ١٩٢١، وأبو داود في السنن، كتاب السنة (٤٧٠٤)، ٥١٥٥،

⁽١) "ب": قوله: "تعالى ف،" ساقطى (٢) "ب": "كيف".

والترمذي في السنن، كتاب القدر (٢١٤١)، ٢/١٥. (٤) أد" ، "ك" ، "ز": العبارة: "حين اجتمع موسى هو وآدم".

⁽٥) "د" ، "ك": "الذي" ساقطة. رد) المبارة في "د" ، "ك" ، "ز": "فقال كـ".

⁽٧) "د" ، "ك": "يا موسى، وأنت...".

⁽A) "د" ، "ك" ، "ب" ، "ز": "عليه الصلاة والسلام".

⁽٩) قسوله: 'كسيف ساخ لأدم عليه الصلاة والسلام أن يعير عن تقدير الله تعالى القديم بأربعين منة' ساقط من "ب". (١٠) "د" ، "ك": "عليه السلام".

⁽١١) "د" ، "ك" ، "ز": العبارة: "ظهر فيها للملاتكة التقدير".

الكتاب⁽⁾ الذي هو مكونً علم الله الله التيس، ويؤيَّهُ هذا ما وردَّ أنَّ أدمَّ -عليه السَّلاةُ والسَّلاَمُ- قال: يا موسى، يكم وحَدتُ اللهُ -تعالى- كنبَ القورةَ قبلَ خَلقي؟ فقالَ: باربعينَ سَنَةً.

قياد الرواة مسرّحة بيان الدراة بالثقافي، ولا يجوز أن أراة به حقيقة عالم ين المن الدراة مسرّحة بيان الازال برائا مين بول بك حسل له في وسلّحة عالم النقل الدراة بوسى" (من الدراة بلك بن الدراة بلك الدراة بعديري الانتجاب كان المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ الدراة المنافذ الدراة المنافذ الدراة المنافذ المنافذ المنافذ الدراة المنافذ الدراة المنافذ الدراة المنافذ الدراة الدراة المنافذ الدراة الدراة المنافذ الدراة المنافذ الدراة المنافذ الدراة المنافذ الدراة المنافذ الدراة المنافذ الدراة الدراة الدراة الدراة المنافذ الدراة المنافذ الدراة المنافذ الدراة الدراة الدراة الدراة الدراة الدراة الدراة المنافذ الدراة الدراة الدراة الدراة الدراة الدراة الدراة الدراة المنافذ الدراة الدراة الدراة الدراة الدراة الدراة المنافذ الدراة الدراة

وقدْ قلتُ مرَّةً لِشبحِنا شبخ الإسلام زكريًا -رحمه الله-: إنَّ قولُه -صلَّى اللهُ عليه

⁽١) "ب": "أم" ساقطة.

⁽٢) "د" ، "ك" ، "ب" ، "ز": "قإن تقدير الله تعالى المقادير...".

 ⁽٣) "ك" ، "ز": "على ربنا سبحاته وتعالى".
 (٤) نوله: "هذا الباب" سنقط من "ب".

⁽٥) (الأعراف، الآية ٢٢).

 ⁽٣) أد"، "ب": "نسائي" ليست فيهما، "ز": "بقضاء وقدر"، "د"، "ب"، "ك": "وقدره"، ولعل ما
 ورد ني "" مو الألتي بسياق الكلام.

⁽Y) "د" ، "ك" ، "ز": "ني أول الباب الثاني".

⁽A) "د"، "ك": "تهو".

وسلُّم-: "فحجُّ آدمُ موسى"؛ برفع السيم(")، يوهم الا يُحقى مِن إقامة عذر العبد عنذ ربُّه في جميع ما يقعُ فيه مِن المعاصى، فقالُ -رضي اللهُ عنه-: هذا لا يكونُ إلاَّ لَو وَالع هذا القولُ من أدمَ في دار التَّكليف؛ لأنَّ من المعلوم أنَّ وقوعَ هذه المحاجَّةِ ما كانَ إلاَّ بعدَ موت أدمَ وموسى عليهما السَّلامُ (")، وذلك الموضعُ لِس موضعُ تكليف حتى يصحُ اللُّومُ الذي وَقع مِن موسى لادمَ عليهما الصَّلاةُ والسَّلامُ⁽¹⁾، ولا لومَ على موسَّى لأنَّه لا يجهلُ مثلَ ذلك، أمَّا العاصى منَّا الآنَ فإنَّه في دارِ التَّكليف، وجارِ عليه أحكامُ المكلُّفينَ بخلافِ ادمَ عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ، فكأنَّ في وقوعِ اللَّومِ على أحْدِنا والزَّجرِ له والعقوبةِ زحرًا لغيره مِن العُصاة.

قال: ولكون المُحاجَّة(") المذكورة كانت في غير دارِ التَّكليفِ صحَّ تسليمُ موسى لأدم، وعدمُ اعتراضه عليه لَمَّا احتجُ بالقدرِ (٦)، ولذلك وَرُد مُرفوعًا: "إذا ذُكِر الغدرُ فَأَمْسِكُوا (٢١)، أي عن الاحتجاج به، التهي.

وسعتُ سَيْدي عليًّا الحَوَاصَ -رحه الله- يقولُ في قوله: "فَحَجُ آدمُ موسى"، أي: غَلبَ أَدمُ موسى بإقامة الحجَّة عليه من حيثُ إنَّ أدمَ عَلْم موسى الأدبُّ (*) والتسليمَ مَعَ الله -تُعالى- في أقداره (١)، فكأنَّه يقولُ لِموسى (١٠): يا وَلَدي، انظرُ أوَّلاً لِمَن (١٠)

⁽١) "ك": "برفع الميم" ساقطة.

⁽٢) "د" ، "ك" ، "ب": "بوم"، وهو تصحيف لا يستقيم به المعني.

⁽٣) "لُ" ، "ز": قوله: "عليهما السلام" ليس فيهما.

⁽٤) "ب": "عليهما السلام".

⁽٥) "ك"، "ز": العبارة: "ومما يؤيد أن المحاجَّة...". (١) "د" ، "ك" ، ": "لما احتج عليه بالقدر".

 ⁽٧) الحديث بسنمانه: "إذا ذكر أصحان فأمكوا، وإذا ذكر النجوم فأمكوا، وإذا ذكر الله فأمسيكوا". أحسرجه الطبيراني في الكبير(١٤٢٧)، والحيثمي في تدمع الزوائد، كتاب القدر

⁽١١٨٥١)، ١/٤٤/٤، والسيوطي في الدر العشور، ١٩٥٣، والجامع الصغير(١١٥)، ١/٥٠. (٨) "ك" ، "ز": العبارة: "علُّم بنيه بما قاله لموسى...".

⁽٩) "د": "و أقداره".

⁽١٠١) "د" ، "ك": "لموسى عليه السلام".

١١١ "دْ ، الله ، أب ، أزاد الله من .

ناصيةُ العباد بيدِه وتصريفِهِ (١٠)، ثمَّ انظرُ إلى كسبِ العبيدِ (٢٠)، وأقم العذرَ لَهم في الأوَّلِ باطأً دونَ الثَّاني، وذلك لِما كان عليْه موسى مِن شدَّةِ الغَيْرةِ للهِ -تعالى- إذا التُّهكتُ حرماتُه، ناراد أدمُ انْ يُعضَّفَ عنه بشهود تقدير الف^(٢) السَّابق، وإنَّ مِن جللة كمال الوجود أنْ يكونَ فيه طائعٌ وعاص لِتَحْكُمُ حضراتُ الأساءِ في أهلِها بالعزُّ والذُّلُّ والنُصرةُ⁽¹⁾ والحِذَلانِ وغيرِ ذلك، فَالكَاملُ مَن أقرَّ الوجوذُ العَلَى ما هو عليْه من حيثُ الحكمةُ الإلهَيُّة، وامتثلُ ما أمر اللهُ، وانْتهى عمَّا نَهِي اللهُ.

نَالُ⁽¹⁾: وفي بعض الكتب الإنقية ¹¹¹ الصُّرْلَة: أنا الله لا إله إلا أنا، قدَّرتُ لمقاديرَ (^)، ودبّرتُ اللَّدبيرَ (أُ)، وأحكمتُ الصَّنخ، فمّن رضيَ فَلُه الرّضا منّي حتّى بُلقاني، ومَن سُخطُ فَلَه السَّخطُ منَّى حتَّى يَلقاني (١٠)، التَّهِي.

وفي الحديث القدسيُّ: يقولُ الله حورٌ وجلَّ-: إنَّ مِن عِبادي مَن لا يَصلحُ لَه إلاَّ لفقرً، ولو أغنيتُه لَفَسد حالُه، وإنَّ مِن عِبادي مَن لا يَصلحُ له إلاَّ الغِني، ولُو أفقرتُه لَفَسد حاله، وإنَّ مِن عِبادي مَن لا يصلحُ له إلاَّ البِّلاءُ، ولَو صحَّحتُ بدَّه لفسدَ حالُه "(١١)،

> (١) "د"، "ق"، "ب"، "ز": "بد تصریفه". (Y) "!": "العبد"، ولعل ما ياتي بعده لا يرجع هذا الوحة.

(٥) "د"، "ك"، "ز": "من أقر بكمال الوجود".

(٢) "ك": "الإلحية" ساقطة. (٦) "د": "قال" ساقطة. (A) "د": "التقادي ".

(٩) "د"، "ك"، "ب": "افتاير". (١٠) ورد هذا القول في الإحباء عني أنه حديث شريف للرسول صلى الله عليه وسلم، وفيه: كدرت المقاديسر، ودبرت التدبير، وأحكمت الصنع، فمن رضي قله الرضا مني حتى يلقاني، ومن سخط فله السخط حتى يلقاني". انظر: الغزالي، إحياء علوم الذين، ٤ /٣٣٥.

(١١) "ب": هناك سقط في رواية الحديث، وهذا الحديث حزء من حديث طويل، أوله: "من أهان لي ولسيا فقد بارزني الحاربة، وإني لأغضب لأولياتي كما يعضب الليث الحرد، وما تفرب إلي عبدي لمؤمن بعثل ما الترضت عليه، وما زال عبدي المؤمن يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه....، وإن من عسبادي المؤمنين من لا يصلح إيمانه إلا الفني، ولو أنقرته لأفسده ذلك، وإن من عبادي المؤمنين من لا يصلح إيمانه إلا الصحة، ولو أسقمته لأفسده ذلك...". أحرجه أحمد في المسند، ٢٥٦/٦ (الحسز، الأول من الحديث فقط)، والحكيم الترمذي في نوادر الأصول، ٢١/٢، والبغوى ني شرح السنة، ٥/٢٤٩، واقتمى في محسع الزوائد، كتاب الزهنر، ١٧٩٥)، ٢٤٤/١، وكتاب الصلاة (٢٥٠٠)، ٢/٢٢/٢، وجامع الأحاديث القدسية، ٢٨٢/٢.

السيد. وإذا لذ يا تحمي والإسرائر على من م بن اتصال القطرة الافاقية إلا مطريق طرحية.
عند السيدة المسائلة المسائ

[تَفاوتُ الوُجودِ في المَقاماتِ وَالذّواتِ]

وسعت سيدي على الحؤاص حرصه الله يقول: من كمالي الوجود تفاوله في المقامات ولي القوات "" قدمة الإيس والمراورش وحد العامل والعالم والطاقم والأصلعة، والطاقعة والمجاهزة والعجم والاحتمال"، وكل ذلك كامل من حيث أمواض من حزاته الحقود والعطل كما الحزاق إلى الإمام الطاقي حرصه قد تعالى - فولدا": "أول

 ^{(1) &}quot;د" ، "ك" ، "ب" ، "ز": 'نفقح القبح، وبحسن الحسن".
 "د": "الله و".
 "د": "الله و".

 ⁽٣) "ب": 'الشرع".
 (٣) "د": 'أبالحوع والفقر".
 (٥) "د": 'أبالحوع والفقر".
 (٥) "د": 'أبال "إنكان لا يتبنا"، "ب": العبارة: 'أفلا يتبنا".

 ⁽٤) "د"، "ق"، "ز"، "قلال لا يجينا ، ب: تعياره: قلا يجينا .
 (٥) "د": "ينوم ولا آكل".
 (٢) "د": "للله خد وجل".

⁽٨) "د": "أوحى الله إلي"، "ك": "فاوحى الله تعالى"، "ز": "فاوحى الله عو وجل إليه".

 ⁽٩) "و" ، "ز": "أنت" سائطة.
 (٠) "ب": "أو الذّوات".

⁽۱۱) "د": "ونحو ذلك".

⁽¹⁷⁾ هو حجة الإسلام أبو جامد عند بن عمد الطوسي، فيلسوف عصوف، له نحو مائتي مصنف، ولد يطون مخراسان منظوه و 10 ماية به لداكتير والأثران مثلوث بشيادة المناول أبي الحسن المستافلي، وعين اللديء تقل كثيراً في أرض الله قمل نياستور إلى بطالة التي المجلوم لدالا الناسان المسام يستارة الجامع الأموي نحو عشر سبن وعاد في بشائد تم طوب، وتر أوقائه عن ناترة

في الإمكان أبدعُ منا كانَ ؛ أيَّ: لا يصحُّ أنْ يَرْقي مَحلوقٌ عن الحالةِ التي سبقَ بها العلمُ الإلهيُّ أبدًا، فالنِّينُ نبيٌّ في الأزلِ. والوليُّ وليٌّ في الأزلِ، والعاصى عاص في الأزل، والكافرُ كافرٌ في الأزلر(11)، والعنافق منافقٌ في الأزل، وهكفا، ومَن قالَ: إنَّه يُمكنُ أنْ يكونَ في الإمكان أبدعُ منا كانَ، يقالُ له: فَهِلْ هذا الإبتاعُ منا كانَ تُضَمَّته العلمُ الإلهيُّ أمْ ٢٧ فإنْ قالَ: مَمَا ٢٠ تَضَمُّنه العلمُ الإلهٰيُّ، قُلنا له: وهذا عينُ ما قُلناه ٢٠)، وإنَّ قالَ: ممَّا لمُ يَضمُّنه العلمُ الإلهِ إِنَّ أَنْنَا له: هذا عالٌ لِلزومِ الجهلِ بالأمورِ (*) في حانب القدرة الإلميَّة،

وسمعتُه رضى اللهُ عنه- يقولُ أيضًا: قدَّ عمَّ جودُ الحقُّ -جلُّ وغلا (٢) الوجودُ كلُّه أعلاهُ واسفلُه، فَلَمْ يَحصُ بجوده وفضله أحدًا دونَ أحد، فالملائكةُ يَستمدُونَ من جوده، والأنبياءُ يُستمدُّونَ من جوده⁽⁶³، والأولياءُ يُستمدُّون مِن جوده، والمُؤمنونَ يُستمدُّون مِن جوده، والعُصاةُ يُستمدُّون مِن جوده (٢)، والكفَّارُ والمُنافقونُ يُستمدُّون مِن

توضماً وصلى، وقال علي بالكفن، فأحذه وقيله، ووضعه على عبيه، وقال: سعا وطاعة للدحول علسي العلسك، ثم مسدّ رجليه واستقبل القبلة، فانتقل إلى وضوان الله. انظر: ترجت: ابن الأثير، الكامسل، ١٠/١٠، وابن علكان، وفيات الأعيان، الده، والذهبي، سير أعلام النبلاء، ١١/ ٥٠١، وأيسن كثير، البعاية والنيابة، ١٢/٥٥، والصفلي، الواني بالوفيات، ٢١١/١، والحبلي، الأنسس الحليل، ١/٢٩٥، والمناوي، الكواكب الدرية، ٢٩١/٣، ولبن العماد، شذرات الذهب، \$ (- ١ ، والسيندوي، هديسة المسارفين، ٢/٩٧، والسبهاني، جامع كرامات الأولياء، ٢/١٦٤، والزركلي، الأعلام، ٢٢/٧، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، ٢٧١/٣. (١) "د": قوله: "والكافر كافر في الأزل" ساقط.

⁽Y) "c": "nal" ساقطة.

⁽٣) "د" ، "ك" ، "ب": "غير"، وهو تصحيف يقلب به المعني. (4) "د": قوله: "قلنا له: وهذا غير ما قلناه، وإن قال: مما لم ينضمنه العلم الإلمي" ساقط.

^{(°) &}quot;ك": "بالأمور" ساقطة.

⁽١) انتهى قول شيخه على الحواص (Y) "د" ، "ك" ، "ز": "سحانه وتعالى".

⁽١٨) "ك" ، "ز": قوله: "والأنباه يستمدون من جوده" ساقط. (٩) "د": قوله: "والعصاة يستمدون من جوده" ساقط.

جودِ، كما اشارَ اللهِ قولُه -تعالى-: ﴿ كُلاَّ نُمِيدُ فَتُؤَلَآءِ وَفَتُؤَلِّدُم مِنْ عَطَآءِ رَبِّكُ وَمَا كَانَ عَطَانَ رَبِئِكَ تَخْلُورًا ﴿ ﴾ (*).

وسعت سيدى عالم الموضوع" مرسه الله بقولة منطقة الحق الحالى عاملة سيدة" على مسع جاده عالم الموضوع الموضوع المنافع والمؤلفة والمقال المنافع والمؤلفة والمنافع والمؤلفة المؤلفة المؤلف

⁽١) (الإسراء، الأية ١٠).

⁽٢) "د" ، "ك" ، "ز": "السرصقى".

⁽٣) "ب": "عامة" ساقطة، "ك"، "د": "سابقة"، وإعاله تصحيفا.

⁽٤) "ك" ، "ز": "الحق سبحانه وتعالى".

 ⁽٥) قوله: "والأولياء مثال لللهُّحب، والدومنون مثال للفضّة، والداوس" ساقط من "ب".
 "د"، "ك"، "ك"، "هكذا" ساقطة.

⁽٧) "د" ، "ك" ، "ز": "جوده سيحانه وتعالى".

⁽د) ورد حدیث مرمد فی هنا النمی در فرق از طوران حمل افد فه و برطبت " الفاه ام حرفه" مدایه با بدیده توی کند و بر الشبه ، قطع این کل ر طل بن السلمین رحل بن السندری، بخابات مدا ندوو می شار" روان روانه لازم احد " الان کا برای الله است و الانها فی مورون از آن بیوجوی آن مدران حق بنان بازد، یک بازان احد (۱۹۵۵ میدان با شار" اگر سر «زانم آصد فی السند» (۲۰ میدان وادن ما بنان ایسان که است (در ۱۹۵۱ میدان)

الجاهلينَ بكمال صنع الله -تعالى- وتدبيره، وكانَّه يقولُ: يا ربٍّ، غيَّرُ ما أبرزتُه، وأبرزُه على كُنا دونٌ كُمَّا لأحَّلي، فاعلمُ ذلك يا أخي، واعملُ على جلاءِ قلبِك مِن الصَّدَّأ والغبارِ حتى تصبر ترى ما فَعَله اللهُ -تعالى- أحسنَ ممَّا تطلبُه أنتَ ١٠٠٠.

[شُبهةُ الاعتراض عَلى القُدرةِ]

وكان الشَّبخُ مُحيى الدِّينِ(٢) -رحمه الله- يقولُ: "إيَّاكمُ والاعتراضُ على شيء من أفعال القدرة الإلهيَّة، فيُحْشى عليكم الكفرْ"، وسَيأتي في عقيدته"؛ أوَّلَ الباب الأبي قولُّهُ -رضمين الله عنه-: "اعلم أنه سُتعالى- صَنعَ العالمُ وأبدعَه حينَ أوجدَه واخترعُه، فإنْ أَلعمُ فَتَعْمَ، فَذَلِكَ فَصْلُه، وإنَّ اللِّي فعذَّبَ فَفَلِكُ عِنلُه، لمْ يَصِرُّفْ فِي مُلكِه غيرُه حتى يُستب إلى الجَوْرِ والحَيْفِ، ولا يتوجَّهُ عليه لِسواء حكمٌ، فيتَّصفَ بالجزع كذلك⁽¹⁾ والحوف، كلُّ ذلسك وما سواه فهو تحتّ سلطان قهره، ومُتصرّفٌ عن إرادته وأمره، لا يُحكمُ عدلُه في فسطيه، ولا فسضلُه في عدلِه، اخْسرجُ العسالَمُ فَيسضَّينِ، وأوجدَ لَهـم مُزلَّتِين،

⁽١) "ب": "مما تطلب".

⁽٢) أبدو بكسر محيسي الدين محمد بن على بن محمد الحاشي الطاشي، الملقب بالشيخ الأكبر، من أثمة المتكلمين في كل علم، وقد وصفه النناوي بأنه أكان بحموع الفضائل، مطبوع الكرم والشمائل، وحسبك بنسول زروق وغيره من الفحول، ذاكرين بعض فضله: هو أعرف بكل فن مر. أهله". بمكسن أن يسبغ عليه بأنه مس مؤووا الدنيا وشغلوا النامي، ولد سرسية منة(١٠٥٠هــــ)، ونشأ بها، تم الستقل إلى اشبيلية، ثم ارتحل وطاف بالبلدان، وقد تفرق الناس في شأنه شيعا، وسلكوا في أمره طرالق قدداء فذهبت طائفة إلى أنه زنديق لا صدّيق، فأريق دمه، وذهب قوم إلى أنه واسطة عقد الأولسياء، وقد أوذي ابن العربي كتبرا في حياته وبعد مماته، توفي سنة(١٣٨هــــ) بدمشق، ودمن بالسعما لحية، وقسيره فيها ظاهر بزار، له نحو أرجعائة مصنف، انظر ترجت: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٣٧/١٣، والصفدي، الواني بالوفيات، ١٣٤٤، وابن كثير، البداية والنهاية، ١٦٧/١٣، والشعراني، لواقح الأنوار، ٢/٣، ٤، والمناوي، الكواكب الدرية، ١٣/٢، وابن العماد، شذرات المناهب، ٥/ - ١٩ ، والبغنادي، هدية العارفين، ١١٤/٦، والنيهاني، جامع كرامات الأولياء، ١/ ١٨٠٠ والزركلسي، الأهسلام، ٢٨١٦، ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٧-٣٧٧/٨) وعمر كحالة، معجم المؤلفين، ١١٥٥، وعبد الله البلدي، المطرب، ١١٥.

⁽٢) "أ"، "ب": "سيرته"، وهو عطأ صوابه ما ورد في السخ الأحرى. "attit": "1" ("3" cer

قتال: هولاه الحجّه لا أطبي، وهولاه القير ولا أيفي⁽¹⁾، ولمّ يحرّش عليه معرّش عليه معرّش عليه معرّش عليه معرّش عليه الدولة الله وقيمة لذ لا موجود كان أثم يواه الخارك معت قصيف السابعة الحكمة المنظمة أن يكون المبارأ كمّا يُستبح المبارة الله المبارة الله عالى أن ذلك من ذلك المبارة الخدمة المبارة المبارة

وقال أحفلي- في حديث فرضي الفتلاة: "هي خس وهن تعسيرن"، ما يُمثلُ الفولُ أدعى أن اماً بطلاع للسيد" المستراك في ملكي، وإنداؤ تسيئي، ووانك لحقية غيبت عنه العسار، ولم يعز عليها الأنكار والشعائر الا يوصب إلهم، أوجود زاحاتي،" لمن العنى الله" به من عباد، وسك الذك في حضرة السياد، فقله حين الطائم الم الرئم العلم هذا الطسيع، والله من رئاتي العدم، فسيحان من لا فعل سواء، ولا

⁽ر) منا مورس حيات مدان الى رسول العاصيان فقط و بيشته لا هدان الهراك المحدان البيد و السعاد المجال البيد و السعار المجال المجال البيد و السعار المجال المجال

⁽٢) "١": العبارة: "أو شقيا لكان لها كان في ذلك من شأن"، وهي ركيكة.

⁽٢) انظر: عبى الذين، القتوحات البكية، ١٢/١.

^{(1) &}quot;ب": "وهي خسون".

⁽ع) جساء في الطبيقية "...قبراجمعترين فاللزاء في خس وهي خسورت لا يطيل القول الدي أ المستحد إلجاري في الصحيح، كتاب الشائق، الشهر (137) على الجديد (1777) ، أ1/171 وأسائح المستحد وألجاك وإن ماحظ في الشين كتاب الإقامة (الشروعة (1777) / 1774) والشائق في المستحرز، كتاب فرص الصلاقزار)، (1/123 وخدم الأحاديث القديمة، كتاب الصلاقزاعة).

^{(1) &}quot;2" , "4" , "5" (1)

مُوجودُ بناتِهِ اللَّهِ إِنَّاهِ، ﴿ وَأَنَّهُ خَلَقَكُمُ وَمَا تَعْتَلُونَ ﴾ "، و﴿ لَا يُشَفَلُ عَنا يَلْمُلُ وَهُمْ يُشَفِّرتِ ﴾ "، ﴿ قَالِمُ النَّجُهُ النِّيعَةُ لَقُو شَاءَ لَهُونَكُوْ أَخْبِينَ ﴾ ".

فعا في الوجود طاعة ولا عصياتً، ولا يوخ ولا محسولاً، ولا نهي م بن حيح المنتخافات والمستطان والمستطان الله (هو شراة المح⁽¹⁾، عاقبات إدادة بي الازل بإيجادت لو احتمة الحلق كلم على أن أيردوا شيئاً لم ترد الله ^{حضل السي}اء المادة وارادوم المعادل من مشيئه وكمك ولوات. والعميان من مشيئه وكمك ولوات.

رقم فران حيحان وعامل - فرمول به الدوران الأول والمثال والمثار من فرام أو المدارة بالدورة في أو الدخة المدارة م الدائم من هم نفكر و لا تعتم عن مباري فيصلة المشار والمثال طبقا مساول حل وطال من بما قالدمات ملك من وطال مساول والمثان والدوران والمزان قد كرياة في الوجود على المثلجة بعد أو الدونة مناقبة من وطال وكان قائلون إلا أن يُقات أنث في الرجود على المثلقة في المنافقة المشارك والمثال المشارك في المنافقة في المثان ال

. وسعتُ سَيْدي عَلَيًّا التُوَاتِينَ -رحمه الشَّ-⁽³⁾ يقولُ: مِن سوءِ الأدبِ معَ اللهِ تعالى-: إضافة الصُفاتِ التي وَصَف بها نفسَه إليه -عالى-على حدَّ ما يتعقَّله النَّسُ، أو

⁽١) (الصافات، الآية ٩٦).

⁽٢) (الأنباد الآية ٢٢).

 ⁽٣) (الأنماج الآبة ١٤٩)، وهنا ينتهى كلام عنى الدين في الفتوحات في مقدمة الكتاب، وما بليه من
 كلام هو لد، ولكنه قبله في الدوحات. تنظر: الدوحات المكون المقدمة، ١٦/١-٣٠.

⁽٤) "د" ، "ك": "مراد الحق"، "ب": "الحق تعالى". وما أثبته فهو من "آ" و "ز".

 ⁽٥) "د"، "ك"، "ز": "لم يرد الله تعالى ضم".
 (١) "د"، "ك"، "ز": "الفائل سبحانه".

⁽A) انطسر: عبى الدين، الفتوحات المكية، مقدمة الكتاب، ٢٤٥-١٤٤، وتص الشعرامي يكاد يكون مقتبسا من كالام عبي الذين.

⁽٩) "د"، "ك"، "ز": "رضى الله عنه".

تاریکیا بغیر ما ورد په صریح الاده بی السه به و درد²⁷ من غیر بیمان په علی علمی علمی الله (۱ به بیمان به الله (۱ به بیمان الله (۱ به بیمان الله الله (۱ به بیمان الله الله (۱ به بیمان الله (۱ بیمان الله (۱ به (۱ به بیمان الله (۱ به را بیمان الله (۱ به را بیمان الله (۱ بیمان اله (۱ بیمان الله (۱ بیمان الله (۱ بیمان الله (۱ بیمان الله (۱ بیمان الله

ين من الميكنة علماً التحقيق والسأ الثقارا " بن الشباء والمُحكنين والأصولين ومن هما الميكنة الاجتراع المناص الميكن المناص المثارى الأجواع الرائحة على المؤلفة الميكنة المناص الميكنة المناص ال

```
    (1) "ك" ، "ب"، قوله: "إذا وردت" ساقط.
    (۲) "د"، السارة: "على علم ميا"، "ر"، "له تعالى...".
    "ك"، "ز"، "الطبأ"، وراماله تحصيلياً.
    "ك"، "ر"، "الطبأ"، وراماله تحصيلياً.
    "ك"، "ك"، "ر"، "كانت" ساقطة: "ب"، "سواه كانت صفات الكمال".
```

⁽٥) "دَّ" "رَانَ". (١) "دَّ " النَّ"، "زَّ " "جانب". (٧) "لنَّ"، "ب"، "زَّ " لَيْعَقْلُوا معاني...".

⁽۱/) "د"، "ز": "يعقلونه". (۱/) "ك"، "ز": "بجنايه سيحانه وتعالى". (۱-) "ك"، "ب"، "ز": "كنه" سائطة.

⁽١١) "ب": "الله تعالى".

لىللاتكة والحمانُ مِن وراتها^(٧). قَلا يكادُّ يُعطئُ فيما يَصفُهم بِه مِن الأحوالِ، بِحلافِ مَن كانَ باطنه مُلطَّمَة المؤدناس، فإنَّ حجاتِه مُطلِم لا يَرى ما خلقه، واللهُ -تعالى- أعلمُ.

[مقصودُ الكتاب]

ولنَشرع في مقصودِ الكتابِ، فأقولُ وباللهِ النَّوفيقُ (٢):

يناً جيئة صافح من الأحرية منا يوشك الجنائية. أو السُمعرون، في خامي¹⁰ عامل القانوس والسابه وصافح الطال مقينة المطالح الحامة من مثلة اعتصارها الأسباب عقائد الأكام بن أهل الشخة والمُساعة. أيرجة البها من استشكل تبناً من الأحدية الأفرة المؤلفة على عاداً للهُ حقال ⁶⁰ سعم إشكالات المحمودان والجرة لجمع المُلمين، فاقول والله الوقائ⁶⁰

[العقيدةُ الصّالحةُ الجامعةُ]

يديت على كل مسلم إن أيتفقة احتفاء جيزة أن علم أخطر - الخاص الدواحة لا تمام ... منه وإلى الحقوق من التناسب والتناسب والتناسب الثلاثة في المناسبة والمناسبة المناسبة ا

 ^{(1) &}quot;ثناً": تُمَّ مقط أصلح من النسخ الأحرى.
 (٢) "ثناً: "وبالله تعالى".

 ⁽٣) الله ، أزا: "جانب".
 (٤) أبا: "مالحة" ساقطة.

[.] (٥) "كَدَّ" ، "ب": "تعالى" ليست قبيمنا. (١) مقدمة الشعراني تكاد تكون مقتيمة حرفيا من مقدمة عمي الدين في الفوحات السكية.

⁽٢) عسبارة عيسي السابق كسنا وردت في الفتوحات: "وهو وحده خصف بالوحود الفسم". افظر: القدوحات المكرة (١/١٢).

^{(1) &}quot;ب": "إن تسناه الله"، "ر": "إن تسناء"، وعبارة عبي الدين: "مرقي بالقلوب والأيصار". انظر: التنجات المكنة (/٦٢/

⁽٢) "ك" ، "ز": "استوى تعالى على عرشه".

⁽٣) "ب": قوله: "ليس له -تعالى- مثل معقول، ولا دلت عليه المقول" ساقط. (٤) يُلتَّسِي هذا الفنط بلفظ حديث شريف، وفيه: "كان ناه ولم يكن شره قبله" أو "غيره"، أخرجه أحد في المسند، ٢٤٦٤، وهيد "كان الله قبل كل شيء، ضما كان قبله"، والبحاري في المحجع،

اصد این هستند، ۱۱/۱۳۱۱ و وید: ۱۵۱ شد میل حق خین، همه دف دف این اینه ، وسیماری ای استماعی، کستاب بد الحققر(الیاب ۱۳۵۱/۸۷۸)، ۱۹۱۵، و کتاب التوحید(الیاب ۲۱۱۱/۱۲۱۱)، ۱۹ ۷۹۷

 ⁽٥) (الشورى، الآية ١١).
 (١) "ب": "خلق تعالى..."
 (٧) "ب": "اليوم القصل".

ان يعنان ما خلين، فهو الاوّل والاحرّ والطّعرّ والبطّعرّ والجعثر والعمل وهو على كلّ شرع فديرٌ"، احاطً بكلّ ضرع علمتا"، و وَأَحْسَن كُلّ غَلْنَى عَلَدُّ بِهِ "، و يَشَمّ البَّذِوَ أَطْنَ فِي "، و يَشَمّ خَلْهِ قَالْأَعْنِينَ وَمَا تَقْلِيمُ كُلُّ مِنْ اللّهِ عَلَى الطّمَعُ وَاللّهِ عَلَيْهِ عَلَى الطّمَعُ وَأَلَو وَهُوَ الْلَّهِامِينَ الْمُقْرِينَ فِي ". وَهُوَ لَا يَطِمُ عَلَيْهِ فِي اللّهِ عَلَيْهِ فَإِلَى يَلْلُمُ مِن طَلْق

قبل والحياة فيل وحودها، تم تواحده على حدًّا ما قبلها، فقر إداً مثلًا والاداء فقر إداً مثلًا والاداء فقراء إلى مثلًا والاداء فقراء إلى مثلًا والاداء وحكفها، في مدخل طبها من حدة وحكفها، في المثل المن المستوال المؤلفات والمؤلفات المؤلفات والمؤلفات في المؤلفات المؤلفات في المؤلفات المؤلفات في الاداء في المؤلفات في المؤلفات في المؤلفات في المؤلفات في المؤلفات في المؤلفات المؤلفات في المؤلفات المؤلفات

(١) هذا ماهود من قوله تعالى في (سورة الحديث ٣): ﴿ هُو الدُّولُ وَالْآَيْلُ وَالسُّلُّورُ وَالنَّاشُ وَهُو بِكُلُّ شَيْءِ
 خارجي ﴾.

(٢) ماعوذ من قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ أَنْهَ قَدْ أَعَاهُ بِكُلِّي شَيْءِ عِلْمًا ﴾ ، (الطلاق، الآية ١٢).

(٣) (الجنن الآية ٨٣).
 (١) (طان الآية ٨٣).
 (٥) (طان الآية ٩١).

(١) (الملك، الآية ١٤)، والكلام كما تقدم في الدين في مقدمة الفتوحات المكية.

(٧) "ب": "يلم الجزئيات والكلبات على الإطلاق"، "ر": بزيادة "على الإطلاق"، وعبارة عبي الدين أي النستوجات: "كسبا علم الجزئيات بإجماع من أهل النظر الصحيح واتفاق"، انظر: التتوجات السكية المقدمة ١٩٣١،

(٨) "ك": الخير الغير العتمكن"، وهو غير مستقيم البتة.

(٩) "ك"، "ب": "من غير".

(١٠) زيادة من الفتوحات السكية، ١٩٣١.

وَلا فَرَحْ ولا أَرَحْ الا أَرَحْ الله فَضِحْ الله ولا فَمَوْمُ ولا فَرَحْ ولا أَسْلُهُ ولا تركب ولا الحليلُ [ولا كثيرُ ولا فليلً] أن ولا فمنه ولا السيلُ، ولا نمانُ ولا السيلُ، ولا نمانُ ولا ضواة، ولا شادُ ولا أيفاهُ ولا المعارُ ولا بالطنّ ولا المعارَّ ولا المحرّك ولا سائحٌ، إلا باسمُ ولا رضلتُ أن ولا فيشرُ ولا لمنهُ، ولا عمره أمن من من عنى المتسادات والمنسلة لاسانُ الأوهو مرادً

 ⁽١) زيادة من الفتوحات المكية، ١٩٣/.
 (٢) "ك": "ولا شعرولا روح".

⁽١) "لا : "ولا شبح ولا روح". (٢) زبادة من القنوحات المكية، ١٠/٦٠. وليست في النسخ التي بين يذي.

 ⁽ع) "د": "ولا رطب ولا يابس"، وليس ذلك كذلك لانفاء توافق السجعة.
 (b) "د": "ل" " "": "المتضادات والمحتفادات".

 ⁽١) الكلام من الفتوحات يكاد يكون مقتيا.

⁽Y) "د": قوله "وبهدي من يشاء ويضل من يشاء" ساقط.

 ⁽٨) العبارة في القنوحات الدكية: "ما شاء كان، وما لم يشأ لم يكن"، ١٣/١.
 (٩) "ك"، "، "، "هأ تعلى".

⁽١٠) "ك" ، "ز": "وحكمته".

⁽¹¹⁾ قوله: "قال أهل السنة ..." ليس من كلام عين الدين في الفتوحات. (١٢) "ك"، """ " "" "قد قدا".

⁽١٣) "ك" ، "ب": "تعالى" ليست ضهما.

فَمْ أَوْمَدْ تَسَاقَعْ مِن غَرِ عَنْكُمْ وَلاَ تَشَرِّ مِنْ حَبِيلٍ بِثُعِيفٌ الْفَقَارُ وَالْفَكُو عَلَمْ ما حَمَلُ حَمْلُ وَمَلَّا وَمِنْكُ عَلَى الْمُؤْمَّدُ مِنْ الْمُعَلِّمِينَ الْوَامَةُ الْمُؤْمِدُ الْأَرْقَةُ لَ التَّقَيْمُ عَلَيْمُ اللّهِ مِنَا أَوْمَدُّ عَلَيْهِ مِنْ وَمَانُ وَكَانِهُ وَالْتُوارُّ وَالْوَانِ اللّهُ مُع عَلَيْمِيةً عَلَى الطَّقِيقِ مِنْ اللّهِ أَيْرِ وَالْقُولُ مِنْكُونُ إِلَّا اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ فِي اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ

ورق مديس آن تا يقر قائدگي، وأراة دخش، وقتر فارخد، كذلك شخم روى ما لعرفته أو تشكى برا كلول في لدوري من العام المسلم والأعلى الا محمد سنه البيدة في وسويت ألسامة الحقيقة حدة القسمي بري الستوة في الطفعه، وطعه في الساور لا الشهد الاجرائية ولا الطفائدة، ولا القرار، وهو السنسخ الجسية تكلم خاطف لا هم مست تحقيقه، ولا من متكون شوط " كلام فقام التي تحقيم خاطف لا هم وارديته والدونه تمكين بم سويت حديثه المساورة والساورة بحلاج استمامة التي تستم حسابه من جائمة والبرورة والإجرائية على من علية تشكيل الانتخاب كلام التمامة القرارة والروزة غير أنها ولا لمانات كما أن منه " تحقيل ولا تكليم" كما فاتاً كان مناسل من غير المناس كما المناس من غير أنها ولا مناسل من غير غير الطائمة ولا الانتخاب كما أن مناسلة من غير أنها ولا المناس كما أن الدينة من غير في المستحدة ولا الانتهامة كما أن مناسلة من غير في المستحدة ولا الانتهام كما أن المناس ك

 ^{(1) &}quot;د" ، "ك" ، "ز": العبارة: "قلا مريد في الحقيقة سواء".
 (٢) "ك": "سبحانه وتعالى".

⁽٢) "ك": "سبحاله وتعالى". (٣) (الإنسان: الأبة ٢٠).

 ⁽٣) (الإنسان، الأية ٣٠).
 (٤) "ب" ، "ز": "رالله تعالى".

 ⁽¹⁾ ب، ، ز : والله تعلى .
 (٥) العبارة في التنوحات المكية: "ولا يحجب بصره القرب"، ١٦٠٦-.

⁽¹⁾ العبارة في التنوحات المكية: "ولا سكوت متوهم"، ولعله الأعلى، 18/1. (٧) "ك"، "ب"، "ز": "بكلام" ساقط.

⁽A) المسابرة في القسنوحات الدكيا: "من غير حروف ولا أسوات ولا نفع ولا لفات، بل هو حالق. الأصوات والحروف والثقات"، 1/13 ".

او صورات واعروف والعات ؟ ١٠٥٠ (٩) "ك"، "ب"، "ز": "لأن كلامه...".

⁽١٠) "ك" ، "ب": "تعالى" ليست فيهما.

⁽١١) "ب": "تعالى" ليست فيها.

عِلمَه (١) مِن غيرِ اضطرارِ ولا نَظرِ في يُرهانِ، كُما أنَّ حياتُه مِن غيرِ بُحار تجويفِ (٢) قلب خدث عن امتراج الأركان^(٣)، كما أن ذاته وصفانه لا نقبل الزّيادة ولا التقصان، فسبحانه سُحانه من بعيد دان، عظيم السّلطان، عميم الإحسان، حُسيم الامتنان⁽¹⁾، كلّ ما سواه فَهُو عَن جَودِه فَاتَضُ، وفضلُه وعدلُه الباسطُ لَه والقابضُ"، أكسلَ صنعَ العالم والدعَّه حينَ أَوْجِدُه واحترعُه، لا شَريكَ له في مُلكِه (")، وَلا مديَّزُ مَعْه في خَلْقه.

إِنْ اتْعَمَّ فَنَصَّمْ، فَذَلَكَ فَصَلُّه، وإِنْ الْبَلِّي فَعَلَّبَ، فَذَلَكَ عَدُّلُه، لَمْ يَتَصرَّفْ في مُلكه غيرُه، فينسبُ إلى الحَوْر والحَيف (")، ولا يتوجّهُ عليه لسواه حُكمٌ، فيتُصفُ بالجَزع كللكُ والخوف، كلُّ ما سواء تحتّ سلطانِ قهره (١٤)، ومتصرَّفٌّ عن إرادتِه وأمَّره، فَهو السُّلمِمُ لنفوس المكلُّفينَ التَّقوي والفُّجورَ، أي: إتَّعملَ بِالتَّقوي، وتُجتبُ الفجورَ، وهو المتجاوِزُ عنْ سَيِّئات مَن شاءً هُنا وفي يوم النَّشور، لا يحكمُ عدلُه في فضله، ولا فضلُه في عدله، لقدم صفاته كلُّها، وتنزُّهها عن الحدوث.

أحرَجُ العالَمُ فَيضتَين، وأوْحدَ لَهم مُنزِلتَين، وقالَ: هولاء للجَّه ولا أبالي، وهؤلاء للنَّار وَلا أُبِلَىٰ (٦٠)، وَلَمْ يَعْتَرضَ عَلِيه مُعْتَرضَ هَناكُةَ إِذْ لا مُوجُودٌ كَانَ ثُمُّ سواه، فالكلُّ تحتُّ تصريف أساته، فقبضةً تحتُّ أساء بلاته، وقبضةً تحتُّ أساء آلاته، لوُّ أرادُ -تُعالى-أنَّ يكونَ العالَمُ كلُّه سَعِيدًا لَكانَ، أوْ شَفيًّا لَما كانَ في ذلك مِن شأَن، لكته -سبحاله وتعالى - لم يُردُ ذلك، فكانَ كُما ارادَ، فمنهم الشَّقيُّ والسُّعيدُ هُنا، وفي يوم المعاد، فلا سبلُ إلى تبديل (١٠٠ ما حُكمَ عليه القديمُ، وقدْ قالُ -تعالى- في حديث فرض الصَّلاة:

⁽١) 'ك" ، " ، " : "كما أن قدرته ...".

⁽٢) "د": "بحار" ساقطة.

^{(1) &}quot;ك" و": "جسم الاحسان، عمم الاحتان".

⁽٥) "ب": "الفايض" ساقطة، وهي متبتة في الفتوحات. (١) "ب": قوله: "أكمل صنع العالم وأبدعه حين أوجده واخترعه" ساقط.

⁽٧) "ب": "إلى الطلم والجور والحيف". (A) "ك" ، "ب" ، "ز": العبارة: "كل ما سواه فهو تحت سطان".

⁽٩) تقدم نخريج الحديث.

⁽۱۰) "د" ، "ز": "تبدل.".

[الجَوابُ عن الرّسولِ صلّى اللهُ عليْهِ وسلَّمَ]

وقد احمد في حيرا" علمه القليفة عن الله عملي، وزفته كافرة الملجين في
تده ومعادن فالتك المبدئ على ورؤ كلام الملجين في الميده وقد عبد فرع الجين وأن
يؤلب على الملك بن الثار في حسن وقياء وقت شهيدته أن بالمبدئ بالإنماني، ورأحة
يتحقد من الشاملة القلالاً الما الملك كلمية ارسول الله حيلي المدانية على وسأح.
يتحقد من الشاملة والمعاونة عن فوق في من ذلك الجارت عن الله حملي، المدانية " بمكرف الشاملة والمطلومية في من فضية أن حملي علم على المدانية " إلى المالاً" الإنمانية المالية يتراث المالية المثانية ال

(١) تقدم تخريجه.
 (٦) (ق، الآية ٢٩).
 (٣) العبارة في القدوحات المكهة: "عديت عنها الأيصار والمصاد"، 1 [37.

(3) "ب": "به" سالطة. (٥) "ب": "الحقيقة الألومية".
 (1) (الصافات، الأبة ٩٦). (١) (الأنبياء، الأبة ٣٦).

 (A) (الأنتام، الآية 121)، وهذا تنهى الشهادة الأولى في مقدمة كتاب الشوحات، ثم ينتقل عبى الدين بعدما إلى الشهادة الثانية التي مضمارها بوة سهدنا عبد طبه الصلاة والسلام.
 (٩) أكاء": "ضمن" ساقطة. (١٠) أكاء" "ب" " "ر": "أصلى".

(١١) "د": "أفضاء" ساقطة. ﴿ (١٣) "كَ"، "ز": "تعالى".

(١٣) "ك" ، "ز": "الله تعالى" ساقطة.

ٱلرُّسُولَ فَقَدْ أَخَاعَ أَتَقَدُّ ﴿ (أَ)، وقالَ: ﴿ إِنَّ تَلَيْتِ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ أَقَدَ ﴾ (").

والشهد أنه حسل الله عليه وسلّم في جينع ما أول إليه من رأه والذى امائته ولفتح التقد ووقف في حجة الافاع على كلّ من خشر من الالياج فخطب وقفق وارتف والمذار وغول وحد أن ووقد والوقد، ولفظ وارتف وما محمل بللك الفاقد إحماد هون أحمد، من إذن الواحد المشعب، وقال أنها كل بالمتمام المنافز المائم المسالم المنافز ا

⁽١) (النساء، الآية ٨٠).

 ⁽٢) (الفنح، الآبة ١٠).

 ⁽٦) في افتوحات: "فعطب وذكر، وعوف وحلر، وبشر وأنفر"، ١٤/١.

⁽٤) أهرجه أصد في المستند (١٤٤٧/ ٤ ٢٠٣١ ه ألمان والبحاري في الصحيح، كتاب الحج (باب الخطاسة أيسام مستى (الباب ٢/١٢)، ٢/١٢، ومسلم في الصحيح، كتاب الصلام(١٤٠٨/ ٢٠)، شرح

مسجيح مسلم، عالم 23. وأبو داود في السنن، كتاب الإمارة 11، وابن ماجة في السنن، كتاب الثنن، زياب حرمة دم الدؤمن وماله، (٣٩٣٦)، ع ٢٩٩٨.

⁽٥) "ب": "فقالوا جبيعا".

⁽١) "ك": "الله" ليست فيها.

 ⁽٧) "ب": "اللهم" ليست فيها.
 (٨) عبارة عبي الدين في القتوحات: "أن سؤال فتاتي القبر حق"، ١٩٥٦.

⁽٩) "لُد": قوله: "وأن الصراط حق" ساقط.

وأنوسُنَّ بِانَّ فِيمَانَ أَمَّلِ النِّبِي لِا يَشْعُ صَاحِبَ، ولا يَسْعَدُ بِهِ لَمِمْ قَبِولُم، وَذَلكَ كايمان فرعونُ وتُحوه مثنَّ امنَ وقدْ حَشَرَه السوتُ، وعلينَ اسبابَ، لأنه لِيمانَ في غيرِ علَّ التَّكِلِيمَ، فَأَمْنَهُ لِيمَانَ أَمَّلُ النَّذِرِ.

يست به يتحده هي مأة حاصة من أهل الكثير من الموطنين ليدخون الذار م والطلقة أوض أنا حاصة من أهل حاصة به الكثير من الموطنين ليدخون المؤخفة المؤخفة الموطنية على الموطنية المؤخفة وا خيل خال وأن القابلة الشركسان الموسسة المؤخفة المؤخ

[الأشعريّةُ والماثريديّةُ]

ثُمَّ لا يُحفى غَلِكَ با احمى أنَّ مغارَ جميع عقائد أهلِ السَّنَة والجَماعة يُدرُ^{(^^}) غلى كلام فطنين: أحدُّهما الشَّيخُ الإمامُ أبو منصورِ النائرينديُ^(^^)، وانَّتَابي الشَّيخُ

> (١) "د"، "ك": "في العلماب الألهم حق"، "ز": "في الدار" سالطة. (١) "ب"، "د": "لمجيا". (٢) "د"، "ك"، "ز": "لعطي "ليست فيهما.

ر) "ب": العبارة: "وبين دار سرابيليها القطران".

(٥) "ب": "العصابة" ساقطة.
 (١) العبارة في القنوحات: "وثقل له السيزان"، ١٩٥٦.

(Y) "د": العبارة: "وثبت من على التصراط القدمان". والعبارة ساقطة من "ك" و "ز". (لا) "ك": "المحسان".

(٩) هذا كله من كلام عبى الدين مع تماين قليل بين المبارئين، وقوقه: "اللهم أمين" ساقط من "ك".
 (١٠) "د"، "": "كند، ".

(١٠) هـ، ر . سور . (١١) هـــو أيسو منسمور عمد بن عمد بن عمود الدائرياتيّ السعرفندي الحقيّي، فسية إلى "مائريد" بمسمولند، من مصفات: "تأويلات أهل السنة"، و"شرح اللغة الأكبر"، وغير ذلك من الرد على الإنهائي أبو بقسن الافتري، تكلّ تر لهميد، أو استعاد أهنده وتبتّم بن الرّنيم وأصد في تقديد، وقد تقريب أنها السارية فيها وراة في السيودان المطالبة . والعرب أنها فقشائي أنها فقس في الاولان كميان أنها في اللهم والمعارف والمنام بعضائيا . والعرب وفي فقال من الموادق الموادق المنام المعارفة المعا

⁽¹⁾ ت." باز" بالإسام" مستقدا دو قراء طلس على بن اساطر اسر المسحى بالملط إلى المراح المستحى بالملط إلى المراح المستحدين فالمستحدين فلا المراح المستحدين فلا المراح المستحدين فلا المراح المستحدين فلا المراح المستحدة بالمستحدة المستحدة ا

⁽۲) "مسيخود" بمر مشهور كبير بنا وراه النهر قرب خُجندة بعد سترفند، يجمد في الشناء حتى تجوز عليه القوافل. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلغان، ١٠٢٥٠.

 ⁽٣) "ب" ، "ز": "الشيخ" ساقطة.
 (٤) "1" ، "ب": "تلذلك" ساقطة.

⁽٥) الحاسر مقولات الأشعرية في الطال والسجل ، (١/ ٥٥ فيم يقحون إلى أن الصفات قديمة أزائة فاتصة بقاست، فسالا يقسال هي هو ولا فيره وإلى أنه حكم بكلام تديم ومريد فرازاتة المهمة، وأن كل وحسر دو يسمعا أن يسوري، وإشاري حكمي - موحود ولا يجوز تعلق الرؤية على جهة ومكان وحسرة وغالبة والتعال.

⁽١) "د" ، "ز": "واعشم يا أحي أنه...".

احتلاف عَشَى مِحِثُ يُنسبُ كُلُّ واحد مِن لفريقُنِن إلى الأحرِ للدعة والضّلال، وإنسا ذلك احتلاف في يعني السسائل؛ كسسّالة الاستاء في الإممان ينلفي -تعالى- في قولِ الفقائل: أمّا قُومَرُ إِنْ هَاءَ لَمَنْ تعالى: "أَنْ وتحوِ قَلْكَ، أَشْهِى.

[الباعثُ عَلى تُصنيفِ كتبِ العَقائدِ]

واطفراً أم يأن المذاؤ الإسلام ما متنوا ⁽¹⁾ كم الطفاة إليثوا في السيم الملخ بناه أنها ورضا وتحدو الرفاق المنصوح المن خاصية الإسلام المنافضة (أو متنافضة ألم المنافضة أو متنافضة ألم ألم المنافظة والمرافظة ألم حدد الأسلم بعد الموت، أو الكروا الشراع المنافظة ألم المنافظة ال

[القُرآنُ دَليلُ قَطعيُّ سَمعيُّ عقليُّ]

ثم لا يَحضى أنَّ الشّخص إذا كانَّ قُوتُ بِالقرار، فاطفًا بالله كلامُ اللهُ عَزْ وجزاً^(٧). فالواجبُ عليه أنْ يَاحذُ عَقِيدَة بَّ من غيرِ تاويل ولا تُحدِل الى اللّه العقول العرْدَة عن الشّرَع، فإنّ الفرآنَ كُلُّه دليلٌ فطعيُّ سعيًا عَقليًّ، فقد البّت آله سيحانه وتُعالى- مُنزَّةً

^{() &}quot;دُّ" آسال" ليست قيله وقم سقط وقع في "ب"، وقد أصلح من السنخ الأخرى. (1) "دَّ" أَكَّ" بْب"، "رَ" أصفوال. (4) "دَّ" أَكَ" المبارة: "المكنين للرسل والكنب" "رَ"، "لمكنين للرسل فالكنب".

 ⁽٦) "ب"، "كا": "عز وجل".
 (٨) "د": "الله تعالى".

 ⁽٥) "ك" ، "ب": "به" ساقطة.
 (٢) "ب": "الطريق الحق".

عن أن يُشبيّه عنيهُ مِن المُحدَّثان، أو يُشبّه هو شَيَّا⁰ شِها بقوله -قطال-: ﴿ لِيَسْ كَوْنَامِدَ غَنَّ أَوْمُوْ الشّمِيّمُ النّهِسِرُ» (⁰⁾، وفعوله -تحللى-: ﴿ شَيْخَيْنَ زَبِقَ زَبِ ٱلْمُؤْوَعُ يُسْلُمُونَ كَنْ ﴾ (⁰).

والمند وقية "في الاحرة المقومين قبوله خطير- وكيتراتيزيا بكنيزائيوالي إلى تهت تعقول هي "، ومعموم" فوله حلول في المقتار و فالما إنها في المها لانوانيا في المها لانوانيا المتعاون من المؤ تحفيلون هي "، فقال على أن المؤومين رؤن، والمت من الإحقاق بالم بقول المحافظة بالاستراتيا الما المتعاون الم

والبت كوله فافوارا بنوانه خطل- ﴿ وَزَلَقَ مَثَلَ حَلَى خَرَهِ وَاللّهُ فَدِيرُهِ *** وضعوها بن الأمان، والبّت كوله*** مُربَعًا بقوله حملى_*** ﴿ فَمَثَلُ لِلنَّا يُهِدُ فِيْجُ *** وَاللّهُ والبّت كوله عالماً بقوله حملى: ﴿ وَقَدْ اللّهَ قَدْ أَحَدْ بِكُلّ فَيْنِ عَلَى *** وَالبّت كوله حملى_*** سُبِعًا بقوله*** ﴿ فَدْ سَبِعًا لِللّهُ قُولَ اللّهُ يُعْلِلُكُ فِي اللّهِ فَيْنِ اللّهِ فَاللّهُ فَ

(1) "\(\sigma \) "(2) (\text{dist}, (2) (\text{dist}, (3) (\text{dist}, (3) (\text{dist}, (3) \) (1) (\text{dist}, (3) \) (2) (\text{dist}, (3) \) (3) (\text{dist}, (3) \) (3) (\text{dist}, (3) \) (3) (\text{dist}, (3) \) (4) (\text{dist}, (3) \) (3) (\text{dist}, (3) \)

. ۱۳۰۰ (۱۲) (دُّ اَنَّ اَنَّ اَنَّ اَنَّ اَكُونَهُ تَعَالَىٰ . (۱۹) (الدروع الآية ۲۲). (۱۵) (العلاق، الآية ۲۲)، مِنْ حَمْقًا فِي تَقْلِ الآية فِي السَّيْخِ، وقولُهُ أُوالَبُتِ كُونَهُ عَلَمال..." سافط من

"د". (۱) "د": "مثلي" ليست فيها. (۷) "د": "مثل" "ر": "غيله تعالى".

(۱۸) (اتفادلة، الأية ۱).

وآتت کوله حمال- ایسترا پفرف خمال- و ؤالله بندا تشاق نسخ ^(۱۱) و مقوله حمالی- و آلد پنتر بال الله ترین که ^(۱۱) و آتت کوله حمال- خشاه نشاک با حمالی- و وقتار الله نیزین نشایدایم ^(۱۱) و آتت کوله حمال- خبا بفوان^(۱۱) و الله از ایدا و افزار آتان الله الله الله الله الراح الله الراح بدل - و و نتا آزندان با نیزیند از راحه و افزار (انهام ۱۱)

> (١) الآية (الحديد، ٤) المعتجة، ٣؛ التفايق؟). (١) (العلق، الآية ١٤). (٣) "ب": "تعالى" ليست فيها.

(۱) ب: عالى يست فيها. (۵) "ك" ، "ز": "عالى" ليست فيها.

(3) (الساء الآية ١٦٤).
 (٦) (البقرة الآية ٥٥٥).

(٢) (٢) "ك": "واثبت تعالى"، "ز": "واثبت تعالى إرساله".

(١) الأبــة (بوسف، ١٠٠١) الــنحل، ٤٣٪، أما في "د" و "ب": فالعبارة فيهما: "بقوله تعالى: "وما

(۱) المسترام والمستحدة المستحدين المستحديد و المستحدد المستحد المستحدد الم

(١١) "د"، "أد"، "ز": "آخر الأنبياء بعثا بقوله تعالى".

(١٢) (الأحراب، الآية ٤٠). (١٣) (الصافات، الآية ٩١).

() () "د"، "ك"، "سابي": "تعلق " ليست فيها، "ز"؛ الآية فيها: "الله خالق كل هيء". () إن التزيل: "الله حالق كل غيءه وهو على كل غيء وكيل"، والزم، "٢٠)، وكذلك: "ذلكو الله

ربكم خالق كل شيء لا إله إلا هو" (خاتر، ٢٣). (١٦) "ب": "تعلى" ليست فيها. (١٦) (القاريات، الآية ٥٠).

(۱۸) "پ": "لم" ساقطة. (۱۹) (الرحس، الأينان ۵۱، ۲۶.

يغربه - منين-، وه آفاد يُشترُ إن أنترَّ مَا وَالْقَدُونِ ﴾ "أو وطرَّ الله بن أحواله الأحرَّ التي يُجبُّ الإنسان بهذه قال -تشافي- و مَا كَوْمَنَا فِي الْكَشَّرِ مِن غَرَّرَ أَنَّ الْكَشَّرِ مِن غَرَّرً أ المستردُّ ليف استرادُ على الله على وسَلَّقٍ أَنْ مَا أَنْ مَا الله على الله عَلَيْهِ ﴾ "أنا فإنَّ الله على الله القرارُة كُلُّ مُعْمِرُكُ عَلَى اللهُ على وسَلَّقٍ إنْ أَنْ أَنْ أَنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ والسَّاعِيْ وفتكِ والشَّلاكِ في فاعلَعْنِ القرارُة الطَّهِ، وأنْهُ عَلَيْهِ عَلَى المسورُ.

وانظر با أحمى إلى بيًّا تُحدّد حسلَى الله عليه وسلَم- لَمَا قالَ له البودُ: انسبُ كَا رَلُكَ با عسْدُ، كَيْنَ لَلا عليهم حورة الإحلاس"، ولم يُعْمَ عليهم مِن ادلَةِ النظر ذليلاً واحدًا:

 فقولُه -تعالى-: ﴿ قُلْ هُوَ أَلَثُهُ أَحَدُ ۞﴾ (**: أثبتَ الوجودَ الحقُ "احد"، وتفى العدد.

- وقولُه: ﴿ أَلَهُ ٱلصَّمَدُ ۞ ﴾ (1): لقى الجسميَّة.

وقوله: ﴿ لَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُولَدُ ۞﴾ ⁽¹⁾: نقى الوالة والولة.

_ وقولَ: ﴿ وَلَمْ يَكُنُ لِلْدُ كُفُولًا أَنْذُكُ ﴾ **؛ نقى الشريك والصّاحة، الأنطلبُ صاحبُ النّائِلُ العلمالُ من الموضيّن العرضانُ على صحة هذه المعامي بالعقلُ بعدُ ثِمِرتِهِ لَذَا؟ بالنّائِلُ الفطنيّن "؟ إنّ ذلك تُحبلُ.

[عَقيدةُ العوامُّ الفطريّةُ]

وَهَا لَيْتَ شِعْرِي (١١)، مَن يطلبُ معرفة اللهِ بالنَّالِيلِ، ويكفُّرُ كُلُّ مَن لا ينظرُ في

⁽۱) والمداديات، الآية به)، وما ورد في السبح هو "يَنْتُمْزُ ما في الشور". (۲) والأمام الآية بداي. (2) "قاء المبارة، تأثور الشرار كه محجودة لسلم أن س..." (9) وإخدائي، الآية). () (الإخدائي، الآية ؟). (٢) والإحداثي، الآية ؟). (١) (الإخدائي، الآية ؟). (٤) "قاء "أراف" منتقد (١) الاخدائية أن "الشقلي"، أن "الشقلي"، أن "الشقلي"، أن "الشقلي"، الإسالة إلى المسالمية

وست خبخه المنظم المساح المنظم المساح المنظم المنظم

⁽١) "د": "كيف حاله".

⁽٢) "د" ، "ك" ، "ب" ، "ز": "بت".

⁽٣) "د"، "ك"، "،" "ام لا" ساتماد

⁽٤) "د" ، "كا": "رحمه الله"، "ز": "رحمه الله تعالى".

^{(°) &}quot;د": "قد" سائطة.

 ⁽١) "ك"، "(": "العقد"، وهو تصحيف من الناسخ.
 (٧) "ب"، "(": "يحقنوا".

⁽A) "د": "ينظر"، وأراه تصحيفا لأن ما سهاتي عقبه يسند هذا الرأي.

⁽٩) "ب" ، "ز": "استقلوا".

⁽١٠) "د"، "ك"، "رْيُرَا أُوَان تطرق إلى ذلك"، "ب": "إلى ذلك التأويل".

⁽۱۱) انتهى كلام ظفيّتخ زكريا الأنصاري. (۱۲) انظر: الشعراني، اليواقيت والجواهر، 1/1،1-0.

⁽١٣) انظر: الشعراني، اليواقيت والجواهر، ١٦/١.

فناتل به المحري في هذه المشهدة المطابسة، واحمد، عن ختاب المارئ -حل وكلا-كل أمن يامدة في ذاته وصفاته بعداً يجاهده فول كل ما كان بالشدّ منا فيها ¹⁷ قبو الحاقة، وإن غير طلبك استحراع⁽¹⁷ الاحوية عن المارئ -حل وقلا- من حفو¹⁷ التناظية أشاملً في هذه الأحوية المرئية على الأسافية والها كانها ردَّ على المأحضن⁽¹⁷).

[توهّم أنّ نفوذَ الأقدارِ متوقّفٌ على وجودِ الخلقِ]

وشا" أحيث به من يوهم أن هوة الأقدار الإنفية مؤقف على وجود خلفيه وأولا الحلق ألد للذ السعل الحلق - الفائل، وهنا لؤون برصح التفاقي في خصرا" الحلق المداري والخلوات أن هنا لؤونكم بلطاني فإن الحق أحملات أن فليس أحقاق من المناقب ومن العداري الثانية يهيز"، مكمنا الله كان شكا عن المجادعية ومن العراجية من العنجم من العنجم المناقبة مكتلك هو فيل شهيز ومن العالم التفاقية المجادية من المواجعة من وحرف والله عاد الله المناقبة على المسحب المقافية المجرية عن ضورة كما الحلق حل وظلان .

فُلُولاهُ وِلُولَانًا ۚ لَمَا كُنَّا وَلا كَانَا⁽¹⁾

⁽١) "ك": "مما فيه".

⁽٢) "ك" ، "ز": "إحراج". (٣) "ك" ، ": "صلد".

⁽٤) "لا" "ر": قسوله: "وإن عسر عليك إخراج الأجوبة عن البارئ حجلٌ وعلا- من صدر التناطيا فعليك بطلب استاد عارف برشك إلى ذلك بطريقه الشرعي، فانظر في هذه الأجوبة..." ساقط.

⁽٥) "ك" ، "ز": "قىما".

⁽١) "د" ، "ك" ، "ز": "جانب". (٧) "د" ، "ك" ، "ز": "من غوذ أفناره النافلة فيهم".

⁽A) "د" ، "ك" ، "ز": "نفوة أقداره". (٩) الشعر من الخزج، وهو من مقطعة في النوحات المكية إخافا من نظم محبى الدين، وروايته فيها: فقولاه لمنا كان

انظ: الفنوحات السكية، ١٩/٣.

وقوله أنضا:

الكلُّ مُعتقرٌ ما الكلُّ مستخن ﴿ هذا هُو الْحَقُّ قَدْ قُلْنَا وَلا نَكْمَى فَإِنْ ذَكَرِتَ غَنَبًا لا افتقارَ بِه فَقَدْ عَرِفتَ الذي فِي فَوِلنا تَعْنَى ۚ ۖ

فإنَّنا ولوُّ حَمَلُنا ذلكَ مِن قائلهُ على وجه أنَّ الحلقَ كانَ معلومُ علمه تُعالَى(٣)، ولا يقالُ مِن معلومِ علمِه، أنَّه يصحُّ رفعُه، فَلا يَحفى ما في اللَّفظ مِن رائحة سوءِ الأدب معَ

اللهِ تَعالَى ")، وقد قالوا: مِن علم الحقائق ما هو أحسنُ ما يُعلُّم، وأقبحُ ما يُقالُ، والحمدُ لله وبُ العالمين.

[تُوهَمُ أَنَّ مَحبَّةَ الحقِّ لِشيءٍ كَمحبَّةِ الخُلقِ]

وممّا أجبتُ بِه مَن يَمُوهُمُ أنَّ عَبَّةَ اللهِ -تعالى- لِشيءٍ مِن الذَّواتِ، أوِ الأقُوالِ، أوِ الأنعالِ، أو كراهته لُه، على حدُّ صورة مَحبَّة الحلق بعضيم بُعضًا(1)، أو كراهتهم، وذلكُ مُؤذنَّ بعدم مباينة صفات الحقُّ تعالى- لصفات علقه، والجُوابُ أنَّ الحُقُّ -تعالى- عالقُ للخبر والشُّرَّ، وهُو الفاعَلُ المُحتارُ، فَلا يُبِرزُ في الكُونِ شَيَّ على غَيرِ مرادِه، كُما هي(٥٠ صفةُ الحقُّ، وإنَّما أخْبَرُنا بِمحْبِّهِ لِشيء، وكراهتِه لِشيء، لِيُحصلُ عندُنا الباعثُ على فِعلَ ما يُحِبُّ تعالى، لِيُشِيَّا^(٢) عليّه، وترك ما يكرهُ، لِشِيَّنا عليّه، فَرجَعَ ٱلرُّ الحَبُّ إلى الخَلقِ لا لِي الحَقُّ تُعالَى، وذلك كُحديث: "أحبُّ الكلام إلى الله: سُحانَ الله، والحمدُ لله، ولا إلهُ {لاَّ اللهُ، واللهُ أكبرُ "اللهِ وحديث: "لَخُلوفُ فع الصَّائع أَطْبِبُ عندَ اللهُ مِن ربح المسك (١٠٠)،

⁽١) الشعر من البسيط، ولم أعتر على قاتله.

⁽٢) "د": العبارة: "على وحه الحلق كلهم معلوم"، وهي ركيكة. (٢) "ك": "تعالى" ساقطة. (٤) "لُد" ، "ز": "لعضهم بعضا".

[&]quot; "" "" (T) (٥) "ك": "كما هو".

⁽V) أحسرجه الإمسام أحسد في المسند، ٥/٠١، ٢١، والسيوطي في الحامع الصغير(١٢٥)، ١٩٨/١، ونصه: "أحَّب الكُلام إلى الله -نبارك وتعالى- أربع: لا إنه الآ الله، وسبحان الله، والحمد لله، والله اكبر، لا يضرك بأيهن بدأت".

⁽٨) الحديث بنمام: "والذِّي نفسي بيده: خُتُوف فم الصائم أطيب عند الله من ربع المسك، إنما يذر شهوته وطعامه وشرابه من أجلي، فالصبام لي، وأنا أجزي به، كل حسنة بعشر أمثالها إلى سبعمالة ضعف، إلا السصيام فيسو في، وأنسا أحزي به". أخرجه أحد في المسند، ٢٣٢/١، ٢٢٢/١، والسماري في الصحح، كتاب الصوم واللياس (٨٥)، والترمذي في السنن، كتاب الصوم، والياب ٥٥/٢٦٤)، ٢/٥٥، ومالسك في المسوطا، كتاب الصبام، (٢٥١/ ٢٦٤)، والطبراني في الأوسط

فَمَعَنَى مَذَينِ الحَمَيْنِ^(١) آله -تَعَالى- يُحبُّ لكمْ ذلك؛ أي: يُنيُكم عليه؛ لِتَرغُبوا في انتواب، تَبادروا لذلكَ الحبوب بأنَّ تتعلوه نعمةً جِه عليُكم.

[توهَّمُ إحاطةِ الخلقِ بالحقُّ تعالى] ("

ومنَا اجبتُ بِه مَن يَوهُمُ انْ أحلًا مِن الحَلَتِي يُحيطُ علمًا بالحقُّ -جلُّ وعلا-

(۲۰۲۳) ، ۲۰۲۲ وظیتینی فی عمع فزواند کتاب از کاه (۱۹۵۰) ۲۹۲/۳ والسیوطی فی الحامع الصغیر (۱۹۲۳)، ۲۹۳/۱ وجامع الأحدث القدسیا(کتاب الصوم ۱۷۲)، ۱۹۹/۱. (۱) "دّ: "مذین" ساقطاً:

(٢) "ك" ، "ز": "سواء أحسنت لنيه، أو شنعت عليه".

(٣) قوله: "هذا من حيث القضاء" ساقط من "\".

(3) قوله: "هذا من حيث النشاء، أما من حيث النقضي" ساقط من "د" و "ك" و "ز".
 (4) "د": "مسمى الطاعة... مسمى المعضية".

(٥) "د": "مسمى الطاعة... مسمى المعشية . (١) "ك" ، "ز": "بالله تعالى".

(٧) بعقسد عبى الدين بابا في افتوحات موسوما بمعرفة رجال الحَيرة والعجز، وقد افتحه جنالم ينفئ
 وكلام الشعران في هذه المسألة، فقال:

مُسنَ قَسَالٌ يَعْلَمُ مَاكِنَهُ عَالَقَمَ وَلَمْ يَحْسَرُ كَنَانَ بَسَرَهَانَا بِمَانَ جَهِسَلا

لا يعلــــــــــم الله الله فانتـــــــــبهوا فلــيس حاضــركم مــثل الــذي ففـــلا

المجار صبان درك الإدراك معسارقة كسلة حدو الحكام فنيه عسند من عقلا على الإلامة فسالا تصابحان عاصداد حدو التريحة فسالا تنظراب فلم مسئلا

انظر: محيي الدين، الفتوحات السكية، ٤٠٨/١.

إصافة لا خَبَلَ فِيهِ، فَيسِهِ، فَيسَدِي علشَّ عَلَىْ أَدْ حَوْرُ وَحَلَّى بِنَصِّهِ، وَالحَوْلُ أَنَّ الإعامة عَلَى حَلَّى وَهَلِ السَّلِّ اللَّهِ عَلَى الْحَمْ مِن الحَقْقِي قال حقالي ""، ﴿ وَلَا تَجَلَّى اللَّهِ عَلَى يَكُمُ عَلَى إِلَى الْمُعَلِّى إِنْ الْحَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الْحَالَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الم يُهِمُ عَلَى اللهِ عَلَى ا

(١) "ب": العبارة: "قعلم أن الإحاطة بالحق حل وعلا".
 (٢) "د"، "ك"، "(": "قال الله تعالى".

(٢) (طه، الأية ١٠١).

ري اكان أرسد ما صبال وصد عدي المساعلة و أول المسيار أما الماهل هو الو أكد أن الأسلام وهم أما الماهل هو أول كلير أول المسيار أما الماهل وها أن من المورد الورد ومر حالية (أنجال بعددي السناري أنه أنه المداري المراكز المراكز المورد ومر حالية (أرواد حجب) الماهل المساوري أنه أنه المورد المراكز المورد المورد المراكز المورد المراكز المورد المراكز المورد المراكز المورد المراكز المورد المراكز المورد المورد المورد المراكز المورد المور

(٥) "د": العبارة فيها: "آنه يحيط علما بأنه تعالى لا تأحذه منة ولا توم".

ري پست ها القرآن إلى أي كل هستين رضي أها من مكانا حاني القومات الكثير واست. والقومات الكثير واست. والقومات المقرق الملكية واست. والقومات الواقع الملكية والمستوات المواقع المانية والمستوات المانية والمانية والم

(Y) "ب": "حينفذ" ساقطة.

إحاطة العبد مُحدَثَةً مُفتقرةً إلى الله تعالى، وإحاطة الحقّ -تعالى-(١) قديمةً، والله -تعالى:

وإيضاحُ ذلك أنَّ المرادُ بالإحاطة بالحقُّ حجلٌ وعلا -(") ليسنَ هو على حدُّ الإحاطة بالخُلق، فَيُصحُّ للمُحيطُ أنْ يكونَ قبلَ الحاط به، ويَكونُ يَعدَه، وهذا مُحالُ في حقُّ الحقُّ حلَّ وعلاا لأنَّه الأوَّلُ والآخرُ مِن غير أوَّلَيْه أو آخريَّة ") يُحكُّمُ عليْه بها ")، لَيكُونُ مَعْلُولًا لَهَا، تعالَى اللهُ عنْ ذلكَ عُلُواً كبيرًا، ومَن ادَّعَى أَنَّه يُحيطُ بالحقُّ علمًا، فكالله يَقُولُ: أنا كنتُ قبل الله، وأكونُ بعدَ الله، وذلك من أمَّحل المُحالُ^.

فإنْ قَالَ قَاتَلُ: فَما صورةُ إحاطة الحقُّ –تَعالى– بنفسه؟

فالجوابُ: صورتُها (٢٠ أنَّ الحقُّ -تَعالى- يُحيطُ بنف أنَّه لا تأخذُه الإحاطةُ تَنزيهاً لَمُدس خَلالِه، فإنَّ مَن توهُم أنَّ الحقُّ -تعالى- يُحيطُ بنفسِه على حدُّ إحاطة الحلقِ بالخلق('')، فكأنَّه يقولُ إنْ الله -تعالى. كان قبلَ ذاته، ويكونُ مُوجودًا بُعدُها، وذلك نُحالُ، فهو -تعالى- يُعلمُ أنْ ذاتُه -تُعالى-^(٦) لا تَشبلُ الإحاطةَ لا لَه ولا لغيره، لأنْ عدمَ إدراكِه -تعالى- الإحاطة بنفسه عجزً، تعالى الله عن ذلك علوًا كبيرًا (١٠)، وهذه المسألة يُغلطُ فيها كتيرٌ مِن النَّاسِ، فَيبادرُ إلى الجَوابِ بأنَّ الحَيُّ -تعالى- يُحيطُ بنفسه على حدُّ ما يُحِطُ الحُلقُ بِعضِهم بعضًا، وذلكَ جَهِلٌ بما يَجِبُ للحقُّ -تعالى- من التَّنزيه.

فإنَّ قَالَ قَائلٌ: قَمَا الْقُوقُ بِينَ إِحَاطَةِ الْحَقِّ (١١) بنفسه على هذا التَّقدير،

 (٢) "ب": "والله أعلم". 32 3 35 m

" Just : " 5" (") (٤) "د": "أهروية"، ": "من غمر أولة وآجرية".

(a) "د"، "ك"، "ز": "لحكُّمُ عليها".

(١) "ب": "من الحال".

(Y) "د" ، "ز": العبارة: "صورتها حينة على هذا البعد أن الحديث أما في "ك" قالعارة: "قالمواب حينلذ على هذا المعنى أن...".

(A) "لا": "بالجلد" ساقطة.

(٩) "د" ، "ك" ، "ز": "نعاقي" ليست فيها. (١٠) أَكَا العسبارة: "تعسل عرز ذلك، ما علمه تعلى بنا هي ذاته، فلا شك عددًا في علمه تعلى جا على حدّ ما هي عليه".

(١١) "د" ، "ك": "إحاطة الحق تعالى بنفسه".

وإحاطةِ خلقِه بِه؟

" ويقوأن !! أن هرق تد عدم، ويكن أهر أي الدنا بأذ فيلنا بالذا يدان وطرة المنا بالذا فيلا المدان وطرة من المنا للذا يك يمينا كالمع حقد الداويات طفقه على اطرة فيلا الدارة بالا الدارة الا على المنا الله على المنا عمل من المنا على المنا الدارة المنا الدارة الله المنا الدارة الله الله المنا الدارة الله المنا المنا

وسعت شيدي مثياً مفرص حرصه الله ⁽¹⁾ يقول إن اكان المقال لا يُشَوَّ على المقال لا يُشَوَّ على المقال لا يُشْوَ على المقال حالية الم اكل أمي. وقد نمثل الرئ المقال حالية المن كل أمي. وقد نمثل المؤلف المن المؤلف ا

وقد سمتُ مرَّةُ عاتمًا يقولُ إلى¹⁹: إذا وكعت في الصّلاةِ قَلَلُ: سِجالاً مَن كَانَّ جبيعُ ما عَرَفه الحَلقُ مِن عظمتِ كُفَرَةً في هواءِ أيس لَه سَمَعَتْ ولا أرضُ، انتهى. وهو ماعوذُ بن مُعنى حديثِ "أمّا الرّكوعُ قعظموا في الرّبِ""، وإنَّ هذا من حُملةِ تعليمِنا

⁽١) (غاض، الآبة ١٥)، "د"، "ك"، "ز": "دُو العرش" ليست فيها. (١) " الدال " ... الشراط "

 ⁽٢) "ك": "رحمه الله تعالى".
 (٣) "ب": "نما بعد ذلك".

 ⁽٣) "ب": "نما بعد ذلك".
 (٤) "ك"، "ز": "لي" ساقطة.

⁽ه) اخسادیت بستمان: "کشف التي حملي الله عليه وسلم- الستارة واقعال صفوف حف آبي بكر رفسي الله عنه قابل: آبيا الناسي إنه في من ميترات البروة الا الرويا السامة براه السلم أو تسرى لـنه تم قال: الا آبيا نيت ان الا واركان أو استان أبا استخداء قاماً الركاح فعطوه فيه الرب، والد الـسمود فاصفها والي الذات الذات الذات الذات الدينات الكوار أخرجه مسلم في الصحيح، كتاب

له، فافيم، وبالجملة فَمَنْ فَهِمْ قولَه -تعلى-: ﴿ لَيْسَ كَمِلِئِهِ. بَنْنَ ۗ ۗ فَ⁽¹⁾، نَزَهُ الحَقُ -جلَّ وعلا- عن صفاتِ خلقِه، وعن كلُّ ما يخطُّرُ بالبال، والحمدُ فه ربُّ العالمين.

[توهّمُ خلق الوجودِ مِن عدم في علمِ الحقّ]

وسته احسنة به من يودقم أن الطلقة العالى حافية الوجوة بن فقد في جديد العلقة الخالات، وقو الحراسة شبك الاستراد و فق فو به طبيعة الخالات و أن المستور المنتقلة شبك الاستراد في مورد المؤلى الخالات و أن المستور المنتقل الخالات و أن المستور و هذا يؤلى إلى المستور المنتقلة الخالات المنتقلة الخالات المنتقلة الخالات المنتقلة الخالات المنتقلة الخالات المنتقلة الخالات في ينتقل بها منتقلة المنتقلة الخالات المنتقلة الخالات و ينتقل بها المنتقلة الخالات و ينتقل المنتقلة المنتقلة المنتقلة المنتقلة المنتقلة الخالات و المنتقلة ال

الصلاة(الباب ٢٠٧/٤١)، شرح صحيح مسلم، ١٤٤٢/٤، وانسائي في السنن، باب النطبيق، ٢/

 ⁽١) (الشورى، الآية ١١).
 (١) (مرم، الآية ٩).
 (٣) "ب": العارة: "علم أن العدم عنمان".

 ⁽٣) "ب": العبارة: "قطم أن العدم عدمان".
 (٤) (مرع، الآية ٩).
 (٥) "ب": قوله: "في علم الحثق" ساقط.

 ⁽١) (الزمر، الآية ١٢).
 (١) "ك": "مداء المسألة".
 (٨) "ك": "بعدم"، وهو تصحيف على بالمحن.

⁽٨) تد . يعدم ، وهو نصحيف عن ينصفي. (٩) انظـــر: النـــتعراي، الواقيت والجواهر، النبحث الحادي عشر: "أي وحوب اعتقاد أنه تعالى علم

الأشياء قبل وجودها في عالم الشهادة، ثم أوجدها على حد ما علمها"، ١٣٢١.

[توهُّمُ إضافةِ النَّسِيانِ وغيرِه ممَّا لا يجوزُ إلى جنابِ الحقُّ]

ومة العبت به من يورهم في يوندون الحق حملي - بالى نفس السيان، أو الاشيران، أو الحقايق أو المشكرة، أو بعن فلك آب على خاء أيدما في الحقوب الى الحقوب والحقوبات ألا لا لا يورز إسدادة على الله في المناس والمسابق إلى الحقوب إلى الحقوب المناس والمسابق المناسبة عدت تقديم في الحقوب نشط والمناسبة المناسبة عدل المناسبة المناسبة على حداً مناسبة عمل مناسبة عمل المناسبة عمل المناس

[توهَّمُ معرفةِ كنهِ الذَّاتِ المُقدَّسِ]

وب اشت به من يومة من حدو قوله حاص و فوته المقابلة فإلامن أولا المنظمة المجافزة والمناسبة ومن المنظمة المجافزة و ويضرع من وصعه بعظها بناه خصاص "" مشاف أن المناسبة على علمة بعظم حاصل حاصل المنظمة وحال حاصل المنظمة والمنظمة على المنظمة والمناسبة والمنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة المنظ

 ⁽١) "د"، "ك"، "ز": "من إضافة".
 (٢) "ك": توله: "على وجه إضافته إلى الخلق" ساقط.

 ⁽٣) "ا": عبد الله"، وإحاله تصحيفا، "ز": "الله تعالى".

 ⁽٣) ١١: عبد الله على وإحاله تصحيفا، "ز": الله تعالى".
 (٤) والذاريات، الآية ٥٥.
 (٥) "د"، "لدائيل به تعالى".

 ⁽١) "ب": "ذلك" ساقطة.
 (٧) "د"، "ك"، ", "; «بادة قدلد: ", له برجه ما".

⁽١١٠ تولاً ١١١).

ومعتُ سَيْدي عليًّا الحواص -رحه الله تعالى- يَقولُ: لم يُكلُّف الحقُّ حجلً وعلا-(١) احدًا مِن خلقِه بِمعرفة كُهِ النَّاتِ البَّاء لأنَّ حَفِقتُه -تَعالى- مُحالفةُ لسائرٍ الحقائق، فلا تُجتمعُ^(؟) معَ خلقه في حدًّ، ولا حقيقة، ولا نسبة، ولا جنس، ولا فُصلٍ،

بل الذي أقولُ به تبعًا لأهل الكُشف إنَّ العبدَ منًا لا يعرفُ كنهُ نفسه أبدًا؛ لآنه -

تعالى- جَعلَ النَّفْسُ مرتبةَ تعجيز دونَه تعالى، وكانَّه يَقولُ -تعالى-: إنْ عَرفتُم كُنهُ نفوسِكم، فأنتمُ تَعرفونَني، ومعلومٌ أنَّه لمُّ يَلْفُنا عنَّ أحد أنَّه عَرَف كُنهُ نفسِه، وسعتُ سَيِّدي عليًّا المرصفيُّ -رحمه اللهُ تعالى- يقولُ: لوَّ صحَّ لأَحد معرفةُ كُنه نفسه لَعَرفَ كنهَ الذَّات، ولا قاتلَ بذلكَ مِن الحَقَّقينَ، ويؤيَّدُ ذلك ما قدَّ يُشيرُ إليه قولُه -تعالى-: ﴿ مِّن أَهْنَدُىٰ فَإِنَّمَا يَتَدِى لِنَفْسِهِ * أَيُ اللهِ عَلِيُّ ما يصلُ إليه العِدُّ مِن المُعارِف لا يُعدَّى معرفة نفسه، بل هو محبوسٌ في دائرتها.

وفي بَعض الهُواتف الرَّبَانية يقولُ اللهُ حعرٌ وجلَّ- لِعض الحَواصُّ في سرُّه: قلُّ للعارفينَ بي (٢٠): إنَّ رَجَعتُم تَسألونَني الرِّيادةُ من المُعرفة، فَما عَرَاقُموني، وإنَّ رَضيتُم بالقُرار على ما غرفتُموه من صِفاتي، فَما عَرفتُموني، وعزَّتي وخَلالي، ما أنا عينَ ما عرفتُم، ولا

عينَ ما جهالتم، التمير. وسمعتُ سَبِّدي عَلَيًّا المرصفيُّ -رحمه اللهُ تعالى- يقولُ: غايةُ ما عَرفَه العارفونَ بِه

إنَّما هو آثارٌ صُنعِه في العالم مِن إيجادٍ وإعدامٍ، وولايةٍ وعزلٍ، وغيرٍ ذلك. فإنْ قلتَ: فإذاً لا يَبغي لَجُدُ ۖ أَنَّ يطلبَ مِن الْحَقِّ -تعالى- أنْ يُعرَّفُه بماهية

ناته، قُلنا: لَعَبُّ، وهو كذلك كُما يُؤخذُ بِطريقِ الإشارةِ مِن قولِه -تعالى-: ﴿ وَيُصَدِّرُكُمُ أَلَّهُ نَفْسَهُ * ﴾ ، يُعنى أنْ تتفكّروا فيها بقرينة قوله -صلّى الله عليه وسلّم-: "تَفكّروا في

> (T) "c" : "pring". (٤) "ك": "بي" ساقطة. (٢) (الإسراء، الآية ١٥). (٥) "ر"، "ك"، ": "لأحد".

> > (١) (أل عمران، الأينان ٢٨ ، ٣٠).

الاهِ اللهِ، وَلا تَشكَّرُوا في ذَاتِهِ ""، ويقرينة قوله حملَى اللهُ عليه وسلَمٍ- أَيْدَاً: "كَلَكُم حَمَّى في ذاتِ اللهِ""، أي: في مُعرِفة كُسِهما"، أشهى.

[كلامُ الشَّيخِ مُحْبِي الدِّينِ عَلَى ماهيَّةِ الذَّاتِ وكُنُّهِها]

وذكر الشيئة تمحي الشيرا⁴⁰ في ياب الأسرار" من كتاب الطوحات⁴⁷ ما صدًا: اعلم أن المعلوقات كتابة المعلوقات، والكنيلة في حق على حل خاص الحق^{47 م}تطاب تحييلة، ولا بدأ من وحد منامع بمن الشالي والمتعلول في قضايا التقواي⁴⁸ والحق تحطاب غير تمذيل بالتقليل الحلس في معرفة تكمه ين سيال⁴⁸.

وقال في موضع احرّ من هذا الباب: اعلم با أحى أنَّ اللَّمَاتُ بجمولةً الآمَا للست يعلّه ولا مَعلولةِ^(١٠)، ولا هي للنكلل مَدلولة، ومن شرط وحه^(١٠) الناليل أنْ يُرتِطُ النَّابِلُ

() "د"، "ل"، "ر"، قسوك: "تحكمروا في الادائد ولا تتكمروا في ده" مانظل ويوي الحديث: "تحكمروا في الادائد و لا تحكمروا في الشأ، "اصرحه الطبرياني لا الوصط في موجدين(١٧) (١٣٦٨)، والمبتنى في عمد فرائد كما الإطارة (١٣١٦)، ١٦١ دا والسيوطي، الحامة المنظم (١٣٢٨) ١٩١١ والوردة الألكافي في السلسلة الصحيحة(١٧٨٨).

(۲) لم النصر عليه البناة في كنب الحقيق التي بين يفني بعد طول بعث وتنقيب، ولكن، ثم حاديث يتمترب معناد من معني خاذ الحقيث، وهو "تعكروا في الأه الله ولا تشكروا في انته"، وقد تلذم تعتربيجه. (۲) "ك"، "ز": "كيفيتها"، "د": "كيفيها".

(ع) "ر". "سب اللوصات". أنه باب فالرحل لقو حكما وصفه عن الشدية "من أهرف الوص خطا الكتاب، هو وقاب وغلب عليه عقود أو الوق المستطعة والبروق الانتخاب والقيادة، والقراعل الحاكمة، والشاعدة، والشاعدة الراسسية، والمساول فللدية والطوع الإقامية والسائل المستوودة، ... وصنت مثا أداب سيح ما يقدل أبواب علما للكتاب منا لا يد من النبية عليه مرتا من الداب التي أشرة". اطلاق المتوجات. المسئلة، 1716.

(٣) آثا"، "ب": "معلوما"، وهذا تصحيف صوابه ما ورد الي آ" و "د" والفتوحات المكية. (٧) آثار" اللي كيفية الحق: "ر": "والكيفية الي ذات الحق تعالى...". (٨) "د"، "لا": "في قضايا بيان المقول".

(٩) انظسر: عيسي السدين، الفتوحات المكيد، باب الأسرار، ٧/٨٠)، وفي عبارة الشعراني اختصار

(١٠١ "د"، "ك": "كأنيا" ساقطة.

(١٢) "كا": "وحسن شروط وحه"، ب: "ومن شروط النابل"، وعبارة النتوحات: "وجه النابل بربط العابل بالمدلول". المدلول، والذَّاتُ لا ترتبطُ، كما أنَّها لا تُحتلِطُ، اتَّمَى (١).

وقال في قوضيع آخر: اعلم أن الذات المقاس لا تعمل تحت إحافة علم ولا إدرك "ك، وقال في العاب السادس من القوحات" أبر حيث المقاف الطبق الحلف أحملوا في كلاميان، فعراتك الطبق بوجوده ويما هو حالية من صفات الكمال، وأما الطبأ يحقيقة في تحتيج عين المفافية لا أيضاً يطلق ولا يرحان، وخابة مدرجا" به علمانا بالله أيس تحتيج عين، وأمان العامم أقلاط علم الإحديد الشيء".

وقال في المب المستمن حدّر مهما آنهيا؟". لا جلاف شدّه الله المُمّات الله المُمّات الله المُمّات الله المُمّالي بطلك وصود تعلقها، والأثروان بالطلم أوروافاً"، والأراضي المُمّال وطلك وفال في الممام المُمّالي ومداو من المامات المُمّالية المُمّالية المُمّالية المُمّالية المُمّالية المُمّالية المؤلفات المؤلفات المماملة على المنافعة على المام وطلاح المؤلفات وسية على المنافعة المناسسة بين المام المؤلفات المؤلفات المؤلفات المؤلفات المؤلفات المؤلفات المنافعة المناسسة بين المامات المؤلفات المؤلفات المؤلفات المناسسة بين المامات المؤلفات الم

(١) انظر عبارة عبي الدين في باب الأسرار في التنوحاتُ المُكياء ١٢٢/٨.
 (٢) "ك": "...إحاطة علم الخلق ولا إدراكيم".

(٤) "د": "وغاية علمنا".

(٥) انظر: عبي الدين، الفتوحات المكياء ١٨٣/١.

(٢) عنوان هذا "بياب" هي معرفة المنازل السقلية والتطوم الكوتية، وسيدًا معرفة الله منها، ومعرفة الأوتاد والأسسانا، ومسن تسولاهم من الأرواح العلوية وترتيب أفلاكها". انظر: عني الدين الفتوحات المكان ا/ ٤٤٠.

(۲) "ا": "بالكه"، وأحسبه تصحيفا لا يتساول مع ما بعده.

(۱) "ك"، "ز": "وجود مرزوق". (۸) "ك"، "ز": "وجود مرزوق".

(٩) "ك "، "ز": "وجود مرحُوم".

(١٠) عسبارة عيسى الدين: "علم أن الكون لا تعلق له يعلم الذات أصلاء وإما متعلقه الحلم بالسرتية، وهـــو مسسمى الله قهر الدليل افقوظ الأركان الساد على معرفة الإله، وما يجب أن يكون عليه مسحاته من أساء الأقعال ونجوب الجلال"، انظر: عنى الدين النتوجات المكياة، ٢٤٤/١.

سيحانه من آساره الإفعال وتعوت الجلال". انظر: عني الذي: انتوجات السنية، 1827. (١١) "د"، "ك": "ماك..." ساقطة، والصواب كما ورد في النن والتنوجات السكية، وعنوانه "في معرفة مقام الذكر وأسراره"، انظر: عني الذين، المتوجات السكية، 1827.

(١٢) "د" ، "ك" ، "ز": "لا عقلا ولا شرعا"، وهي كذلك في الفتوحات المكية.

وذات الحقُّ تعالى(١).

رفاق بر الدام في التي وأنهى وأنسانين؟ حيد المنتأة أصول فلكونسد بله حدى - شها - شها المنظم أن الحكل المنظم أن المنظم أن المنظم ا

وقالَ في الباب التَّابِي والعشرين والعشرين وتلاثماته مِنْها النِشاً⁷⁷: اعلمُ أنْ كلُ مَن حاصَ بفكوه في الذَّابِ فهو عاصي لله وارسوله ليحرَّب لأُمر قدْ تُنهاه الله "عمالي- عنه مع شهود عجوه عَن معرفة ذلك، وما أمرَ الله "ستالي-⁴⁰ بقلك أحدَّلًا"، وقال في الباب التُعني

- انظر: محيي الدين، القتوحات المكية، ٣٤٧/٣.
- (٢) "ب" ، "ك" ، "ز": "الثامن"، وهو تحريف من النائح.
- (٣) عنوان هذا الباب هو الي القرار". نظر: عبي الدين، الفتوحات المكيد، ٢٣٢/٢.
 (٤) عسنوان هسلة السباب أني معرفة منزل الاعتبار وأسراره من المقام المعدن". نظر: عبي الدين،
 - الفتوحات المكية، ٢٥٢/٤.
 - (٥) "ب": "بعرون".
 (١) انظر: عبى النبوء الفتوحات المكيد، ٢٥٣/٤، والعبارة منقولة بنصرف.

كتابه، ولا على ألسنة أنبياته". انظر: عبي الدين القنوحات السكية، ٥١٩٩٠.

- (٧) "لذا": "أيضا" ساقطة، وعنوان هذا الباب: "في معرفة منزل من باع بخق بالخلق، وهو من الحصرة المحمدية"، ٥/ ١١٨.
- (4) "ب": قوله: "مع شهود عجزه عن معرفة ذلك، وما أمر تلف تعالى" ساقط. (4) افتلو: عمى الذين الفتوحات المكية، «أيه 1 د، وهي هذا المضمار يقول: "ققد تدين لك ما الدراد

والشعادين وتلازماتين على على على العبري أن للحق تعالى بنفسه علمًا ما هو عين ما خكم به

العقلُ، ولا هر عينُ ما شهدُ به البصرُ، ولا هو غيرُ⁽¹⁾ هَنْنَيْنِ الْحَاكِيْنِي⁽¹⁾.

وقائي (المب المستمر والشقاع بن التعربات ؟! لا تهرف اسد تا مثلية ، قات الحل سعلي " أو و تلك بن عشد المحمور الأربية ومن حيرة الفات شين النات حصاب بن دو روفلند؟ ولين الم المؤلف المؤلم على المعاد الحميد الإلكيكان الأربية المائل عالي المعادل أو الرائم الله الموادل المعادل المعا

وقالُ في البابِ السَّابِعُ والسُّبِعِينُ ومائشُونُ مِن َّالفتوحات (١٠٠٠: قد حارث

 (١) عسوان هسلة السباب "في معرفة مزل الحواتم وعدد الأعرض الإلهة والأسرار الأعجبة". انظر: الفتوحات المكهة، 1/ ٣١٣.

(T) مسا ورداني السسخ كلسها هو "عين"، وأزاه تضحيفا يقلب النعني، وصوابه ما ورداني النين من
 اللتوحات.

(٣) عسارة عبي الدين بالضد في الفتوحات، فقد قال: "قم أنه علم بنفسه ما هو عين ما حكم به المقلل طلسيه، ولا هو عين ما حكم به شهود البصر عليه، ولا هو غير علين؛ بل هو عين ما حكما به، وهو ما علمه الحتى من غلب مما لم يعلمه هلان الحاكمان". انظر: عبي الدين، افتوحات الدكية،

وهو ما علتمه اخلق من نفسه معا في يعلمه هذات اختالتنات . انظر: على الذين النبوحات الدكيان ٢٣٣/١ . (3) عستوان هذا الباب "في معرفة سر الشريعة طاهوا ويناشا وأي اسم إلهي أوجدها". انظر: الشوحات الدكان (7/14).

(٥) "ب": "تعلى" ليست فيها.

 (١) هـــنا لقـــظ قـــرب ســن لقط حنيت شريق آخرجه الريدي، يتحق الديني، ٢٧/٢، ٥/٣٢٠، والعراقي، المغني عن حل الأسفار، (مكنة الحقي)، ١/١٠ والشوكاني القوائد الفنوعة، ٤٥٠.
 (٢) "أن" الأم شــحة".

 (1) من . من سرحه.
 (2) قال أن شرح "ترجمان الأشواق": "الإشارة بقوله حمله السلام-: "إن نله سبين الف حجاب من نسرو وظائمة أو كشفها أحرقت سبحات وجهه ما أثركه بصره وهو مشهد عظيم ازبه لا يُحقي أسرا ولا عبنا ولا كوناء فما احتجب إلا رحمة بنا لبقاء أنهاساً: نظر: عمى الديء شرع فرصال

. (۴) "د" "لذ" "لز": "ومالت". وليس ذلك كللك وصوابه ما ورد لي "أ" و "ب" والقنوحات. [۱۰] عنوان هذا الباب: "كي معرفة مزل التكليب والمحل وأسراره من الملام الموسوي". انظر: محي

) عوان عنه ميان. الدين، الفتوحات المكية، ٢٤١/٤. الفقولُ في معرفة تحد ذات^(٢) الحق جلَّ وعَالاً، وتعالى الله^{٢(١)} هن إدراكِ الحوامُّ، وعَنْ إدراكِ العقولُ^(٢)، وقالَ في العاب الحادي والمقسين والتي⁽¹⁾، فُسُيحانُ مَن لا يَعْلَمُ لاَّ بالدَّ⁽¹⁾ لا يُعَلِّسُ وكلى بقلك تتريهُ للحقِّ ستعالى- ولمُسيزً له عَنَّا.

وقال في الداب الرابع والحُمسين وماتشين؟؛ إذا كان حجابُ الحق أخالي- علميا والله الراقعي والسُنَّرُ عليه والله البشارات، فإن النم عليه الأعلى الحجاب هذا الكامل والمفهدة!!! ، وقال في الهاب التاسيخ مستر والإستاجة!! ، اعلم أن الدائمة لم يتأثر أن الرابع همولة أرقع للجادف!!! ، مومنة الفديم؟!!! ، وقال في الباب المستنين والإستاجة!! : إنسا حرّم العلمة

(٦) "دا": "دات" ساتطاقه والعبارة في "دا": "ني معرفة كنه الحق".
 (٣) وفي ذلك يقول شعرا:

ركيان يسترك مسن لا شميره يشبيه برر مسن يأخبذ الطلبم عن حس وعن نظر

ف العلم بساطة حسين الجيسل فيه بعث والجيسل بسالة عسين العلسم فاعتسر وليس في الكسود مطسوم مسواه قما القيسل بينا أيها المطلسوب عن حصر ان الطيسو، إذا حسية المطلسوب عن حصر ان الطيسو، إذا حسية المطلسوب عن حالك الأسر فانطسر فسه وافتكسر

انظر: محين الدين، الفتوحات المكية: ١٣٤٧/٤

(3) عنوان هلة الباب "تي عدم الري"، ٢٢١/٤.
 (٥) اطلسر: عيى الدين، القنوحات المكران ٢٧٢/٤، وثم تصحيف في النسخة آ" و "لد"، طبيها: "إلا

بإدانه يطنب.... (1) عنوان هذا الباب: 'في معرفة الستر، وهو سترك عما يفنيك". انظر: الفتوحات المكية، ٢٧٣/٤.

(٧) "ب": ثم سقط، والعبارة فيها: "... لا يرفع، والستر علينا مسدل". (٨) انظــر: عبى الدين القتو حات المدك، لا يوقع، والستر علينا مسدل، فلا نفع الدين (لا على

- ستر و لأيهاً لا تقي إلا على صورة، وهذا لما تقتضيه الألوهية من الفيرة والرحمة، فأما الميرة وانه يقار أن يمركه غير، فيكون عاطا لمن الركه "بكل شيء عيط"، وأما الرحمة فإنه عام أن الخدانات لا تبقى لسبحات وجهه، بل تحتوق جاء فسترهم رحمة لإبقاء عنهما".

(٩) عسنوان هذا الباب "في معرفة تنزل سراح المفسى عن قيد ما من وجوه الشريعة يوجه أهر منها". انظر: التفوحات السكية، هأه ١٠. (١٠) "د"، "ز": "للمحدث".

(١) عسبرة كيسي الدين: "وقال حملي الله عليه وسلم-: "من عرف نفسه عرف وبه"، ولم قال: عسرف فات ويسمه فساون فات الرب لها الله على الإطلاق، وأن للنقلة، بعرفة الساقا، والرب يظلب الديوب بالا شاء فقه بالربة الفليدان العالم على الشرعة والالم المادة المكبة، ١٦/٥ . الإدارية على الدينة (12) عسمان هذا الناسة "كل مدة عدل القلمات العاسرة، والإفار المستودة"، الحذار على الدينة

الفتوحات المكبة، ٥/٥٠٤.

باللهِ النَّمَكُرُ في ذات اللهِ؛ لأنَّ ذلكَ النَّمَكُرُ لا يُصلُّ⁽⁾ إلى معرفةِ الدَّاتِ آبَدَاً⁽⁾، وإنَما يُؤدِّي لما تُحتَّى عواللهِ ⁽⁾.

وقال في الباب التاسع والسّبعين والانستام⁽¹⁾. وقال في المان الفائم الحقال على المان المقال على المراجع فيرّ معلومة الحكمة طلبها بالرّ ما فورة آخر خيل طلبي⁽¹⁾. وقال في المان الناسع والمبترين . ولالإنسام⁽¹⁾ ما ششّ العقل عملان عشق ¹¹ بالماطن الأ ليطور العلم باللذات إمطان⁽¹⁾ فهو من وزارة كلّ تطوير⁽¹⁾. الله

. وقالًا في "لواقع الأنوار" للشيخ مُحي الذّين: اعلمُ أنَّ أكمَل العلماءِ بالله عنذ علماء الكلام من أوْغَل في تحرير الأدلّة، وكلما قامّ بياطه أمرّ ثفاء من ذهه، فكانَّ

⁽١) "ب": "يوصل".

⁽٢) "ب": "كنه اللَّفَت".

⁽٣) أنه " بأن" أر" إلى ما تعقيل أو البارة على الله بن التجرعات الشكاة «أدا» و يقول أنه " أن " أن " أن المراة على المراة الله المراة و المراة على المراة الله المراة المراة المراة المراة المراة المراة أو حدوث لله المراة أو المراة المر

 ⁽²⁾ عنوان هذا الباب "في معرفة منزل الخل والعقد والإكرام والإهانة ونشأة الدعاء في صورة الإحبار"، TAV/1

 ⁽ه) يقول في هذه الباب: "قاتطر في هذه السر الإلحي ما أدقه وما أعظمه في التزيه الذي لا يصبع الحاق
 صبع الحق فيه مشاركة،...؛ قاخلق حلق انف، والحق حق النف.". انظر: التنوحات المكية، ٦/

⁽١) "ك"، "ز"، "الناسع والسين والاهانة"، وليس ذلك كذلك، وعبوانه: "ني معرفة منزل علم الآلاء والدراغ إلى البلاء وهو من الحضرة الصديع". انطر: عني الدين، التنوحات السكية، ٥٨/٥.

 ⁽Y) "ب" ، "ز": "نفسه" ساقطة.
 (A) "ك" ، "ز": "بالذات المقدم خلقه".

⁽⁴⁾ انظير: عيسي السندي: القستوحات المكية: ه/-111-1111 والعيارة مقولة بالمعني، والتفسير المستعراقي، وانظسر كساءلك حديثه عن حصرة البطون في الياب النامن والخمس، وحسساته من التدحات الثال فد:

السر ما بطنت فيه حقيقت. والجمهر يظهره لكل ذي بصر لولا البطون ولولا سر حكمته ما قضل الله مخلوقا على البشر

عليها" مذا آند وُقف بعد الصب الفظم مع قوله حملهيا"، و آلمنز كليتائيد غرب تم الاس وضع مُمارَ في الفكم فيميز لا السنع معرف الطيمي، وغلله في بياناً إنه الد حملهيا" على مع طوي الإعراق فيران " وفيتناؤلوشيائيا التناشأ في " اون الكمار العران المام على حملها من كان هذا الأمراء بمانية الدي ترقى عبالها، فاضراع من الفوري في دان رقم علم علم من الواق فهم والتراف كين في الأطافيات المواصرات الشهاد.

[توهّمُ ارتفاعِ حجابيّةِ العلمِ بينَ الحقُّ والخلقِ]

رسًا البينياً به تي ورضًا أن مرق، والله يفغل معرفة بالحق على وأن جماية العلم ترافع بن العبد ورأنه أيضياً يترافع بحساب فيه والمساب حماية العلم بين العبد ورأنه الانفر في العبد فقائم والعالم بالعراب على العبد العالم. ومرافع التقويم على العالم في العبد فقائم بن القويمات "" لا يتألم أنا عرف المنافع المنافعة على المناف

```
(١) آك" ، "ب": "فغاية هذا"، "ز": "وخاية هذا".
```

⁽٢) "د": "تعالى" ليست فيها.

 ⁽٣) والشورى، الأبد ١١)، وقد وردت في "لك": "ليس كمثله خيء، وهو السميع المعير".
 (٤) "ك"، "ب": "مثار" ليست فيهما.

⁽٦) "د": قوله: "من طريق الإشارة" ساقط.

⁽٧) (آل عمران الآية ، ٢٨)، "ب": "الله تعالى".

⁽٨) "د": العبارة: "ني بداينه". ﴿ (٩) "ب": "فَتَأْمَلُ ذَلُكَ".

⁽١٠) "د"، "ك"، "ز": "حجاب الحق يرتفع". (١١) "ك": "بانف".

⁽١٢) مسئوان هسلة الباب "تي معرفة الأرض التي علقت من يتمية خبرة طبئة آدم عليه السلام، وهي أرض الحقيقة، وذكر بعض ما فيها من الغراف والعجاب". تنظر: عبي الدين، المتوحات المكيا،

⁽١٣) "ب": "قالتَ علق لا أنت"، ولعل ذلك غير مستقيم.

رائية المتات على المنات طبيعة معرض في دعرف وقائق أن طريت على السارب المفاقع إلى المن المتات المنات المفاقع الم يقول إنقاد المعارض المنات الالمنات المنات الأواف المنات والمنات والمنات والمنات المنات على المفاقعة المنات الم يعرض المنات المنا

ومِن هَمَا قالَ بِعضَ الدارفين: إنَّ الطَمْ جِحاءً عن الله خَمَالِ الواقع، فَقَلُ بِعضَ الشَّهَاءِ أَنْ ذَلَكُ على سَالِ النَّمَّ للسَّلِمِ، فَاخْطًا فِي حَلَّى الدارفين بغير علمٍ، وكين يُنَامُ الدارفين الطبيعُ الذي تقدمه الله تعلى، وخَمَّةُ اسْمَنُ الشَّرِيقِ إلى خَضرتِه، فَاطْحِمُ ذلك، وإلَيْنَ إذاللَّهُ، والمُعَلِّدُ والمُحْدِينُ ومِنْ العالِمينَ.

[توهَّمُ مراقبةِ الذَّاتِ الأحديَّة]

ومنه اجبت به من يتوهم من الشاراء والشقياء أنّ مرافة الذّات تصافح ⁷⁰ لأحد من الشوء، والحوامل اللّ أرافة الشّات الأخشاة لا النصح لاحدة ، فإن الله تحلق. حوام المرافية، اسماً عالمياً لا المرافق 70 سامة معدول، وإنساح ذلك أنّ تعليم با احمى آله قد أنّت و تترزّ أنّ الطبة بالمرّ ⁷⁰ لا يكونُّ الاً مم قد أكثرى قدّ القائمة قد العمامة المرافة المرافة المرافة المرافق على " التي المرّ والتي المرافقة على المرافقة

 ⁽١) "ك" ، "ز": "بحور من اللوقيات".
 (٢) "ك": "با." ساقطة.

 ⁽٦) "د"، "ك": "إلا الأنياء عليهم الصلاة والسلام"، "ز": "عليهم السلام".

⁽٤) "ك" ، "ز": "أسترك". (٥) لم يرد كلام عبى النين في الباب الثامن كما ذكر الشعراني.

 ⁽٥) لم يرد كلام عبي الدين في الباب النامن كما ذكر الشعرائي.
 (١) "د" ، "ك": "الذات الأحديث"، "ك": "لا تصح"، وهذا يقلب المعنى.

⁽۱) د ع ان : النات اوعدیه ع ان . او نشخ ، و مد یعب سمم (۷) "د" ، "ك": قرآد: "المراقب، اسم فاعل" ساقط.

^{(1) &}quot;د"، "ك"، "ز": "بأمر ما". (1) "ك"، "ز": "كعالي" ليست فيهما.

لا تأسية بين أشهر وين رأه يوضع من الوجوه فقين بإيديا جارًا خطاع بشري من ذلك عنى أبرواني به بدئ الحق سعل وجولا" إنه يتيانين من المسابق هلا أيشار خطاق الله يعلم سابق بالله وكين تمين أمير أمير مرفق أعاد براء حتى أبرائها؟ وبن المعادم أن أنتقا لل يأمر ذاك تقسية تشكل عن أنه بالدن إنه على وعلام سي حيث ما أنشاق باحث ونطارة المثلق باحث ونطارة المثلق باحث ونطارة المثل من من المثل المثل بالمثل من المثل المثل المثلاث والمثل والمثلاث على سوحيات وأن المثل تشكل المثلاث المثلاث تشكل المثلاث في المثلاث تشكل المثلاث وقائد المثلاث المث

والد كان الأراض على منا القريب، قالا يضم كا فحد مرحة أداب الحق المسال.

الله الاستشبال " كلها الله الإن ولا تهي أو الوجو قاله الإضافة (فرش ولا أجراء مولاً منا الله ولا كله أو وحود القنطان " ولا تنا أو مول القنطان أو المسال في الوجو قال المسال ملك المسال المسال

[توهّمُ صحّةِ الأنس باللهِ]

ومنَّا أَجَيتُ به مَن يتوهُّمُ صحَّةً الأنسِ باللهِ^(١) لأحدٍ مِن الأولياءِ، والجوابُ أنَّ

(١) آفا"، آزا"، آندائي وتقدس".
 (٣) آفا"، آزا"، آذاتیا" ساقطاد.
 (٥) آفا"، آزا"، آولا آم".
 (٧) آفا"، آزا"، آخروها.
 (٥) آفا"، آزا"، آخرة آمارة.

(٣) ألفا": أتو الصعربة"، "زا" أنو الضوروة أنو الصعربة". (4) أد"، ألفا": قوله: "ولا كما" ساقط. (5) ألفا"، "ب"، "زا": "وما تم". (4) ألفا": "من شروط". ذلك لا يُصلحُ الأحد مِن الأولياءِ لما نقدَم مِن الحيلِ بكُم الفَاتِ، وقدْ قال الوليُّ الكَاملُّ سيّدي عليُّ بن وَفَا "رحمه اللَّمانُ"؛ لا يُصلحُ الاسنُ باللهُ صَعَالِي- لاحدٍ مِن المُحقّدُين، وما أنسُ مَن أنسُ"؟ إلاَّ بما منه من القريبات لا يقته تعالَي، النّدي.

و ها، أنظر ما فأداء أن أداء من هم صحة تراهة الذات , فلت: وقد أختي أما أن الطريق على ما قله سترية على أن قول وحد قد شعالي، وقوار: الأسل لا يضع للا بالفساعل والنسبيد ، وقد من يقل خلق وين تراهم المدكنة المناسبة عمالي أهد المركز: وقد بالفران الفشار الا معلى عدت ، جعلة على والا يوان وون بقرارة على الموادل بالمركز: وقد حفال الدي تعمل عدد منا تحدث ، جعلة على ولا يوان وون بقرارة على الموادل به بقد حفال الدي تعمل عدد المحالات حدول الشطاب لا على أوان كان فلدان معرف في يشارك ، وقد من عنصي على على المناسبة عبد، ويضاع قالان المناسبة عبد الوقاع على المناسبة عبد الم

را الأسرائي ها منا أو الو في في إلى عدم روا القريق المثال من الما المرافق على من المرافق على من المرافق المنافقة المناف

⁽٢) "ك"، "ب"، "ز": "أنس به".

⁽٢) "ك": العبارة: "وهكذا مثل ما قلعناه"، "ز": "وهكذا نظير".

^{(1) &}quot;د": "بين الخلق ورجم". (٥) "د"، "ز": "رحمه الله".

⁽٢) "ك": "إلى مقام المجليات"، "ر": "إلى مقام حصول التجليات". (٧) المسيارة في "ك": "وأسسا تجليه لأحد فلاسن"، "ب": "وأن كينيّة تجلّيات ذاته فما لأحد علمه".

ا) المساورة في الداد والمساتجلية والحد الربيد) الباد الربية عالم الماد الله الماد عليه الماد الله الماد عليه الماد عليه ".

الأصل، فَعِلْمُ كَيْفَةٍ تُجلِّيها غيرٌ حاصلٍ ولا مُترَكِدٌ لأحد، اتَّتهي.

فاصلهٔ ذلك يا أحمي، وإلك أنَّ هول أيَّكُ قدْ أَسَتَ باللهِ تعالى¹⁷، فإنَّ ذلك لا يُصِيُّهُ وقدً⁷⁷ مستَّ مُرَّةً هُوهَا يَقُولُ: إنَّ كانَّ كُلُّ عِيْنِ خَطْرٍ بِالْ صَدِّى، فَانَ بِملالِه، فَعَلَى يُسِمُّ لَهُ شَاحِتِي على الكشفِ والشَّيُّودِ، والأَمْنِ بِيَّا أَشْنِي، والحَمْدُ فِهِ رَبُّ العلمينَّ العلمينَ

[توهَّمُ الخلقِ صورةُ معقولةُ للحقِّ]

والجوابُ أَنْ مَنْبِي الحَدِيْقِي لا يُعالِن قَتِية الحَلِّ تَعالَى، لأنَّ الرَّوبا وَلَه وقعت لا تكونُ مُكِيَّة للحقَّ حلَّ وعلاء قالعِية بُرى ويُّه حيثُ صَحَّت له رويَّه مِن غيرٍ تُكييفٍ ولا تنظيل وذلك لأنَّ مِن خصائصٍ تجلِّياتٍ الحَقِّ حجلٌ وغلا- أنه لا يُبْتُ جِنها حبًّا غيرً أن

⁽١) "د" ، "ك": "أنست بالله عنا".

 ⁽٢) "ك": قد" ساقطة.
 (٢) "ك": "نعال!" ليبت ضيا.

واحد كُلُمحة بارق، والتَكيينُ إنسا يكونُ في شيء تَبِتْ البَّنِ فاكثرَ، وبالحسلة، فإذا كانتُّ حقيقة الحقُّ - تعالى- مُحالفة لـسام الحقائق بإجماع المُقتَقِينَ، فَسا يَقِيَّ للحقُ -تعالى-صورةً تُعشَّلُ، بلُّ هو -تعالى- لا تُقدِّلُ تَلُّه الصُّورةَ الكَ

وأما حديثًا. "إن الله "على ²⁰ علق أنه على صورت"، قال أبدُولاً السيوط²⁰ وطر²6" إذ العلمية واردّ على سبب وطال أن رسول بف حسّل بله عله وسلّم رأى شخصًا يلظم وحدًّ علايد إن بعض أسبب وطال أنه يشعل على أن الله معرفي على المعرفي على المعرفي على المعرفية على المعرفة على صورته أفضيتر أن "صورت" على هذا راجع أن العلام²⁰ فنسي الحديث؛ لا للطبة مع على صورته أنفسية السبّبة أن علم المعادة والسائح التي التي التي المعرفة المناسبة السبّبة أن علم المعادة المسائحة التي المعادة المعادة

وسَبَانِي أَنْهُ وَرَدَ لِي الْحَدَيْثِ أَنَّ لَكُلُّ مَا خَلَقَ اللَّهُ ۖ صَوَرَةً مخصوصةً فِي سَالِي العرشِ الظَّيْرِهَا اللهِ -تعلق - لإسْرافيلُ⁽⁷⁾، وأنَّ السراذُ⁽⁴⁾: خَلَقَ اللهُ -تعالى- أدمَّ -عليّه

(١) "ك" ، "ز": "تعثلي" سائطة.

(٣) من السابق موسسوا شباة فاخرية ان القدة وأن قرارة أن الشدة وأن المؤركة وأن المؤركة وأن المؤركة وأن المؤركة والسياسية وأن المؤركة المؤركة

(1) "ك": قوله "راجع" ساقطة، "ز": "راجع على...".(٥) تقدم تخريجه.

(r) "b" "(": "his sal.".

(٧) أورد هـــذا الحـــديث أبو طاهر في "سراج العقول"، ١٤٣، ولم أعتر على نصه في كتب الأحاديث

⁽A) "ك"، "ب"، "ز": "المراد" ساقطة.

السائحة على صورته ان هاي مي شعوصة في ساق الدول"، وأنا حديث الإن الله -سائح - قال ادام على صورة والسرح"، اعلى أنه حدث المناها، والا معطية المدال المواقع المعطية المدال المواقع المواقع المدال المواقع المواق

وقد سالت برائم سيدي فقياً الحواصل عن روية ففي حجل وغلام في المبلم في معروة عند أن المفتى حسالي من حيث ذائه القبل الشروق فقتل رحين بلله شامه من عاده المهال أن أيستهذا ما لين بن من عاليه الشيستة الياق المطابق، فإنه أيراك المحالات الأ كليه صورًا قائمة أنهيات المبلغة أيش الإلاجام فأنه أو وأضاف في الشين فيان أويراك الحق المسلم في من المراح في مورة عالم المحالى المال المشاوراً في الشينة المثال المشارك في مورة عالم المحالى المشارك إلى المشارك المشارك في المراح في المورة عالم المحالى المشارك الإلمان المشارك المشارك المؤلفة المستورة عالم المحالى المشارك المشارك المستورة عالم المحالى المشاركات الشين.

وقالَ في الناب النَّامنِ والسُّتَينَ مِن "الفتوحات المكَّيَّة" (' '): اعلمُ أنَّ أدني حجاب

```
    (١) "ب"، المبارة نبها: "وأن السراد: خلق آدم على صورته التي هي منفوشة في ساق المرض".
    (٢) تقدم نخريج هذا الحديث.
```

⁽٣) قوله: "إذ لا صورة لها" زيادة من "ك" و "ز".

٢) فوله: إد لا صوره ها زياده من ك و ز .

 ⁽٤) "ك"، "ب": "بإذنه عز وجل".
 (٥) "ب": "عليه الصلاة والسلام" ليست فيها.

 ⁽٥) ب: عليه الصلاء وانسلام لينت فيها

⁽٦) "آ": بإذاي"، وهو غير مستقيم.

 ⁽١١٠ قائلة) الآية ١١٠).

 ⁽A) "ك" ، "ز": "المعاني".
 (P) "I": التصور.

⁽١٠) ورد هذا المعنى في قوله نظما في مستقنع الباب التاسع عشر، وحو: نجلى وجود الحقّ في فلك النفس دليل على ما في العلوم من النقص

انظر: عني الدين، النُتوحات المكية، ٢٥٢/١.

يُعجبُ المِبَّدُ عَنْ شَعْرَفَةً كُمُ^{لِك}َ ذَاتِ رَبُّهُ حَنْ وَجِلَّ حَوْ السَّوْرَةُ التِّي يَعْمُ فِي ذَهْنِ التَّجَلُّي فيها، فإنَّهُ سيحانُه وتعليهُ عالم عا هو عين تلك الصورة التي تَقَّعُ في النَّمْنِ، فإنَّها تُنجِّدُةً تُنجَزِّهُ أَنَّ تَأْصِدُها الحَهِائُ والحَدُودُ أَنْ وَقِيلِي اللَّهِ عَنْ فَلْكُ أَنَّا عَلَيْنَ

وكانَ ينشدُ كثيرًا:

وليسَ ثنالُ العينُ في غيرٍ مَظهرٍ ﴿ وَلَوْ هَلَكَ الإنسانُ مِن شِدَّةٍ الحِرْضِ (٥٠)

أي لا تُعقلُ اللَّاتُ في هذه اللَّارِ إلاَّ في مُظهر، والنَّا رويةٌ العبدُ لهُ إذَا صَاءَ¹⁷⁰ فَمِي من وراء العقل تحدا يُشيرُ الله قولُه حسلَّى اللهُ عليه وسلَّم=: "نورُ الني أراداً"، اي: كينتَ أزاداً"؟ حين سُمُثاراً"؛ كيف رايت رئيك، وتعالى اللهُ عَنْ تلك المظاهر العثيدة.

(١) "لا": "كنه" ساقطة.
 (١) "لا": قوله: "محسدة"، ومتحيزة" ساقط.

(٢) "ك" ، "ب": "الحدود والحيات". (٤) انظر حديث عنى الدين عن التربه في هذا البات (١٢٢/٥-٥٢٣.

(1) انظر حديث عن الدين عن التربه أي هذا عاب (١٥٠-٥٢٢).
 (٥) السشمر مسن الطويل غي الدين استفتح به الياب التاسع عشر المعقود له العنوان "في سبب نقص

العلوم وزيادتها". وروايته في انسخ التي بين يدي: "وليست تنال المذات في غير مظهر"، وبروى في الفستون الدكية في طبعة دار الكتب العلمية: "وليست تنال العين في غير مظهر"، أما مي طبعة

ولا ربب في قسولي السلمي قسد يشت ومسا همو بالسوور الممسود والحسرس انظر: التبرحات المكراطيقا دار الكب العلمية، ٢/٣٥٢)، وطبقة المياة المصرية العامة للكناب، السفة الثالث، ٧٤.

(١) "ك" ، "ز": "رؤية العبد إذا شاء الله".

ان استربه الأرسام السنام (السنده ۱۹۱۱) ۱۹۱۸ و بدا و المرسلي (المحمودي المحمودي المحمودي المساوية المساوية الم (۱۷/۱۹/۱۱) المرسلية اللي المساوية ال

(A) "ك" ، "ب": "سالوه".

وسعت سيّدي علي الحقوالين حرصه الله "" بقولُ: "إنا كان لا يُد مِن حجاب الطلبة في خلق تقدّن كما ورد في الطاقح مع أن تلك الثان للسنّ يدار حجاب، فكينَّ بدار النّاب، فقد ورد الرئيس مِن العباد ومن أن أيزوً رئيس إلاّ رداد الكبرياء على وجه في حَدِّ فَلَاسًا؟" ورود الرئيس عو مع ألا حفاقه.

وست شبكي، على المرصليّ حرصه الله (م) يولنُ كل زَمْ له (ك كل كان الحلّ حسلّ رعاد في الاطرة على وحد الإحافان وهذه الحيل بها يوحد من الوجوه أقلا الحلّ الحيل أنه في الاطرة على أحد الله كان كيلنُّي وكاناً؟ يقولُ أنْ وعلم الله المناطقة على المناطقة المناطقة في المناطقة المناطقة الله يا الحمية رؤة رئات من كل مجافزاني العالى والحدة في رئا العليقيّ

[توهَّمُ الوَحدةِ المُطلقةِ وأنَّ كلُّ ما وَقَعَ عليْه البصرُ هو اللهُ]

ومِنَا السِّبَ بِهِ مَنْ مَنْ يَمْ لِمُنَا أَمَا كُلِّ عَالِيمَا فِعَلَمْ الْمِنْ فِعَ وَالْحَرِّ وَالَّحْرِيق على الأمر كما على بعدل عن التجريق اللها والحيات أنَّ علنا تشبيت أنه طلا تشبيت أنه طلا تشبيت أنه طلا تقديم الم وعلى والمُنافق المُنافق المنظمة على الأمامية والحيات اللها المنافق المنافقة ال

⁽١) "ك" ، "ب": "رضي الله عنه".

⁽٣) أحسره السبعاري في الصحيح، تفسير سورة الوحيز(لباب ٢٠٠٤/-٢٠)، ٢٥/٦٠) وكتاب التوحيد (البابد/٢١٨/١٤٤٣)، ٢٠١٨، ومسلم في الصحيح، كتاب الإمالاوالباب ٢٩٦/٨٠)، شرح صحيح مسلم، ١٩/٢، والترمذي في السنر، كتاب الجنة، ٣.

 ⁽٢) "ك" ، "ز": "تعالى".
 (٤) "ك": "فته" ساقطة.

⁽٥) "ك" ، "ز": "وكان رضى الله عنه".

⁽٦) "ب": قوله: "الأنبياء والمرسلون" ساقط.

 ⁽٧) قوله: "لا افتتاح لعلم الحق حل وعلان فكذلك" ساقط من "ب".

مبحثِ القولِ بحدوثِ العالَمِ.

و سند منه بين ماي المؤامل رحمه الله ⁽¹⁾ يقول المرق الموالي الموالي

وَفَدُ تَقَدُّم ذَكَرُ إِنِمَاعِ السُّنَّةِ وَالجَمَاعَةِ عَلَى أَنْ كُلُّ شِيءٍ غَطَرَ بِبَالِ العبدِ فَاللّه –

سمال - بدخود. منا ما منافقة الحدادة في فام السمالة ، وقا قدت المسابأ كان المدنوق . معرف إليهم أثر الحرار أن أمانس وقال ساك كان أليه في هو الشاب فإن المستوق . حادث روية الموسدة إليهم حسيفة ويطال "في قائم الاعراق موجدة الإمان الموجدة المحادث . ولكن الامرت كيفة المثان أوليه حتى الكانمية المسابق المانس والمتعدة لم يحطراً"، هذا المسابقة والمانسة المنافقة والمسابقة والمسابقة والمانسة المنافقة والمانسة والمانسة والمانسة المنافقة والمانسة والمانسة المنافقة والمانسة والمانسة والمانسة المنافقة والمانسة والمانسة المنافقة والمانسة كان المنافقة والمانسة والمانسة المنافقة والمانسة المنافقة والمانسة كان المنافقة عالمانسة المنافقة والمانسة المنافقة والمانسة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة كان المنافقة المنافقة المنافقة كان المنافقة المنافقة كان المنافقة المنافقة كان المنافقة كان المنافقة كان المنافقة كان المنافقة للمنافقة كان المنافقة كان المنافقة كان المنافقة كان المنافقة كان المنافقة كان كان المنافقة كان كان المنافقة كان كان المنافقة كان المنافقة كان كان المنافقة كان كان كانافقة كان كانافقة كان كانافقة كانافقة كانافقة كانافقة كانافقة كانافقة كانافقة كانافقة كاناف

⁽١) 'ك"، "ز": "رحمه الله تعاثى".

 ⁽٣) اك" ، "ز": العيارة فيهما: "ومن فهم ما ذكرناه علم ألّ العالم عند الحقّ تعلى من حيث أصل تملّن العلم به على حدّ سواد...".

المنتم به طلى حد صواء...... (٢) "د": "أبي يوم قيام الساعة". (٤) "ب": "سبحانه وتعالى" ليست فيها.

 ⁽٥) "ألا"، "زَ": ألهارة فيمنا: "والكشف عن الأمور اللوقية لا يوضعه عبارة، وحاب وحسر..".
 (٦) "ب": "أبعض المتعون".
 (٧) "لا": "أد قد رفضوا".

 ⁽A) "ب": "أحكام اشتراتع".
 (ا) "قا" ، "ر": "أحكام اشتراتع".
 (١٠) هو أبو القاسم الجنيد بن عمد البندادي، وصفه اقتشري وعي الدين والشعراي بأنه سيد الطائدة

⁾ مو دو استاسه موضية لن هسته ميشان في المستوية ميشان المراقب المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية الم والسامية موضي الميثان المستوية السامية مستوية المستوية المستوية

مَنِ (١) يَمُولُ: مَا ثُمُّ إِلاَّ اللهُ؛ لآله يَنفي بذلك أنبياءَ الله وملائكته وأحكامُه، ويُعطَّلُ جبيعُ أحكام الأسماء والصفات، وذلك كفر بإجماع المسلمين، النهي(").

وقدْ دُحلَ عليَّ شخصٌ " من فقراء العجم وأنا مُريضٌ، فقلتُ لَه: مَن تكونُ؟ نَقَالَ: أَنَا إِنْلِيسُ، فقلتُ له: كيفَ؟ فقالَ: أَنَا اللهُ، وأَنَا إِنْلِيسُ⁽³⁾، وأَنَا النَّبيُّ، وأَنا الحَنزيرُ، وأنا كلُّ شيء في الوجود، وما رأيتُ عِندي قوَّةُ السُّكُّه بِها حتَّى أحدَ مَن يَشهدُ عليُّه، فقلتُ له: أنتَ حاضرُ العقلِ؟ فقالَ: نعمُ، فقلتُ: له كيفَ قلتَ ما قلتَ؟ فقالَ: لأنَّ الوجودَ كلُّه صَدَر عن الله حينَ لمُّ يكنُّ هناك إلاَّ اللَّهُ، وإليه يَرجعُ، فقلتُ له: إنَّ هذا اعتقادٌ فاسدٌ قدْ تنزُّه إيليسُ عنه فضالاً عنْ غيره، فإنَّه صَرَّح بأنَّه مَحلوقٌ بقوله: ﴿ خَلَقْتَني مِن نَارٍ ﴾ (°)، فَلمْ يَجدُ هذا الرَّنديقُ جَوابًا، وفارَقني على اعتقادِه الفاسدِ، نَسأَلُ اللهُ العافية، فاعْلَمْ ذلك، وليَاكُ والخروجَ في اعتقادك عن أهل السُنَّة والجماعة، والحمدُ لله ربُّ العالمين.

والمستة، من كلامه: العارف من نطق عن سرك وأنت ساكت، وكذلك: مكابدة العزلة أشد من مداراة الخلطة، وكذلك: قد طوي علم النوحيد من قبل، وإنما الناس يتكلمون في حواشبه، وكفلك: لور أيتم الرحل قد تربع في الهواء، ومشى على غماء، فلا تلتفتوا إليه حتى تنظروه عند الأمر والنهي، فإن كان عاملا بالأس، محتبا لما نهي عنه، فاعتقدوه، وكذلك: من ادعى أن له حالا مع الله أسقط عنه التكليف وهو حاضر العقل؛ فهو كاذب، ومن يسرق ويزني أحسن حالا ممن يقول ذلك. انظر ترحته: الأصبهاني، حلبة الأولياء، ١٠/٥٥٦، والفشيري، الرسالة القشيرية، ٤٣٠، والذهبي، سير أعلام البلاء، ٩ /٣٨)، وابن تغرى بردى، النجوم الزنهرة، ١٦٨/٣، والشعراني، لواقع الأنوار، ١/ ١٨٩، والمناوي، الكواكب الدرية، ١/٠٧٥، وابن العماد، شلرات اللعب، ٢٢٨/٣، والبغنادي، هدية العارفين، ٥/٨٥، والبهاتي، جامع كرامات الأولياء، ١٢/٢، والزركلي، الأعلام، ١٤١/٢، وبروكلمان، تاريخ الأدب العرمي، ٣-١٤/٨٥٤. (١) "ك": "عنق من...".

⁽٢) أثر على قول الجنيد المناوى في الكواكب الديق، ١٥٧٥. (٣) "ك" ، "ز": "محص على".

⁽٥) "لا" ، ": " فوله: "وأنا الله " ساقط،

⁽٥) (الأعراف، الآية ١٢).

[توهّمُ أَنّ ذاتَ الحقّ مُقيّدةً مشّبَهةٌ أخذًا مِن حديثِ "يَنزلُ ربُّنا كلّ لِللةِ"]

ومة اصبة به من يوهة من نحو حديث الآول كما ثلا يهي سنم المثابه فقول. طل بن ساق العليف لمؤلسة بي ترح ما برور قد يول المبتائ برؤسم ألداء معلى "" في تعطي "" في الموقع المؤلسة المستوية المؤلسة السيدية المستوية المؤلسة المستوية المؤلسة المؤلس

⁽ر) أصبر الإنما أصد في السندة الأداعات 17 (نع تبادن في الرواية) والمداري في الصحيح. كستاب الهيدة (١٩/١/١٠) و المجادة وسلم في المستوية عالى ما الأسلومية عالى ما الأسلومية عالى ما الأسلومية عالى ما والمسلك في السموطاً كستاب السرائد - 7، والسرطي في السموح كان الصلاة، ٢١١ والمسلم في السموطاً كستاب في نواز الأموال 18 من المستوية في السموح كان الصلاة، ٢١١ والمسلم والمنظمة المراطق في نواز الأموال 18 ما الموافقة في المسلم كان المسلمة الما المساورة المستوية في المسلم

⁽٢) "ب": "تعلى" ليست فيها.

 ⁽٣) "لة" ، "ز": أنشليدية"، وهذا تصحيف.
 (٤) "لف": "أن الحق تعلق يحطى"، "ز": "وبزهم أن الحق تعلق أن يتجلى...".
 (٥) "د": "جماعة"، وهو تحريف.

⁽٩) "ك" ، "ب" ، "ز": "علِه الصلاة والسلام" ليست فيها.

ر اكثر قبل هنا خليق في طاق الفيدي و حرف كرا ي وجود آم يوه خلا كليان بدور . (كثير أطوط بل هنا خليان بدور . (كثير أطوط) أحدث يدي في بدور الدور في الحيال في الدور الدور كليان المواجه الدور و كالتواني في العرب أداران و كل كالت مصر في العرب أداران و كل كالت معرفي هي الدوران بعد أن كالي في بدوران ما يعالى في الدوران كليان المواجه الدوران كليان كليان كليان كليان كليان كليان كليان كليان كليان بدوران كليان كليان كليان كليان كليان كليان كليان أما يران أحداد بها قال: المنطقات المواجه قبل أحداد بالمواجه الدوران بين العربة قال المنطقات المواجه كليان كليان

والجوابُ أنْ هذا اعتقادُ فاسدُ لا يَجوزُ بِحال، ثمَّ إنَّه يُقالُ هَذَا المُلحدُ (): ما دَلْبُلُكَ عَلَى مَا قَلْتُهُ؟ فَلَا يَجِدُ لَهُ دَلِيلًا ۗ وَاحَدًا يَشْهِدُ لَهُ، وَكُفَلِكَ يِقَالُ لَهُ: لَمَا ۗ اخْتَصر

الحقُّ -تعالى- مِن ذاتِه الأحديَّةِ ذاتاً أخرى⁽¹⁾ جامعةً لِما في الكُّبرى مِن الصَّفات، فهلُّ صارت الكُبرى بلا صفات⁽⁰⁾ من حياة، وعلم، ولزادة (1)، وقدرة، ومع، وبُصر، وكُلام، أمْ هذه الصَّفَاتُ باقيةٌ فيها بحكم الأصل؛ أوَّ بحكم الفَرع؟ وهلَّ هي عِنْها، أوْ غيرُها، وَلَمْلُه تندحضُ حجَّتُه النَّاحضَةُ بِالكُلِّيَّةِ؟ فَاعْلَمُ ذَلَكَ، وَإِيَاكُ أَنْ تُضِفَ إِلَى الحقُّ -حلّ وعلاً- ما لم يُضعُه إلى نفسه على السنة رُسله، فتفارق أهلُ السُّلة والجماعة، أو تكفرُ

وتدحلُ الححيمُ الأكبرُ. وقدُ رأيتُ نحوَ ذلكَ في "شرح المشاهد" لِسيَّدةِ العَجم(")، ولبعض الصُّولَيُّة

الأقدمين، ولفظُه: اعلمُ أنَّ الإلة الذي جاء بوصفه ونعته الشَّارعُ ما هو الإله الذي أدركه العقلُ؛ إذ الإلهُ الذي (^^ أدركَه العقلُ لا يُحتاجُ إلى تأويلِ شيءٍ مِن صِفاتِه (^)، بلُ هو مُوحِدِفُ بصفاتنا كلُّها، يَمَدُلُ لعاده (١٠٠٠ فيها ليُعِدُوه ويُعرفوه، وأطال في ذلك، ثمَّ قالَ:

الدارمسم في كتاب الرؤياء ١٢، وهو "من رأى ربه في المناع دخل الجنة"، وكذلك الحديث الذي أعيم بعد البحاري في كتاب التعبر، ومسلم في كتاب الرؤيا: "من رأني فقد رأى الحق"، وكذلك الحديث الذي أحرجه البحاري في كتاب التعيير، ومسلم في كتاب الرؤبا، والترمذي في الدعوات، وابن ماجة في كتاب الرؤيا، وأحد في المستد، ونصه: "إذا رأى أحدكم رؤيا يحبها، فإما هي من

⁽١) "لك": العبارة فيها: "ثمُّ يقال: إنَّه يقول طلنا السلحد"، "ز": "ثم يقول طلنا السلحد...". مع الأن الدال الذا الكال سافيلة. (٢) "ب": "دليلا" ساقطة.

^{(1) &}quot;ب": "ذاته من ذاته الأحدية".

⁽٥) "لا": "للصفات".

⁽١) "ك": "أرادة" ساقطة.

 ⁽٧) كسناب "المشاهد القدسية ومطالع الأنوار الإقمية" منسوب لهي الدين، وقد شرحه سيدة العجم، (أو ست العجم) بنت النفيس ابن أبي القاسم البغثادية، وقد فرغت منه في صغر سنة (١٩٨٨-) بحلب. انظر: إساعيل باشاء إيضاح المكون، ٤١٥/٤.

⁽A) "ك" ، "ب": "الذي" ساقطة.

⁽٩) "١": "من صفاته" ساقطة.

⁽١٠) "د"، "ز": "بحل لماده تعليُّ "ك": "بحل تعليُّ.

نغن غرف ما قلمه خمّل صفات الشربه كلّب للنّات الإنفيّا²⁰، وصفات الشبه كلّب للنّات الفرعيّه، ولمّ يُحجعُ إلى ناويل شيء من إيات الشّفات، قال²⁰؛ ولا القابيل ما حافيًا الاّ مِن اعتقاد اللّ الحقّ -تعلق- لا يُمرّلُ لعقول العبار²⁰ في صفات الشّبيه إليّا،

ولا يَعْضَى ما فيه، وقدْ تفدّم تأويلُ حديث¹³: "إنّ الله أحمالٍ حَلَق ادَمُّ على صورته"، فراحف، وكن مُترَّمًا لرِّبُكُ مَن كُلُّ ما تَحَيِّكَ في بالك، فإنّه هو الإمرُّ المُثَّى في الذّب والأحرة، والحمدُ له ربّ العالمين.

[توهَّمُ قدمِ العالمِ]

وضا اسجا به من بودگر قدم المام بدلکت بن حیا که معلوم علم اللات کفتا لا استام المب عمل الکلال لا استام خدادی و برخان الدام آخر لدین ا عمل اس و بده فورد؟ و واقوات الا الا الاورا اعتقاد برای بلات بن حیا استام علم اطفار عمل استام الا و الدام الدام

⁽٩) "هـ"، "فسول أبي حاســــ"، وقـــــــ أتــــى على قولة الإمام الفزالي عني الدين في التنوحات السكيد، ١٩٩٣/١. (١) "ك"، """ "كذا" سائطة:

⁽۱۱) آلاً ، آزاً: "رضى الله تعالى عنه". (۱۱) آلاً ، آزاً: "رضى الله تعالى عنه".

وسعت سُبدى علياً فضرصفي حرصه الله تعلق جيول: لا بجوز لاعداً" اعتقادً مُساوة العالم للحق حمل وعلاح" في الموجود والقدم" بوغياً"؛ لأن وجود العالم مُستفاة من موجد الزجد، وهو الله تعلى، فنيز الشحال مُساولة العالم للحق حمل - في الزائمة وأو كان العالم هو معلوة علم الله حمل حالاً الذي لا افتتاح أنه، فإن حقيقة السوحد

الرتبه وابن قال انتمام مو معموم علم معم سم سني لفهره أن يُوجدُ مَا لم يُكن مُوصوفًا عندُ نفسه بالوجودِ وهو المعدومُ، لا أن يوحدُ ما كان مُوجودًا أزْ إِنْ فإنَّ ذلك مُحالِّ، النهي.

ويؤيَّدُهُ قولُ الشَّبْخِ مُحيى الدِّينِ في باب الأسرار مِن كتابٍ القنوحات"؛ لُو كان * من الله الله الله المستحد الأصد إذاك الدحدة العالمُ لذاته (*) ولمُ طاخًا

العالمُ أسبارِيّا للحقّ متعالى في الوجود الأقسى ذلك الوجودُ العالمُ لِللهِ"، ولم يتأخر جهد شرعٌ من تحدّلته، ولوّ كان أهمامُ لَمُنها" له ولهُ اللهم الاستحالُ عليه العدّبُر والمُعَمُّ واللهُ فلا تعاقب، وقالُ في هذا الباب المُنتاء ما قالُ بالعالم ولاّ التاقيلُ بأنَّ العالمُ لم يزلُّه، والى للعالمُ اللهمامُ وما له في رتبة الوجود الوجويُّ يَشْتُه الشّعِيْنَ

وقال في الياب نشاف واقتسين والتجيئا" من التنوحات "" الما التنوحات الله علم أل تعيية من توقع يدم العالم بين الفلاسة وجود الارتحاط للصوي الماق من الرأب والديوب والحقاق والمسؤول، والبرما من سام والسامية إذ الرأب نقطات الديوب والمائل أنقط السخوق، والزاوق بطلف الدورون أذ لا يكورة الأسام قديمة، ولا بالمثل الرأب والحافق يزيغ إلا يسود المديرين والمسافري، فهذا هو المائل لدى دسل بدئي توقع الدة العالمية وعات عن الفلاسة إلى لا يكورة من وجود هذا الارتجاء التا المنافق المنافق العالم العالم الحافق المنافق المنافق المنافق العالم ال

(١) "ك" ، "ز": "لأحد" ساقطة.
 (٣) "ك" ، "ز": "نعلي".

(٣) "٤" ، "ز": "العدم"، وهو تصحيف.

(3) "د" ، "ز": "برجه من الوجوه".
 (٥) "ب": قوله: "لي الرّبة ولو كان العالم هو معلوم علمه تعالى" ساقط، "د": "معلوم الله تعالى".

(٥) ب: نونه: ني بربه وبو حد معم حو معري محم على
 (٢) 'ك' ، 'i': العارة: "الاقتضى ذلك وجود العالم ثلثان".

(۱) الله الرابطورة المسلق المسار (۱) (۷) "ب" ، "ز": "قديما" ساقطة.

(A) انظر: عبى الدين، الفتوحات المكية، ١٣٨/٨.
 (٩) "لا"، "أ": "أفالت والنسعين".

(٢) عدة (. منحت وسيد) (١) عدوان هدندا السباب "في معرف منزل سبب وجود عالم الشهادة وسبب ظهور عالم الغيب من الحقيق الموسوية". نظرة عبي الدين، افتوحات المكية ٤ /٣٧٤.

(١١) "ك": "وجود الارتباط"، "ز": "لا يازم وجود هذا الارتباط".

رعود برأن الله حقول حو الدمالي وددائم كله مصول أن "حقيق والطال في الله: أم دال: قشلها أن الدرق بروجاء إلى الم بالمنا معلى حصالي الله الطبار ترجيط بالمنا ترجيط المنافر الرحيط بالمنافر الرحية محروة بسيدتان الاراقاط المنافرة في الله المنافرة المن

وسعت بندي مثل اعتراض سرحه الله تعلق بقول كالم راقة بللب الكوراً من المنافقة الكوراً من المنافقة الكوراً المراقة المنافقة الكوراً المراقة المنافقة الكوراً المراقة الكوراً المراقة الكوراً المراقة الكوراً الك

نظتُ أن نبل بحورُ أن يتال: إن الحقُ حمالي- موجدُ العالم أزَّلُ مِن حبُّ أنه معلوُم عليه اللعجَّ العال -رضي الله عَتْ- لا يُجورُ ذلك، ثبّنال أنه -تعالى- مُقشَرُ الإنباء أزَّلُ ولا يُقال أنه موجدُما أزَّلُوا لأنَّ ذلك شَحالَ. بيانُ ذلك أنْ كونُ الحقُّ -تعالى- موجدًا أنها هو أنْ يوجدُ ما لم يكنُ موصولُ بالوجودِ لا أنْ يوجدُ ما هو

[&]quot; (") "("; "ningle".

 ⁽٦) "ك"، "ب": "مهواة التلف"، وما ورد في التنوحات هو ما ورد في المنتن.
 (٣) "ك": "ناظرة".

⁽٤) "ب": قوله: "ولم يزل الحق تعالى ينظر إلى استدعائها بعين الرصة" صاقط.

 ⁽٥) "د": "الوجوب"، وأحب تصحيفا.
 (١) انظر: عين الدين، التوحات المكية، ٤٤٠-٤٤٠.

⁽y) "ك": "ز": "غاهرا وراصا". (٨) "ك": "لا" ساقطة.

 ⁽٩) "د"، "كا"، "ز": "كند يضاهي العلة والمعلول".

وجوداً الأنه بر العمال أن يكون الدالم أولي الوجود الآن برحم فل فونه: فلما المستنبة برس العمال أول حقيق برسة الوجوداً انقلت أنه قبل عنى الأصدية به على الحكمة في الوليد بالمثنية والسائل الما المثانية بعلى الحكمة إلا المن ح حجليه حسق المثلم الإلام بالمثانية على المثانية بالإلام الإلام المحكمة إلا المن بالمحكمة إلا المن حجليه حسق المثلم الإلام المثلث على علم عمل بالمه لا يحبرواً أن أكفاؤ على الحقائم، إلا الألمنية والممكنية إلا مما كلفة على عليه عمل السنة وبدية وإلا تعلق مورتها، الألمنية والممكنية للمناس عبد المعلم يكون المثان المسلوب عن مثل الما المسلم كون المسائلة المسائلة المراقبة المسائلة المواقعة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة الما المسائلة المسلمات المسائلة المسائلة المسلمات المسائلة المسائلة

من كالإنقط أنه قبل مدلول للطاة الأول الخاري في كلام الطماءا فقال: هو عبارةً من نفى الأولاية في حملي – لمعقولية إذ الحقّ مثالي – لا الول الوسود، فالولك فيرًا منقولية فهو الأول لا بالولاية تحكم عليه، فيكون تحت خيشيا، ومعلولاً عثياً، كالإلزان والحمد فو رسائل – الحالي، وقد تهيأة الكلام على ذلك في كتاب أستط^{اره}، فراحته، والحمد فو رسائل العالمية.

[توهَّمُ إيجادِ العالمِ مِن ذاتِه]

ومنًا أُجبتُ مَن يتوهِّمُ مِن أربابِ الْغَيةِ^(٢) يَعْلَجُ الحَالِ أَنَّ اللهُ -تعالى- لَمَا

 ⁽١) "د": كستب أشاسسخ حالب ألورقة: "قد ظهر من كلام العارف أن الأزل عبارة عن مرتبة وجود البارئ سبحانه وتعلى قبل وجود الحلق، فتشان ما بين مرتبة القدم والحادث".
 (٢) ألد"، "س". "تنظأ".

⁽٦) "": "مساواة العلة العطولة".
(١) "د": "معالى" ليست فيها.
(٨) انظر حديثه عن هذا الموضوع في كنابه المواقب والجواهر، في الهيحت العاشر "في وجوب اعتقاد أنه تعالى هو الأول والأعر والمفاهر والباعل"، ١٠٦٥.

أوجدُ العالم بعدُ أنْ لم يكنُ أوجَدَه في ذاته "؛ لأنه ما تُمْ غيرُ ذاته تعالى"؛ حتى إنّ بعضَهم أنشدَ في حال غَيبه في سُناجاته:

قطعتَ الورى من تُفس ذاتك قطعةً و لا أنتَ مُقطوعٌ و لا أنتَ قاطعٌ (1) والجوابُ أنَّ هذا الكلامَ لا يَجوزُ اعتقادُه بإجاع المسلمينَ، فقدُ أجمعُ القرمُ على

أنَّه لا يُجوزُ أنْ يقالَ إنَّ الحَقُّ -تعالى- مُصدرٌ للأشياء، لإيهامه وجودُ المُناسبة بينَ المُسكن والواجب، وبينَ مَن يقبلُ الأوَّليَّةَ وبينَ مَن لا يَقبلُها، وبينَ مَن هو مُفتقرَّ في إيجاده إلى غيره، وبينَ مَن هو غنيٌّ بِلْتِه، ولو أنَّ العالَمَ كانَ صادرًا عن ذات الحقُّ -جلُّ وغلا-كُما تقدُّم، لَكانَ حكمُه حكمَ حالقه، ولم يَردْ لَنا شرعٌ بالإذن بكون الحقُّ -تعالى- يُجوزُ ان يُطلقَ عليه أنه مصدرٌ للأشياء" للا أن يكونَ المرادُ أنه صادرٌ عن قول الحقّ -تعالى-له: "كُرِ"، فهذا لا يأس به.

وسعتُ سيَّدي عليًّا العرصفيُّ -رضي الله عنه-(١) يقولُ: مِن الأدب إذا سُفل أحدُنا عن العالَم من أينَ جاءً به اللهُ -تعالى- أنَّ يقولُ: لا تُعلمُهُ فإنَّ اللهُ -تعالى- أخرجُنا من بطون أمَّهاتنا لا تَعلمُ شيئاً من أحوالنا السَّابقة على وجودنا، اتَّتهي.

وسعتُه –رضى اللهُ عنه–٣٠ مرارًا يقولُ: إنَّ اللهُ -تعالى- أوجدُ الكاتنات موافقةُ لما سبقَ به العلمُ بعدَ أنْ لمْ يكنُّ لَها وجودٌ في أعيانها عندَ نفسِها، كُما لا علمَ لَها

⁽١) "ك" ، "ز": "أمر". (٢) "ك": "ذاته تعالى".

⁽٣) "ب" ، "ك": قوله: "لأنه ما ثمَّ غير ذاته تعاثى" ساقط. (٤) الشعر من الطويل لعبد الكريم الجيلي من قصيلته 'النادرات العينية'، وهي من أطول الآثار الشعربة

في النصوف الإسلامي، وتتألف من ٥٣٤ ينا، والبيت كما هو في القصيلة: ولم تك موصولا ولا فصل قاطعُ تطعت الورى من ذات نفسك قطعة

ألوهية للضد فيها التجاميسم ولكنها أحكام رتتك اقتضصت وفيها ينفي عشدة الحلول بقوله: سوى وإلى توحيده الأمر راجع

ونزهه عن حكم الحلول فما لــــــه انظر: عبد الكريم الحيلي، قصينة النادرات العينية، ٧٤، (وسترد له ترجمة بعدا). (٥) "ك": العبارة: "يجوز عليه أنه مصدر للأشياء". " See de co . " : " (" 6" (1)

⁽٧) "ب": "رضى الله عنه" ليست فيها.

مسلمها فم ألم الرئيطات بوجيدها ارتبط تمكن العليل عاهو، بعثني أو الموجد الوجود فرياً حمور اول المطالبات أنها وسود ولا أيه مستاده في المالية النفي بدون شكل الطبقة تحمي الفتن بأن العربي حرصي الط فتات من العالم على بقال به أن ما مالاً عن الله عزا وحياً")، فقال: هذا لا تجواز العلاق على الله تعالى الان المنافق في الموجد الله وحود الله ويكون أنه من تحصيلة قاملة إلى الوارل، وللله تحدال أنهان أنهان المنافق المنافقة المن

فإنْ قيلَ: كيفَ صحَّتْ مُخاطِّبةُ الحقِّ -تعالى- للمعدوم بقوله "كُن"؟

فالحوام أن أنه أحمل أ¹⁰ على كل شيرة ديرًا، ومن قدرته أنه الل للشكاب في حال عديما عنائد ووجوده في عليم عمال على مناه¹⁰، المأيري من تكون ولمبني في المهابذة و إلا فالمعتم المستمثل ليس به مين يمكن علم الله حز وسل-يوجانيا به العدم المؤمنيا في عليه، فالهيئي وشياتي بسطة فرياً إن شاء الله حسل ¹⁰ عند والدائية في المدين

عَجْي مِنْ قاتلٍ: "كُن" لِفَدَمْ ﴿ وَالذِّي قِبلَ لَهُ لَمْ يَكُ ثُمَّ^{"؟}. ثُمُّ إلى آخرِه، فراجمُه، والحمدُ ثَمْ ربُّ العالمينَ.

[توهّمُ "لولا التّوحيدُ ما فُهمت الوَحدانيّة"]

ومِمَّا أَحِيثُ بِهِ مَن يَوهُمُّ مِن أهلِ الشَّطْحِ، أَوْ غَيِرهم، أَنه أَوْلا تُوحِيُّنا للحقُّ حجلٌ وغلا– ما فُهمتُ وحدثيَّاء، واستدلُّ بِحديثِ: "كنتُ كَنزًا لا أَغْرَف، فاحيتُ أَنْ أَعْرَفَ، فخلقتُ أَطْلَقَ فَى عَرْفونِي⁴⁰ا أَشْهِى.

> (١) "ب": "ولا يمكن". (٢) "ك": "سيحلنة" سالطة: (٢) "د": "ك": "تعالى" (1) "د": "و": "تعالى" ليست فيهما: (٥) "ب": "ما من معامة" سالطة: (١) "ك": "د": "تعالى" ليست فيهما:

(٧) الشعر من الرمل للشيخ عني الدين ذكره في مستفتح حديد عن الباب التامن وكالشائلة وقد وسعه بسأمعوفة منزل احتلاط العالم الكلي من الحضرة الخملية". انظر: مجيي الدين، الدنوحات المكية، 1/10 هـ.

 (A) "ب": نسمه فيها: "عناياً لم أعراف" والحديث يتمامه: "كنت كرا لا أعرف، عاجبت أن أعرف، فعلقت علقا، فعرفتهم إي، فعرفوني". وقد جاه في "المقاصد الحسنة": "قال ابن تبعية: إنه ليس واطواب أن الإسماع على أن قالم "حلول واصد عبد لا جريد كونه أن المرافقة المداركة واصد المساورة الأولية واحدة الم المداركة والم أن قالم كلمان والم ياليسبيه أن قروك المرافقة إلى الإدارة إليه أول المساورة إليه أول المرافقة الم المداركة والمداركة المساورة المداركة المد

فَإِنْ قَالَ قَائلٌ: فَمَا الذّلِيلُ عَلَى ذَلَكَ مِنِ القرآن؟ فالجوابُ: مِن الذّلِيلُ عليُه ؟ قولُه -سبحانُه وتعالى-^'': ﴿ شَهِدَ اللّهُ أَنَّهُ لَا إِلَـٰهُ إِلّا

ر والشائية الوالرا الشرق من المستور على الدول والموادر المستور المستو

سن کلام اللي مثل الله فيه دوليه و الا صول ادا همية ، القرائط المصادر المسابر ، القرائط المسابرية . المسابرية ، الفاصد : فضد المسابر و الله الله و المسابر و الكلم القلبات الاستاد و الله الما العامل الما القرائط الما المساب القدامية : فيه منظم على المسابر و المسابرية و المسابرية و المسابرية المسابرية في المسابرية في المسابرية في المسابرية المساب

⁽⁾ أنا"، أزا" أصدق"، وهو تصحيف لا يستقيم به أسعى. (٢) أنا": ألذي "ساطط. (٣) أنا"، أرا"، أرا"، أعليا" ساقطة. (ي) أنا": أرتبطيق". (ه) (آل صراة الآية، ١٨). (د) أنا"، أزا" أنا" الدوحة لفضا"، أبا": أهو الموحة نقس بقسة. (٢) أنا"، "ما العلقة

فَإِنَّ قَالَ قَالًا: فَلَمَ قَالَ -تعالى-: ﴿ وَأُولُوا ٱلْمِلْمِ ﴾ ("، ولمُ يقلُ: "وَاولُوا الإيمان؟؟ فالجوابُ آله إنَّما قالَ -تعالى- ذلكَ دونَ أُولَى الإيمان؛ لأنَّ متعلَّقَ الإيمان إلَما هو الخبر" عن وقوع أمر، فيسمعُ المؤمنُ ذلكُ عن الله (")، فيُؤمنُ به، وإخبارُه -تعالى-عنْ نفسه بالتّوجيد ليسّ هُو منْ إخبارنا، فاستَقدُّنا مِن إضافتهم إلى العلم دونُ الإيمان الإعلامُ مِن اللهِ -تعالى- لَنا بأنَّ المرادَ بِأُولِي العلم مِنَّا هُم أهلُ النَّوحيدِ الذين حَصَل لَهم ذلكَ مِن طريقِ العلم النَّظريُّ أوِ الطَّروريُّ لا مَن حصلَ لَه ذلكَ مِن طريقِ الحَبرِ، كأنَّه – تعالى- يَقُولُ: وَشَهِدَ الملائكةُ وأولو العلم بِتوحيدي بِما جعلُتُه عندُهم مِن العلم الضَّروريُّ الذي اسْتفادوه مِن التَّجلِّي الواقع لِفلوبِهم، وقامَ لَهم مثَّامُ النَّظرِ الصَّحيح في الأدلة، التهي.

فإنْ قالَ قاتلُ: فَلَمَ عَطْفَ -تعالى- العلاتكةُ وَاولِي العلم على نفسه بالواو، وهو حرفٌ يَقتضي الاشتراكُ حَمَّى في الوقت؟ والجوابُ: صَحِحٌ ذلك، ولكنَّ، لا اشتراكَ إلا في الشَّهادة دونَ وقتها؛ لأنَّ شهادةً الحُقُّ لم تكنُّ في زَمان، واللهُ أعلمُ.

[توهّمُ جهةِ الفوق دونَ التّحْتِ]

وممَّا أَجِتُ بِه مَن يَتوهُمُ مِن قولِه -تعالى-: ﴿ ٱلرَّحْمَنُ عَلَى ٱلْفَرْشِ ٱسْتَوَىٰ إِنَّ ﴾ (1)، ما يُسبِقُ إلى أذهانِ العوامُّ مِن أنَّه -تعالى- في جية الفوق دونَ جية التَّحت، والجوابُ أنَّ ذلكَ إِنَّهَا يَقِعُ مِن جَاهِلِ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (*)، أمَّا العالِمُ بِهُ -تعالى-(*) فَلا يَقُعُ في مثل ذلك لاعتقاده جَزِمًا بَانَ حقيقَتُه -تعالى- مُخالفةً لِسالرٍ الحَقَائقِ، فَلِسَ استواؤُه -تعالى- على عرشه كاستواء الخُلْقِ؛ لأنَّه يجبُ تتربيه عن صفات السُّحنثات، فلا يصحُّ أنْ يَكُونُ الحَّالقُ كالمُحلوق أبدًا.

⁽١) (أل عمران الآية ، ١٨).

⁽٢) "ك" ، "ز": العبارة: "إنما هو الخبر بواسطة عن وقوع...".

⁽٣) "دا": "عن الله" ليست فيها، "ز": "عن الله تعالى".

^{(3) (}da) (8) (E) (٥) "ك" ، "ز": "بالله تعالى".

⁽١) "ك" ، "ز": قوله: "أمَّا العالم به تعالى" ساقط.

[أقوالُ المتصوّفةِ في دَفعِ شُبهةِ الجهةِ في جنابِ الحقِّ]

وقالَ الْبِضَّا: إنَّ للله -تعالى- يَحرًا مِن رمل يَجري بينَ السَّماءِ والأرضِ منذُ خلقَ

⁽۱) "قا": "أحد الرفاعي". وهو أبو أنجاس أصد بن علي بن يجيئ الرفاعي الفتريء منسوب إلى وقاعة فيسيلة من المطرب، وهو الشنيع الرفاعية احد الأولياء المشاهي حوسس الطريقة الرفاعية فعم أنوه إلى المسروان فسنكي بالم عيدة قرب واصف ويولد با مستار» «هسب»، وقبل مستوا (١٩١١هـــــــ)، لك الحارثة المشهورة أنام القبر الشريف طراستك الشائة والسلام فقد قال:

في حالة البعد روحي كنت الرُّمِلَةِ أَنَّ سِتِقِيلِ الأَرْضُ عِنِي وهي تالبستي وهذه نوبة الأشباح قد حضرت أفامدد يمينك كي تحظي جا شفتي

⁽٢) "ك" ، "ز": "له ارجع"، ولا يستقيم مع ما بعده وقبله.

 ⁽٣) أداً: "مسئلا أراضي"، الداء "أمن الأراضي"، "زاً: المبارة: "فقال لي: ارجع أو مكتت تجاوز من

الأراضي...".

أله "حفلي الذيما في يوم القيامة فا" بعد كلّ رماة ثب مدينة" قدر تُماكِم هذه لا لا بدُّ لكلّ وليُّ حق له قدمٌ الولاية من دخول هذه السندي، والإحاطة بالحليا وحيواناتها ومعرفة استاجه والسليم وطبابتهم، النبي، وحيث مع القلّ فيو من بعض وأميم معلومات الله تحلق- الذي يُطلعُ عليها من يشاء من عاده، وللهُ واسخ عليهُ.

و معت سيدي الشيخ عبد القادر الدُشطوطي " حرصه الله-" يقولُ: مَن تأمّلُ وسعت سيدي الشيخ عبد القادر الدُشطوطي " حرصه الله-" يقولُ: مَن تأمّلُ ذ السُفه أن النحلة كلّب وَحَده التاهـ"، فيد بالنسة المعادمات الله -تعال - ال

الوحوة المنقول للحلق كليم وتهده تتنافياً، فهو بالنسبة ليمقومات الله حملياً - التي لا " التنافي كالرقاع المترافي هودايا لا "مثلة أنه لا المشقل أضيى وهذا يوقاً ما ستى عن ستيدي احدادي الرقاعين"؟ مل أو تحرب سينمائة اللت عربي ميسيستان التيد الرفوي وطيفا عدد الراقابات، وأوراق المشترم، وعدد ما علمة الحالي من المتحاوقات، أوقف الأم على من معدور، وأقالاً السائد، حال العلق المساحب". فما وراد قالك إلينات.

محصور، ولقال " لسان حال العقل لِصاحبه " : فما وراء دلك ايضا؟. وسعتُ سيّدي عليّاً الحوّاصَ –رحمه اللهُ^{_[9]} يقولُ: غالبُ الخلقِ جاهلونَ بِعظمةِ

(١) "د": "لله" ليست فيها، "ك"، "ز": "لله تعالى:

ي رسيد المساوي بأنت من أكثر الإليان قالت به بعرض رسا وركان الانتخاب في دون المدون أله وقالة كيانة المساوية والأنتيان المنافقة الطالبية المساوية الأنتيان المساوية والإنتيان المائن المساوية والمنافقة والمناف

(٢) "ب": "دنيا".

^{(1) &}quot;ك": "رحمه الله تعالى".

⁽٥) "د" ، "ك": "أصد الرفاعي".

⁽١) "د": "الرمل". (٧) "آ": "لكان"، ولعل الأعلى هو ما أثبت في العند.

⁽٨) "ك" ، "ز": العبارة: "ولقال لسان حال العقل: يمكن أن يقول لصاحبه".

⁽٩) "ك": "رحمه الله تعالى"، "ز": "رضى الله تعالى عنه ونفعنا به".

به فع فر وعلائكً، ولا تَعرف شبعاً مِن عطلتِ^{00 -}تعالى- السُصطَّلَتِ عليها عند القوم الأ مَن فَذَا مِن الاقطارِ الجمهيا⁰⁰، وتُجاوزُ حدَّ الرَّامِ والحقيق، وما دامُّ اللها يُسَهدُ قولَه سَقفاً، وبعدُه أرضاء يُسمحُ الاستقرارُ عليها، فهو نَمْ بعرف عطلةً فله عز وعارًا⁰⁰، التي.

ويؤيَّدُه قولُ سيِّدي عليُّ بنِ وفا رحمه اللهُ:

وقدُ لَفَدُّتُ مِن الأَفطارِ اجْمَعِها ﴿ وَقَدْ لَجاوِزتُ حَدُّ الْخَفضِ والرُّفُعِ (''

فَلِكُوْ مَا السَّمَّ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مَعْلَمَ عَلَىهِ مِن باب الشحلت بالشحق والطباير علماء الله غز وحالي كاله بقول: "هنات في السلكوب عا المؤون العلمية وعثم ظالفًا قدا الحاصل علماً بالله عز وحالي أن في حديث وراد الحكيمة القرماني في "الوال الأصول"؟ تمزعونا: "أنَّ الله "متاليم" تحتيب عن القبلول تحد الحصول عن الإنسان

Jan 2 11 15 (1)

(٢) "ك": "من عظمة الله تعالى"، "ز": "من عظمة سُبُحانه وتعالى".

(٦) "ز": "أجمعها" ساقطة: "د": "جميعها".
 (٤) "ك": "ألله تعالى".

(4) ت : الله تعلى .
 (9) الشعر من السيط تعلى بن وفاء وقد تقديت ترجته وروايته في الديوان:

(٥) الشعر من البسيط تعني بن وداء وده هندت ترجت وروايته في مديوان.
 عبرت عن شاطئ الأطراف والطع وذكرت حد الخلض والرقم

وقد نفذت من الأقطار أجمعها لما عرقت حجاب الفرق والجمع انظر: ديوانه، ١٧٧ب.

(٦) "دَّ": الْعِبَارَة: "لَذَكَرَ مَا أَنْهُمْ تَعَلَى بِهُ عَلِيهٌ، كُدُ: "يَذَكُرُ مَا أَنْهُمُ اللهُ عَلِيه (٧) "دَّان "كُان "رَّ": "اللهُ تعالَى".

(۷) " دَانَ الْكَانَ الرَّادُ اللهُ تَعَلَّيْ. (۸) "لُكَانَ الرَّادُ الْعَالِيُّ.

) هم سر آنو جدد الله صديق على في الحديث بن هر الكفر الرساني الذي العداليون إله صاحب السحاب الما المساوري و المداليس المساورية (المداليس المساورية (المداليس المساورية (المداليس المساورية الكون المراسطين المداليس الموسانية المساورية المس

وإنَّ المَكَّةُ الأَعْلَى يَطلبُونَه كَمَا تُطلبُونَه أَتَمَّ ⁽¹⁾، اتَّنبى. أيُّ: كما تُطلبُونَ الحَقُّ -تعالى- في حية العلويَات، كَذَلكَ المَلَّةُ الأَعْلَى يَطلبُونَه أَن مِن جية السَّقلِات.

[مَدهبُ الشَّيخِ مُحيي الدّينِ في آيةِ الاستواءِ]

وكان الشيخ تمين الذين بن العربي سرحه الله "" بقوان بن العجب الأمور أذا العربين بقوان لين الله متحال في مها دون آخرية بهذ قال بطائب وهد على علماء ولا ينقلة أو الا جهد بقوان كانتخاب أم مجال في الشاعة وطبح تحالي المراقبة، الفيء، وقد أكل الشيخ تمين الذين في الدين الله المراقبة، من الله عقد مراة من الوابة حمالية والاوشين على الذيني الذين المجالة المائة الذينية الله المجالة المجالة المجالة الذينية الله المجالة الم

العسرينُ واللهِ بالسرَحينِ مُحمولُ وَحَابِلوهِ وهـنا القـولُ مَعَدولُ وَحَابِلوهِ وهـنا القـولُ مَعَدولُ وايُ واللهِ عامَ بهِ ضَرعُ واتْزيلُ وايُ حَامَ بهِ ضَرعُ واتْزيلُ اللهِ عالمَ بهِ عَلَيْهِ اللهِ عالمَ اللهِ عالمَ اللهِ عالمَ اللهُ على اللهُ على اللهُ على اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عالمَ اللهُ على اللهُ

والشعرافي، لواقع الأموار، ٢٠/١ ، والمناوي، الكواكب الدين، ٢٠/١٠، وابن العماد، طارات القدم، ٢٠/١٤ ، والمفادي، هدية العارفي، ١٩/١، والبيهاي، جامع كرامات الأولياء، ١٠/١٠، والزركلسي، الأعدادي، ٢٤/١/٢ ، وروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٠/١/٢٤، وعمر كمعالد، معجد الموافقي، ٢٠/١، «.

⁽⁾ ما عزت عليه المنة في توادر الأصول، وقد تكره الشعرائي في الطائف أهنداً حقيراً عليه الملكم الترشق وراف في الوز الأصول، 1949 وقد عرج عليه عني الدين في التوجات في الناب الثالث في مصدر خديمة من تربة على عن الشعب والمسجب المن أنه عن الخار كان وضعه من الأحد والمنافعة المحافظة المستجب على المن عائل الما المنافعة في المنافعة الم

 ⁽٢) "ك" ، "ز": قوله: "العلويات، كذلك الماؤ الأعلى يطلبونه" ساقط.
 (٣) "ك" ، "ز": "رضى الله عنه"، والعبارة في "آ" مكتوبة.

⁽٤) "ك" ، "ب" ، "ز": "ابن العربي" ساقطة.

⁽ه) (طعه الآية ه). (٢) الشعر من السيط، أتبته أول الباب الثالث عشر المعقود له العنوان "في معرفة حلة العرفي". انظر: التن حات المكنة /٢٥/٢٦-٣٢٦.

⁽Y) في الفتوحات: "لولاه جاء به عقل وتنزيل".

ما يُمَّ فيرُ الذي رَبُّتُ لَفضِلُ(') وَالْسِيرِمُ أَرْبِعِلُهُ مِنَا فِسِيهِ تَأْوِيسُلُ(") وآدمٌ وخليلٌ تُسمُّ جنسرها أ

محت ألم رضوانً وتحازلهم ميوى تُمانية غُيرُ بَهاليالُ وَالْحِسَقُ بِمسيكَالُ إسسرافيلُ لَيس هُنا والمستوي باسمه السرخمن مامول هـــذا هــــو العَرشُ إنْ حقَّقتَ صورتُه التبهي(*)، أيُّ أنَّ بحموعَ هذه الأمورِ هو حقيقةُ العَرشِ الذي وَقَع عليَّه الاستواءُ في التصريف لا العرش العظيم الذي وقع عليه الاستواء المُطلق، فإذًا (*) اجتمعتُ هذه الأمورُ،

وقامُ العَرشُ على ساقي، واسْتوى عليَّه تصريفُ حالقِه فيه. وأطالَ في ذلُك، ثمَّ قالَ: واعلمٌ يا أحي أنَّ الحقُّ -تعالى- لَمَّا كانَ هو المُلكَ العظيم، ولا بدُّ للمُلكِ مِن حضرة مُعيَّة يَقصدُه عبدُه فيها لِحواثجه معَ أنَّ ذاته -تَعالى لا تقبلُ الدكانَ أصَادً، اقتضتِ المُرتبةُ لَّه –تعالى– أنْ يَحلقَ لَه عَرْشًا، ثُمَّ ذَكَر لِعباده آله اسْتُوى عليُّه، أي خَضَرَ عندُه، فمَنْ سَأَلُه فيه أجابَه، نَظيرٌ قوله -صلَّى اللَّهُ عليه وسلَّم-: آينزلُ رَبُّنا إلى سناءِ الدُّنيا كلُّ لَيلةٍ، فيقولُ: هلْ مِن سائلٍ فأعطيُه سولَه؟ هلْ مِن مُبتلى فأعافيَه؟ (٢٥)، الحديث، مع أنَّه -تعالى- يَسمعُ دعاءً عبده في كلُّ وقت مِن لَبلٍ، أو نَهارٍ، ولكنَّ الشَّرَعَ يُجري على العُرفِ في كثيرٍ مِن الأحكامِ تُنزُّلًّا لِعقولِ العبادِ، فإذا الْقضَىٰ حكمُ ذلكَ النَّداءِ كَانَ بِمَتَابَةِ انقضاءِ موكبُ ملوكِ الذَّباء وإسْدَائِهِمُ الحجابُ بينَهم وبينَ رعيْتهم وخدَّامِهم، وللهِ العثلُّ الأعْلَى، ولَولا ذِكرُه -تعالى- لِعبادِه ذلكُ، وتنزلُه لِعقولِهم، لْبُقِيِّ أحدُهم حاثرًا لا يُدري أبنَ يتوجُّهُ إلى سُوالِ ربَّه في حوائجه، فإنَّ الله -تعالى- ما عَلَقُ الْحَلَقُ إِلاَّ للمراتب في العبادات (٢٠)؛ كما في قولِه -تعالى-: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ ٱلْحِيْنُ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَ رَبِّينَ ﴾ (*) دونَ الأعيان لِغناه (*) عن العالمينَ، النَّهي. وهو كلامُ عظيمٌ يُكتَبُ

> (٢) الفتوحات: "تعليل". . F : ";" (" (1) (٣) الفنوحات: "محمد ثم رضوان ومالكهم".

 ⁽٤) انظر: عبى الدبن، الفتوحات المكبة، ١٩٥١.

^{.&}quot; OU" :" (a) (٦) تقدم تخريجه. (٨) (القاريات، الآية ٥١). (٧) "د" ، "ك" ، ": "الميادة".

⁽٩) "ك" ، "ز": "لغناه تعالى".

بنور الأحشاق^(١).

وسعتُ سيَّدي عليًّا الحوَّاصُ -رحه الله-(٢) يَقولُ: إنَّما كان المُحجوبونُ عَن عظمةِ اللهِ^(٣) لا يُكادُ أحدُهم يَشهدُ ربُه إلاً في جية الفوق؛ لأنَّ الحقُّ –تعالى– خلق العبدُ ذَا حِمِة، فَلا يَعقُلُ رَبُّه إلاُّ في حِمِة، اللَّهِمُّ إلا أنْ يَمنُّ اللهُ -تعالى- على بعض أصفياته بنورِ الكشف عن عظمة الله عزّ وجُلُّ⁽³⁾، فهناك يندرجُ نورٌ عقله في نورِ كَشفه وإبهانه، لْتُتساوى الجهاتُ السُّتُّ عندَه مِن غير تُرجيع، ويَعلمُ كَشفاً ويُقيناً أنَّ الحقُّ -تعالى- لا يفبلُ التحبّرُ، ولا تَأْحَذُه الجهاتُ، التهي.

وقالَ الشَّيخُ مُحيى الدِّينِ في باب الأسرار مِن "الفتوحات"("): اعلمُ أنَّ المرادُ من استواءِ الحقُّ -تعالى- على العرش، أوْ تُزولِه إلى سَماءِ الدَّليا كلُّ لَيلة، إنْما هو كنايةٌ عَن إعلامه لعبده بإذنه في مُناجاته، ومُسامرته بالدَّعاء، والسُّوال في حواتُجه، والاستغفار منَّ ذنوبه، فإنَّ استواءَه –تعالى– ونزولَه صفتان مِن صفات ذَته، وصفائُه قديمةً، والعرشُ والسَّماءُ مُحدِّثانِ بإجماعٍ، فلمُ يَزِلُ مَوصوفًا بالاستواءِ والنَّزولِ(١) قبلَ علق الغَرِس والسَّماء، فَما كنتَ تتعقَّلُهُ من صفةِ الاستواءِ والنَّزولِ قبلَ حلقِ العرشِ والسَّماء''' فهو الذي يُنبغي تعقُّلُه بعدُ خلقِهما، وأطالُ في ذلكُ، ثمَّ قالُ: وكُما أَذِنَ لَهم في مُسامرِته، كذلك هو "تعالى- يُسامرُهم بقولِه "تعالى-⁽⁴⁾: "هلّ مِن ساتلٍ ... إلى آحرِه"، فُهو – تعالى- يَقُولُ لَيهُم، ويقولونَ لَه، كالنَّهُم في مَجلسِ واحدِ، وله النَّلُ الأعْلَى، والشدوا؟ ؛

⁽١) "د": قوله: "وهو كلام عظيم يكتب بنور الأحفاق" ساقط.

⁽١) "د"، "ك"، "ز": "رحمه الله تعالى".

⁽٣) أذاً، أكال أزاد الله تعالى".

 ⁽٤) "ك" ، "ز": الجارة فيهما: "عنى بعض أصفياته بنور الكشف عن عظمة الله تعالى يحسب استعداد

⁽٥) لم برد ما أثبته الشعراني في باب الأسرار ورودا لفظيا، وقد ورد في باب الأسرار حديث ص "نطع الـــــلوك في مسامرة الملوك"، فاشتمل على النزول والاستغفار والمسامرة، ولعل ما أترته في المتن هو شرحه بخاص لقطه، انظر: عبي الذين، الفنوحات المكية، ٩٢/٨.

⁽١) "أ": "أو النزول". ولعل الأليق بسياق الكلام هو "والنزول". (٧) "أ" ، "ب": قوله: "قما كنت تتعقله من صفة الاستواء وافترول قبل حلن العرش والسماء" ساقط.

⁽٨) "ب": "تعالى" ليست فيها.

⁽٩) "ك" ، "ب": "وأنشلوا بيئا".

إنَّ المُلوكَ، وإنْ جَلَّتْ مَراتُبُها لَها معَ السَّوقَةِ الأسْرارُ والسُّمَرُ (1)

[أقوالُ المُتصوِّفةِ في آيةِ الاستواءِ وحَديثِ النَّزولِ]

وسعث سبّدي عَلَيَّا المرصليُّ –رحمه الله تعالى– يُقولُ تُحَيِّرا: (للها أُصيرُ⁽¹⁾ الحَلُّ -تعالى– آله يُترزُلُ كُلُّ مَلِهِ الى سامِ المُنايا، وإنْ كانَّ التُرولُ على وجه القللِ مُحالاً في حَلّه -تعالى– لهمُلَمَنا التُواضِعَ مع العباد، ولا ترى فنوستا على أحد مِنْهم.

وسعة سبّدي عنك الفركس رحمه الله ⁽¹⁰⁾ يقول: قوله الحق اخطرا حجّما وران كان قوله المدين والوثال الا وقيا المشاق الله عن أخرا كان المؤافر المثال المؤافر المؤ

نَانُ قَالَ قَالَ: فَمَا المِرادُ بقوله -تعالى- في المالاتكة: ﴿ خَمَّاقُونَ رَبُّم مِن

⁽١) "ب" ، "و" ، "ز": "الأحسرار"، وهسو تصحيف، والشعر من المسيط للشيخ عيى الدين قاله في مستفتح الباب التاس عشر المعقود له العنوال "في معرفة علم المتهجذين، وما يظهر عنه من العلوم في أل جودري وروايته في طبقة دار الكب العلمية والفيتة المعامة للكتاب:

ي اوجود ، ورويت بل طب عراصه المساور المان المون احسام . و لا نظر ولد السود علم الفت لم له في منزل المون احسام . و لا نظر

انطــر: الفـــتوحات المكية، (طبعة دار الكتب العلمية)، ١/ ٢٥٠، وطبعة الهيئة المصرية للكتاب، السفر الثالث، ٧٠.

 ⁽٢) "د"، "ك"، "ز": "أخبرنا".
 (٣) "ك"، "ب"، "ز": "رحه الله تعالى".

⁽۱) 'د" ، "ز": "امرية". (٤) "د" ، "ز": "امرية".

 ⁽٥) نسب التعراق هذا القول إلى شيخه على الحواص، وهو للشيخ عبى الذين في باب الأسرار من
 القنوحات المكياة ١٨٤٨.

فَرْقِهِرْ ﴾ ^(١)؟

العالمية المعرفة المعرفة أرضية أن أبرك هليم عليه ميده وفيه التطوية واجعة العالمية المعرفة الم

^{(1) (}النحل: الآية . ٥). (٢) أحسرجه أحسد في المستند، ٢١/٢٤، واشرفتي في السنن، كتاب الدعوات، ١١٨، ومسلم في

السفحيح، كتاب المدلاو(فاياب ١٤/١٥)؛ شرح صحح صلم؛ ١٤/١٤)؛ والسنان في السنون كستاب الطبقي: ١٣٢٨، وأضاف على احقيت: "فأكروا الدعد"، والسيوطي في الجامع الديفر (١٣٢٨)، ١/١٠٦. (٢) أدار "كاماد".

⁽٤) (الأنعام، الآية ٢).

ي أمر حالاتها أمد أن المستدع أيا يجرب ومد أن الرئام التطبيعيل إلى الأرض الشغل الشابعة الحالية الموسان المستدع أيا يجرب المستدين في موسان من الموسان المستدين المستدين المستدين المستدين الموسان المستدين ال

⁽٧) آك"، "ب": قوله: "تي السعاء، كذلك يعلم ذلك منكم حال كوبه موصوفا بكونه في " ساقط.

الخُلق، اتّسهى(١).

وَإِنَّ قَالِ قَالِيَّ فِإِنَّا كِانَ النَّمُو وَالسَّمَلُ فِي حَقَّه جِلَّ وعلا-⁽¹⁾ واحدًا، فَأَيُّ قائدة للإسواء بوسول الله حسلي الله عليه وسلمَّ الى السّموات⁽⁷⁾ وما فولُمه؟ فإلله المُعادِّدُ أَنْ الدائم عدم تُقَعِل السُّقَالِ

فَوْنُ قَلْتُ: فَهِلُ كَانتُ رَوْيُتُه حَمْلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلُّم - لرُّبُهُ حَوْزٌ وَجَلَّ - مُنزُهَةً

عن الآين، والكوفي، والجهة؟ وتغربات نعية من المسلم على ذلك حسمة العلماء بالله حمّ وحلّ—""، والله أعليًّ بإنّ فلت: قد الملم العلم عن إلى الصناب واحدارها؟ فالحواسُ: السلم المقادل فيها أنّ يُعرِن المبدّ يها على علم نظر حصليّ—فيها، وهي كاية الاحتواد، وكثار لو يكن

(۱) انتهى كلام شيحه علي الخواص، وقد أورد محي الدين تأويلا لما غدم في القنوحات المكية، ٨/ ***

- (٢) "د" ، "ك" ، "ز": "تي حق الحق جل وعلا".
 - (٣) "ك" ، "ب" : "السماء".
 - (٤) "ك"، "ز": "ربه عز وجل".
 (٥) "ك": "الله تعالى".
- (1) (الإسراء، الآية أ)، والآية في "ب": كتربه من أيتنا الكبرى". وفي "د" و "ك": "كبريه من أياتنا".
 - (٧) "ال" " " " " فأحبر تعالى".
 (٨) "ب" : "صورة في اعتقاده".
 - (٨) "ب": "صورة في اعتقاده".
 (٩) "ك" ، "ب" ، "ز": "لا يخاطب أحدًا منهم".
 - (١٠) "د": "بالله تعلى"، "ك": "تعلى" ليست فيها.

ساء الدَّنيا، والإنيان، والسَّني، والْهَـوك، والشَّحِك، والتَّعجُب، وأشباهها؛ لأنَّ اللَّهَ -تعالى- لم يكلَّفنا بحقيقة معرفة وجه نسبة الصَّدات إليه جلَّ وعلا.

لاِدًا سُتُلُنا: كَيْفَ اسْتُوى رَبُنا على الغَوشِ؟ أَوْ كَيْفَ نَوْوَلُه الِي صاء الذَّنيا؟ أَوْ كَيْفَ يَتَعِجُّبُ أَوْ يَضْحِكُ شَلاً؟

فلنا: هو -تعالى- ينفسه عَليمٌ، وهو الصّادقُ فيما أخيرٌ، ولحن مُؤمنونَ بِما جاء مِن عندِ اللهِ على مُرادِ اللهِ، وأمّا علمُ الكَبفِ في ذلكَ، فَتَكِلُه الى اللهِ تعالى.

ُ فَإِنْ قَالَ قَالَ: قَبِلِ الآنياءُ حَلِيهِ الصَّلاةُ وِالسَّلاَمُ مِثْنَا فِي ذَلِكَ لا بعلمونَ كيفَ (" نسبةُ هذه الأمور إلى الله تعالى، أمْ يَعلمونَ ذَلِك؟

فالحراف الداخل من المعلى على المن التحقيق من الن المهائة على الإستار مسليم المسائح على المنافق المسائح المنافق المسائح المنافق المناف

⁽١) "د": "كيفية".

 ⁽٢) أداً: "غالب"، وأحسبه تصحيفا، "زا": "غالبا" سائطة.

⁽٤) "د": "منها" ساقطة. والعبارة تُمَّة "ينح من علمه ما شاه...".

⁽٥) (البقرة) الآية ١٥٠).

 ⁽١) "د" ، "ك": "والله تعالى أعلم".
 (٧) "ك": "الأنباء عليهم الصلاة والسلام".

[&]quot;link": "s" (A)

وست مرض ألله عند بقول برازاد الاستواد المستلخ عليه عند بعض الدوارات الاستراق عليه عند بعض الدوارات الدور المنظلية على المنظلية عالى المناسبة كالرشعة والحقوق الالمناسبة الالمناسبة كالرشعة والاستراشية والمناسبة المنظلية وقال أحمل من المنظمة المنظلية وقال أحمل من المنظمة المنظلية الم

وسعت ميدي عنيا فدرصتي " حرصه الله" بقول، الله فا الإله موه عن الاستواب والقول، والشعبي، والمراقبة والله يود فلك على سبل القرل القطال وسطة المها يقول، من رحمه الله مصال بحضل منهما أن أوامع معقام إن مراة الممام الإلكان قصيدوا يقوم بسياس وواضع المستوان الما المام ال

قَانُ قَيلَ: إنَّ جمهورَ أَنْمَةِ العَنْكُلُمِينَ يَقُولُونَ إِللَّهُ لِيسَ وَرَاءَ العَرْشِ العَظْيم

⁽١) "آ: العبيارة: "والاستواء على العرش العطيب..."، "ب": العبارة: "والاستواء على العرش العطيم المصطلح...".

 ⁽٢) (طه، الآبة ٥).
 (٣) (السجدة، الآبة ٤). وقوله تعالى: "وما ينهما" ساقط إلا من "كنا".
 (٤) "كا": قوله: "وليس كنا أن نقول: الحق تعالى استوى على العرض" ساقط.

⁽ه) "كَا": "كنالي" لُبست قبيا. (1) "د": "الخواص"، (٧) "ك": "ر": "رحمه الله تعالى". (4) "ك": "يحض هوسهم قبيا".

رام) السام (. الرحمة العامين) (6) فسول: "وزادهم علمان حتى تزهوا الحق -تعلى- عن كل ما يخطر بياظم، لكن لما أم يزد أخران علما شهدوا المسمح ساتقد من "أ".

⁽١٠) 'ك"، 'ز": 'الحق تعالى".

خلاءُ ولا ملاءً، وقدْ قالَ -تعلى-: ﴿ وَتَرَى ٱلْمَلَتِكَةَ خَالِينَ مِنْ حَوْلِ ٱلْفَرَشِ ﴾ (1)، اي من خارجه، فكيف الحالُ؟

ناخواراً أنّ الجواء في ذلك حلّ أخواب عن استويد تمثل على الفرقية وإن احطف الأوراث ، فكما يجب عليه الإيمان بالاشوارات، وإنّ لم أسقل كينت، كذلك يُجبُ طلق الإيمان يكون المساكلة عليّن من حول العربي، وكمّل علم كينيات ذلك إلى الله عز وحلّ ويُسبَّدُ لللك حيث العربية عن المنظمة الأيمان المنظمة الأن آذاح عيد في اللهضة

وكَانَ أَبُو طَاهِرِ الْقَرْوِينِيُّ أَحَدُ النَّمَةِ الكَلامِ يَقُولُ النَّرِيُّ هُو جَمُوعُ الكَالتاتِ،

أَقَالِ أَمِنْهُ وَاللَّهِ مَلاَدًا وَلا مَاكِنَّهُ وَكُلُّ مِنْ فَإِنْ أَنْ وَاللَّهِ فَاللَّهِ عِلاَةً أَوَ ماكِنَّ فَقَدْ وَهُمْ يَا ولين فقط هو اهمرش المشمى وفع هله الاستواد الرّساني، فقال: ولمْ يَلِمَانِ اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَل أنَّ اللَّهُ مَسَالًا - عَلَيْنَ وَإِذَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عِلْمَانِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْنً العباءُ الحَلْقِ!" الشّابِقِ في فليم حَمَلُوا على الطّرفي كُما في فول مَسْفِل حَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّ

> (١) (الزمر، الأية ٢٥). (١) "أنا" "أنا" المات المات

(٢) أنه"، "ر"، الحيارة: "قالحواب: حيث كم ذلك أن المقواب في ذلك مثل بشجواب". (٢) "د"، فواد: "وإن احتلف الأمر في ذلك" ساتيط، "ك"، "ر"، "وإن احتلف الأمر في ذلك". (٤) "د"، "لنا": "باية الاستهائ.

(1) د ، ك : باية الاستواء . (٥) 'ك" ، "ب": "علم كيف".

(٥) ك ، ب : حدم ديم . (١) "ك"، "ب": "عليه الصلاة والسلام"، "ز": "عليه السلام".

(Y) "ق"، "ب"، "ز": "شهوده نف.»".

(h) لفسدم نخسريح حديث القينشاء وفي نوادر الأصول للحكيم الترمذي: "إن الله تعالى مثل أدم من قبسنمة قبسنشيا من جميع الأرض، فجاء بنو أدم على قدر الأوش...". انظر: نوادر الأصول، ١٠ 251.

(۱) حسو آبو عدد طاهر بن آمد بن عمد تقزيمي فلموف بالدجار، قديت بندي سري منترك في طموع مترفة من التراك عربي الخلولي في الكلام"، وأنه المصريف"، وآب لدين الأوليات في مراسح الإحراب أو منظولي من حقوقة حدث في فرائي بالزوابات الاكتنان ١٨٠هـم.) وفي المسخاح المكون (١٤١٥هـم). نظر ترصت الصفتي، الرق بالزوابات، ١٦٥٥٦ واسالعلى بالشاء المسكون ١١١٥م. من كمانات مسج شوقين، ١٤/١.

(١١) قوله: "أي اشهاء الحلق" ساقط من "".

أَشْدُهُ وَالسَّنَوَىٰ ﴾ (''، وكما في قوله -تعالى-: ﴿ كَرْبَعِ أَخْرَجَ شَطَّتُهُ فَتَازَرُهُ فَاسْتَغَلَّطُ فَأَشَنَوَىٰ عَلَىٰ سُوفِهِ؞ ﴾ ^(٢)، وأولى ما يفسُّرُ القرآنُ بِالقرآنِ. قالَ: وهذا مِن^(٢) أحسن ما قبل في مُعمى الاستواء لحلوًّه عن الإشكال، وقدْ خَبْطَ النَّاسُ في ذلك عَشُواء، وله في ذلك حكم وأسرار (1).

ولعلِّ قائلاً يقولُ: إلَّك ابتدعتَ للآية تفسيرًا خلافَ ما قاله جميعُ المفسّرينَ، فنقولُ لَه: نَعِيْم، قَدْ يُطْلِعُ⁽⁹⁾ الله -تعالى- بعض المتأخّرين على ما لم يُطلعُ عليه أحدًا من العلماء المتقدِّمين، وإذا رأى الإنسانُ مَعنى خارجًا عن الإشكال وعن الوقوع في الخوض في ذات الله -تعالى-(`` بغير علم'`` وجبّ المُصيرُ الله، ولكنّ الفِطامَ عمَّا تلقَّاه العبدُ عنَّ أباته ومَشايخه غَسرٌ جفاً، التبي (١٠)، وهو كلامٌ نفيسٌ.

فإنْ قَالَ قَالَاَّ: فَمَا مَعَنَى قُولِهِ -تَعَالَى-: ﴿ وَكَانَ عَرْشُهُۥ عَلَى ٱلْمَآءِ ﴾ (٢٩) فإنَّه يَقتضى أنَّ تحتَ العرش ماءً، وإذا كان تحتَه ماءً، فأينَّ قولُكم إنَّه ليسُ خارجَ العرشي علاءً ولا ملاءً على مُعنى: إنَّ "كانَ" هنا أَبِس هي^(١٠) الوجوديَّة التي في نحو قوله -تعالى-: ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلُّ شَيْءٍ عَلِيمًا ﴾ [11].

فالجوابُ قدْ أَجْمَعُ أَهلُ الكِشفِ على أنَّ "عَلى" هُنا بمعنى "ني"؛ أيُّ: كانَ العرشُ في الماء مُستويًا فيه بِالقوَّةِ، ثمَّ بَرَرَ مِنه بعدَ ذلك بالفعلي، ونظيرُ ذلك أنَّ الإنسانَ خُلق من الماء مُبَدَّاً، فإذاً فالماءُ (١٦) أصلُ الصّوجودات(١٠) كلُّها، قالَ -تعالى-: ﴿ وَخَعَلْنَا مِنَ ٱلْمُآءِ

> (١) (القصص، الآية ١٤)، وهذه الآية ليست في "ك" و "ب". (٣) "ك"، "ز": "وهذا أحسن". (٢) (الفنح، الآية ٢٩).

(٤) انظــر حــديث أبي طاهر في كتابه "سراح العقول" في الباب التالث "في قوله الرحمن عمى العرش استوی"، ۱۲س.

(١) كان أن المروطاً. (٨) النبس كلام أبي طاهر. رد ان اکال ايال از ان اکس اوجودراس.".

(P) (45) (P). (١١) (الأحزاب، الآية ٤٠)، الفتح، الآية ٢٦).

(١٢) "ك" ، "ز": "نإذا الماء". (١٣) "ب": "كل شيء الموجودات".

(٥) "ب"، "ك"، "ز": "اطلع".

(٧) "ب": "بغير علم" ليست قبها.

كُلُّ شَيْءٍ خَيِّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (⁽⁾: وقال رسولُ اللهِ حسلَى الله عليه وسلَّم- لِمن جاءه يسالُه عن كل شيء: "خلق من الماء"⁽¹⁾.

وسمَّتُ سِنَديَ عَلَيَّا المُوسَىٰقِ⁷⁷ يَقُولُ: الماءُ اصلُ طهور عين المُلك كُلُّه، فكانَّ لَهُ كَالْمَيْوِلُ⁷⁰ طَهْرَ فِيهِ صورُ العالم كُلُّه الذي هو مُلكُ اللهِ عَزَّ وحلَّ⁷⁷⁾، ولا يقالُ: فَمِن أَيُّ شيء بَرَزُ العامُّ الأَنْ ذلك من علوم سرُّ القدي، النهي،

وقال الشيخ أمر طامر في كتابه المُستى سـ"مراح الفقول"؟ المردّ المطلق المستطوفات لاستواء على كان عاقبل فله الله المستطوفات لاستواء على كان عاقبل فله الله في فاقبل على المؤلف المناسبة وقالل أكثر إن الذلك المؤلف وقالل أكثر أن الذلك المؤلف المؤ

(١) (الأنباء، الأية ٢٠).

(٢) جاه في الحديث: "ممّ علق الحلق؟ قال: من العاه". أخرجه البرمذي في السنر: كتاب الجدّن ٢. (٣) ألك" ، "ب" ، "ز": "وحه الله".

(ع) الضّبولي: الحسباء انتسبت، وهو ما تراه في البيت من ضوه الشمس يدخل في الكوة، وهي كلمة أعجبه، والمثلة عربية. انظر: اللسان، مادة "هيل". (ع) "ك"، "ر": "تعاق.".

 (٥) ألدًا " أراً " تعالى".
 (١) فضدت تسرجة أي طاهس، أسا كتابه "سراج العقول" فهو كتاب يشرح فيه منهاج الأصول لليستماوي، وقد ورد كلامه الذي نقب الشعراني في الياب فثالت، وهو "في قوله تعالى" "قر عمر.

على العرش استوى". انظر: سراح العقول، ١٣٧. (٧) "ك"، "ز"، العبارة: "نظرنا ساء فوق ساد"، وهي "ب": "ثم إذا نظرنا رأينا ساء".

(A) "ك"، "ب"، "ز": "بغلوبنا". (٩) "د": "لجينيا"، وأظه تصحيفا.

(١٠) "ك"، "ز": "قبه" ساقطة، وهي ليست في "سراج العقول". (١١) "د": "هالا".

(١٢) "أ": "مطار"، وفي "سراج العقول": "مطان".

الرئيس سنز وسل في منع عليه وإمدادهم بالدود إلدواميه ومناتهم، والأونة الحالي ولوق ربع المساوق بلا على ومي فولة كنافة كنا المرائي وفيه الغرم على ما تعت من الكرسي والسائم والوارستان إلا فولية العرض وما يتخه لا تكون الا ينافية ولمسائلة العيميات المسائل به المي في هذه الأصوباء فإلك فرنية لا معلما في كناب والمسائلة فيرنيا السائلة في المالية

[توهَّمُ "لو أنَّ اللهَ فَعلَ كَذا لكانَ أحسنَ"]

ريث المست به عن يوفق بن قول حصوبه و فرائد بنائد كان قائد الحق الله فرائد بنائد الآثام المستوية فرائد الموادات المستوية الله المستوية المس

وبن كلام أمل اشتقة والمدعدة ما كالآ¹⁰ شكن للقدرة الإنكام وطبخ وفي طراق خديث القدسي الشابيق "أنا من هامتهي شمل لا تسليط أنه إلا النهبي ولا القرأة السنة العالى وإنا من جامعتها في لا يصلح له وإلا القدل أنوا المنه أنسبت حاله، وإنا من جامهي تمن لا إنصارة أنه والأسلام المشتقة السنة حالة، وإنا من جامعتها من لا يصلح أنه الإ المستخدّة ولو المرتبة السنة مناف "أم وعقد حساقي أسياء" ".

⁽١) "د": "كما تقدم" ليست فيها.

 ⁽٢) هنا ينتهي كلام أبي طاهر المقتبس من "سراج العقول"، ١٣٠ب.
 (٣) (السجدة، الآية ١٣).

 ⁽٣) (السجاد، الابه ١٦).
 (٤) "١"، "ب": "وبقول"، ولعل "يقول" هو الأعلى.

⁽٥) "ب": "تعالى" ليست فيها.

⁽١) "د": "ألميعاد" ساقطة.

 ⁽٧) "د": العبارة: "ولا عك إلا القضاء".
 (٨) "١" ، "ب": "ما كان".
 (٩) تلنم تخريجه.
 (١٠) "ب": "

⁽١٠) "ب": "تعالى" ليست فيها.

فيانط به احمي، ثم فيانط والاحتراض على شيء من التعالى فلتدو الإنجاز الإنجاز شيخت لذن الوصاء الشريعية وستكر إطلاع السرة الفرز بو مجري عطاني، تصديد المنظ والخراء مشالي، بعاصة جمد في فلك العمل والصده و من المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم الم الأمر، تعدار المنظر أخلى حصلي، باخل العمل؟ كما قاله الشنخ عبد التعالى المنظم المنظم

ومعت سيّدي عليَّا الحوّاص حرصه الله تعالى⁰⁰ يُقولُ: لِلْمُنَا اللَّهِ بِعِيضَ الأكامِرِ مِن أَسِاءِ نَبِي إسرائيلَ أَبَثَاكُه اللهُ سَتعالى- بالحَموع والنقرِ والقملِ عشرَ سنين، وهو⁰⁰ يُشكّو حالَّه إلى اللهِ حمرٌ وحلُّ- قَلا يجيبُ دعايَّه، فقالَ: يا ربّ، أما ترى حالمي،

(١) "ب": العبارة: "فتنازع أقدار الحق تعالى بالحق".

(٢) "ب": "رصي الله عسنه" ليست فيها. أما الحيلي قيو عبد القادر بن موسى بي يحي الحيلاني الحنباي، وقيل: الكيلاني، أو الجيلي، من ذرية الحسن رضي الله عنه، مؤسس الطريقة القادرية، ولذ في جيلان، وراء طبرستان سنة(٧١عهـ)، وقبل سنة(١٤٠هـ)، وانتقل إلى بغداد شارا، فانصل يستبوخ العلم والتصوف، وسع الحديث، وتفق، وقرأ الأدب، له من المصنفات "انتج الرباتي". قال عنه المناوي: 'أجمع على إمانته أهل الخلاف والوفاق، وأقام أربعين سنة يصلي الصبح يوضوه العسشاء، ولما حضرته الوفاة كان رأسه تحت عدة، فقال: أنزلوا عدى عنها، ضعوه على التراب، لعسل الله يسرحني، ثم قال: هذا هو الحق الذي كنا صه في حجاب، من كلامه: دوام البلاء عاص بأهـــل الولاية الكبرى، ليكونوا عاكفين على مناجاته، وكذلك: إذا سألت ربك حاجة فنعامَ عر الجمات كلميا، ولا تستص على جهة معينة، فإن ربك غيور، فلا يفتح لك باب فضله وأنت محصوب عسنه، ناظرا إلى حية أحد من عيده. أللت كتب في سيرته، ومنها: "كلالد ابذواهر في مساقب السشيخ عبد القادر"، و"بيجة الأسرار في مناقب سيدي عبد القادر"، توفي في بغداد سنة ٢١٠/١٦، والشعراني، الطبقات الكبرى، ٢٨٦٦، والمناوي، الكواكب الدرية، ٢٥٣/١، وابر العماد، شفرات اللُّعب، ١٤/٨٤، والكوهن الفاسي، طبقات الشاذلية الكبرى، ٧٧، والنبهاني، جامع كرامات الأولياء، ١٩٦/٢، والزركلي، الأعلام، ٤٧/٤، وبروكلمان، تاريخ الأدب العرمي، ٧-٨/١٤ وعمر كحالة، معجم المؤلفين، ١٨٦/٢.

 ⁽٣) "ك"، "ز": "حذف البحاف".
 (٤) "ك": "رحه الله تعالى".

⁽٥) "ب": "وهو" ساقطة.

وترخيني، وفقري، وجوميها فارحى فلاً ستؤوطها "الباد كي لشكو إلى أسالان 22 مكان المكورية وكان المكان المكان المكا كان المراكز في الم الكان المكان في الما المؤاذ الما الما أن الما أن الما أن الما الما الما يكون الما كميا أوق ما السبال ويكون المكون ال

وسط شدي وسط منه و المؤلف و المنافق المنافق المنافق المنافق وسط و كون المنافق المنافق وسط و كون المنافق المناف

(1) أدّا أصلي (2) أكانا كالأساء ... (2) أكانا كالأساء ... (2) أكانا كالأساء ... (2) أكانا كالأساء ... (3) وشياسة الآية على ... (3) وشياسة الآية على ... (3) وشياسة الآية على ... وشياسة يقلبون أو المؤرف الآية على ... (2) والرحمات الآية على ... (2) أكانا أن أساء أن كالفياء ... (3) والرحمات الآية على ... (3)

قون قول: قد خشش تلاذ الكانون في الذيا المتعراعات وحاة الأما بالنبع كرومون" علقاني والاحرق والنبع كرقون في اشد العالمي، والنبع" لا يُعطَّف عنهم ما هم فيه وأن صفات الحقو" لا تستعيم، فابن رحمة للكفار" حيثقاة فاخواماً أنه -تعلى- يقول على تعليهم بالمشار من الأنفذ النبياً لميما المُستعل إليه بالألف والذي الشير".

وست مرة المترى تقول: متدقة الحق حملي. طامرة حابهة طاب حملي مع العاليد وركن تارة ومداكل على بطبيع بالمطابق والورة بالمعالين موروقة بالطابقة وراة بالطابق وراة بالطابق وراة بالطابق وال بالمدور واقل ما مدالات مكتب من المواجهة المدالة المحتمدة على الحدوات المتابهية في ما سابق المحابة المتابعة المحابة المتابعة المحابة والمحابة المحابة ال

فإنْ قيل: فَمَا وَجَهُ صِدَقِهِ حَعَالِي ﴿ عَلَى عَبَادِهِ بِالْكِفَارِ؟

فالحوال: وحمد كما تقدّم الديمنة في كلّ مسلم يومّ القيامة بُموديّ ألاّ تصرابي، يُهُمَالُ أنه هذا فتوالاً من القرارات وريّما يُهُمُ ظلال في حلّ عسام الموجديّ الم أطل حَدِّ الميرات، فقد المست كما ألوجود، وأنّ جودة -تمالي - تُطلقُلُ الأحجر في الإنجاء متالى وتصدّل على عالمه يحمدم عالمقالة حمالي ⁽¹⁷⁾ فيهم في خرات لا يُخرَّم عنهم عبينًا من قبية أيهم فإناك يا أمي أثم أن كل من الوقع في ضاحة العراض على العالم

(١) "مَانَ "رَوَافُونْ ".
 (٢) "مَانَ "رَوَافُونْ ".
 (٣) "مَانَ "لَكَافُونْ ".
 (٥) المنهي كالم تبحد علي الحوارس.
 (١) "مَانَ "كَانَ "لَوْنَا العَلَيْ العَلَيْ العَلَيْ العَلَيْ العَلَيْ ".
 (١) "مَانَ "مَانَ "مَانَ "مَانَ المَعَلَّمَ على العَلَيْمَ العَلَيْمِ العَلَيْمَ العَلَيْمَ العَلَيْمَ العَلَيْمَ العَلَيْمَ العَلَيْمِ العَلَيْمَ العَلَيْمِ العَلَيْمَ العَلَيْمَ العَلَيْمَ العَلَيْمَ العَلَيْمَ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمَ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمَ العَلَيْمَ العَلَيْمَ العَلَيْمَ العَلَيْمَ العَلَيْمَ العَلَيْمَ العَلَيْمَ العَلَيْمِ العَلْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلْمِ العَلَيْمِ الْمِي العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلِيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ الْعِلْمِ العَلِيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ العَلَيْمِ ال

(۱۱) تقدم تحریجه. (۱۳) "د": "تعالی" ساتطة. "ك" ، "ز": "ما أعدّه الله لهم". اهل تعالى $^{(1)}$ قرآب شنج نظ أحقال صورات صورة جزير كما وقع في زمن الشلطات عكد من الاورون ، فاخرمن إنسان على رأب وقال أو أنه أبو أن أكان أكان الطرأ، فقد منه حقى – في اخلوا على صورة جزير، ثم خرع من معتقى الى الرازي $^{(2)}$ ، فانقطع حرك والأم يطاق كي يمان كيدان بشاه واطلبة في ربن العالمان.

[توهّمُ أنّ غضبَ الحقّ عَلى وزانِ غضبِ الخَلقِ]

ومينا اميت به مثن پيورنگم من فضيب الله جعلي- طبي من خطل آن وزمها وزمان، وقال در باز الله نظارتم الله و روزان الله الفيرزكان آفياناً که ۱۰٪ اند معل وروادان قصيد الحالق على امن حالات الرحم، والماء الاحاد مير والله وخم باطان واحلوات ان الذي المشخر عليه الدار الحال الله الحال الله حال السابة بعض مجاود كالمان و لكافر باطلاناً، لأن من من أدار منه حمال- الاكتب إمانية بعض مجافق السابة

(1) مساح الساحة المشركة وهم عدان الدورت وقد سنزده احمد، أثان في مشوله في معتبر وفي مساحة حمر وقدام ساز۲۶ احمد و خط المداعة و الشيخ ما المحافظة من دول الآخران المرافظة من المرافظة المرافظة المداعة والمرافظة المساحة في المداخلة و المرافظة المساحة المسا

 [&]quot;ل"، "ز": "سبحانه وتعالى".

⁽٣) "ك" ، "ب": "البوادي".

⁽٤) "١" ، "د": "وولدا"، ولعله تصحيف تدحشه الآية التي تليه.

⁽٥) والنائلة، الآية ٢٤). (٦) وآل عمران الآية ١ (١٨).

و) إران مسوران: الفسيانة ، وأصل ما ورد في النمن هو الأليق بسياك الكلام، فقد حاء في اللسان: "ووزاته و بوزات: أي قباك", انظر: اللسان، مادة "وزن".

^{3.} Det 26" (" " " CA" (A)

اخليق¹⁰ على تن حاشات المرتب وإن الروية لا التنتق أينسيها لكونها حالة أفضال المجاو الووالهي وإلى التنقيق الواقع المصابح بين أهماي و أرجع أميرهم أن أيتدوا به عل ما وقع به خيراتهم وإن المائية أنها المسابقة على أنها مي المسابقة المينة المسابقة الم

ران مثل الاجترائية الله يوران فيها في حالب بالحق "حالي" الكان بال الكانانية أن أن يقرآن المنازية المنازية على الا يجترائية والله يوران وجو المحالية بالمنازية بالمنازية والمنازية والمنازية بالمنازية والمنازية والمنازية

[توهَّمُ التَّكليفِ بِما هو فوقَ الطَّاقةِ]

ومِمَّا أَحِبَتُ بِهِ مَن يَوْهُمُّ مِن قُولِهِ ۖ -تَعَلَى- ٰ ۚ ﴿ زَبُنَا وَلَا تُحَيِّلُنَا مَا لَا طَافَقَ لَمَا بِمِـ ۖ ﴾ (أَ الله -تعالى- قد يكلُّفُ عبته بِعا لا طاقةً لَه بِه (أَ) بوجهٍ مِن الوجوهِ،

 ⁽۱) "ب": "الحكم"، وهو تصحيف.
 (۳) "ب": "للا تشريعا".
 (۳) "د": "يوعده".
 (۵) "ب": "لعالي" ليست فيها.

^{. ()} آباد أعطى البست قبياء أواد أبسوه الأدب معد...". (٢) أفاد أواد ألط تطلى أ (١) أبداء أعطى البست قبياء (١) ولفرة، الأبد (٢٨٦).

⁽٨) "ب": "تعلى" لِست فيها. (٩) (البقرة، (١٠) "ك"، "ز": "به" ساقطة.

ولغلك شرع أنا سواله الله لا يُحكَنُّن بغلك: والجوابُ انْ هذا توهُمُ باطلُ فإنَّ العالَ الحقُ -تعالى- كلَّها عينُ الحكمة لا بالحكمة كما مرا التلاً تكونَ الحكمةُ علَّةُ لَها، وتعالىت

أفعالُ اللهِ -تعالى- عن العلل، والدُّوْر، والنسلسل. وسعتُ سَيْدي عليًّا الحُواسُ -رحمه اللهُ تعالى-⁽¹⁾ يقولُ: لو صَحَّ أنْ يُكَلِّلُ اللهُ -

تعلى-"؟ غَيْنَا بِمنا فَوقَ طَاقِعَهِ مَا كَانَ لَهُ الحَمِّةُ البَاللَّهُ عَلَى عبادِه، وقدْ قَالُ^{© عَمَالِح:} ﴿ قُلُ قَلْهِ المُنَّجِّةُ النَّبِلِقَةَ ۚ ﴾ (")، وقالُ": ﴿ لَا يَتَكِنْ أَنَّهُ تَلْتَمَا إِلَّا وَسُعَهَا ۚ ﴾ (")، وقولُه – تعالى- حقُّ وصدق[©] لا شلكُ فيه، الشهى.

مالي- حق وصدى " و تلت فيه السهي. فيجبُ على كلُّ عبدِ الإيمانُ والقصديقُ بِما وَعَدَ اللهُ عزَّ وجلَّ، وبِما أضافَه إلى

ميان " بر والاسال في إواملكم بيليا في أن يكمت الله حقول عن الجداب في ميان " المجاب في المجاب في

مُشَمِّم أَنْ مَنْ مِنْ هِي فِيهِ حِينَ فِيضَا - أَنْ يُحَمَّمُ مِن التَّكَلِيفِ مَا فَوَقَ طَعِيقًا فِي مَنْ ضَيَّمَ الْأَنْفِقِيقًا فِي اللَّهِ عَلَيْهِ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُؤَّقِّ عَلَيْهِ الْمُؤَّقِّ عَلَيْهِ فِي اللَّهِ يَشْهِدُ الْأَنْفِقِيقًا فِي اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ العَمْلِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ لَتَسِيمًا وَهِوَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّ

> () "ق" "راز" "كمالي" استطد () "ل" "كمالي" الست فيد () (ولائمية الآية 112-() ولائمية الآية 147-() "ل" أ" ألت القصائد () "ك" أ" "ل" ألت القصائد () () "ك" أراز "القصائد" () () إلى الشرعة الشهد أمينا الشهد أمينا".

(٣) أو"د" الله عملي".
 (۵) "و"د" أوقال عملي".
 (٧) أو"د" "("د" "صدق وحدن".
 (٥) أو"د" الله عملي".
 (١٦) """ "("" "(" "(" (١١) "(" (١١) "(" (١١) " (١١)

المحبوب⁽¹⁾ فيه الأمرة تكرى الله الأصابة عن الأناة حيرة في مسليم على كشف خجب العرابان حتى يُعرجوا من الشاق، ويُصبرُ أحدَّهم لا يقولُ شيئاً بالسانه الأوهو مسلكاً « بالمبدأ أن تشاعداً أن ويقائل مقام إلاحسان، ومقام الإنهان، وما تاوالها لم يناملً مدفق الطائفة في الواسب عليه الإنهائ بما أحر الله متطال- به لا أترك من ذلك، قما يشد الألكر بأنه، وقط عليّ حكرةً.

[توهَّمُ الجبريَّة]

ومِمَّا أَحِبُّ مِن يَوْمَمُ مِن يَحْوَ قُولِهِ -تَعَالَى-: ﴿ قُلْ قُلِلِ لَلْتَجَمُّ ٱلْفِيْلَةُ ۗ ٢ أَنَّ أَل العرادُ بِهَا تَعْلَيْتُنَا الأَدْمَةِ مَمَّا ۗ لا تَحْقِيقُ العنادُ أَنَّ كُنّا قَالُوا فِي النَّقُلُ السَّارِ ** أَنْ العَالِمُ اللَّهِ الْعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

هندگر على حطبه وقبايد"، ورئمه قال هذا تصويتم البنان ولو في تصب، كين كيا-قيلي الله حضايد" على امر فقر" على قبل أن أكثاف مخ طبه حصلي - يعتري من ردّ الدور الشافة في، ورئمة قبل إنهنا أن الله حصالي حبو المفافق الدونة وليسيته والقواري فان تصرأته الأف عركات قدراته عملي، فلمن وحة ايضافه الإنسال إلياس وليكن قد أحسس تن قال:

اَلْفَاهُ فِي النَّمُ مُكُوفًا وقالَ لَه ﴿ لِيَاكَ لِيَاكَ اَنْ تَبَلُّ بِالْمَاءِ، انسِينَ ''. والجوابُ عن هذا كله آله كلامُ ساقطً لا يقعُ إلاّ مِن جاهل باللهِ -تعالى-

(١) "ك" ، "د": "اغجوب" سالطة.

⁽۱) د ، ر : احجوب سحصہ(۲) (الأنعام الأبة ٤٩).

 ⁽٢) (الأنعام، الآية ٩٤).
 (٦) "ك": "تعليم الأدب معه تعالى".

 ⁽٣) "ك": "تعليم الأدب معه ته
 (٤) "ز": "لا بتحقيق المناط".

 ⁽٥) هسلنا مسن الأسمثال المتأخرة، وقد ورد في كتاب الغزي العامري "الجد خفيث في بيان ما ليس بحديث"، ورقمه (٣٣٦)، ٢٩٣/، ٢٩٣/، ونصه تم: "بد لا تقدر على قطعها فقيلها".

⁽١) "ب": "تعالى" ليست فيها.

⁽Y) "د"، "ب"، "ز": "قدره الله علي".

 ⁽A) الشعر من البسيط للحلاج، وقبل:
 ما حملة العبد والأقدار حاربة عليه في كل حال أبيها الراتي.

انظسر: مسير السعيدي، الحسين بن منصور، الخلاج: حياته وشعره ونثره، ١٩٣٠، وقاسم عباس، الحلاج: أعماله الكاملة، ٢٨٨.

[توضَّمُ الجبريَّة] ٥٥

وإسكانه، وقد قلت فراسل حلهم فساتة والسائح الذين هم أعلم اعلى بالله مسلم والمحافدة في والله المسلم ا

ُ وَإِنْ قَالُ قَالُ: فَارَى لَذَاكِنَ شِيَّهِ فَنَسَمَ النَّنِيُّ عَلَيْهِ عَلَيْهِ إِلَى مَشَيِّهُ وَالِي سعيد؟ وزنم تَلَمَّا **أَن يَعِيمُوا العَالَمَةِ كَلُهُ سعيدُا؟ أَزْ عَلَى مَا فَرَوْسُوهِ، فَالْعَبِدُ هُو اللَّذِي اشْتَى نَسَتُهُ، فَكِيفَ الْحَالُ؟

فالحوابُ أنَّ مَثَلَ ذلك مِن علمِ سرَّ^(٢٢) القَدر، ويَكفينا الإجماعُ آله لا فاعلَ في

(۲) آماد آمیز السبت فیبد (۲) واقرامان (۱۹ ۲۳) میز (۱۹ ۲۳) (۱۳) (۱۳ ۲۳

(١٣) "ب": "من علم القدرة".

الوجود جواه ولا حرصة بابعه الآياه ، ووَقَلْ تَقَلَّكُونَ تَعْتَلُونَ هِي **، وَلاَ لِيَمْنُ غَيْفُونُ مُشْرِئِنَظُرِنَ هُي **، وقَلْ لَكُنْهُ الْمَيْقَا قَلَ مَا تَلْيَعُونَ هُمَا الْمُنْفِّ **، * • وَقُو مَنْهُ رَفِعَ لَا يَعْنُ فِي الْأَرْضِ حَقْهُمْ جَمَا * أَفَافَ كُوهُ النَّاسُ حَقْ يُكُولُوا غَلِيمَ هِي **، وَوَقَ مَا يَلْعُمْ خَلِلَ النَّمِ أَلَّا وَمِنْهُ وَقَلْ اللَّهِ عَلَيْهِ كَلَّى اللَّهِ عَل مَنْ رَجِمِ رَفِينًا وَقَلِيفَ طَلْقَلَدُ ***، وَوَقَدْ تَعْتَمُ اللَّهِ مِنْهُ وَقَلْلَ عَلِيمَ مِنْ اللَّهِ الْمُعَنِيّ **.

وامًا قولُ هذا العبد^(٣): كيفَ يُؤاخلُني اللهُّ –تعلى – على أمرٍ قدّره الله^(٣) عنيُّ قبلَ أنْ أَخْلَقَ معَ علمه بعجّري عنْ ردُّ اقداره النَّافلة فيَّ؟

فالجواب أثا تقولُ لهذا العبد اندا السائمة تحقّ لجريان التداو عليك أزلاً بي عليه كما هو تتعاهلاً قال يسلم الأان يتمول أسلم أنا تحقلُ لجريان العدو في عقولُ أنه على السفت إلى وستنظ اعتراضاك حيثُ كنت، كذلك في الاعتاج، ولا يُسكنُ تعبيرُ ما ستنى به المدلم.

وإنَّ قالَ بقولِ المعتزلةِ * * أنَّه يَحلقُ أفعالَ نفسِه، قُلنا لَه: فإذًا يُقامُ عليكَ ميزانُ

(١) (الأسانات الآية ٢٩).
 (١) (الأسان الآية ٢٩).
 (١) (يونس الآية ١٩).
 (١) (يونس الآية ١٩).
 (١) (موت الآية ١٩).
 (١) (موت الآية ١٩).
 (١) (موت الآية ١٩).

(A) "ب" ، "ز": "ألله" ليست فيها، والعبارة: "قدره علي".
 (٩) "ب": "إنك أنت...".

(د) الشراة السماب للطار الورجود بيرقار بالقلاية والى يعجر بير الاطاقة الا شدخيا. ويقال على موسلة التامه ويؤه المساحة الشياء الدائم القارة مو طوا القادة هو الدائمة المساحة القادة هو الدائمة المساحة ويؤم على ويؤم وهر خرف وسيون قالب التام الإسلامية المساحة ويقال على أولانا بين المساحة في هزا الوران هي الشيعة عدم على الوران المساحة ويؤم المساحة الم الوقعُ الجبريَّة] ١٥٧

العمل في فوله حملين و لهذا تا تحيية وقالين تا التحديث أم ""، فقل هستان، ولا تُلقّر رئيلان وفالك التحديث الله الدن الفاقية الحمليّ كل ما فقع على بدايلة من الاصالية ولا الواقع الموقع المنظمة على المال فقد على الله إلى أنه أنفي المنظم على المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا الدنوة التخافظ في "الاستان الدائمية في فيل على منظم حملي - بك الأعلى صورة ما أنت بدئي المنظمة نقال المنظم في المنظمة بها لاحظ صورة ما أن عليه نقال له الشيئة المنظمة المنظ

ومَن نَّهِمَ ذلك غَرف صدق قولِه -تعالى-: ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِطُنْمِ لِلْفَسِدِ ﴾ (")، ﴿ وَمَا

طالتنظية وليكن أقاراً الأستية يتشكرن به ⁽¹⁾، ومعوما من الابادي، وإن ذلك من باب معين علي المراسطة وليكن أخل ولا المراسطة والمراسطة والمراسطة والمراسطة المراسطة والمراسطة المراسطة والمراسطة المراسطة والمراسطة المراسطة المراسطة

(١) (البقرة، الآية ٢٨٦). (٢) "آ": "ادعيت" ساقطة. (٢) "لكا": "رضي الله هنه".

 (٤) السُستانة مسن الكُتان والتعلق والشعر: ما خلص منه، وقبل هو ما طار وسقط عن المشكر، وهو الششط.

(٥) (نسلت الآية ١٤).
 (٢) (النحل الآية ١١٨).
 (٧) "أ": "وحة" سائطة.
 (٨) "لا" » "ر": "شائل" سائطة.
 (٩) "ك" » "ر": "لإ هذا سائطة.

⁽١٦) "ك" ، "ب": "ألباطل"، وهو تصحيف. (١٢) "ب": "ألفار حجاب".

الاعتراض، وتأثّل (ذا كَشِينَ اللهُ -تعالى- الحجابُ عن الحلقي وأثرُ⁽²⁾ الفيامة أنْ تقويَّ، ويُهلِك الحلقُ كُلُمِم بالشّحة، كيف لا يُحطرُ على بالِ أحدٍ الاعتراضُ آبَدًا لانكشاف الحجاب عن الحلق كُلُمِم؟

فإنَّ قالَ قالَ: فإذا كانَّ كلُّ شيءٍ فِيغَ فِي⁽¹⁾ العَالَمِ سَقَ به عَلَمُ الشَّ⁽²⁾ القدم الذي لا افتتاحَ لَه، فمه معنى قولِه –عمالى-: ﴿ وَلَلْتَتُوكُمْ خَتَى نَظَدَ ٱلْمُخْتِمِينَ يَنْكُذَكُمْ ⁽¹⁾

نظرات آلد حشر "" بقطأ أن فالهدين فيؤ الجهاد فيضادور المؤوق وحين المهاد بالقبال وقال بعض الدور أنه حضال ما قال ذلك في فيطار الإنتاء الحفية من المادة الحقيقة المادة والمؤقفة أن أو الرائفة العاد الرائز الفقولية في المحمد حضال من العالمية في فعالهم الحقاقة أنه أو الرائفة المادة المؤقفة المستقبل الرائفة فيها وأطرفتها أن الفاسة على حافظة وحقال المستقبل وعلقة المستقبل المستقبل وعلقة المستقبل وعلقة المستقبل وعلقة المستقبل وعلقة المستقبل المس

رلكن أما كان أما كان أما له المشرأ على دوم شيوه "أليفا العلم بأنكام مثلًا مشاي وشعوة منذكل أسلام الأما في الحقيق المسالية عليات المحدودات المحدودات المحدودات المحدودات المحدودات المحدودات كان حداثة كان المحدودات الم

> (1) آلات آپ آپ آزاد آلامر". (۲) آلات آپات آلام تعالی: (۱) (عداد آلام آپات آپاک آپاک آپاک کے حد تعالی:

(٥) أد"، "ك"، "ر": "تابغواب أن الله تعلى".
 (١) إب": "تعلى" ليست فيها.
 (١) إن": "تعلى" ليست فيها.
 (٨) أد": "مار": "تعلى "ليست فيها.

(١٠) "د": "أقوال"، وهو تصحيف صوابه ما ورد في السنخ الأحرى.

[توهم الجبرية]

بُشْئِلُ عَمَّا يَفْقُلُ وَهُمْ يُشْتَلُونَ ﴾ ﴿ (أَنَّهُ وَإِنَّمَا كَانُوا يَسْأَلُونَ دُونُهُ -تعالى- لأنَّ الحقُّ -نعالى-(١) إذا أطلُّعهم عندُ السُّوالِ على الحالةِ التي كانوا عليْها في العلم الذي لا افتتاحُ لَه تحقَّقُوا أنَّ علينه -تعالى- ما تُعلَّقُ بِهِم في الأزل إلاَّ بحسب ما همَّ عليَّه فيه، وآنه ما خَكُمُ عليْهِم إلاَّ ما كانوا علَيْه، فإنَّ وجودُهم بأحوالهم في العلم الإلهيُّ لا يُقالُ فيه إنَّه مُحلوقٌ، وإنَّما المُحلوقُ خروجُهم مِن مكتونِ علمِه الأزليُّ إلى فضاءِ عالم الشَّهادةِ، فيفا الذي يُقالُ ليه مَعلوقٌ، ومِن هنا كانَ اعتقادُ مَن يعتقدُ آله -تعالى- كانَ^(٣) حالفًا بالاحتبارِ والإرادةِ لا بالذَّات، فافهم، وإيَّاكُ والغلطُ، واسعُ يا أخي في تحصيل (١) مَقام الاطَّلاع على مذهب لمُشهد النَّفيس لتصيرٌ تقيمُ الحجَّةَ فه -تعلى- على نفسك بحقُّ وصدق، ولا يكادُ يَحطرُ لي بالك رائحة اعتراض على أحكام ربُّك.

وسعتُ سيِّدي عليًّا الحوَّاصَ -رحمه الله- يقولُ: كلُّ مَن لمُ يُطلقه الله -تعالى على الحكمة في أفعاله حمالي- فَمِن لازمِه الاعتراضُ غالبًا، بِحلافِ مَن اطَّلعَ على تلكُ الحكمة، فإنَّه يُصيرُ يُعترفُ⁽⁴⁾ بالحجَّة البالغة لله عليه من ذات تفسه طائعًا مُحتارًا، كُشفًا ويقيتًا، لا أدبًا وتسليمًا مِن غيرٍ ذوقٍ، كَما هو شأنُّ العوامُّ، اتَّتهي.

وسعتُه -رضى اللهُ عنه-(١) مرارًا يقولُ: أو كنتُ ذا سلطان لَضربتُ عنقَ كلُّ مَن

رأيتُه ينشدُ قولُ القائل: (بَالَةَ إِبَالَةَ أَنْ تَبْسِلُ بِالْسِاءِ^(٣) الْقاه في اليمِّ مَكْتُوفًا وقالَ له

لما في ذلك من رائحة إقامة الحجّة على الله الله والمُروق مِن تحت طاعته احتبارًا،

فَعُلُم أَنَّ مثلَ هذا القول لا يُصدرُ مِن عارف باللهِ تعالى؛ لأنَّ العارف سَداةُ

(٢) "ب": "تعلى" ليست فيها. (1) (الأنباء، الآية ٢٣). m "و" ، " " " كان " ساقطة. ب" : المارة: "أنه كان تعالى...". (١) "ب": "ني مقام".

(٥) "أ": "بعترض"، وإعاله تصحيفا لا يستقيم به المعنى. (١) "ب": "رضى الله عنه" ليست فيها، "ك"، "ز": "رضى الله تعالى هنه". " Just de" : " 1" (" 8" (A)

(٧) تقلم تخريجه.

وَلَحْشُونُ الدِمْ مِع اللهِ تعالى والله حَمَّة اللهُ تقلقة على كُلُّ ونوبي وعبارة المشتخ مُحيى الشّيرُ " في "الفتوحات" في معنى قول استعالى: و قال تُلِيّة النّيّة النّيفة النّيفة أليّنيفة أنه ("! اعالم با احمى أن اكثر الشام لا تمسلون وحة هذه الحجابة وإلىها بالحافزية على وحد الإلهاب بها والسّليم وضع وامتاله إلله ماحدًا عبال ويشته العلمية بموقيعة، ومن أمن حدة الحقّة

أم إذا من خلافة من علامة حقة المداح على حالى وحد الإماد والشابط دولًا المدون والشابط دولًا المدون الأولى المدون المدو

[مَدْهبُ الشَّيخِ مُعيي الدّينِ في قولِ الحقُّ ﴿ فَلِلَّهِ ٱلْخُجَّةُ ٱلْبَىلِغَةُ ۖ ﴾]

وقدَّ قالَ الشَّبِعُ مُحِي الدَّينُ^(١) في الباب السَّابِع والحُمسينَ وأربعِمالة في قوله

(۱) السُّدى خلاف تُحمة التوب، وقبلَّ السَّلَان وقبلَ ما شُدَّ منه واحدته شداق ويقال: ما است يُفَحَمّة ولا سَسَدة ولا سَنَاة بِعَسِب لس لا يعمر ولا يَنعِم، ولمل السّعين من عبارة الشعرائي أن العارفُّ كله أدب مُع الله يشخمه ولحمه النظر: اللسان، مادة "سنا".

(٢) "ك" ، "ر": "حجة الله تعالى". (٣) "ك" ، "ر": "رضي الله تعالى عنه".
 (٤) (الأتعاب الآية ١٤٩).

(٥) انظر: عبي الدين، الفنوحات المكية، ٢٥٢/٧.

(١) "ك"، "ز": "الله تعالى". (١) "د": "على وجه الإيمان"، "ك": "على وجهه".

(٨) "ب": "الله تعالى".

(٩) "ك"، "ب"، "(": "أو قدرت.".
 (١٠) "د"، "ك": "بل الحجة البائفة لله مطلقا".

(١١) "ك"، "ز": "رضى الله عنه".

" منها" و فيل أشكرة الرابط" في " و مطم أن اطبقة ما كانت بالطة عليه الأب و حود كون البلم بها" النتائج و ما لتنز علم أخل " منها حود " منها منها أخل من حب كمة حصول أن في أنا المنابع على المام أنه الإنسانية كمة منها أن القال المساور شبك أن تلكه من فقد المنابع المنا

وات ترفق اهردن في الشموم لقائراً بنه فريسة، ويُحطّن الحكم فيه بسبب فيمم الرئيال فيما كل أحد القائم فله حجقاً من هواء طاقع طبى هو الحراباً الله الكال علم حجقةً عند الله " لقائم طبية كما ليكل المتعاد"م. وظلك لوظية المؤلم الحالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعا عليب أن الطبر أنهم نقام كون حطابيد" أنهم الذاتر المعالم على المعالم المعالم

(١) عنوان هذا الباب "في معرفة منازلة التكليف المماثلة"، وقد افتتحه بقوله:
 حكم التكاليف بين الله والمنم من عهد والدنا المنعوت بالناسي

انظر: مجبي الدين، الفتوحات المكية، ٢/٤٠١.

(٢) (الأنعام، الأبة ١٤٩).

(٢) "ك" ، "ب": "تابعا" ساقطة. (٤) "ك" ، "ز": "لا"، وهو تحريف يقلب المعني.

(ه) "ك" ، "ب" ، "ز": "الله" ليست فيها.

(١) "ب": "علمه". (٧) الكلام نحس الدين في اللتوحات المكية، ٧/٥٠١.

(A) "ك": "الله تعالى". (٩) العسبارة في الفتوحات: "قما كل أحد تفام عليه حجة تقام على الإحر، فلكل صنف حجة عند الله

سما يظهر فول عباده، وهو القاهر بالحجة فوق عباده، وهو الحكيم الخبير، حيث يظهر على كل صنف بما تقوم به الحجة له عليه". الظر: الفتوحات السكية، ١٠٦/٠ - ١ - ١٠٦

(١٠) "ب": قوله: "لهم فضله عليهم، أو يظهر لهم مقام كونه تعالى" ساقط.

(١١) "ك": "ما يقيم به تعالى".

عائم، فأولا إطلاق التكليف ما جَمَل نفتَ -تعالى-⁽¹⁾ مُعاجًا أنّا، ولا عَمَلَ أنّا منه بملسَ حكم، ولا ناظرًا اتعالى، وهذا من جلة إنصاف الحقّ اتعالى- عبادَه ليطالبَ منه النّصف. أنشى⁽¹⁾

وقالَ في الباب السَّابع والسَّبعينَ والعالةِ في معنى قولِه –تعالى ^(*): ﴿ قُلْ فَلِثْهِ

وقال في باب الأسرار"؛ من احمج طفاك بهد سين في طلبه" تقد مالئان بالمافق الكتما حمقة لا تامع ماساتها، ولا الصفر محقياً " ومع تونيا ما المصد ألمست وقال بها، والذ تقال المشرع عن مشعهه، وقال حمالي و لا إنتيان المن تمان المرا إنتظارت فيها، والمتماكز الترافي الانتجابية الكتمام بها الذي فقال تم تعالى عيزاً المتمال من المتاكن بها إذا يضارا من الماكن عبداً والانتجاب الكتابة

 ⁽١) "ب": العبارة: "ما جمل تعالى نفـــه".
 (٢) انظر: مجبى الدين، الفنوحات المبكية، ١/٥٠٥.

 ⁽۲) عنوان هذا الباب: "لي معرفة مقام المعرفة"، وقد انتحه بقوله:

من ارتقى في درج المعرفة رأى الذي في نفسه من صفة لأنها دلت على واحسسد القرق بين العلم والمعسرفة

انظر: محيى الدين الفنوحات المكية، ٢/٤٤٢. (٤) (الأنعام: الآية ٤٩).

⁽٥) أكا" ، "ب": " اعلم أن هذه الآية أعظم". (١) (الأنباء الآية ٢٢)، وفي "د" و "ك" و "ز": "لا يسأل عما يقمل وهم يسألون".

 ⁽Y) "ب": "القيامة"، وهو تصحيف لا يستقيم.
 (A) انظر: عنى الذين، الفتوحات المكنة، ١١٧/٨.

⁽٩) الكار: "علمه تعالى". (٩) "لكار: "علمه تعالى".

 ⁽⁷⁾ ك : همت معى .
 (1) ك : الشعب المنافق الم

LIVIA

علَمَا، وانفَحت قَهمًا، وأورَّتُ في القوادِ كَلِمًا دوله تخرُّ الفسمُ لِما يؤدِّي ذلك إلَّه من درمي الطريق الأنم الذي علم جميع الأميء وإن كان كلّ دائة هو آحدُّ بناصيتها، فافهم أ⁰.

وقال في الدين الحاسم والأخزاق والإنساعة في قوله حمالي: و وَمَا طَلَّمَتُهُمُمُ وَلَكِنَ كَالِوَا الْمُشَّعِينُ لِلْفَالِينَ فِي اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ وَمُوافِّلُ فِي عَنِي اصلعه فَلَّ حَمْلُ اللهِ عَلَيْهِ إِلَّهِ فِي عَلَيْهِ اللهِ وَلَيْنِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ وَلَيْنِ الله عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ فَلَا لِلهِ عَلَيْهِ اللهِ ال

تعالى-(١) عالمٌ بكلٌ شيء ﴿ أَلَا يَقُلُمُ مَنْ خَلَقَ} (١). وقال في الباب الرّابع والحمسينَ من "الفتوحات"(١٠): "اعلمُ أنّ الحنّ -تعالى- لا

يعربُ عن عليه شيءً بيصاع العلى البلكي والتُحكّراء عنى الذين قالوا ابتداءً ان علمَ الحقّ – انعلى- يُمكنُّ بالكلّبات ودنَّ الحزّنيَّات، فإليهُ لم يُقتصدوا بللك نفي علم الحقّ عنالي-يالحزنيَات، وإلنه تُصدّوا آله - تعلى- يعلمُ الحزّنيَات في ضمنٍ عليه بالكلّات، ولا

(1) انظسر: عيسي السدين، الفتوحات المكية، باب الأسرار، ١١٧/٨، وقد تصرف الشعراي بعبارة الفتر حارب، والمعتر واحد

(٢) والنحل؛ الآية ١١٨). (٣) آب": قوله: "وما طلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون": من فهم مواقع مطاب الله عز وجل لم

() " يا ويدر وما هستخو ويمان صور مستخود . عن بهم موجع . عن بهم ويتم ١٠٠٠ تـ از وين م چوڭف پي شيء آمانله اطلق تمالي إلى نقسه، أن إلى عباده، قان قوله تمالي" ساقط. (4) "ك" " " " " "كالية" ساقطة.

(ع) "ك" ، "ز": "الإية" ساقطة.
(ه) انتهسي كلام عيى الذين، ولم أغتر عليه في الباب الذي أشار إليه الشعرائي إلا يلقظ عام، وأحسب
أن السترح للستمرائي. انظـر: محيى الذين، الفتوحات السكية، ٥/٠٠٠، وله حديث طويل هن

مفهوم هذه الآية في الباب الثاني عشر وأرجمانة، ٢٤/٧. (١) "ب": "أنه تعالى".

(١) ب: انه تعالى .
 (١) (الملك، الآية ١٤).

(٨) عنوان هذا الباب في الفتوحات: "في معرفة الإشارات". وقد استفتحه بقوله:
 علم الإشارة تفريب وإيعاد وسيرها فبك تأويب وإســــآد

تبيه عصمة من قال الإله له كن فاستوى كاتنا والفوم أشهاد انظر: عبى الدين، الفتوحات الحكية، ١١-٤٣٠، ويوقعًا علمه بهما على تقصيلها بالعدد كما يحتاج إليه علقه، قفصدو التنزية للحقّ تعلل- تفطأ، فاختلووا في الصبر بها توهم حلاف السران ولو أن من تصب الحلاف بيئنا وبين التلاسفة فهمّ ما ذكرتاه ما تكرّهم بذلك، وإن كانوا كانوا كانوا كانوا كانوا

وقالَ في باب الأسوار: الحلمُ أنه ليسَ في علم الحقّ^(٢) -تعالى- إحمالُ؛ إذِ الإحمالُ بي السّعاني مُحالَ، وإنّما الإجمالُ في الآقوالِ والأفعالِ⁽⁷⁾.

روال في المها بدان و بعد والموارد و دسمه و الله مكان الم مكان الما مكان المحال الم مكان المكان المحال الم مكان المكان المحال الم مكان المكان المحال الما مكان المكان المكان

⁽١) أصدرة في الشرحات "أوان الذين قداره إن الله لا يعلم الحرابات ما أرادوا على الطبر عنه بناء وإنما المصورة في الله منازل الإنجاز الما الله على المرابة المرابة على الله بالكرات، تأكيزات بالكرات بالكرات بالكرات الما الله بساحة في الله بساحة على كلوب المساورة في اللهبر الله بالكرات المساورة في اللهبر المرابة اللهبرة المواجهة الكراك وإن المساورة في اللهبر المرابة اللهبرة المرابة اللهبرة المرابة اللهبرة المرابة اللهبرة المرابة اللهبرة المرابة المرابة اللهبرة المرابة اللهبرة المرابة اللهبرة اللهبرة اللهبرة المرابة اللهبرة المرابة اللهبرة اللهبرة المرابة اللهبرة المساء ا

⁽٣) انظر: عمى الدين، الفنوحات السكية، ٥٣/١ه (، وهنام عبارته: "فليس من نعوت الكمال أن يكون في علم الله إيمال، والإيمال في المعاني عال، وعمل الإيمال الألفاظ والأقوال".

⁽٤) عسنوان هذا الماب في الشوحات: "في معرفة متازلة "فيسيق عليه الكتاب، فيدخل النار من حضرة "كاد لا يذخل النار". انظر: على الذين الشوحات المكية، ٢٣/٧،

⁽٥) "ب": "هناك أن أكون". (١) "ك": "ز": "عز وجل".

 ⁽١) ك ، ز : عو وجل
 (٧) ك"، "ز": "حققة".

⁽٨) (انحل، الآية ١١٨).

الأحوال، ولا تبديلُ لحلقِ اللهِ^(١).

ومعت أستيدي على الخراص أسرحه الله ⁽²⁷⁾ يقول: في قيم لولة -تعالى-: ﴿ وَمَا طَنْسَتَهُمْ وَلَكُنَّ كِنُوا الصَّنَةِ يُسْلَمُونَ ﴾ (²³ لم يقل طله الشهة اصطفى من الوقوع في الساسمي، فإلك تعلم خيزي عن راة العاولة الثافة في لهدا فيه من رائحة والدية لمحكمة على العالم وللك معدود إلى الطبل بالله خطال - ورحو الألوب مثن الشهر.

ركان "ساين الراحل شيولي" رحمة ألط هيده" يؤران المباعث فران ما المناح في ما قدام المناح المناح المناح المناح ال - معالى " أن كلمنات في معالم المنافق والصدايات المناح المناح المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المناطق ا معارف الحقوق المهام المناطق المناطقة المنا

[تعلَّقُ علمِ الحقُّ بالخُلقِ قَديمًا]

فيان قبل فوان فوانا كن تعلق علم مغل حملى- باخلق قسيله، ولهم معلم عليه، ومغلوغ العلم و بهواق الطبق في عيز الحل حصلى- عن مطابعات، على مطابعات، تقدم في مده الوصورة أن الحل حملال لميزز عن حلته يكونه مطلك، والعالم كله علول، لموان المرافق حصل على من تكون عليه إلى هذا الوصور الخاص إنه أنه لما الأصورة الخاص إنه أنه الحالم إنه أنه الحار

(۱) شهب كسلام عبي الدين المتقول بتصرف، تنظر: العنو صات السكية، ۱۳ ۱/۱ و وفيها يعتم مذهبه استالاً: "تساعلم ما ذكرتاه، فإنه يقامك وقورتك في باب السلم، والتاويض القضاء والقدر الذي فتشاه حالك، ولو لم يكن في هذا الكتاب إلا هذه السئلة لكنت كانية لكل صاحب نظر سديد، وقفل سلوك،

⁽١) "ك" ، "ز": "رضي الله عنه".

 ⁽٣) تقدم تخریجها.
 (٤) "ك"، "ر": "رضى الله حنه".

⁽٥) "ك"، "ز": "قم" ساقطة. (١) "د": قوله: "قدم هذا الحق تعالى عن حلقه" ساقط.

وقد ذكر الشيخ أحمي للشير" هذه المساقة في الدب الخدى عدر أوابستاجاً"). وأدفال في ميتها، ثم الدار دوما يقلك على أن أهدا تم نظيه من المعاطرة بعن المنطوع بعن المساقم أخل المنطوع تماخ المنظمية وعلى أساقة على المنطقة المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة

واطفان في فلكن ثم قال في حديث: "إن احتكم أيصل بصل الطر الخلاة حتى ما يكون بيه وبنياء الافزاق فيستل عليه الكتابات فيصل الحوال الثار، فيصلياً ""! علما أن الحالج حطال حائف لا خالج ما قلب إلا ما قلب من الخيار أن المواجعة على ما هي على في تفسيط" ما يتشر أيسا وما الإنتار، فيو يتبعدها كليا في حال

⁽١) "ك": "رضي الله عنه".

⁽٢) عنوان هذا أباب "في معرفة منتزلة "فيسبق عليه الكناب، فيدخل النار..."، وقد تقدم حديث عام. انظر: عين الدين، القنوحات السكية، ٢٢/٧.

⁽٢) "ك"، "ز": "نيقدم العلم بوجوده".

⁽٤) انظر عبارة عبى الذين في القنوحات المكبة، ١٤٤٧، وقد تقلها الشعراي بنصرف.
(٥) مسام الحسديث: "...قسوالذي لا إنه غيره، إن آحدكم ليصل بحق أهل الحبة حتى ما يكون بنه

رسته الا الأرزع في سير في فكانام تضيد له معل أعل قارة بدهايد وإن المدكر ليسل إلى الأرض على بالكرد به يسته الا الان في حقد فكانام بحيد له بمثل الأن المدكر ليسل المناف المستهدات المست

⁽١) 'ك" ، "ز": "أغسها".

صديدا على تؤدمت¹⁰ تقرّبيتا¹⁰. قدّ يوسقد اللا على سورة ما هي عليه عليه و عليه هذهم أن قد أخ مات تهيد إلا يوسعه وتحديد على ما يظهر أبه ذلك المحديد الشهرات المشهرات المشهرات المشهرات المتلاقة تحرّب الاعلمة المتلاقة على هو المواطقة المتلاقة المت

[توهّم أنّ ظلمَ الخلقِ مِن غيرِ إرادةِ الحقُّ]

ومنا اجبت به من يتوقع من قوله متعالى: ﴿ وَمَا اللّهُ يُهِدُ لِللّهَ اللّهِ لَلْمَا لَلْبَيْدِ فِي * أَنْ الطُّلْمَ الواقع في الوجود عن فير إداقة بنه والجوابة أنا الإدافة لا تتوخه الأعلى معموم للوجف، وكل هميء في الوجود موجود في علم الحق تعالى، فكلا يتوجّه علمه الإدافة، فلا يرتاف تعالى: لأنه عدتم، وما ثم لا "طلم إسس للعضو مون الحق تعالى، لأنه عليم حكيمًا

[توهَّمُ استفادةِ الحقُّ علمًا مِن الخلق]

ومِمَّا أَجبتُ بِه مَن يَتَوهُمُ أَنَّ الحَقُّ -تعالى- له مَرْبَةً يَستفيدُ مِن حَلِقِهِ عَلمًا لمُ

⁽١) "ك" ، "ب": "تنويعات".

[.] (۲) العبارة في العنو حات: "على توعات تغيراتها في ما يتناهي". انظر: الفنوحات المكية، ٢٢/٧. (٣) العبارة في الفنوحات: "قال يوحدها إلا كما هي عليه في تقسيا"، نظر: الفنوحات المكية، ٢٢/٧.

⁽١) "ك": "الشيء" ساقطة ، "ز": العبارة: "إلى ما يظهر به ذلك الشيء".

⁽٥) آكاً " أزَّ" وصف الحق تعلى نفسه". (١) انظمر عبارة عبى الدين في المدوحات، ٢٣١٧-٢٤، وفيها يقول: "هل ظلمتك إلا بعا أنت عليه،

نشب كسنت على قبر ذلك لملتك على ما تكون عليه وثقلك فال: "حين نطب" فرصع إلى فيسبك، وأتسفد في كلامك فإنا رجع البد على نفسه ونظر في الأمر كما ذكرته علم أنه عجوجه وأن الحجة لله تمالى علية". تطرّ: عبي الدين الفتوحات الشكية ١٣٤/٠. (٢) وقتر، الآية ٢٢.)

⁽A) "ك" ، "ز": قوله "لأنه عليم حكيب فافهم" ليس فيهما.

يكن عدده كده الدين الم الله المستمية من سعو قوله حمالية و والمؤافئة حتى تقديم "أن والجواب أن ذلك فهم لا يجوز اعتقاده الأداخل حمالية له لراحلته حتى تقديم الأميا في معالم المستمية على المستمية المنافئة على المستمية المستمية على مطالبة المستمية على مطالبة المستمية على المستمية الوالى المستمية على المستمية الوالى المستمية ال

واضلاً بها أمني إلا أساساً هو اصطارت الديافية في فراه حاطى- و وأتشاؤكاني عنى تفقريمه وطالق لأن مراكل الطبول بنفسها فقال المساومات والديافية المشعورات، والإرافة إلى فراوادات إسرائيل من يفسها فقال كرده الحاج حاجل - خلق نشدته تستقيلاً العالم المراكز من المواطق المساومات المساومات الما المساومات الما المساومات المساوم

[مَدهبُ الشَّيخِ مُحبي الدّينِ على قولِ الحَقُّ ﴿ حَتَّىٰ مَلَدَ ﴾]

وأطالُ الشَّيخُ مُحي الدِّينِ ؟ في الكلام على هذه الابة في البابِ الرَّابع وأربعمائة مِن "الفتوحات" (٨) ثمَّ قال: وسببُ اضطراب عقولِ الطفاءِ في فهم هذه الآبةِ إنْما هو مِن

 ⁽١) "كَ": "كما يقع".
 (١) (كسان الآية ٣١).
 (٣) "د": "الوجنعا لعالم".
 (٤) "د": "الوجنعا لعالم".

 ⁽٥) العبارة في الدين في الباب الرابع وأربعمائة من التتوحات المكية، ٢/٨.
 (٦) "ك"، "ز": "ليستفيد".
 (٣) "ك"، "ز": "رضى الله عنه".

 ⁽A) عنوان هذا الباب: "لى معرفة منازلة: من شق على رعيته سمى إلى هلاك ملكه، ومن رفق بهم بقي ملكم، كمل سميد قل عبدنا من عميده فإضا قتل سيادة من سياداته، (إلا أنا فأنظره". انظر: عمي الدين الفتوحات المكياء ١/٩٨.

حيث حبوباً العليّي العلى تعلق كلّ منف يستقيّها بن حيث أهدائم والقادراً، والديرة . كذان وإن تسليمات والقديدات والديرة التي معالم المهم إلا إلى أن مع معلم أم علمه - حساب الذي لا العناق أن كما تعلم يسبقه في هذه الأجوبة والعالى في الذات . قال: ولك كان الآرام على ما الرائم إلى وفر على المثال تن ترخ مناه بن مستخلفين؟؟ كابن الخطيب؟ قال بالاحتراب المستمر ف صدة الأصرية بمحدوث الفقائي فلللك قال الله -حساب في مقا المفاجة في تذكّل القدال كابات المشاعب إلى يقعل عالمًا القربة بن صلت القديم، ولما المؤلّات وتركّل القدال كابات المشاعب إلى يقعل عامرًاه القربة بن صلت القديم، ولما المؤلّات المرائح على القديم، ولما العرائح المثانب الدي يقعل عامرًاه القربة بن

وقالَ في موضع احرُّ⁽⁴⁾: اعلمُ أنه ⁽¹⁾ ما اضطربتُ أنهامُ فحولِ العلماءِ في فَهم قولِه -تعالى-: ﴿ خَنَّىٰ مُلَدَّرَ ﴾ للاَ لاضطرابِ أفكارِهم، حَمَّى انْ مِن بعضِ القاماءِ [مَن]

⁽١) "أ": العسبارة: "وعثر على ذلك من عثر عليه المتكلمون"، ولعل ما ورد في 'ك" و "ز" هو الأهلى والألق.

ري ليي سر الان عليف ذكر في مراز عني بعدي واحسين بي تفاقا القضراي ودر دكو الي منا فسالة أي في المنا يعلى والسي و المنا يعلن المار الانتخاب المنا والأطراف الم استي تعقيف في حيد منا من منا شكي الدول العيب، دو الثان الباهر المعني والتقالف المنا والمستيد أن المنا من المنا في المنا من إلى الدول المنا يعلن منا المنا إلى المنا المنافري منا مراز غاطان إلى المنا منا والمناوي الكراف المنا المنافز و منامات منا الالالالية المنافز المنافز

⁽٣) "ك" ، "ز": "علمنا".

 ⁽٤) انظر: عبى الدين، الفتوحات السكية، ٩/١٠.

ره) لم يقسل ذلك عبيس الدين في موضع أحر، فل ورد هذا الدلمية في الباب تقد الذي قال منه الشرية قال منه الشرية والم المنظم ا

⁽١) "ك" ، "ز": "اعلم" ساقطة.

أمكر تمثل المطبر الإلى بالقسيل، وذلك المدم شدى حيث في ذلك، وذات شد أثاثاً المكر مثل المدرس مثلث في ذلك من المدائل المستقبل المنظم الما تشار المكل المدرس ألم الميان الما المدرس الميان المكل الما المدرس الميان الميان الميان المدرس عن المدرس الميان الميان الميان المدرس عن المدرس ومن الميان الميان وموجود الميان الميان

ُ فَإِنْ قَيْلٍ: هُلِّ وصلَ أحدَّ مِن العلماءِ باللهِ -تعالى- إلى معرقة سبب بَدهِ العالم؟ فالحواب: قدْ قال الشيخ مُحيي الذين بي الباب الرابع مِن "القتوحات" ما نصُّه"؛

اعلمُ أنَّ أكثرَ العلمةِ بالله -تعلى - لين عندهم شرقة بسبب بدء العالم إلاَّ تعلَّق العلم اعلمُ أنَّ أكثرَ العلمةِ بالله - تعلى - لين عندهم شرقة بسبب بدء العالم إلاَّ تعلَّق العلم القدم ⁽¹⁾ به لا غيرًا، فيكونُّ - سبحانه وتعالى - غلمَ مِن العالَم ما غلم أنّه سيكونُ⁽¹⁾، ومُثنا

(٢) (فاقر، الآية ١٥).

(١) أداً ، "ب": "وغاب أنه".
 (٣) أكاً ، "زاً: "تتصف".

(1) انظر: عبى الدين، الفتوحات السكية، ١٩/١٠.

(٥) عسنوان هذا الباب "في سبب بده العالم ومراتب الأساء الحسني من العالم كله '، وفي منتجه يقول دالا على مضماره ومضنونه:

> في سبب الباء وأحكاسه وقابة الفينع وإحكامه والقرق ما بين رعاة العلى في نشته وبين خكامه دلائل دلت على صانبع قد قبر الكل بالحكامه

انظر: عمي الدين الفتوحات الدكية، ١٥٣/١ . (١) "د" ، "ب": "القسدم" ليسست فيهما، وهي في الفتوحات، وعبارة عمي الدين: "إلا تمثل المعم القديم بإيجاده". انظر: الفتوحات الدكية، (إده) .

(٧) عبارة الفتوحات: "فكوَّان ما علم أنه سيكوَّنه". انظر: الفتوحات المكية، ١٥٤/١.

أنهي عشهم. وأكا يعمن تقد المُقددا لله حضرت عني ما نوق ذلك بن طريق الوصد والبوالي وهو أن الوسام الإلقا عني المشترق في المن خشراتها بن سبح العالي دوم المسترا عليه المشتبوراً الكول الله بالمنام الله و الارواق القالية حضول المثال بنام بن الأنامة الراحضي به من يقيمه وكل أن تحقق بعلم طلك قبله أن المحتقة المنافقة للم على عليه مان الحاسات الترت في العالم وموقد روانة عرف عرف من تكانون علم على عليه مان الحاسات المورف الشيود في الارواق العن المناس ال

الدأم والعلمية فاخوات وهي تعدر قاطع على التحقيق هي خشرة العقدومات وهي بسية بن الدأم والعلمية فاخوات الدين وهو كذات كما ذكر الشقع الدين الداب ووقع سبية بن وصبيعاته بن الحاصرات، المقال اللهام أو تعدل عالية به الله الا المقال الملمة بله المساكلة الملمة بله المساكلة الملمة بله المساكلة اللهام اللهام اللهام المساكلة المساكلة المساكلة المساكلة المساكلة المساكلة اللهام اللهام المساكلة المساكلة المساكلة اللهام اللهام المساكلة ا

وسعتُ سيِّدي عَليًّا المرصفيُّ -رحه اللهُ تعالى- يقولُ: ليسَ بينَ علم الحقُّ

 ⁽١) الفتوحات: "المائح".
 (٢) انظر: عنى الدين: الفتوحات المكية، ١٥٥٥.

⁽⁾⁾ نظرة هذا الباب هو "في معرفة الأساء الحسين" حضرة الثلب، وهي للاسم العليم والعالم والعلام"، النظر: المستوحات المكينة الاستاسة والعلم المؤلفة المؤلفة المؤلفة عناه عن المعلوم؛ لأنه تابع لد، هذا

تعقيقاً، فحضراً الطم على النحقيق هي المعلومات". (ع) لم ترد كلمة "كشفا" في القنوحات، والمبارة: "وعن الفنرة الإفية عقلا وشرعا". انظر: الفتوحات

المكية، ٢٣٧/٧. (٥) هنا يتهى كلام عبى الدين في الفنوحات، ٢٢٧/٧.

⁽١) (النحل الآية ١١٨). (١) (النحل الآية ١١٨).

حمالی – وبین معلوبه برن گیط آیند بر افزامان قلمل یکن بینیمه اولا شدینی براتیجه ولا پستیخ آن کمون اختلاق بی روته اطفار المدی کنا الا تیسخ السعادی ان کمون فی روته املیه مین چیخ ما هم معاملیل فیمیه بی افزائم آن کماه این المرافق المعادی عالمی المرافق المعادی عالمی المرافق المعادی علی پنیمه و امام مقادش و الا تراقی کماه این افزائم ساوات المعادی علی سام المرافق، وکیف پنیموران علم یالا معادی به الشیعی

وقد تقدّم التكافرة على قوله حصلي - فواتتأونكم ختل تقلده " ، ولا بعداً من العالم الحقير سميحانه برطاق - الأستمنة بشكا بن المضاومات، وعقل العالم حاصل حتى فقاهر ما تنصير بالأن على المؤتم التأثير كان تقدّم به براتَّ تعدى إذا تقديم عمو بالتأكيري من التقديم في الحقيرة المؤتم المؤتم المنافرة المؤتم المؤتم

المُرْدِّ عَلَىٰ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْحَبَرُ بِهِ -تعالى- عَنْ نَفْسِهِ، وإنْ لَمْ يَعَقَلُ ذلك.

نتخواب، تشتم بعب الإيمان بلك، ومن لم يومن به فائه من العلم بالله حمال. حقّ والراء وهو على الصف من تقام الممرقة بالله تعالى، فإله حمالي. تعرّب تعرّب الراء بصفاح التنزيو ويصفاح التشبيه، ولا سيل أنما الله الكامان والسّلة.

⁽١) (محمد، الآية ٣١).

⁽۲) یعتبی علی نسین هاد نشدیو دفت: گرینا شده طرد (نسر اعتبیات روم در کاهب آمکار آناستاه کال اختر آنیا جایت الاحقاد علی شدهی (محمد رفطانی اختاب الایم شدم شدهی یکورت منا فالحسیزارات به علیات الاحقاد المی است. منا الحیدیرانس تانیای امتیال آن از حکیر شدا الاحبید، او رفت حده قباید" انقلامی الدین المی الدین المی الدین ا

⁽٣) "ك": "رد" ساقطة، والمعنى غير مستقيب

وقد سُتُل الشَّخُ مُحِي النَّينِ⁽¹⁾ عَنْ قَوْلِهِ -تعلى-: ﴿ وَلَنْتِلُونَكُمْ خَنْ نَظْمُرُ

الْمُنْجُوبِينَ ﴾ ("، وكان السّائلُ له ابن أي الصّيف إليميّ الشابعي⁰⁰ في اطرم الشّريف المكنّ، قال أنه: مَن عَلم الشّرَة قبلَ كرده قَمَا عَلِمه مِن حِنْتُ كُولُه كَمَّا عَلِمه الرّكِينَ قالَ المُمّا يَعْتُمُ بِعَيْمُ السّملُومِ، ولا يُعَيِّرُ المُسلُّمِ، ولا يُعَيِّرُ المُسلُّمُ والمُعالَّلُ في ذلك، ثمّ قالَ: هذه مسألةً خارتُ فيها الفقولُ، وما فلُّ عليها تَعْقِلْ "ا ولكنّ، قالْ

يُستَقهمُ العالمُ تلمينُه لِعرَّقَه مقامَ عليه وأديه وليماتِه. وقالَ في باب الأسرار من "الفتوحات": من أعجب ما في الإبتائه من الفنن قولُه

رصان (ماديم عرض مركز على المداعية والمداعية المحافظة الماديم على المداعية على المداعية على المداعية المحافظة ا فرز الله المحال - طباق الهم علك فاتحق (ولد أشات شد قبل لا اعالم، ولا أم يرعلوم المقابلة عام أحسار ما يكثل إليانية ما إنبالاً")، الهيرة الديرة المداعة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة الم

 ⁽١) "ك" ، "ز": "رضي الله عن".
 (٢) (عمد، الآبة ٢٦).

ر) من حسب را بناطق بن این افسیات شمین را نظر (نصاحی و فصود و افضادی است. را نظر است. و با و افضاد و افضادی است. و به و افضاد افزاد و افضاد و افضادی و افضاد

^{(3) &}quot;E" : "E | [[[[]]] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] | [] |

 ⁽٥) انظر: عبي الدين، الفتوحات السكية، باب الأسرار، ١٩٠٨.
 (٦) "ك"، "ر": "وتبلونكم".

⁽٧) هسيارة عيسيي السدين" والبلونكم حتى نطام"، وهو العالم بما يكون صفهم فأمهم من يعلم، فإذا علمست فساقيم، وإذا فيمت فاكتم وإذا كمت قالري، وتأخر إلا تقلمي، وإذا قلمت فاحفر ألا ترى في الحقر تديه، وإذا سفت قتل: لا أعلي، "إنك أنت علام الهوب"...". انظر: النوحات السكة داره . د.

⁽٨) "ك": "النبي" ساقطة.

لعالمه .

وقال في موضع اعراقي هذا المدا⁷⁰ لما احتا_{لي} اعتمالي⁷⁰ عن نصب باعقالي العلم إليه من الكورة بـــ "حتى نطاق «كُنّت المدارث بالله حمالي» وما تكلّن وتأولًا عالم الطار إيداء القول خدّوا منا يوهونم، ومرض قلب المستكان وقائليه ومثر بذلك العالم. بالمه ولكن يكون فو لك كلول القاموي، فأن الحاليًّا، فليني.

⁽۱) هسو السياب التاسع والخمسون وضسمانة من الفتوحات، وعنواته: "في معرفة أسرار وحقائق من منازل عنافقة", انظر: عبي الدين الفتوحات المكبة، ٦٣/٨. ٢٢ التوان "(" المحلمة تعلل")

٢) "لا"، "ز": "الحق تعالى".

⁽٣) نسم عبارة عني الدين "كه انقل أشهر إليه بؤرة "حي نطرة "حك الطرف الما عبد ذلك وجاء تكتاب وتأول عائم النظر هاء القول حارا من عرام يومي ومرض فته المسكان وكائب وسر به المسائم بفت كما حاكم با كتاب وتأويز على عاقد القلامين الله ألتيام بهائي على بدون بالمسائم المسلم المسلم

⁽٤) "ك" ، "ز": "الله تعالى".

⁽٥) (العمل، الأية ٢١).

⁽١) "دُ": "الطاهسر به أعلم"، وهو لا يستقيب والمبارة غين الشديد وفيها يقول: "قال عائدت فاهيم قسوف حطاب " وليقرفكم حتى نظير" وبها حكم به المثن على شعه فأصحي ولا تشرد بعقلك دون نقلك، أن فإن الطلق في الشيرة قبل الطلقة في الطرق في جاءه من أفيمة في مهاده، فقيده حرب لقدة "له مقابلة السحوات والأرض"، تشرز على تشري القوصات الشركية ١٨/١٠.

^{. &}quot;ك": "ذلك" ساتملة. (٧) "ك": "ذلك" ساتملة.

⁽٨) "ب" ، "ز": العبارة: "في علمي السجود".

[توهَّمُ أنَّ نزولَ البلاءِ على أهلِ محلَّةِ العاصي ليسَ بعدلٍ]

وسته المبت به من يعوشه الا يحفظ بالده أن وول الملاب على الطاقع المساور المن المقال المساور المن المن المنافع المنافع

) اسر طبیعت اصدی می در بنده گرانتگی داد از گرانتگی داد با آن ارد و در در داد و در اس می این استان این در داد م در این استان استان این در داد می در استان می در استان اس

 [&]quot;د": "علة" ساقطة.

 ⁽٢) "ك"، "ب"، "ز": "المعاصي".
 (٤) (فاطر، الآية ٥٤).

⁽٥) "ك" ، "ز": "الله تعالى".

⁽٢) أكا: البغول!، وهو تصحيف لا يستليم به المعني.

الرَّصَةِ (1) لكونه فاعلاً للطَّاعة، ولا يَتالُ جيراتُه مِنها للاَّ البَسِرَ، ويُنزَّلُ -تعالى-(1) على العاصي اليَسيرَ مِن العقوبة، ويوزَّعُ الباقيُّ على أهل مُخلِّتِه، أوْ بلده، أوْ إقليمه.

وسعت أمي التنزل الذي حرصه الله تعلق - قوال، أو لأل بالأه المصبوع على صاحبها نقط ألك علياً من المصبوع على صاحبها نقط ألك علياً من المواقعة الخاصة المواقعة الخاصة المواقعة الخاصة والمواقعة المحاقعة المحاقعة المحاقعة المحاقعة المحاقعة المحاقطة المح

مُساعدتهم لَه، ويقولُ: الحمدُ له الذي لم يجعل تلك المغارمَ كُلُّها عليُّ، التهي.

وسعت سيّدي عليّا المرصليّ حرحه الله تعليّ بيّول تي توزيع التي المقارع على معضية بنساة بسب وقوق واطباً سيم في مسعق شارّ معنت النشاقي وطيع تروعاً: "أن قرار الله على المساحدة المؤسّرة أن الله تعلق الماضية وحادثة أرتباء غلك، وقات أمثّة وحيرات وأسحة، وأخراً الذي تنتّك الله في تشابلة مشاركيهم له رافعهم تكثل الحاسبة الواحد إذا الشكل بنّ عشق ثناء له حيث الحسة بالحقى والتهم الأن

وسعتُ سَيْدي عليًّا الحَوَاصَ –رحمه اللهُ^{_(٢)} يقولُ: مَن أطاع اللهَ –تعالى– فقدْ

 ⁽١) "ك"، "ز": "ملى النطيع الرحا".
 (٣) "ك"، "ز": "الفائعالي".
 (٣) "ك"، "ز": "المغارم".

⁽٣) "ك" ، "ز": "المغارم". (1) "ك" ، "ز": "أحد".

⁽ه) الحديث يتماد: "من لا يهتم بأمر المسلمين فليس منهيه ومن لع يصبح ويمس ناصحا لله ولرسوله ولكستابه ولإمامه ولعامة المستمين فليس مهم". آخرجه الطيراني في الأوسط(٤٧١)، ١٩٤/١. والطبقي في تعمم الروائد، كتاب الإيمال(٤٣٤)، ١٩٤/١.

⁽٢) أخرجه البحاري في الصحيح، كتاب الأدبوالياب ١٩٥٤/١٩٤)، ١٣٦٨/٥ ومسلم في الصحيح، كستاب السير(١٩٥٥/١٩٥)، شسرح صحيح مسلم، ١٧٧٦/١، والسيوطي في الجامع الصغير (١٨٥٥م)، ١٣٢/٥.

⁽٧) الداء ارحمه الله تعالى"، "زا": "رحمه الله" ليست فيها.

أحسن في مع أمياه وحيراته وأهل بالمده وقطيد" بحسب مرتبة تلك القانية وكرة يشها، وتن همي الله حقيق، تقدّ أساء قبل جمع أهل أبده أو حرجاته أو أطباء الإسلامية وكرة الحقق أثر أشار أثر أثر المأل أثر المثال أميا كانتها أمياً أثر أسباء أمياً أن المثانية على أمياً أن أحياً أن أخياً أن أن أخياً أن أ

[توهَّمُ في مَعنى "مَن عَرَف نفسَه عَرف ربَّه"]

ومنا أجبتُ به من يتوهمُ من حقيتِ "مَن عَرفتَ نفف فقدُ عَرفَ رَبُّ⁽¹⁾ أنْ مَن عَرفَ ذَاكُ يُساوِي⁽²⁾ علمُه علمُ الحق "تَعلل_{ى"} جنسِه، وَإِنَّه لِينَ فَوقَ معرفِته بفسه مرتبةً أحرى في المعرفة تطلبُ، والجوابُ أنَّ هذا اللهمَّ عاشُ مِعامَ بعض العامَّة لا الحواص⁽²⁾،

⁽١) "د": "أو إقليمه".

⁽٢) "د": "وذلك سر حقى".

⁽٣) "ك": "لكل".

⁽٤) "ك" ، "ز": "تعلى" ليست فيها. (٥) "ك": "كذة ما ترك من البلاء" ، ":": "كدة ما ترلين.".

 ⁽٥) الذاء "كثرة ما ترك من البلاء"، "زاء "كثرة ما نزل...".
 (١) أحسرحه السميوطي في الحساوي للفتاوي، دار السعادة، ٢٥/٢٤، والدرر المنشرة في الأحاديث

المستشيرة المؤلفين في المستوي المستويد المستويد المستفدة المؤلفين المؤلفين المؤلفين المؤلفين المؤلفين المؤلفية المستشيرة المؤلفين المؤلفين المؤلفية المؤلفين المؤلفي

 ⁽Y) "ك" ، "ز": "لساوى". وهذا يتبي سقط ظهر في النسخة "ب".
 (A) العبارة في "\": "بمقام من عرف نفسه"، وهو لا يساوق مع ما يعده.

 [&]quot;د": "لأن الخواص".

 ⁽۲) "ب": قوله: "من عرف نفسه أو فرضنا ذلك حتى وأو كان من" ساقط.
 (۳) هيد إيس بكسر عند بن الفليب الباقلاق، وأمن التكلمين على مذهب اشتامهي، قاض من كبار

طلبة (كلام، انتهت إلى وتبعة مقعي الأشامرة، وقد في المعرة منظر/ ۱۳۹۳ معية، وحرث بطنات المنطقة عنظر/ ۱۳۹۳ معية، وحرث بطنات المن عنط المعرات الى معلد المعرات المنطقة منظرة المنظرة المن

⁾ من و الإستان إراض في من في إداعي من موان المعرف في المستان الإطهاب المعرف المراض التأخير المستان الإطهاب الم والأسوالي وقد الله من الموان ولا يتما والموان الموان الموا

ي دار احده دند الدي رحمن ان مدالة التواني والديم الرابية المواني المواني من المدالة الخديد.
وإن السنة والله والذي يتوزس في المها المهادية والمها الأون الموالا المهادية الموالا المهادية المهاد

⁽١) "د" ، "ك" ، "ز": "كان رضي الله عنه".

⁽٧) "ب": قوله: "فلا بيعد أن الله تعالى يكرم بعض العقلاء بعزية" ساقط.

﴿ وَقُل رَّبَ زِدْنِي عِلْمُنا ﴾ (1)، وتعني بالعزيَّةِ كسالَ قوةٍ وإمعانٍ في النَّظرِ، النَّهي.

ولا تحقي ما فهدي ردك أمير التعالى المشار المدين حرصه المأخضى به فرات المنابع المنابع ودواجه من من أن المنابع المرابع من المنابع المرابع محافظة المنابع المواجعة المنابع المنا

رقال الفتاخ في بدار الخرار بن الضرعات"، اعترا أد فقل حمل لا يحتل من الدينة مي المطلق المؤلف المواقع المواقع الم المقطل المواقع المواقع المواقع المؤلف المواقع المؤلف المؤ

(1) (dos 18 js 11).

(٢) "ب": العبارة: "مع أن الروح أيضا جاهلة بنفسها". (٣) "ك": "ز": "رضي الله عبه". (٤) "ك":

(٣) آك" ، "ز": "رضي الله صه". (ه) آك" : قراد: "ممر لا علي شريعا الأمر عليه" سائط.

(٥) "ب": قوله: "معن لا علم هم بما الامر عليه" سالط.
 (١) "له" ، "ز": العبارة: "لا يصح ها أن تنصل بالمالاً أبد الآياد بالمنزء البسيط الأعلى".

(۱) " " " (. الغيارة . " (يضلح شا النا فنطق يتشار الداديات الايام المسيد الراسي . (۷) "ب": "بــــل".

 (٨) انظسر عبارة عبي الدين في باب الأسرار من العنوحات السكياء ٢٠٠١/٠ ووجها يقول: 'وكل من قال يتحريد النفس عن تدبير هيكل ما قما عنده عبر بناهية النفس".

(٩) انظر: عمي الذين، القنوحات السكية، ٨/٤٠٣.
 (١٠) "ب": "السربوب" سنقطة، وفي "ا" و "ب" والتنوحات السكية: "العالم المربوب".

(١١) "ب": العارة: "...عن تديم ما".

(۱۱) ب: اهباره: ...حن ند. (۱۲) "ك" ، "ز": "قط هسيا".

مُركب، ائتهى(١).

ُ فإنْ قَالَ فَاتلَّ: فَما سببُ الْحَيْرةِ فِي اللهِ تعالى؟ ومَعلوةَ أنَّ مِن لازمِ صاحب الحَيرة الحِملَ باللهُ تعالى، وقدْ أَفَوْنا الحقُّ –تعالى– بمعوليه وبالحروج مِن الحِملِ؟

ا منجوبات أن سبب الحقوق في الدستان طلك " مديرة أناف " حيال " بالمجر مثير الطوقية، إن بالاله فقلق، وإن بطري يشر المستعد ثانا المثل فيو يسيغ في المستعدة، وأن المثل لشمير المداولة الجهاء وما مراق ، وقد أخط المثل أمير من إدراف سيقة الله حمل - حمل - بن طريق" المسته المشروة المسته في هو حمل - في يست حاليا، علم أيار في المثل عالم الا المستان المشروب وقد تشر القوام" الالله مراقب الله المثل المؤلفة ورفارة تكفير المداولة في الفاصلي راة المداؤ في المعارف المشروب وقد تشر القوام" المثال المؤلفة الأن أيامية به عنال ، وبن حالات خرة الحل الكفيف العلمة الإداريم. المداولة المداولة مع الابات، قال يستعر أيام في تعرف معالى " مثال" في المثال المداولة المثال المداولة المثال المداولة المداولة المثال المداولة المثال المداولة المثال المداولة المثال المداولة المداو

رونا أي الوقع الأورار أكس منا الخلافية ولا استحاد الأكثار طبية عوبيت أشداً من شرعة بن مقاطيت والقرار أكس منا الكرار أنه تا يرسوا بن الكرود أنها مقاطية عزم فيرساك، ولمان الما فيها على المقالية والموجود وولدارة بعلوليد وإذا أنه على دنا المراز آناة لي فيز في يشار أنها إلى المراز الموجود المان والأكبار والأكبار والأكبار والأكبار والأكبار بالكافرة بن المواز الوقائية الكراد لا يكترك الأواشكالية قما الى موازت حالى — إلى أون أن الم

(1) أي انتهى كلام عبى النين في باب الأسرار، ٤/٤ -٣. (٢) أد" ، "لذ" ، "لر": "طلسب"، وهي في عبارة عبي الدين كما هي المن. تنظر: اللتوحات المكية،

۲۰۸/۱. (۳) آلاً"، آزاً: المبارة: "من طريق صفاته من طريق الصفة التيوتية".

(٤) "ك" ، "ز": "رصى الله عنهم".

(٥) "دا" أن يجيط بعطت عقل"، "لا" " " عقلي"، "(" " آن يجيط بطلت عقلي".
 (١) لكسلام منسبس بصرف من عبارة عبي الدين في الياب الحسين من النتوحات، وعنوانه: "في معرفة رحال الحيرة والمجز"، انظر: التتوحات الدكية، الله. ٤.

(٧) "د" ، "ك" ، "ز": "فما عنلهم خيرهم".

(A) "ك": "نحوه".

(٩) وردت عبارة عبى الدين هذه في الفتوحات المكبة في باب الأسرار، ٩٩/٨.

طُلُه (ا)، وليسَ للحقُّ "تعالى- حقَّ مثلُه، فَمَن عَرَفَه سُعالى بعقلِه وفكره فيما غرفَه.

وقالوا: من كماني الصرفة بالفر حمليّ معرف من طريق الشربه ومن طريق؟ صفات الشبيه منا، ومن مرّد بالمجدما فهو على الصفر من السرفاء قول الشربة ميلّ. والشمية مملّ والاعتدال هو ما منز مقبّين؟ وقال لا يوخّدُ في العرب وقالوا: ليكان أنْ تكمنَّ مُعرفًا عليقات قولنان إلى الرية المنابط "من الوجود.

وقالَ الشُّبخُ في الباب العشرين وثلاثمائة مِن "اَلفتوحات""؛ مَن⁽¹⁾ خاصَ في معرفة الذّات فهو عاص فه ولرسوله، وما أمّرَ الله⁽¹⁾ بذلك أحدًا لا الثاني ولا الشّبت، بل

مرمة المساحة مو عضي فد الرسوانه وما الم الله" بللذل المثال التان ولا المبتبة بل أن تكل أن بطال من المدال المدال المان من تحقيق معرفة فات واحدة من الدأن ما قرط ذلك الواقع أنه : كيف تعترًا مساك بملكان المواقع أن عرفاته به أن حرجية عالى الر ويصدر أو تحرال ويمكن " يمانا برجية؟ هل إيدادت أن تكديري، وهذا للنان إن يستم حورة أن ترتمين" بمنان برجية؟ هل إيدادت أن تكديري، وهذا للنان ترتمين أن عرف

لذلك دليلاً عقالياً أبناً، ولا غرف بالعقل أنَّ للأرواح بقاءً ووجودًا بعدُ الموت أبدًا.

وقالُ في بابِ الأسرار: الحلمُ أنَّ العبادةَ للهِ لا تصحُّ الاُّ بعدَ نوعٍ مِنَ المُعرِنةِ بِه،

(١) "ب": "لكل عقل مثله". (١) "د": "وعن طريق".

(۱) م. وسن عربي .
 (۲) القول نحي الدين في باب الأسرار من النتوحات المكية، ٩٤/٨ .

(٤) "ك" ، "ب": "في المرتبة من الوجود".

 (ه) عسنوان هساله السباب "تي معرفة مترل تسبيح القبضتين وعبيزهما". انظر: مجي الذين الفتوحات الدكت مأدود.

(٦) "ك" ، "ز": العبارة: "جميع من خاض...".

(۱) " " " ((المهارة : السي عن العامل. (۷) "ب": "الله تعالى".

(٨) "ك" ، "ز": "الواو" ساقطة.

(١٠) "ب": "أو ليست داخلة ولا خارجة"، "ك"، "ز": "أو لا خارجة عنه، أو لا داخلة". (١١) "ك": "وها.".

(١٢) "ك" ، "ب" ، "ز": "ويفكر".

(١٣) أذا أن أن أزاد الجام أو عرض أو جسم".

[توهَّمُ أَنَّ التَّسبيحَ تنزيهُ عن النَّقائص]

ومنا المستأدية من هوهماً أن القسيم أدبها للمن أحال حاصل حاصل المن التعجير التعالى المن أنه المناس أنه المناس أ والمؤاوات أنه الإنهام المناس ا

⁽۱) احسر مه الإسام المسدق بالمستدة بالاه دا وصعة آثاد تعقيل لط كانك تراها فرهاري بي المستميح في كتاب الإبتلازاليات ما المامية به المهادية بالمستوالية ومسلم المستمية على كتاب الإبتلازاماية فرح صبيح مسلم مسلم و المامية وفي من حقاقي المستمية مامية المهادية المهادي المؤسلين في السين دائمة وقبل مورد في المستمين كتاب المساولين المامية المامية المهادي المؤسلين في السين كتاب الإسلام (۱۹۷۱) مامية ومكتبي الموافقي في الدوانية في المامية المنافقية المستمينة المستمينة المستمينة المستمينة المسلمينة المستمينة ال

⁽۲) "لَدُ" ، "ز": "يواعد تعلى".

⁽٣) انظر: الشعرائي، البوظيت والجواهر، مبحث "وجوب اعتقاد أنه تعالى لم يزل موصوفا ينعاي أساله وصفاته وبيانا ما يقتضي النتزيه والعلبية وما لا يقتضيهما"، ٢ أيا٢٦.

^{(\$) &}quot;ك" ، "ب" ، "ز": "معلوم" ليست فيهما. (٥) "ك" ، ": "تعقل لجوق صفات".

⁽١) "د": "له تعالى" ليست فيها.

وس أما قال الشيخ أخرى الذين؟ في باب الأمرو: السبخ أخريجة أي ألأن لا لأيضة لقمل لا أيراق وقال سبخ الطاء بالله حيال برا؟ الأبياء والتساوات التابعية بفود حكاية عن قول الله حيالي؟ عن شيد لا غير أيقولون ذلك على سبا الا التابع أو الموالة في القال؟ أم قال الحيام أن القيام أو القديم الله التي أثم به المبدأ أن يضله أو بقولة في عن هو الشيخ أو القديم؟ الذي يُؤوّ فقي حجالي - به نشاء أن الأ تحول الكاترية الميد الحيام حيال حيالة عن مصاحبة بالشيخ والقديمية الأورة في موجهة على الموالة الموالة

فإنْ قالَ قاتلٌ: فَما القرقُ بينَ التَقليسِ والتَنزيهِ؟

تناطوات أن القديم؟" هو الذي يكونُ مع شيود؟" صفات الكمال والخمالي، ولا يكونُ في استثمالُ أصواق الفي يالحاب الإلمي ابعلاف يزيه هوا؟"، رسمتُ سيّدي عليَّ السرماني، سرمته الله."* يؤلُّ في اللهائي اللهائي اللهائية "حالى". استعمار القبي، قبل كالقديم، على الحُدرُّ موادِ اللهائي (").

وسعة، يقولُ مرَّة الحَرى: الحَمْمُ النَّ تَشَمِينَ الْجَادِ لَرَيُهِمَ الْكُمُّ مِن لَتَرْبِهِمِ لَهُ تعالى: لأنَّ الشَّرَيَةَ الواقعَ مِن العوامُّ لا يكونُ إلاَّ مَعْ استشعارِ لُحُوق تقمي كوني للحقّ، وذلك مُحالَّ، فلأحل هذا الحاملُمُ الذي هو كُلمحةِ باركِ شُرِعَ الشَّرِيُّ، وإنْ كَانْ غَيْرَ

⁽١) "ك" ، "ز": "رضى الله عنه".

⁽٢) "د": "مثل".

 ⁽٣) "د"، "ك"، "ز": واكملل".
 (٤) "ك": "الحق تعالى".

 ⁽٥) انظر: عبى الدين الفتوحات المكية، باب الأسرار، ١٩٠/٨.

⁽٦) "ب": قول: "الذي أمر به العبد أن يعلمه أو يقوله ليس هو النزيه أو التقديس" ساقط.

⁽٧) "د": "آن تقديس العباد لرسم...".

⁽٨) "د": "شهود" ساقطة.

⁽٩) "د": أضاف: "فهو كالنتزيه".

⁽١٠) "د"، "ك"، "ز": "رضي الله عنه".

⁽١١) قول على المرصفي في هذه الفقرة ساقط من "١".

مستقرا() في القلوب، التهي().

وسعت سيَّدى عليًا هرصفي⁶⁰ سرحه الله⁶¹⁰ بهواراً: إلله عَزَعَ فَن التَّكِيرَ الرَّالُ الصَّلَاةِ وَحِيثُ وَقِعَ ثَلَثًا اللهِ يَعْوَمُكُ اللهُدُّ يُوسِطُرُ فِي بِلَّهِ مِن أَنْ الْحَقُّ سَعَلَى-هو ما يَسْهَلُه اللهِ فَي قَبِّهِ، فَكَانَّ اللهِ يَعْمِينُ فِي اللهِ اللهِ اللهِ أَنْ أَنْ أَنْ اللهُوَّ مِنْ كُلُّ ما يَسْهُمُو الشَّورِ واضعارِفِي وأنهُ يَعِلَى مِنْ كَرِي فِي جَبِهِ الظَّلُوْ وَقِلْ الشَّيْلِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله الطَّرِقُ واضعارِفِي وأنهُ يَعِلَى الكِنْفُ فِي الطَّلَاقُ مِنْ الشَّلُّ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ

فرانهم، وإلاّ تستارًا الحاميات في حقّه حقاقي واحدةً . والموقع إلى الموقع الموق

[توهّمُ أنّ الحقّ يوجبُ عَلَى نقبه ما لا يصحُّ له الرّجوعُ عنه]

ومِمَّا أَجِنُّ بِهِ مَن يَوَهُمُّ أِنَّ أَمْقُ مُنافِي - 59 أَرْجِنَّ عَلَى نَفِّهِ شَيَّا لَا يَضِعُ لَه الرَّجِرُعُ عَلَا²⁷، والجُوابُ أَنْ لَلحَقُّ عَلَيْكِ مِن حِثَّ مَا أَخْرٍ بِهِ عَنْ نَفِسِهِ لا مِن حِثُّ ذَلِّهُ خَضْرَتِينَ: حَشِرَةً شِيهِ، وحَشرةً أَطِلاً الأ²⁷، وكِلامنا يجبُ الإيمانُ بِيمنا،

(٢) أي النهى كلام محيى الدين.
 (٤) "ك" ، "ز": "رضي الله عنه".

(١) "ك" ، "ز": "مستغرق القلوب".
 (٢) 'ك" ، "ز": "المؤاص".

(٥) "ك" ، "ز": "رفعا". (١) "ك": "دون السفل" سائط، "ز": العبارة: "وأنه يجل عن كونه في جهة".

(٧) ألنا"، "ز": "رضي الله عنه".
 (٨) "د"، "ز": "تعالى" ليست فيها.
 (٩) "د": "جاهل" سافطة.

(١٠) "ك"، "ز": "الرجوع فيه".

(۱۱) "د": قوله: "حضرتين، حضرة تقييد، وحضرة إطلاق" ساقط.

ويُحتاجُ صاحبٌ هذا الإيمانِ إلى عَيَينِ: عينِ يَنظرُ بِها إلى ما قَيْده الحقُّ -تعالى- فَيُقيِّدُه، وعين يَظرُ بها إلى ما أطْلَقه ليُطلقُه ''، قال -تعالى-: ﴿ يَغْيِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَذَانُ * (أ)، فَهذا من حضرة الإطلاق، وقالَ -تعالى-: ﴿ إِنَّ أَتُلَمْ لَا يَغْفِرُ أَن لِمُشْرِكُ رِدِ. ﴾ "، فَهذا مِن حضرة التّقبيد، ومِن التّقبيدِ قولُه -تعالى- أيضًا: ﴿ تُنْبُ عَلَىٰ نَفْسِهِ الراحمة في (1) ، وقولُه ("): ﴿ وَكَارِ آنَ حَقًّا عَلَيْنَا فَعَتْمُ ٱلْمُؤْمِدِينَ ﴾ (1) .

وقدْ أَجِمعَ العارفونَ بالله -تعالى- على أنَّه -تعالى- إذا أوْجب على نفسه شيئًا لا يَدَعَلُ تحتُ حدُّ الواجب على عباده فيه؛ لأنَّه يفعلُ ما يريدُ بخلاف العبد، فإنَّه تحتُ التُحجير" والتَكليف، فيأتُم إذا تَرك ما أوجَه على نفسه كالنُّذُر مع القُدرة عليه عقوبة لَه؛ حيثُ زَاحَمَ الشَّارِعُ حصلَى اللهُ عليه وسلَّم=٥٠ في التَّشريع، وأوجبَ على نفسه شيعًا لمُّ روحته الله علته.

وقالَ الشَّيخُ مُحي الدِّينِ في الباب التَّالثِ والتَّلاثينَ ال تعالى -: ﴿ وَكَارِكَ خَفًّا عَلَيْنَا لَفِيرٌ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (١٠٠): إنْ قال قائلٌ: إنْ الحقّ -تعالى - لا

> (١) "ك" ، ": " : المارة: "ما أطلته الحَوَّ أَعَالَ وَعَلَقَهُ أَنْ (٢) والمائدة، الآية ١٨، الفتح، الآية ١٤).

(٣) والسام الآية ١٤٨.

(٤) (الأنعاس الآية ٢١٦. "ب": "كلب ، بكم". (a) "E" : "it ("5" (a)

(C) (\$1 49) (15)

(٧) "ب": "التحسير"، وأحسب تصحيفا يصححه ما ورد في النسخ الأخرى والفتوحات وما ميرد

(١) "ك" "ب" " "" "صلى عله وسلم" ساتطة. (٩) عسنوان هذا الياب هو "في معرفة الطاب النيات وأسرارهم وكيفية أصولهم، ويقال لهم الباليول". انظ: عبى الدين الفتوحات المكية، ١١/٣١٦، وقد انتحه بقوله:

تحاجا كحياة الأرض بالمطر اروح للجسم والنيات للعمل وكلِّ ما تخرج الأشجار من شر فتبصر الزهر والأشجار بارزة قا روائح من نن ومن عطسر كذك تخرج من أعمالنا صور

انظر: الفتوحات المكبة، ٢١٦/١. (11) ((100) 18 + 12).

يُحِبُ عليه شهرةً، تكيف تانُ: ﴿ وَأَوْاتَ خَلَّا عَلَيْهَ الْمُرَا لِلْمُؤْمِنَ ﴾ (** تطوراتُ أَنَّ العرادُ بالوجوبُ على ما وَحَبُّ بن حِبْ السَّمَّةِ وَلَكُ أَنَّ أَسْلَمْ الْهِلَمِي إِنَّا أَمْنُ أَنَّ لِلْأَن بل سعادًا عانُ وَلَكُ الوجوبُ على السَّبِع بن هذا الوجوء أي لا بدُّ بن وحوب⁽⁹⁾ ثلثُكُ الطري الموصلة في ذلك الأمر^{اع} الذي تعلَّى بالمنام الإمراع.

واجمعَ اهلُ الحَقُّ كلَّهم على أنَّ الحقُّ -تعالى- لَه الرَّجوعُ عمَّا أُوجَهِ على نفسه؛ لأنَّه -تعالى- لوَّ حَجَر على نفسه لا يتحجَّرُ، فإذا وفي -تعالى- يما كنَّه على نفسهُ^(١)

لانه –تعالی– نو حجر علی نفسیه لا پیخجر، فإذا وفی –تعالی– بما تثبه علی نفسیه . فهو فضل مِنْه، ومكارمُ اخلاقی^(۲)، وإن لَمْ يوفُ قَلا اعتراضَ عَلَيْه.

فإنْ قالَ قاتلُ: هذا إذا كانَ الوفاءُ مِنه بِما وَعَدَ مِن الخِيرِ، فإنَّ كان بِما توعَدَ بِه^(۲) العصاةَ في^(۲) الشُرُّ، قَما حكمُّ؟

نظوات آلد ما تُمّ عن صادرً عن فحق "على ¹⁹ إلاّ وهو حيرًه ولكن الحيرً على فسنتين حير تحقيق وهو الذي أيضًا الصار" ولا تكرفه، وهم نشرج "أن وهو الذي يه خرب بن الشرّ كدمر القواره الكريه فصاحبُ هذا الحجر كالمسائل العرض بهذا عليه الموسط بها الأخلاق الذاك في عدّ تحقيل لا عمرٌ فه يوحه من الوجوه

 ⁽١) "له" ، "ز": "وكان حشا".

 ⁽٢) "ب": "وجود".
 (٣) "ب": "إلى ذلك الذي".

⁽⁴⁾ انطر: علي الدين القنوحات السكية، ألما 71 وقد نقل الشعراي عبارة علي الدين مصرفا جاء وفيها يقول: أو لا نوجب علي الله إلا ما أوجه علي نفسه وقد أوجب العريف على نفسه بقوله -تعالى: ٤٤ وزغر ألم فيت أكسل في مثل قولت والان كرائي كنا الله إنها المثالية المألفات المثالية المثالية المثالثة المث

إنما وجب ذلك على النبية لا على نقسه...". انظر: عبى الدين، الفتوحات المكية، ١/٣٠٨. (٥) "ك" ، "ر"، قوله: "لأنه تعلى ولو حجر على نقسه لا يتحجر، قارة، ولى تعلى بما كنه على نقسه"

⁽٨) آلا"، "ر": "من". (٩) آلا": "تعلى ليست فيها. (١٠) آلا"، "ر": ألفهرس". (١١) آلا": "معزوجي".

⁽١٢) "ك"، "ز": "الله تعالى".

الشُّرعيَّةِ إلاَّ مِن حيثُ الحكمةُ الإلهِّيَّةُ، قافهمٌ، وإياكُ والغلطِّ.

[تَخصيصُ قولِ الحقِّ "وَرَحمتي وَسِعتْ كلَّ شيءٍ"]

ومنه فوج أن المبين" احتج بشهل بن عبد الله الشناق"، وحاقه في فوبه حمليج: و فوتدنيق يتشكن كي تورّ أن الفال المبين"، هم أنا علي من المان يميّ فقال: فما يا طبل غلول الروان الارسخة حمليه" لا النامي الفال سهل أن المبينة المبينية المبينة المبينة المبينة الم وصوات أو المان المباركة المان المباركة المعاش حملية على احتمال المباركة المباركة المباركة المباركة المباركة ال

(١) "ك"، "ز": "لمه الله".

(٢) "د" ، "كا" ، "ز": "رضمي الله عنه". وهو أبو محمد سيل بن عبد الله بن يونس اتُّستُري، ولد في مدينة "تُستَر" سنة ماتين، وقبل إحدى وماتين، أحد أثمة النصوف وعلمانهم، ومن المتكلمين في علسوم السسلوك والإحلاص وعبوب الأمعال، كما يقول الشعراني في لواقع الأنوار، له كتاب في تفسير القسران، وهو مطيوع معروف يتفسير التستري، وله رقائق الحين، ورسالة في الحروف، ورسالة في الحكم والنصوف، وقد قبل إن كثيرا من المصنفات قد نسبت إليه، وقد وصفه المناوي مي طسيقات الصوفية بأنه الشيخ الأمين الناصح المكين، الناطق بالعقل الرصير، من أداظم الشيوخ المسشهورين، زين طريق الصوفية بقلائد فوائده وعقوده، وكان أوحد زماء في علوم الرياصبات، قام عليه بعض الحسدة، ونسبوه إلى عظاتم وقبائح حتى أخرجوه من بلنه إلى البصرة فمات فيها. ومسرر كلامسه: السناس نسيام، فإذا ماتوا النهبوا، فإذا النهبوا للعوا، وإذا للعوا أو ينفعهم اللهم، وكذلك: الجاهل ميت، والناسي ناتم، والعاصي سكران، والمصرُّ هالك، وكذلك: من علم أن الله قسريب فقد بعد عنه كل ما سواه. توفي سة ٢٨٣٦هــــ). انظ: ترجته: الأصفيان، حلية الأولياء، - ١٩٠/١، والفسشيري، الرسالة الفشيرية، وابن الأثير، الكامل، ٤٨٣/٧، وابن حلكان، وفيات الأعسيان، ٢/٥٧/٢ وان كتير، الداية والنهاية، ١١/١١، والصفدي، الوالي بالوفيات، ١١/١٦، والسندهي، سير أعلام البلاء، ٨/٥١٥، والشعراني، لواقح الأنوار، ١٧٥/١، والمناوي، الكواكب الدرية، ١/٢٣٢، وابن العماد، شقرات الذهب، ١٨٣/٢، والبغنادي، هدية العارفين، ١٤١٢/٠ والسبهاني، جامع كرامات الأوليان ٢/٥٠٠، والزركلي، الأعلام، ١٤٣/٣، وبروكلمان، تاريح الأدب العربي، ٣-١/٤ - ٤، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، ١٠٢/١ .٨٠

(٣) (الأعراف، الآية ٥٠١).
 (٤) "ك": "لعند الله".
 (٥) "ك" ، "ب" ، "(": "تعالى" ليست فيها.

(٥) "كا" ، "ب" ، "ز": "تعالى" ليست ة (١) "كا" ، "ب": "تعالى" ليست فيهما.

(٧) (الأعراف، الآية ١٥٦).

الذال أدا "؟ فد غرفت ما هوست على قواه، فإن الحق حمالي-" أو تُحبّ على نفسه شبئة الله الراحر في والتنمية من حدث لا لا صفحه، قال سول: فلمصيف بريقي ولم أراد لله خرواء من قال إن سائل وفقه ما كنت الطائر بك هذا الحيال العظيم بطف ألينان سكنا، أمان حكن المنان كنان الفاسر كالراحسا (").

لَوْ⁽¹⁾ كنتُ مكانَ سهلِ لَقلتُ لَه: "ُوَرَحتي وَسعتْ كُلُ شيء" مَحصوصةً بِمن كانَ مُومَّلُ كُما يُشهدُ له قواعدُ الشَّرِيعة، فَلا يُصحُّ النَّ تَنالُه رحمُهُ الشَّ⁽⁹⁾ أبلًا بإجماع من

كن توضاً كما يشبط نه قواعد الشهدة فالا بصح ال تاله ورحة الله" " إلما بإلوماع بن السلط إطفلو، إلا القبية أو لواكان صفتى موقع وهو طلقان، فقوم بأنّ الإطلاق مسئة. لكن لا إلىطلُ ما يُحاففُ ما أحمر يسبق العلم به لأنّ تعيرُ ما سَنى به العلمُ تُحالُ. وحيثنا تنقطُ لحُجْنَة به بعلم استحالة ثلثك"، والحمدُ فه رساً العالمين.

[توهُم القول بأن الحقّ عني عن إيجاد الخلق لا وجودهم]

ومنا اجبراً به من بقول این افخار حملی – شای می ایجاد الحقق لا من وجودهم. ورد انسكال المذال علی بعض الصلمان الخالوات ان اشتخال حمل عن اصادت نظامت الحالفات وسرعه وابدارای هما اعتقالات حمل الفات و ویژه با داکران هم ال الشخار می الاشاری ا الب ما المدون والشانی والارائنا می الفات المار الحال المان المار الحال المان المان الحال با المان المواد المان المان المان المان المان المان المان الحال المان العالم المان المان

⁽١) "ب": "له" ساقطة.

⁽٢) "ك" ، "ز": "تعالى" ليست فيهما.

⁽٤) "ك"، "ز": "ولو".

 ⁽٥) "ك" ، "ز": "الله تعالى"، وقوله: "إبدا" ساقط من "ك".

⁽١) "ك": "استحالت"، "ز": العيارة: "فتقطع الحجة لأنه يعلم استحالت".

⁽٧) أنا"، "را"، "رسني الله عنه". (٨) عسنوان همسدا الباب "في معرفة منزل الاشتراك مع الحق في التقدير". انظر: محيي الدين المعتوحات الدكرة ١٧٠

⁽٩) "كَا: "رجوده"، "ب"، "ز": "وجود العالم".

⁽١٠) "د": "وجود العالم".

يعني والح⁹⁰ تقرّ معني الشمية فقال إلى الله حسيل . فيل عن وحود⁹⁰ الدائم لا من وضح و طعبه وفقاء من الكور (والت على الطلسة) من الكور الدائم عالى الهدائم إلى المنظم عالى إلى المسلم المائم المنظم ال

طلباً: وإنساخ الذات ألا معلى أنه كان تأتي في المدين به الانتجاب طلبتاً والمستخدم والموادا أن أسكات طلبتاً من من إمجاده ومن وصوده بقد وكل الولاية حقيد إمجاده وأولا أن أسكات طلبتاً من أميزاً خلت إليه الانتجاب الانتجاب المن إلى حود الله حيات إلى الله به ووحدًا إنها الحلت إليه أن طل والعبد الوجود أنه حيات وصالى إذ هو التأمي من إصودها، ومن كان وحوده المؤرط في العراق المواد على المنافق المنافقة المناف

قالَ سَيْدَى عَلَىٰ الشرعَفَىُ؛ وهذه تستالةً شريةً ذَكُرها الشَيْخُ فِي التنوصاتُ، الذَّاءِ ووجَدَّ غَرَائِها اللَّهُ فِيهَا لَضَاعَتْ السُّمَّى بِالنَّمَ فِي الأَرْلِ، وكِنْ الأَوْلِ لا يَبْلُ الرَّحِيْنُ ووجَدَّ نَيْنُهُ لَسُكُونَ مِنْ الرَّحِيْنُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَ النَّ إِنْ حَمَّ اللَّهُ لَكِنْ اللَّهِ عَلَيْنِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَل لَمْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ اللللّهُ عَلَيْنِ اللّهُ عَلَيْنِهُ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهُ عَلَيْنِ الللّهُ عَلَيْنِ الللّهُ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهُ عَلَيْنِ الللّهُ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللللْمُ عَلَيْنِ اللللْمِينِي الللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ اللللْمِينِي الللّهِ عَلَيْنِي الللّهِ عَلَيْنِي الللللْمِينَ اللللْمُعَلِيْنِ اللللْمِينِي الللْمِينِي الللْمِينِي اللللللْمِينِي اللللْمِينِي الللْمِينِي الللْمِينِي الللْمِينِي اللللللْمِينِي الللللْمِينِي الللْمِينِي اللْمِينِي الللْمِينِي اللْمِينِي اللللْمِينِي اللللْمِينِي الللْمِينِي الللْمِينِي اللللْمِينِي الللْمِينِي الللْمِينِي الللْمِينِيلِي اللللْمِينِي الللْمِينِي الللْمِينِي اللللْمِينِي الللللْمِيلِي الللْمِينِي الللْمِينِي اللللْمِينِي الللْمِينِي الللْمِينِيلِي اللللْمِينِي الللللْمِينِي اللللللْمِينِي اللللْمِيلِي الللْمِينِي اللللْمِينِي اللللللْمِيلِيلُولِي اللللْمِينِي الللللْمِي

⁽۱) "د"، "ز": "زل"

 ⁽١) "ك" ، "ب" ، "ز": "إيجاد العالم".
 (٢) "د": "للعلماء" سائطة.

 ^{(3) &}quot;ك" ، "ب" : "تعالى" ليست فيهما.
 (9) "كا": "يفرض"، وهو تتبحيف من الناسخ.

⁽٢) "ك"، "ز": "وجود". (١) "ك"، "ز": "وجود".

حالِ عديه، وإلّه متعوت للمنع الدَّرِخيّه، ومُعلوة أنَّ الشرّجيّة مِن العرضّج الذي هو اسمُّ فاعلوً لا يكون أنَّ مِنْ الشعب المُلكِّ، والشعبُ حركة معرفيّة لِغَيْرُ حَكُمْها فِي كُلُّ فاضعِ حسيب ما تعليه حقيقة، فإنَّ كان تُحسوباً شَفل حَزَّا، وَفُرَّعُ حَيِّرًا أَعْرَ، وإنَّ كان تعفولاً أوالَّ عمين وأثبت تعني وقال مِن حالٍ في حالٍ أنسي.

فيلم بن سيع ما خرّختاه " من كلام مضهم آنه لا يُشال إن الحق حصلي - علي غير تصدير علم القديم بالمسلوم إذا هو منظرة على تعالى فير طبختي العدال تعليه تعليه . فك لا يُشال أن الله طبق على علمه، كذلك لا يكان إن الله تحسل - شيل من منطوب على على على المسلوم على المنطقة على المنطقة على المنطقة المنطقة المنطقة على المنطقة الم

وقد تمال في الباب الأسن والحسين وضيعية في الجارحات في الكاراع على المستعلق المحارف وقال في الكاراع على المستعل المحارف وكان في سأل المستعل الكاراء على الكاراء على الكاراء على الكاراء على المستعل الكاراء على المستعلمة على الكاراء على المستعلمة على الكاراء عليه على الكاراء عليه على المستعلمة على الكاراء عليه الكاراء على المستعلمة على الكاراء عليه الكاراء على المستعلمة على الكاراء عليه الكاراء عليه الكاراء عليه الكاراء عليه الكاراء على المستعلمة على الكاراء عليه الكاراء على الكاراء عليه الكاراء عليه الكاراء عليه الكاراء على الكاراء عليه الكاراء عليه الكاراء عليه الكاراء عليه الكاراء عليه الكاراء عليه الكاراء على الكاراء عليه الكاراء على الكاراء عليه الكاراء على الكاراء ع

(۱) "ك"، "ز": "قررناء".

(٢) "لك": المبارة: "فني عن تضمن علمه أمعلومه".
 (٣) "لك": "لقدم".
 (٤) "ب": "حرجناه".

(ه) قوله: "وإن كان معلوم علمه فاقهم..." ساقط من "ب". (٢) عنوان هذا الباب "قي معرفة الأساء الحسني التي لرب العرة وما يجوز أن يطلق عليه منها لفظا وما

لا يجوز". انظر: عبي الذين، الفتوحات المكبة، ٢٨٨/٧. (٧) "د": "نسه الباري". (٨) "د": "وأطال مجي الدين".

(٩) "ك"، ";": "لغناه".

عنا "الآلا لا تعقل طاء الآلا بها"، ومن ها قال شل من حد الله"! إن للزيرية سراً أو طفر الحلقل طبور حكم الزيرية، التين. وهو الولة ما تلقاه عن بعنهم، وأما على ما فرارنة من البرمان لفاء حمالي- عني على الإطلاق، والمائم هو الفقر ألى الله حمالي-رحوده لا خلط عنه الانتقار إلى طرة عن.

فإنَّ قالَ قائلَ: فهلَ يوصفُ مَن اعطاه الله اعمالي - حرف كنَّ بالافتقارِ إلى
 الله تعالى، أمْ يُخرجُ عن صفة اللقر؟

فالحوات آله لا يصبح أمروحُه قط السفة النبي والثالثي أنه أحدان. حو الذي يقتل الميار مو الذي يقتل الميار الميار الميان أنها تقلقاً الميار الميار أنها أنها من المقافلة المنام حولات كل الا يقول اليمير والأس على تنظيم الميار الميا

فَإِنَّ قَالًا قَالًا: فَهِل الأَوْلَى أَنَّ يُقَالَ: فَلاِنَّ غَنِيٌّ بِاللَّهِ، أَوْ غِنيٌّ بِما من اللَّهُ؟

فالحوابُّ أنَّ الأولى أنْ يُتنانُ فلانٌ مُستني بِما منَّ لللهُ لا باللهُ لأنَّ اللهِي بعينِ الحقُّ -تعلق - لا يُسحُّه فلو قالُ العبدُّ: يا ربّهُ، أنا جَوْمانُ، أَمْرِه بِأَكُل الرَّغِيفِي الوَّ عطشانُ، أَمْره بشرب العابِ، وما وَضَع اللهُ -تعلق- الأسبابَ سُدى ''، فَمَا أَغْنِي مَنْ شاهُ

⁽۱) "د": قوله: "ولا بند من ثبوت هذا التنبي له نحا حتى يصح لنا تصور غناه عنا" ساقط، وهو مثبت ابن "ا" و "لا" و "ب" و "ز" وافتتوحات.

 ⁽٦) هو التستري، وقد تقدمت ترجته قبلا.
 (٤) "ك" ، "ز": "أن" ساقطة.

⁽٥) الكلام لحيي الدين في الفتوحات المكية، ٣١٣/٣.

من جاده طبقة الا بالكرو، ولا يُسمَحُ لاحد أن يُكورُ⁷⁰ عبناً على سبح المحلوف هائماً. (الله يُصِحُ الاستعاد عن محلوق ما يعرو فقط، على حيث ناف لا يشاخ المستقد به مكان والدراع على يحقيقة فإلى إذا ولمح حصل سبح حيث ناف لا يُسمح الاستعاد به مُحساً به مُحساً به مُحساً من المستقد به مُحساً من المستقد به مُحساً من المستقد بالمنتقد بالمنتقد بالمنتقد بالمنتقد من المنتقد من المنتقد من المنتقد بالمنتقد بالمنتقد بالمنتقد عند المنتقد من المنتقد المنتقد المنتقد المنتقد المنتقد المنتقد المنتقد المنتقد المنتقد من المنتقد المن

[توهُّمُ حلولِ الحقُّ واتَّحادِه بالخلقِ]

وسنة المست به من يتوقع في فهيد الستاج في الحق حصل - طولاً والعائلة المستاج في الحق حصل - طولاً والعائلة المن المسلم الما الما المن المسلم المناطقة إلى حوال المناطقة المسلم المناطقة إلى حوال المناطقة إلى حوال المناطقة المن

[منعُ الشَّيخِ مُحيي الدِّينِ مَفهومَ الحلولِ والاتّحاد]

وقد صرَّحَ الشَّيخُ مُحمى الدَّينِ بنُ العربيُّ يعنع الحلولِ والأَعْجادِ في نحو ماتهِ موضع مِن القنوحات"، فقالَ في البابِ الثالثِ مِن "الفنوحات"⁽¹⁾: اعلمُ أَلهُ لَيْسَ في أُحدِ

⁽١) "ك": العبارة: "ولا يصح أن يكون أحد...".

 ⁽٢) عنوان هذا الباب "في معرفة مقام ترك الصبر وأسراره". انظر: الفتوحات المكية، ٣١٢/٣.
 (٣) أك" ، "ز": "سبحانه وتعلى".

⁽²⁾ عسوان حسانه الب أي تربه الحلق تعلى صعا في طل الكفاعات فلى أطلقها على حجات في كانه وطل لسما من طبع من الله على المعامل المنا في المواجعة المنا المنا في المنا

مِن اللهِ شيَّى، ولا يجوزُ ذلك عليه يوجه مِن الوجوهِ، فقالُ في ناب الأسرار: لا يجوزُ لعرف ولو لِمُعَ الصَّى مُراسِب القَرْيبِ أَنْ يَقُولُ: أنّا اللهُ، بل حات العارف مِن هذا القولِ حاجته بل الواجبُ عليّه أن يقولُ أن العبدُ الذّلُلُ في السَّسِرِ والمُثَيِّلُ ".

وقال في المباب القاسع والستين ومنته¹⁰: اللديم لا يُسخُ أن يُكونُ مُحلاً للجوادس، ولا أن يكونُ حالاً في المحدّث، وإنها الوجود الحادث والديم أرطا بعضا يعشي رساً إنتاه المشل وحالم لا يطف وجود عين بان الرائم لا يُحسط عن المدين ترتبة واحدة إلىك، وعاية الأجراء أن يُجسع بين المديد والرائم في الوجود، ولمبرأ ثلث بعاجدي إلا المبال المبال ياخاب سبة أنسمي إلى كل واحد على حدّ استه إلى الأحراء لا إخلاق

الألفاظ، وهذا غيرٌ مُوجود، النبي. وقالت الوليَّةُ الكَّاملَةُ سِيْدةُ العجم في "شرح المُشاهد"^(٣): اعلمُ أنَّ الرَّبوبيَّةُ

شرّ تملة بالممورقية ارتباط تمثلهاند كارتباط حرّف "لا"ة لأنّ كلّ واحد من هذّين الحرفين اللئين قد صارا واحدًا في القط تموقدًا على الاحر عند وحد حقيقة هذا الحرف النصي. في تصرف الدين يستم لعديث. لا تشكل إلاّ بوحرد العموات، والنّا حديث." تؤاقا احبية كست. بمنت الذي يستم بعد..الي العروا"، فيلين العراق به سعى الحدوث في نشل الأمر، تحما

(۱) العسبارة في الفتوحات: "قاتك إذا علمت حكمت ونسبت، وكتب أنت أنته وصاحب هسلة العلم لا يقول قط أنه الله وحادثه من هذا حاداته، بل يقول: أنا العبد على كل حال، والله الممتن على بالإيجاد، وهو المتعلق"، تنظر: الفتوحات المكبرة، باب الأسرار، ٨٨/٨.

(٢) تقدم بيان عن شرح المشاهد وسيدة العجم.

(1) "د": قوله: "أي فسرقة العبد الله التعالى- لا تعقل إلا يوجود" ساقط.

من أسر مد الميزي في المستوى كالمراقق وألال ما (1750) ما أما المتالية وأما المراقبة ألا الله والرحمة الما المراقبة المناقبة المنا

قاله سيدى على بن وقا(1) و وإلما المراد به أن ذلك الكون الشهودي مُرتب على ذلك الشَرْطِ الذي هو حصولُ الحَبِّة، ومن " حيثُ التُرتيبُ الشَّيوديُّ جاءً الحدوثُ لا من حيثُ التَقريرُ الوجوديُّ، وهذا نظيرُ قوله -تعالى-: ﴿ مَا يَأْتِيهِم مِن ذِهْكُم مِن رَبِّهِم تَحْدَثِيهِ (*) ، فإنَّ المرادَ به أنَّه مُحدَثُ النَّزول، لا مُحدثُ الوجود، كما يُقالُ: خَدَث اللِّيلةَ عندُنا ضَيفٌ، مع أنَّ عُمْرَه قد يكونُ مائةً سنة وأكثرَ، التهيي.

وقالَ في الباب الخامس والسِّينَ وثلاثماتة (٤٠): اعلمُ أنَّه لُولا نداءُ (٥) الحقُّ -تعالى-لُّنا، و نداؤُنا لَه ما تُميّز عنّا، و لا^{لا)} تَميّزُنا عنّه، فَقَصَل حعالى- نفسَه عنّا في الحكم، كُما نصَلْنا نحن أنفستا عنه، فلا حُلولَ ولا اتّحادَ، اشهى(").

وقالَ في باب الأسرار: مَن قالَ بالحلول فَهو معلولٌ، وهو صاحبُ مُرض لا بزولُ ١٩٨٦، ومَن فَصَل بِنَكَ وبيتُه فقدُ أثبتَ عِنَك وعِيتُه، ألا تَرى إلى قوله: "كنتُ سعَّه

. الْيُصِيرُ لِهِ ، وفيها يقول: "وأين التنزيه من التشبيه والأبة واحدًا، وهي كلامه عن نفسه على جهة التعريف لنا بما هو عليه في ذاته، فقصل بليس، وأثبت جوه وأما نداؤه –تعالى- للعالم ومداء العالم إباه، فمن حيث الانفصال فهو ينادي: "يا أبيا الناس"، ونحن تنادي: "يا ربنا"، ففصل نفسه عنا كما فصلنا أيضا أنفسنا عنه، فتميزنا، وأبن هذا المقام من مقام الإنتمال إذا أحبنا، وكان سبعا وبصرنا...". انظر: الفتوحات المكية، ١٨/٦.

نسوادر الأصول، ٢٩٣/١، ٢١/٤، ٢/٨١٦، وروايته نُمَّ: "إذا أحبيت عبدي كنت سعه وبصره ويسده ورجلسه، في يسمع، وبي يبصر، وبي يبطش، وبي يعقل، وبي ينطل"، والطبراني في الكبير، (٧٨٣٢)، والهيممي في مجمع الزواتان كتابّ الشّلامًا (٢٤٩٩)، ٢/٢٢٤.

⁽١) 'ك": "رضى الله عنه"، وقد تقلعت ترجته. 5-5" ("5" ("5" (T)

⁽٢) (الأنبياء، الآية ٢)، وقد صرب هذا المثال محي الذين في الفتوحات، ١٩٦/٨.

⁽٤) عسنوان هسذا الباب "في معرفة منزل أسرار التملك في حضرة الرحبة بمن حقى مقامه وحاله على الأكوان". انظر: عبي الدين، القتوحات المكياء ٢١/٦.

⁽٥) "ب": "بذياً) وهو تصحف لا ستقيم به المعد. التاق

²⁴²²²³ CEM

⁽٨) عسبارات: "مسن قال بالحلول فهو معلول، وهو مرض لا دواء لذاته، ولا طبيب يسعى في شقاته".

انظر: الفتوحات المكية، ١٣٩/٨.

الذي يسمع به"، فالبَقَكَ بإعادة الشَمير إليك، لبدلُ عليك، ولَمْ يَقُلُ بالاقتحادِ الأَ أَهْلُ الإلحاد، فللم أن نَمْ أَنْصَلُ فِيمَم ما فعل، ومن رَصَلُ فَقَدْ شَهِد على نقيب بأنَّه فَصَلَ حَمْد الإلحاد، فللم أن نَمْ أَنْصَالُ فِيمَم ما فعل، ومن رَصَلُ فقد شَهِد على نقيب بأنَّه فَصَلَ حَمْدِ

رَصَل، والشَّيءُ الواحدُ^(١) لا يَصلُ نفسَ، فافْهم ^(١). وقال لي باب الأسرار أيشا: لو حلُ بالحادثِ القديمُ، لَصحْ قولُ أهل التّجسيم:

وقال في باب الاسرار إيمنا: نو حل بالحادث الفلاي، نصح فون اهل التجسيم: للقديمُ لا يحلُّ ولا يكونُ مُحل^{زًا ؟}. وقال مِه أيشًا: أنتَ أنتَ ، وهُو هُو، فاحذرَ أنْ تقولَ كما قال العاشقُ:

أَنَا مَنَ الغُوى ومَنْ الغُوى أَنَا⁽¹⁾ فيها. قَدَر هذا أَنْ يَرَدُ العِينَ واحدةً، لا واللهُ، فإنّه جَبِلٌ، والحِيلُ لا يُستطاعُ تعقّلُه

و المن تعدد عدد از برده مند و صدية و حديث و المنهار و المنهار و المنهار و المنهار و المنهار المنهار المنهار ال و المنها أن كل أن من أطفاء يكتمث عند لقاء الف^{ران}، فلا تقلّ: انا فهر، وتمثلاً المنها من مصنوعاته، و ترافق حاميلاً بالف^{ران} و بمصنوعات.

وقالُ في الباب التأتي والتسمينُ ومالتَّجِينُ"؛ مِن أعظم دليلِ على نفي العرلِ بالحلولُ" والاتحادِ الذي ربّما توقّمَة بعشهم علمُك عقلاً بأنَّ الشّمسُ هي التي أناضتُ على القمرِ الورّ، وإنَّ القمرَ لَهِي فيه مِن نورِ الشّمسِ شيءً مُشهودً، لأنّها لُمُ أنقلُ اللّهِ

⁽١) "ك": العبارة: "والشيء لا يصل...".

 ⁽٢) انظر: محيى الدين، الفنوحات المكية، باب الأسرار، ١٣٩/٨.

٢) انظر: عبى الذين، الفنوحات المكية، باب الأسرار، ١٠٦٨.

⁽٥) "ك" ، "ز": "الله تعالى".

⁽٢) هستا بتنهي كلام عمي الدين في باب الأسرار، وفيه يقول مطلقا على قول الشاطح: "تقرق واعتقد الفسرقان تكسن مسن أهسل البرهان،...، فلا تتناقط نفسك بأن تقول: أما هو، وهو أنماً". انظر: التقومات المكينة بأب الأسرار، ١٩١٨:

⁽Y) "ك": "ولن".

⁽٨) "ك" ، "ز": "تعلى". (٩) عسنوان هسلة الباب: "لي معرفة منزل اشتراك عالم الغيب وعالم الشهادة من الحضرة الموسوبة". انظر: عبي الدين، الفنوحات المكيّن، ٢٣١/٤.

⁽١٠) "5": "على نفى الحلول".

بذاتِها، وإنَّما الفمرُ مَحلُّ لَها، فكذلكَ العبدُ ليسَ فيه مِن حالقِه شيءً، ولا خَلُّ فيه (١٠.

وقالَ في الباب التَّامنِ والحُمسينَ وضمالتًا في الكلام على اسمه -تعالى-

"البديع" بعد كلام طويل: وهذا يُتلَكُنَّ على انَّ العالَمَ مَّا هو عين الخَيُّ تعالى، ولا خَلُ فيه الحقُّ تعالى، إذْ لَوْ كَانَ عِينَ الحقُّ تعالى (⁷⁰) أو حلَّ فِيه، لَما كانَ فقيلًا أوَّ بديها⁽¹⁰).

الحق تعالى: إذ لو كان عين الحق تعالى "، أو حل فيه، لما كان فنيمًا از بديمًا ". وقال في المباب الرّابع عشر وثلاثمائة"؛ لو صفح أنَّ يرقى الإنسانُ عن إنسائيه، والمُلَكُ عَدَّ مُلَكِيّة، ويُتَجدُ بالحقُّ تعالى، لَصَحُّ انقلابُ الحقائق، وخرج الإلهُ عزا كونه

والمَلَكُ عَن مُلَكِنِهِ، وَيَتَحَدُ بِالحَقُّ تعالَى لَصَحُّ انقلابُ الحقائقِ، وعَرج الإلهُ عَنْ كونه إلهُا، وصارَ الحَلنُ حقًّا، والحقُّ علقًا^ن، وما وَيَق أحدٌ بعلمٍ، وصارَ السُحالُ وامِينًا، انتهى^{نن}.

وقال في الباب أقامي والأرمين؟"؛ الوجرة كُفَّ ربٍّ وهيدٌ وكلُّ ميه علوقا؟"، قَدَّنَ عَلَى الْمُعْلُولَ؟" في وقيع الله ققدَ خَرْع عنْ عَلَمْ الْمُكَالِّي، وَكَانَّ مَاحَدُ حَالٍ وسكي لا صاحبَ علم وقتقيّه، وقال الشَّقِّ في الواقع الأوراز !! لا يقدرُ إمَّا مُثَّرِّ أَنْ المِنْ مِنْ مُثَرِّ ولَّ ارتقعتْ وحِنْهُ في الشّرب في حضرةً قالف فوتينُ أزّ أنون أن قبل أن يقول أن المناتَّ عِنْ

(١) انظر عبارة عبي الدين في الفتوحات السكية، ٤٣١٦.

(۲) ما ورد في "د" و"ك" و "ر": "بي الباب فلناسع والحسيس وخسساتا"، وليس ذلك كذلك، وإما الي الباب الثامن والحسيس وخسساتان وعتواند" في معرفة الأساء الحسني التي ترب المرة: حضرة الإباع"، الشار الفوحات المكيل، ١٩٥٨.
الإباع"، "أن" أحد، الحقال.

 (٤) عبرة عبسى الدين: "وهذا يذلك على أن العالم ما هو عين ذخى، ويما هو ما ظهر في الوحود الحق! إذ أو كان عين الحق ما صبح كونه بديعا". انظر: التنوحات المكيد، ١٧/٨.

ا الطقارا بد و عدد مين السوى ما حيف حود بينيت . مسر، معارج السيات عندي والأولياء من الحضرة (٥) عستوان هستة السياب: "في معرفة منزل القرق بين مغارج السائدكة والنبين والأولياء من الحضرة الصفية"، انظر: عمر القدر، القنو عادن المكنة، والإسرا

(١) "د": قوله: "والحق خلقا" ساقط، وهو مثبت في الفنوحات الممكية، ١٧٨/.

(y) وَلَا ثِهَ الْفَسِتُوحَاتَ: "ومسار الواحب صكا وعالاً، وإضّال واحبًا، والفسد النظام، 18 مبيل إلى قلب الحقائق..."، انظر: عني الدين التنوحات السكية، ١٨/٥،

(A) هستوان هذا الياب "في معرفة "إنما كان كذا لكذا، وهو إثبات العلة والسبب". انظر: عبى الدين،
 الفتوحات المكية، ٢٩٥/٢.

 (٩) جساء في الفستوحات: "تنافرحود منفسم بينك وبينه؛ أنه منسوم بين رب وعبد، فالقديم الرب، والحادث العبد". انظر: افتوحات المكية ١٣٩٤/٨.

(١٠) "ك"، "ز": العبارة: "وكل عارف نفى مخلوقا في....".

وقالَ في البابِ النَّانِي والسِّبعينَ وثلاثِمائلًا^{٢٧} مِن "الفتوحات" بعدُ كلامٍ طويلٍ:

دائلوب به مامنة، والمقول أم^{ين م}عارق برية العارفية أن يُضطوه عن العالم بأن يخير وصور بالله في القريبة فاق يتمورن وأيه ول الطال على أن يُخطوه من شقة الفرب عين المقالي فاق يحقق ذلك غير فيهم تحشورون مُسيكوده وأنا عمرام فارة بماوارن عن و الفراؤة عام و¹⁰⁰ وتارة بماوارة، هو عا هو¹⁰⁰، تحضورا في نقاب كما المخروا في صفاره التلفوان

ومِن عجبِ أتِّي أحنُّ اليهـــمُ وأسألُ عَنهم دائمًا وهمُ مَعي

(١) "ك"، "ب": "عنبك غير حاجيك".

(٢) "ك" ، "ز": "نوائد"، وهو تصحيف.

(٣) تقدم ذكر هذا الكتاب في باب القول على تأليف الشعرائي.

(3) "ك"، "ر": "ومن فيم عين ما فلناه".
 (9) "ز": "عرف حظا من قال...". ""، "ب": المبارة ملتوبة فيهما: وهي: "عرف من قال "آن الله".
 حطأ لا شك ف».

(١) (الإسراء، الآية ٨٥).

(٧) عسنوان هذا الباب "في معرفة منزل سر وسرين وثنائك عليك بعا ليس لك، وإحابة الحق إياك في
 ذلك لمعنى شرفك به من حضرة محمدية". انظر: عبى الدين، الفتوحات المكينة، ٢٢٢/٦.
 (٨) "أن" أ" " " " العاقلة.

(٩) "ك": "ما هو هو".

(.) المسابرة في الفتوحات: "التألفت تاطلقه والقلوب به هاشة عادشان والآباب في حاترة به ورم المراوز ان يفسفره من العالم قبلا بلشورت وروسون أن جعفره عبن العالم فلا يحفق فيه ذلك. فيسم يعجب رون فتكل المهاميه، وتحدير عضوماً وتناظمت عن في القدير النسبية بقولون في وشدة هو رفق وقد: هو ما في الاستشر أحديث قدم الظير القلوحات المكانة 1911. وتُبكيهمُ عني وهم في سوادها وتُشتاقهم روحي وهم بينَ أصلُعي(١) التهي.

وكانَ سيَّدي عليُّ بنُ وفا يقولُ: مرادُ القوم بلفظ الاتَّحاد (٢) حيثُ ٱطُلقوه فناءُ مرادهم في مُراده تعالى، فَلا يُتقى لَهم مُرادٌ في غيرٍ مَرْضاتِه، فَكَانُ المُرادانِ مِن مُرادِ ذاتِ واحدة (٢)، وأنْشَدوا:

وَعِلْمُكَ أَنَّ كُلُّ الأَمرِ أَمْرِي ﴿ هُو الْمُعنِي النَّسِمْيِ بِالْحَادِ، انتهى (١)

أَيُ * كُما يَقَالُ: فلاذً بيتُه وبينَ فلان اتَّحادُ، لا يَعنونَ أنَّ ذاته الصلتُ بذات الأخر، فصارتُ واحدةً، وإنَّما يَعنونَ أنَّ كلُّ وأحد مِنهما يُراعي مرادَ الأخرِ (١٦)، ولُغمُّري إِنَّ غَيَّادَ الأُوثَانِ، فَضَلاًّ عن المُسلمينَ، ما تجرُّؤوا على أنَّ يَجْعَلوا الْحَتَهم هي اللهُ، وإلما خَعَلُوهَا مِرْتِيةٌ دُونُ اللهِ^(٢) بِقُولِهم: ﴿ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِنَّ ٱللَّهِ زُلْتُنَّ ﴾ ^(٨)، فكيف يُظلُّ أحدُّ بأولياء الله -تعالى- أنَّهم يقولونَ بالاتَّحاد بالحقُّ -تعالى- على حدُّ ما يتعشُّلُه العوامُّ،

(١) الشعر من الطويل لأبي مدين، من قصيدة تطلعيا:

تلكتم عقلي وطرفي ومسطى المستروزأحي وأحشاتي وكلي بأجمع ورواية اليتين في طبعة دار الكتب العلمية ونفيتة المصرية للكتاب:

ومن عجب أني أحن إنها والمال عنهم من أرى وهمُ معي ويشتاقهم قلبي وهم ببن أضلعي وترصلهم عيني وهم في سوادها

أما الرواية في "جامع النفحات القدسية": وأسأل شوقا عنهم وهم معي ومن عجب أتي أحن إليهـــم

ويشكو النوي قلبي وهم بين أضلعي وتبكيهم عيني وهم في سوادها

انطسر: الفتوحات المكية، طبعة دار الكتب العلمية، ٢٧٢٢/١، وطعة الهينة العامة للكتاب، السفر الثالث، ١٤١، وجامع الفحات القنسية، ٥٥.

(٢) "ك": "مراد القوم بالإنحاد". (٣) قوله: "فكان المرادان من مراد ذات واحدة" ساقط من "د".

(٤) الشعر من الوافر، وقائله على بن وفا، وقبله:

إذا ما كان قصدك عين قصدي فذاك دليل صنقك في الوداد JYR cultus : Bill

(٥) "ك": "أي" ساقطة.

(٦) "د": قوله: "قصارت واحلة، وإنما يعنون أن كل واحد منهما براعي مراد الأعر" ساتمال. (٧) "ك"، "ز": "الله تعالى".

(٨) (الزمر، الآية ٣).

هذا كالشحال في حقيب وما تبدير احد اللا وهو بهالم ويصفق في أنه أن منتبقة منطرات كما الدائم المفتوني وأن كل ما حفل بدائن فقط حضان برحلاوان لا تبدأ الشخير الكما المفتون أمني المشترين أن المفتون أن من المفتون الواقية الواقية الواقية المؤتمة المفتون المؤتمة المنافقة المنافقة

وقد ذُكُور في أبيان طفاعي معتر زائيلايته بهر الصوحات ما ميكاه. الطبق المي القريد والمعتمل الميكاه المعتمل المي المي التي الاستراك الميكاه الم

وكان سَيْدَى عليُّ مَنْ وَقَا حَرْضِي اللَّهُ صَّا— يقولُ: إنسا كانتِ الفلوبُ السَّلِمةُ يَحَنُّ اللَّي الشَّرِيةِ الكَتْمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ومن مثان اللَّمَان الإطلاقُ لِلنَّبَاءِ وقَسَادِي الشَّسِ لِمُصَاتِّيا، فاصلَّمُ ذَلَكُ مِنْ مُفَاعَ عَلَمْنَهُ وَلَحْمَةً لُمُونِ إِلَّهِ الطَّالِيَّةِ.

[توهَّمُ الخلقِ أينيَّةُ للحقِّ]

ومِمَا اجبتُ بِه مَن يتوهُمُ أنَّ الحقُّ -تعالى- له أبيَّةً تليقُ بِه أهدًا مِن قولِه -تعالى-: ﴿ وَهُوْ مَمْكُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ ﴾ (¹⁰، فالجوابُ أنه قد أجمعُ المُحقّدُونَ على أنَّ الحقُّ

⁽١) "ك" ، "ز": "المحقق" ليست فيهما.

⁽٢) "لا" ، "و": قوله: "قولها كلف تكذب من تسبه إلى القول باخلول والإنحاد" ساقط. (٢) عنوان هذا الياب "في معردة المواشئ الاحتصاصية الفينية من الحضرة الخمصية". انظر: عمى الدمن،

الفتوحات المكية، ٥٠/٥٠. (٤) "ك"، "ز": "غاية".

⁽٥) "كا": "بعلم". (١) (يونس، الأية ٥٨). انظر عبارة مجبي الذين في الفتوحات السكية، ٥/٠١.

⁽٢) (الحديد، الآية £).

-أمثالي- قديمًا والعدائم تُحدَثَثُ فَكَمَا لا يُعقُلُ أَنْ اَ عَلَيْ اللهِ الطَّقِقُ طَلِيقًا المُطَلِقُ اللهِ فَكَذَلُكُ لا يكونُ لَه اينَّةً بعدَ عليه لَهم، وانَّا قولُه حملى: ﴿ وَهُو يَنْكُرُ أَنْ مَا يُشَعِرُ ﴾ الطالبُ واحمة للخاني، لألهم هم السُماطون في الأين اللازم لَهم لا أن تعالى: لهُو مِعَ كُلُّ صاحبٍ أن يالا أن إمام مُسائلتٍ خلله بوجه مِن الرجود.

وقد قال في الباب التابي والسيمين من "الفتوحات"؟ اعلمُ آله لَيست معيّةُ الحقُ -خعال - لنا باتين، فإنَّ مَن لا البنيَّةُ لَه لا يشكُلُ السكان، فَهو مثلُّ قولهم: السكانُ لا يقبلُ السُكان، فإنا كانَّ لا اينَ لشن له اين؟؟، فكيف يكونُ الأينُ لمنز لا اينَ لَد.

كَانَّ، فإذا كَانَّ لا أَبِنَ لِمَن لهُ أَبِنَ²⁰، فكيف يكونُ الأمِنُ لهَنَ لا أَبَنَ لَهُ. وقالَ في البابِ التَّامِن والأربعين⁹⁰: إنسا أمرَ اللهُ -تعالى- الحَلقُ بالسَّجودِ، وجَمَلُه

در الدول بالمياه مورود و وروست ، و بعد مراه مع معلى المهر و مورود و صدة معلى المعرف المورود و صدة مثل أو مورود الميل المورود الميل أنه أن المثل المعرف الميل المي

(١) ألاً: "بعثل". (٢) (الحديد، الآية ٤).

(T) عنوان هذا الباب "في الحج وأسراره". انظر: الفتوحات السكية، ٢١٩/٢.

(4) أنا": "الواة كان لا أبن الأبن من له أبن".
 (٥) عسنوان هسفا السباب "في معرفة "إبدا كان الكفا"، وهو إثبات الطلة والسبب". انظر: التتوحات

السكة ١/١٥٩٠.

(١) (العلق، الآية ١٩).
 (١) تقدم تخريجه.
 (٨) "ك": "إله تعالى".

 (٩) انظسر حسديت عني الدين في الفتوحات المكية، ١٩٩١، وقد تصرف الشعراني بالجارة تصرفا طاهرا.

(١٠) "ك"، "ز": "نصار".

(۱۱) "ك" ، "ز": "تبنوا على شهود". (۱۲) "د" ، "ز": "تعالى" ليست فيهما. السَّماء من حيثُ إنَّها قبلةُ الدَّعاء كالكعبة قبلة الصَّلاة (١١)، مع اعتقادهم أنَّ جهةَ اللهوق كجهة السَّقل على حدُّ سواءٍ، ومِن هُنا قالَ بعضُهم: إنَّما حَمَل الشَّارعُ -صلَّى اللَّهُ عليه وسلُّم-(") السَّجودُ مَحلُ قُرِبُه مِن الحَقُّ حجلُ وعلا- لِبُنَّةِ الحقُّ") على ألاَّ يَعِيدُوا(") الحقُّ -تعالى- في جهة دونَ حبة لعدم دخولهم في حضرة الكون، تعالى الله عن ذلك علواً كبيرًا، فاعلم ذلكُ فإنَّه نفيسٌ، والحمدُ للهِ ربُّ العالمينَ.

[توهَمُ أنَ معيّةَ الحقّ معيّةُ تَحيّز]

ومنًا أجبتُ به مَن يُتوهَم أنَّ معيَّته -تعالى-(" مَعَنا كمعيَّة مُتحيِّرينَ، فالجوابُ أنَّ ذلك مُحالً، وإيضاحُ ذلك أنَّ حقيقةَ المعيَّةِ مُصاحَّةً كلُّ^(١) شيءِ لأخرَ سواء كانا واحبَين كذات الحقُّ -تعالى- معَ صفاتِه، أو حائزُينِ كالإنسانِ معَ شِله، أوْ واحبًا وحائزًا، وهو معيَّةُ الحقُّ حجلٌ وعلاً- مع حلقه بذاتِه وصفاتِه المفهومة مِن قولِه -تعالى-: ﴿ وَهُوَ نَعَكُمْ ﴾ (**)، ونحوها مِن الآياتِ، كقولِه -تعلى-: ﴿ وَإِنَّ أَلَمْةً لَمَّعَ ٱلْمُحْسِبِينَ ﴾ (*)، ﴿ إِنَّ أَلَّهُ مَعْ الصَّعِيرِينَ ﴾ (*)، وذلك لما هو معلومٌ مِن أنَّ مَعلولُ الاسم الكريم إنسا^(١٠) هو الذُّكُ اللاَّزِمَةُ لَهَا الصَّفَاتُ المتعبَّةُ لتعلُّقها بجميع السُّمكتات، وليسَ كمعيَّة مُتحيِّرينَ لعدم مُماثلته -تعالى- يحلقه، فإنَّ مِن لازمهم الحسميَّة المفتقرة للوازمها الضّروريَّة كالحُلول في الجمهِ الأبنيَّةِ الزِّمَاليَّةِ والمكانيَّةِ، بلُّ معيَّنه -تعالى- كَما يَلينُ يجلالِه مِن الكمالِ والجمالِ(``، وعدم الشَّيهِ والنَّظرِ، ﴿ لَيْسَ كَمِنْكِ. خَنَّ ۖ وَهُوَ ٱلسَّمِيمُ ٱلْبَصِيرُ﴾ (``ا، ويهذا يُدْفَعُ ما توهَمه هذا المتوهمُ، واتَّضى القولُ بلزوم الحُّلولِ في حيَّزِ الكائناتِ على

> (١) "لا": "كالكعبة، فإنها قبلة الصلاة". (٢) "ك" ، "ز": "صلى الله عليه وسلم" ليست فيهما. ." (t) "(" " just (t) (T) "E" , "(": "Lig.". (٦) "ك" ، "ز": "كل" العلة. (٥) "ك" ، "ز": "أن معية الحن". (٧) (الحديد، الآية ٤).

> > (١١) "ك" ، "ز": "الكمال والحلال".

(٨) (العنكبوت، الأية ١٩). (١٠) "ك": "إسا" ساهطة. (P) (الأنفال: الآية (B). (۱۱) (الشورى، الأية ۱۱).

الفول سمية الذات مع آله بالزغ على الفول سعية الشاعات ومن الذات الاشكال الساعات ضها وتعبدها ومعقولها ومستميز الوازم العمية التي لا ايتساع⁶⁰⁰ إطلاقها على الفات المنقشرية ولا على معلمة تعلقي وحيشة فيارة من معية الشكاف التي سنها المسلم للسري مديّة الذات أن وحكمته إشارة من المناها عن المسكان ولوازم الإمكان؛ الآنه مناهي - ماريّ خللته بالكه مكانية التي المناهات عن المسكان ولوازم الإمكان؛ الآنه مناهي - ماريّ خللته

وكان سيندى عملة الفكرياً الشاطياً" مرصه الله يقول بان الله - دامل - منا بالمعلم فقط العنطان" الشكلت بالسبب ون الذاب، وذلك سوقال مسوق و الموال من قال ذلك أنها قاله في عامل عاضات الحقاق، وأنه وتما واى الإنسان أبدال علمات وذلك كاملة لم يقض عبد عربية فقال أن الحق سعات كذلك، وهو قباس تاسد.

وفد قال الشقيع أحمى الذهر⁶⁹ في باعب خضرات الأساء من "التنوحات"⁹⁹. اعلم أنه لديل في خضرات الأساء الإقليق من يسطى شيط⁶⁹ على أن أخطر حمايل. مثنا مذه إذا الأعين الرقب، لأنه من الرقب، هو أن طلت رفية الشهر، ثم ثما اما ملت رفية ذلك الشهر بغيث صفاة كأبه وما يسبه البه ممالي⁶⁸، كما أعمار أبد فول الأمران أن

⁽١) "ك": "لا يصح".

⁽⁷⁾ أنّ ". أكنا" على المسترية ، ولى طلك كللك وإنه مع أحد الشريع الشائلية ، من متابع المثالية المن متابع المثال المنتج أنه المثال المرسية و كللك من عنها إطلاق المنتج أنه المثال المرسية و كللك من المنابع المثال المنتج أنه المثال المثال المنتج المنت

الكواكب السائرة، ١/٩٦١، والنبهاني، جامع كرامات الأولياء، ٢٦٠/١. (٢) "ب" ، "ز": "استقلال".

^{(1) &}quot;ك"، "ز": "رضي الله هنه". (٥) انظر: محمى الدين، الفتوحات المكية، ٢٧٢/١٧.

⁽Y) "ك" ، "ز": "تعالى" ليست فيهما.

قَالَ لَه حَسَلَى اللهُ عليه وسَلَم=: "إنَّ اللهُ حَسَلِي=" أَيْضَحَكُ يومُ القيامةِ مِن كَذَا ⁽¹⁷⁾، فقالَ: لا تعدمُ عبرًا من ربُّ يُضحَكُ^ا"، فإنه آنيمُ الشّحكُ توابعُه وآثارُه⁽¹⁷⁾.

لا تقدم نجرا من رب يصحف ، تونه ابنع الصحف تواقعه واناره . وسعتُ سيّدي عليّا المرصفيّ -رحمه الله (¹³⁾ يَقُولُ: إنّما قالَ -تعالى-: ﴿ وَهُوْ

در مستب عليها هيدا المراح مراحة في الاولان المقل بالمداور عمل المستبراء ووجو السلطان إلى الأخراج في الأخراج في المستبراء ووجو السلطان في الأخراج في الأخراج في الأخراج في الأخراج في المناحب أن يون النظيم علمة المناحب أن حسن أن أولاً أن المناحب أن يون النظيم عد المناحب أن يستبراً على المناحب المناحب المناحب والمناحب الأولان في المناحب المناحب وحملة عرفيات المناحب المناحب وحملة حرفيات المناحب المناحب وحملة حرفيات المناحب المناحب وحملة حرفيات المناحب المناحبة ا

وكانُ⁽¹⁷⁾ الشَّرَخُ تَقَيُّ اللَّذِينِ بِنُ أَبِي النَّصورِ -رحمه اللَّــ⁽¹⁰⁾: يقولُ: المُمَيَّاتُ ضسّ، ولكنْ يَجمعُها المعيُّّ الجَماعةُ الشَّاملُةُ لكونه -تعالى- مغنا ايْسَا كنا في حالِ كونه

 (٣) انظــر: عبي الدين التنوحات السكية، ٢٣٨١، وفيها يقول: "إذ من شأن من يضحك أن ينوفع مده وجد داشر".

⁽١) "ك"، "ز": "تعالى" ليست فيهما.

⁽٣) هستم الحسديت: "حمدك ربنا من قبوط عباده وقرب طيره، قال: قضت يا رسول الله، تؤيضحك الرسة قال: عنيه قشت الى تصدم جريا من رب بضحال، أحمره الإنام أنصد ان السنف ؟ أدا، ا وابست ماحة في السنون (١/ الدهر وقت ١/١) والطبرائي في الكيرورة (١/ ١٠٠٥-١٠٠٨) والأوسط (١/١٥٨٥-١٠١٨ والمبلمين في منيم الروات كتاب (الإسلام ١١/١١) ١/ ١/١٠١٠).

 ⁽٤) "ال": "رضي الله عنه".
 (٥) (الحديد، الآية ٤).
 (٢) "ال"، "(": "ويقال" ساقطة.
 (٧) تقدمت ترجت قبيل قلبل.

⁽A) "E", "(", "hadeale". (P) "E", "(", "adeale".

⁽١٥) "داً". "يكن". (١١) "ك"، "ز": "ني عوالم بساطنها". (١٦) "لذا": الفيارة: "في عوالم يساطنها، وإضافتها، وتركيبها، وتجريدها".

⁽١٢) 'ك": "نال"، وهو تصحيف.

^{(11) &}quot;د": "رحمه الله" ليست فيها.

في العماء، في حال كونه -تعالى- مُستويًا على العرش، في حالٍ كونه في السَّمواتِ والأرضُ (١)، في حال كونه -تعالى- أقربَ إليَّنا مِن حِبلِ الوريدِ، ولكلُّ مِن هذه المُعبَّات مَمِّةٌ تخصُّها، وأطالُ في ذلك، ثمَّ قالَ: واعلمُ أنَّه لا يجوزُ على النَّات المقدَّس معيَّة، كما أنَّه لا يُجوزُ أَنْ يُطَلِّقَ على الذَّاتِ استواءً على العرشِ؛ وذلكَ لأنَّه لمْ يَرِدُ لَـا التَصريعُ بذلك في كتاب ولا سنَّة، فَلا نقولُ على الله ما لا نعلمُ (*)، فليُتأمَّلُ.

وكانَ " الشَّيخُ مُحيى الدِّين -رحمه الله- يقولُ: الأدبُ انْ يقالَ إنَّ الله معنا، ولا نقولُ: نحن معَه، لأنَّنا لا تعلمُ ذاته بخلاقه سيحانه وتعالى، فإنَّه يَعلمُنا، وبعلمُ أصلُتا وفرغنا، وغايةً ما قالوه في المُعيَّ^(٤) إنّها مُعيَّةُ الصّفات، وإنّ^(٤) لمُّ تنفكُ عن الذّات كما مرّ، فإنَّ الأساءَ تطلبُ العالَمَ، والذَّاتُ لا تطلبُ أحلًا، فَلا بدُّ مِن معيَّة الحلق معَ الصَّعات لِنْظِيرُ آثَارُها فِيهِمْ أَنْ فَرَحِيمٌ بِعَنِ، وعَفَوٌ عَشَّنْ، ومُتَقَمَّ مثَّنْ، وهكذا أَنْ

وقالَ في باب الأسرار: لا⁴³ يُشترطُ في المحاورة الجنسُ، لأنّه علمٌ في لَبس، فاللهُ حارُ(١) عبده بالمعيَّة، وإن انتفتَّ المثليَّةُ ﴿ إِنَّ

وسعتُ سَيِّدي عليًّا المرصفيُّ -رحه الله-(١١) يقولُ: من الأدب والإيمان أنَّ نقولَ إِنَّ اللَّهُ -تعالى-(١٦) معنَّا، ولا نقولُ: فحن معَ الله، لأنَّ الشَّرعُ ما وَرد به، والعقلُ لا

⁽١) اك"، "ز": "وفي الأرض".

⁽٢) "ب": "قالا تقولوا على الله ما إلا تعلمون". ."JS" :"5" (T)

⁽٤) "ك": العبارة: "وغاية ما قالوه إنها معية...".

⁽٥) "أ"، "د": "وإن" ساقطة.

⁽١) "د": "قسيد" ساقطة. (Y) "د" ، "ز": "و هكذا" زيادة فييما. (A) "ك": "Y" ساقطة.

⁽٩) "كُ": العبارة: "لأنه علم في لبس جار عنده بالمعية"، وليس ذلك كذلك في الفتوحات. (١٠) "ك": "انستقلت"، وهسو السحيف، والعبارة في التتوحات: "الخاورة لا تعقل من غير مجاورة،

الخساورة مراجعة الحديث في القديم والحديث، الجار أحق بصقيه من صاحب نسبه، فإنكم بالأصل من أولى الأرحام، ومن أهل الالتتام والالتحام، لا يشترط في الجوار الجنس، فإنه علم في لس، الله حسار عبده بالمعية، وإن النفت المثلية، والعبد حار الله في حرمه، ومطَّلع على حرمه". انظر: عميي الدين، الفتوحات المكية، باب الأسرار، ٧٤/٨.

⁽١١) أَنْ " إِنْ " رَحِه اللهُ تَعِلَى ". (١٢) "ك": "تعالى" ليست فيها.

يْمَطِيّه، وَلَوْلا مَا نَسَهُ الْحُقِّ حَدَّهِي فِي ضَبِّهِ مِن الْحَجَّةُ لَمَ يَعْدَوْ الطَّقُلُ الْأَنْ الحَلَّ "عَالِمْ" الشَّمَّةِ لِمَا الوَحِدِ الذَّيْنِ كَلِقَ بِعَلَيْكِ كَمَا اللّهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْك الصَّمَعِ" مِنْ الوجه الذِّي يَلِينَّ بِهِ قال حَمَّى لِنَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " الْلَّهِمُ أَلَّ الشَّحَبُ إِنْ السَّمِّةِ وَالْحَلِيْقُ فِي الْأَمْلِ " إِلَيْنَ أَمْعِدُ مِنْ الْإِنْسَانِ وَمِعْ الظَّهِرُ أَنْ

. قَالَ: ولا يَعلَى انَّ مَن يقولُ: "إنَّ الحَيُّ العَلَيْ على مَنْ يصفاعاً (*) أكثرُ أدبًا مثنُ

يقولُ أنه -عملي- مثنا بلنته وصلعه، وإنّ كانت إنشقَّهُ لا تعلوقُ الدوسوفَ؛ لأنّ للصريقُ سَبِّةِ اللّذَانِيَّةِ لَمَّهُ أَنْ يَكُمْ يَكُمُ يَكُو اللّهِ عَلَيْهِ الرّدِينَّةِ أَنْ الرَّرَّ عليه وَ وَهُوَ تَنْتُكُونُ فِأَنْ أَنْ وَلَوْلُهُ تَعْلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّه عِنْمَانِ النّائِقَةُ قَدْلُهُ عَلَى الْجَوْلُونُ عَنْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ

فوث قال قائل قائل: فوقا كان احلى حمليك التوب إلى العبد مِن حملي الوريد فكيف صبغ قرب ليلمين مد حق إله لقائل الإلامتعادة ميماه دخلوب أنا فر برا اخلق – تعلق لا لا يكذأنه الله ليمين " بسسافة تقدير الحقائق من بعضهم بعثنا، وهذا اسراز لا أسبأر أن كان، فاعلم ذلك وكان بن العل الشواب والحمد فه رسا العالين.

(١) "ك": قوله: "لأن الحق تعالى" ساقط، "ز": "قإن الحق تعالى...".

(٢) "ك": العبارة: "طاهر من الوجد...".

(٣) أحسرمه الإسام أصد في المستقرا (٢٥ تا)، والأرطق في الستن، كتاب الدعوات (١٣٥٠)، ه أ ٢٧١، ووسطم في الصحيح، كتاب الحيرة (٢٥ أ/ ١٣٤٢)، البابره ٢٧)، شرح صحيح مسلم، ١٩ ١٨١، والطسروفي أن الأوسطة (٢٥ هـ)، ١/١١١، والمؤسسي في عمم الزواتاء، كتاب الأذكار (٢٠/١٨)، (١/١/١٨).

> (1) "ك": "إنه تعالى". (٥) "ك": "إنا العمارة: "معنا بصفاته دون ذاته".

(۵) د د ر دهبارد مده بصده در (۱) (الجديد) الآية 1).

(٧) "ك" ، "ز": "تعالى" ساقط.

(4) (النوبة: الأية - 1). (4) "د": تسوله: "قاردت أن قورد عليه قوله نعالي: "وهو معكم"، وقوله تنطي: "إن الله معنا"، فانتظر جوابه، فمنعتني هيئه، وأن أنتقذ لفرته على الجواب عنه، فتأمل ذلك والله أصافحاً ساقط.

(١٠) أك" ، "ز": "ليس هو بمساقة".

[توهَمُ أنّ الحقّ يَضبطُه اصطلاحٌ]

ومينه احست په من يودتم ان اطفق حمال - يخديله استطلاع ، مكورت ما يشديده به زيد هر ما يشجده من حقري وطفق الله الله وطاق الله يشجده الله وطاق الله الله وطاق الله الله وطاق الله والله وطاق الله والله والل

قال آن وأنا القدمة من الحكماء والأعامة والخابلة والحدوثة قند القنوا على الم تصوف في حالت الحالم المن طاح في طوح وخلاة التنا شيطاً للعنق طار في ذاكر التنا المنكا العنق طال المن التنا المنكا المنكا والا حالية والمنكان وا

(١) (البقرة: الآية ٢٤٧). (٦) (الشورى: الآية ١١).

(٣) "دا": قوله: "وإذا كان ليس كمتله شيء" ساقط.
 (١) عنوان هذا الباب هو "في معرف منزل فقاتيج جزائن الجود". انظر: نحي الدين، التنوحات السكية،

-94/2

(٥) "د": "ولا بشأن".

(٢) يعني بذلك عيى الدين، وعبارته في الفتوحات المكية، ١٣٣/٦.
 (٧) "ك"، "(": "كل من".
 (٨) "ك"، "(": "ولا يعرفون".

(٩) الله ، ازا: "على، وهو تصحيف.

مِن الا واحد، ومن شما¹⁷ كان لا يصعُ لمبد تكيف متعالى اوا ضيده! لأن التجأ_م لا يُمكُّ له لحظة حتى بكيمة ويخله، وفقا أجمعوا على آنه لا يُخي على الله حتر وجلً ياعظه من تقى النظا¹⁷.

فوناً" قال قال: فيها الكاف في و ليس تجيها عرب " كه (*) كاف العقة أوّ والله فاطرات أن فكلام بي ظاف فصول الأن الطاق الصفيحة لا يُمرّك فيها باللباس ولا بالتظر، بل هو راجع في ما يتلف الحق حملي - من ثلاث، وهو حملي- أن تعديم أن عرب أرد بها من كونها اصلية أو وزاعتة.

وقال الشيخ⁽¹⁰⁾ في ياب الأسرار من "التنوحات"، ما خَجَبْ الرّحالُ لا وجودً الإمانال ولهذا لاين ملخل حمل على بديد للبيئال تخريها لقدم تعالى المؤدّ كل ما تصوّره، المشلّ أن قرّ تقدّ، الرّ حمّله مثالث، فاللّم على بعدائب يقالتُ مثا اعتقدُ الحمامة إلى فها السنتاط"، الذي.

[توهَّمُ تقييدِ أسماءِ الحقِّ وصفاتِه]

ومنا اجبت به من يتوشّم أن أساء الحقيّ حميلي- وصفته غيرٌ طُفلقة، ويُعتقدُ فليلة كل صفة بشره هو عاصٌ بها دونَ احرّتها؛ الطلّم أن صفات الحقّ تعلّى- جابةً الصفات علقه، فكل صفة تعمل ما تعدّل الحرائبا بخلاف صفة الحلق، فإنّ كلّ¹⁰ صفة لا تعدّى ما خلّلة الحقّ تعلّى- فيها، فقوّةً الشَّمِّ حلاً لا تُعطّى سوى وصول الرائعة الفَعْلِ

⁽۱) "د": "هنا" ساقطة.

 ⁽٢) انظر قول عبي الدين في الفتوحات السكية، ١٣٣/٦.
 (٣) "ك": "وإن".

⁽١) ك. وإن. (٤) تقدم تخريج الأية.

⁽٤) تقدم تحريج الايه. (۵) "ك" ، ": "رضي الله حنه".

 ⁽٦) "د"، "ز": "العبد"، وإخاله تصحفا.

⁽٧) انطسر: عيسي الذين، القنوحات المكينة، باب الأسرار، ١٩٧٨، وقد ورد في النسع التي بين يذي قسولة: "لو هسيله هذاك" في مقام "هالت"، وأطفه تصحيفا صوابه ما ورد في المنن اعتمادا على المعنى، وعلى ما ورد في الفتوحات المكية.

منعني، وصفى ما ورد في السوط المساحد. (٨) قوله: "تكل صفة تقعل ما تفعل أعواتها بخلاف صفة الحلق، فإن كل" ساقط من "ك" و "ر"،

والسُّنوا⁽⁾، ولمَّا وأى بعش السُّحجوبيّن ذلك ظنَّ اللهِ النَّاصِة النَّوَّ حَمَالِي (⁽⁾ كِتَلَاكَ، والحُقُّ أَله أوَل⁽⁾ مِن غيرِ ما هو آخرً، وظاهرٌ مِن غيرِ ما هو أوّلُ وباشنٌ وظاهرٌ، وباطنٌ مِن غيرِ ما هو ظاهرٌ وأوّلُ واعت⁽²⁾.

وكان الشيخ أحمى الشيخ بقول: الحق أحماج الرأل بدا الا يتوات لحكة عليه.
وطاهر لا بعد السناو إد بول بعد الربطة كما قد الدينة بن مستبب بال هو الشاهر في حالي دورة عاهداً حكم الشيكات إلى هو في عالم خال كود به بيتوان والحاجة المستوحين والسابق على ما يتحدث من مرجمه وقبيل الله عن معه الاسلام المستوحين والمستوحية به إلى المستوحية والمستوحية بالدينة بالمستوحية بالمستوحية المستوحية ال

⁽١) 'ك" ، "ز": "راتحة العطر والتن". (٢) 'ك" ، "ز": "سحانه , تعالى."

⁽٣) "د"، "أول" ساتطة: (٤) كسنت أجعل العبارة: "والحقق أنه أول من غير ما هو آخر، وأخر من غير ما هو أول، وظاهر من غسير ما هو باطن، وبالطن من غير ما هو ظاهر"، ولكن حديث الشعرائي عن إثبات صفات الحق

المنطقة ، فون تخييب واحمدة بأخرى، وما ورد في النار "آله أوّل من غير ما هو آخر، وظلهم. واضائق وأحر من غير ما هو أوّل، وظاهر وباطن من غير ما ظاهر وأوّل وآخر". (د) آلاً ، آراء "الم الوابلة". (1) آراء "المنطوع"، " أمناً "المذكرون"، وأحمد، تصحيفا،

⁽Y) "ب": "الاستار".

 ⁽A) آلتاً: "أو بنزل"، "ز": "أو بنزل".
 (٩) آد": "منع"، "آ": "تفتع"، وكله تصحف.

⁽۱۰) "ڭ": "سها".

⁽١١) "ك": "عنها".

هو من مُقامِها، وإنَّما خُجِبَ كلُّ إنسان بِما هو فوق مقامه لا غيرَ. وكانَ الشَّيخُ أبو الحسن الشَّائلُ -رضي اللهُ عنْه-⁽¹⁾ يقولُ: قدْ مُحَقَّ اللهُ -مُعالى--

الأغيارُ كلُّها يَعْوِلُه: ﴿ هُوَ ٱلْأَوْلُ وَٱلْآخِرُ وَٱلطُّنِيرُ وَٱلْبَاطِينُ ۚ ﴾ (")؛ فإنَّ هذه الحَضَراتِ الأربعَ

هي مجموعُ الوجودِ. انتهى، فَلَيْتَأْمَلْ.

وكان سَيْدَي عليُّ المرصليُّ ؟ يَقُولُ: لا يجوزُ حدلُ الاسم الظّاهرِ والداخلُ على مُحْمِلُ النَّسِّ والإضافات، وإنَّما يُبغى حدُّه على آله أمر^{وى} فابيٍّ يوصفُ به على الوجه الذي يلئ به، ويملنُه "عمالي" مِن نفسه. الشهر، فاعلمُّ ذلك والحدثُ فه ربُّ العالمينَّ.

[توهَّمُ إيجادِ العالمِ عنْ عدمٍ مُتقدّمٍ مُطلَقاً]

ومنا أحبتُ بِهِ مَن يتوهُمُّ أنَّ اللهُ - تعالى- أوجدَ العالَمَ عن عدم مُتقدَّم مُطلَقًا؛ كما قالَ بِه بعضُ الاُشاعرةِ: اعلمُ يا أحيى أنَّ المَدَمَ عدمانِ: عدمُ مُطلقٌ، وعدمُ إضاليُّا

(2) "رحيق الله عداً الحداثية إلى التوجاء الما أن الشريط في معافى و مدافع (عدافي الطائح) وأن المرافع المنافع المناف

⁽٢) (الحديد، الآية ٢٢).

 ⁽٣) اكا ، ازا: ارجه الله تعالى".

⁽٤) "د": العبارة: "على أنه ذاتي...".

فاقعة الطنققا" ما قريضت مثل فله هندي فينه لا وسود أنه التباه والد أبن أنه ميل ومن المها والبائل والعنام الواضعا" وهو الدين كالله الشام الدون هم المد من الما من الدون في المباء والبائل ومع المسابقة المباهد ورسوة المسابقة المباهد المواضعة المباهد المباهد المباهد المباهد المباهد منا قال مقابرة الدونا المباهد المباهد من مدين أن المباهد المباه

فَانْ قَالَ قَاتَلُ: فَهِلِ العَالَمُ مُونَيِّ للحقُّ حَعَالى— حَالَ عَدْمِهِ، أَمْ ۖ أَنَّ لَمُ تَنعَلُقُ بِه الرُّوْيَةُ إِلاَّ بِعَدْ إِيجِادِهِ فِي عَالَمُ الشَّهِادَةُ؟

الخاوات أن وقية المثل من وماه - لكل ما تعتب الدائم الدائم (وية واصدة لا الا ترفق في روية امير الله يكون فوجوك لما الرئيسية الا الالوائم المثل المؤرس المرافق المستوارة المؤرسة المؤرس

قَانَ قَالَ قَالَى: هِلَ هَذَا الذِّي وَصَفَ الحَقُّ حَتَالَى— نَفَسَهُ بِالتَّذَرَةِ عَلَيْهِ يُشمَلُ لعَدَمُ المُطّلَقَ، أَمْ هِو خَاصُّ بالعَدْمِ الإضائيُّ؟

والحواسة هو حاصل بالتذم الإضافي كما مرّت الإضارة اليه قريبًا، فإن ما^{م ك}لّ يتضمّت علمه القديم لهن هو وشميء قديم، ولا خادث حتى يوصف الحلّ خامل- بالله لدمرً عليه، بل قافوا: لا يتحصف الحقّ حملي- بالقدرة على نفسه لقدم، وإن ألحقّل عليه شرة.

⁽٢) آداً، "رَادُ" أُوعِلَمُ إِنْسَالِيَّا". (٣) "كَانَّ "رَادُ" الوَّدِ". (4) آداً: "رَادُ" أُولِمُسِكِمَات". (٥) آداً: "مقصودةاً، وإخاله تصحيفا. (1) آذال آداً: "سندعة لداً:

⁽١٢) "د": "ما" ساقطة.

وقد قال في الناب القسين من "التصوحات"!! اطفئ أن لل خطال لا يوصف المقابرة لل خطال لا يوصف المقابرة ولا طبل عين" أن من القالم وإلى أن قبل في قيل الفسوة على ما يك ولي تركي المقابرة التي في المقابرة التي قبل المقابرة المقابرة على المقابرة على المقابرة على المقابرة على المقابرة على المقابرة والمقابرة المقابرة والمقابرة المقابرة المقابرة والمقابرة المقابرة والمقابرة المقابرة والمقابرة المقابرة والمقابرة المقابرة والمقابرة المقابرة والمقابرة والم

 ⁽١) عنوان هذا الباب "في معرفة الفرائض والسنن". انظر: عبي الذين، الفنوحات المكية، ٢٥٢/٣.
 (٢) "د": "(لا على ما شيء".

⁽٢) (أل عمران الآية ، ١٦٥).

⁽٤) الفنوحات: "الشيئية". انظر: الفتوحات المكية، ٢٥٧/٣.

⁽ه) "د": "لا" ساقطة، وبطة لا يستقيم الحتي. (١) "د": قسوله: "ومسة هو شيء عكوم عليه بأنه شيء أبدا" ساقط. وهنا ينتهي كلام عمي الدين في

الباب التسمين من القنوحات، وما يعلنه تفسير واستدراك للشعراني. انظر: الفنوحات المكية، ٦٢/

 [&]quot;ك" ، "ز": "الأشعرية والمعتزلة".
 (٨) "ك": "أوحد".

 ⁽٨) "ك": "أوحد".
 (٩) "ك": "أوحد".
 (٩) "ك": "أوحد".
 (٩) "لو": العبارة: "هن ثبوت؛ أي ثبوت في العلم...".

 ⁽١٠) انظر: عبي الدين الفتوحات المكية، ٨١٥٥٠.
 (١١) "ك": "إلى الوجود".

⁽١٢) "ك" ، "ز": "من" سقطة.

⁽١٢) "د": توله: "والحق تعالى يحكم بين عباده فيها حين حلاها" ساقط.

ممَّا وأها شُهدتُ "، فتوجد بعدَّ ذلك في مَراها كُما وأها")، فإنَّ تفطنتَ فقد رَميتُ بكُ على الطّريق، وهذا منهجُ التّحقيق، التمن (").

فإنُّ قالَ قائلٌ: ها(؟) المرادُ بالحقُّ المُخلوق به السَّمواتُ والأرضُ وها بينَهما في قوله -تعالى-: ﴿ مَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا يَبْتَهُمَاۤ إِلَّا بِٱلْحَقِّ ﴾ (*)، هل لهذا

الحقّ عين موجودة أمّ لا؟ فَالْجُوابُ أَنَّ هَذَا مُوضَعٌ غَلَطَ فِهِ جَمَاعَةً مِن أَهِلِ الإبتداء فِي طُلبِ طَرِيقِ أَهِلِ اللهِ تعالى، فَجَعلوا لِمِنَا الحَقُّ عِنَّا مُوجودةً، والحقُّ أنَّ أَلِياءً هُنَا اللَّمْ ۚ ، ولهذا قالَ -تعالى - "أ في شامِ الآبةِ: ﴿ تَعَلَىٰ آتَٰةً عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ مِن أجل الباء، فمَعنى ﴿ بَالْحَقُّ ﴾ : ايُ "للحقُّ"، وهذه الباءُ^(٨) هي عينُ اللاَّم في قولِه -تعالى-: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ ٱلجُّنُّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِنَعْبُدُونِ اللَّهِ ﴾ (1)، فإنْ الحقّ -تعالى- لا يَحلقُ شيئًا بِشيءِ حقيقةً، وإنما يَحلقُ شيئًا عندَ شىء، وكلُّ باء تفتضى الاستعانةُ والسُّبيَّةُ فَهِي لامَّ، فَمَا خَلَقَ اللَّهُ -تعالى- شبًّا إلاًّ للحقُّرُ ()، وهو أنْ يعبدُه ذلكَ المحلوقُ بحسبِ مقامِه، فيُجازيَه على ذلك بحسبِ ما سَبَقَ له في علمه(١١)، فاعلم ذلك، واعتقدُ أنَّ صفات الحقُّ -تعالى- عاليةً عنْ صفات خَلَقِه، والحمدُ في ربُّ العالمينَ.

⁽١) 'د": "شيدت" ساقطة. (٢) "ك" ، "ز": "كما رآها" زيادة فيهما.

⁽٢) انتمار كلام محى الدين في باب الأسوار من الفتوحات المكية، ١٥٥٨. (1) "E" , "E" (1)

⁽٥) (الأحقاف، الآبة ٣).

^{(1) &}quot;L" , "ز": "mai, "Ly".

⁽٧) قوله: "عينا موجودة، والحق أن الياء هذا اللام، ولحذا قال تعالى" ساقط من "ك".

⁽٨) "ك" ، "ز": العبارة: "ومعنى هذه الباء هي معنى عين اللام". (٩) (الذاريات، الآية ٥٦).

^{(10) &}quot;E": "W 1145."

⁽١١) "ك" ، "ز": "علمه تعالى".

[توهَّمُ خلق العالم على مثالٍ سابق]

وسنا البيت به من يوفيغ من كيون العاقم التاباً في الطبع الإنفي قبل أن يعتلفه الحاق مثل وعلان إلى الله عنقد على طبال التي تك كان هما يقول لا لا فرق بها علوا الها حسالان و حلق عداده والدون و الجلوات أن عدا المتوفرة إن كان فد توقراً له -عمال-الوحدة الطاقية على حدًا من علقته هوقت حرق الانا عدادة والان كان توقد أن الما -على أنه أنها هور المتعولات إلا على حال ما شي من طبعه فللثان كثراً.

و مناوغ أن المدارة قد المشمود على أن أنذ سبحة، وعنالي- الدخ الدائم في حال أن المبار عيد حال شنق عكس ما يقد عالماء فيون الله خطره الم الذائم على من هذه على أن المبار ديار بين لا يوانشة بها "المدائم في منافع أن يعلى من المبار أن المبار المبار على المبار أن أن المبار أن المبار المبار على المبار أن المبار أن المبار أن المبار أن المبار أن المبار أن المبار المبار المبار إلى المبار المبار إلى المبار أن المبار أن المبار أن المبار أن المبار أن المبار أن المبار المبار المبار المبار المبار أن المبار أن المبار أن المبار أن المبار أن المبار المبار المبار المبار المبار أن المبار أ

وقد تُبتُ⁽⁾ بالأذَّة القاطعة نحو قوله^{() -}خعالى-: ﴿ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ} (⁽⁾،

وقولية. فو إنَّذَ بِكُلُّ فَيْنَ عَلَيْمَ ﴾ 17 الدعاقي بكل حيي، وأنَّ علنه فلايًّا، وآله حقالي. معرض باللغل على غير خال شقى وآثا خَرِّشَا للرجود على حدًّ ما كُنْ في علم عليه مالي. وفي أنْ يُمِنَّ كُنْ للكُنْ تُعَرِّضًا للرجود على حدًّ ما أثَّرًا ^{مِنْ} بالشاء فعلَّ تعالى، وما لا يُعلِمُهُ لا يربُّد، وما لا يُربُدُ ولا يُمِنَّذُ لا يوحِدُن فتكون معن حِيْقِ محودين العبال أو محكم

| (٢) "ك" ، "ز": "الواو" ساقطة. | (١) "ك" ، "ز": "كان ثابنا". |
|--|--|
| (٤) "ك"; "العلمية" ساقطة. | (٣) "د": "إذا" ساقطة. |
| "ك": "لا يعلمه قبل ذلك". | (a) "ك" ، "ز": "إن الخلق". |
| (A) "ك" ، "ز": "على قوله تعالى". | (٧) "ك": "وقد سبق". |
| (۱۰) (الشورى، الآية ۱۲). | (٩) (الملك، الآية ١٤). |

(11) فسولة: "في علمسه تعسالي، ولسو لم يكسن كسفلك لحرجنا للوجود على حد ما لو" ماقط من الله و أر". الإنعاقي وإنه تُكَ كَلَفِنَا قَالَ يَسْجُ وَمُونَا مِنْ مَعْمِ وَمَدْتِنَ بِالْمِعَالِ تَشَاعِي وَمُونَا الْأَ الإنعاقية منهم أين أمالية، فإناقا أن المهم إلى الوالم حقال: و فالنائرة المُناشَّة الْمُعَلِّينَ إلى الله المُ الجنّب الإسلام بالمثلل بالمثلق المنطقية حيث أن خطرة أن مناف طاليقين الإراكان حيض. أحسامهم خلّقة وفاق الله العلمية للمثلق في سيس حيف المشارَّة والشارات النظرة!!! للنظرة المنافقة والمؤلفة المنافقة المنطقية الأولفية أن وأنها يُعالى أخيراً المنافقة المنافقة المنافقة الأولفة إلى أنها يتمال المنافقة المنافقة

ولنضاحُ قولِه ﴿ أَحْسَنُ ٱلْخَلَقِينَ ﴾ هو أنَّ يُعلمَ أنَّ الحقُّ سَعالَى لا يَعلقُ ديثًا إلاَّ عنْ شهودٍ في علمِه، فَكسو⁴⁰ ذلك السجلوق بالحلقِ أنه خُلَّة الوجودِ بعدًا أنْ كان مُعدومًا

من خصوف و المنابع المحدولة المدونة المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع الم المنابع المناب

وفد شمل أبو الناسم الحُنيث سرحه الله عن مانا الدُّمَّ على هو قديمُ أَلَّ سادتُ. فقالُ هو وحردُ شَرْدَة مَنْ وحودِ وعلم لا يُخلَفُسُ لَاحْدِ الطَّرْفِينَ"، لَمَّ لَهَا بِمِن خَرْقَا، فإنه لُو كَانَ مُعلَقِمُ هوا لا يُخسِفُ بالطعم لكانَ حلّة، وَلَوْ كَانَ مُتَفَوِمًا لا يُخسِفُ بالوجودِ لكان مُعلَقُلُ الشي.

وقالُ الشَّبغُ مُحمى الدَّينِ في البابِ النَّامنِ والنَّسمينُ وماثة مِن 'الفتوحات''¹⁹¹. مَن قالَ إِنْ العالَمُ موجودٌ عنْ عدمِ صَدَّقَ، ومَن قالَ إِنَّه موجودٌ عنْ وجودٍ؛ يُعني في علم

> (۱) "آ"، "ب": "وجودنا" ستطة. (۲) "لد" توليد" "حيث ألبت تعلي أن هناك حائثين" سائط. (4) "ك"، "ز": "طبط الصافة والسام" ليست نهيما. (ع) "د": "تلطير" ساطة. (2) المائدة التلاية "ساطة".

(٧) (الدائدة، الآية ١١٠). (٨) "كا": "فيكشف". (٩) إنساقة من الطفق. (١٠) "د": "أولا" سائطة.

(11) "د": "بأذنه" ساقطة.
 (17) "ك"، "ز": "لأحد الطريقين".
 (17) عنوان هذا الباب "في معرفة النفس يقتح الفايل. تنظر: تمين الدين الفتوحات السكية، ٢٩/٤.

عَلمستَ مسا مسنَه قسدُ خُلفُستا(١)

وبساطنُ الأمسر أنستَ كُنْستا

لَــوَ لَــمُ يكــنُ ذلك مــا وُجدُنا⁽¹⁾

تسبوت عسين، فقسل صَسدَقنا

إذْ قبالَ كُنِي لُنِهُ تكن سُمُنا(")

الحقُّ، صَدَقَ، وأطالُ في ذلكَ، ثمَّ أنشدَ (١):

نَلَسو رَايستَ السني رَايستا فَهَاهسرُ الأمسرِ كسانَ قسولُ قسدُ السِبَ السنيَّ قسولُ رَاسي فالقسامُ الحسولُ لُسيس قسيه لسانَ لَس تَكن تُنشُ عِنا جَسِي

نائيُّ على و قليلتَ مِنه الله كلون أو كسونَ و كسونَ عليه المسالة (") وانشذ أيضًا في الياب التامن والاتمانة ("):

فضي بسن فعال كن أيسم أن والسلم فسيل له قدم إمالة قدم أن المقال المسلم ا

(١) "ك" ، "ز": "ثم قال"، والشعر من مخلع البسيط نحي الدين.
 (١) العجز في الدومات: "ما قلت إلا أما هو أتنا".

(٣) "د"، "ب"؛ "كنت آلنا" وما ألبته من "آ" و "لذا" والفتوحات المكينة، \$ 17.5. (\$) في النسخ جميعها: "لو لم تكنّ أمّ ما وُحدَنا"، وما آلبته هو ما ورد في الفتوحات. (ه) أد"، "ب": "لم" ساتطة، وما آلبته من الفتوحات المكينة، \$ 27.6.

(١) "ك" ، "ز": "الكون أو كون أنت أتنا". انظر الشعر: التتوحات المكية، ١٦/٤.

 (٧) السنتمر مسن السرمل نجي الدين، ذكره في مستفتح حديثه عن الباب التامن والاثنائة، وقد وسعه يساسموفة منزل اعتلاط العالم الكلي من الحضرة المحدية". انظر: عبي الدين، الفتوحات المكية،

(٨) الفتوحات: 'لتكن".
 (٩) في النسخ جيمها: "جُرم".

كلُّ على يستهَمُ السَّرَعُ لَـ مسوعلهم نسبه فَالْعسم، وإذا عالفَـ المُعَسِلُ فَعَسِلُ طَسورُالا السرَّمُ ما لُكِمْ فيه فَدمُ

قال معشهر: ووجهٔ التعقب في كلام الشقيع كونُ اطفُّ عملي. اصاف التكوين في قوله - تعالى- ﴿ وَلِمُنَا قُولُناكُ المِنْهُ وَإِنَّا أَرْفَتُهُ أَنْ تُشَوَّلُ لَمْ كُنْ يُكُونُ كِينٍ ﴾ "، في فقال الشري الذي يكونُ لا في القدوة الإنقابي، مكاله - تعالى- قال لِبتنعلوفي: اسمرخ للسلامة فيم من الشي.

ُ وقالَ بَعَشَهِم: الحَقُّ أَنْ لَلِجِنَّ حَمَالِ - أَنْ يَعَلَى مَا أَبِرِيَّهُ، ويكونُ ذَلكُ مِن نابِ حطابِ الصّفةِ لموصوفها، أشيه¹² فاليُحَالُ مَا نقولُ به نجن حلاتَ ما قاله هذابل الشُخصان، أشيه¹²، ولكنُ لا يذكرُ إلا مُشاائِهَةً لأهلِك، والحَمَدُ لَمْ رَبُّ العالمينَ.

واسعت شبته على الدرصلي "رصه الله"؟ يقول في بعض المؤتمل المؤتم

⁽١) "د"، "ك"، "ز": "خالفك"، أما الفتوحات فيني "خالفه".

 ⁽٢) انظر: محيي الدين، القتوحات المكية، ٥ /٤٦.

⁽٣) "١"، "ب"، "د": "أمرنا".

 ⁽٤) (انحل، الآية ٤٠).

 ⁽٥) أك": "انتهى" ساقطة.
 (١) "ك": "انتهى" ساقطة.

 ⁽١) "د": "رحه الله تعالى"، "ز": "رحه الله" سالطة.

 ⁽۱) ب. وحد الدائلة على و : وحد الد تعلقه.
 (۸) لسيس الكلام الذي سعه الشعراني عن الشيخ على العرصفي للأعمير، بل هو فحي الدين في الباب السابع.

والسبعين ومانة من القنوحات المبكرة، وقد قله بتصرف. ننظر: القنوحات المبكرة، ١٠/٣ ه. إ. (٩) أكا"، "ز": "المهرجة"، وهو تصحيف وتحريف.

⁽١٠) "ك" ، "ز": قوله: "وإذا أغرضت عن إمكانك" ساقط.

⁽١١) "د" ، "لن" ، "ز": "إقلك وربك وموجدك"، وهكذا هو النتوحات المكية، ٢٥٦/٣.

نظرًا يُشْيِنُ عَنْيُ (*)، فتجهلُ ما خلفُكُ لَدُّه فكن الرَّهُ ومِلاَيَّه وما خلفت (*) للذَّ عَنْهِ الأَّ السيدين بالواحدة "، وتسهد قالمنكان بالإخرى، الشهد "، فقد بابن للذَّ بعا قررته العرفًا، يمن تعلق الحرف عياده وإنَّ كانَّ كَلُّ تعلي في قوجود برحة بلى فقد تتعلق إنْ وحذه .

[توهّمُ أنّ صفاتِ الحقُّ غيرُه]

ومِمًا أجبتُ بِه مَن يتوهُمُ أنَّ صفاتِ الحقُّ -تعالى-(٢٠ غيرُه: اعلــــمْ يــــا أعني أنَّ النَّاسَ قد اعتلقوا في ذلك اعتلاقًا كثيرًا، قالَ إمامُ المتكلَّمينَ

بالمسبب السوط مديد الله الكسكي "حرجت الأساء"؛ كسل تسب تكلست يرياه" على يون المشاب الإن يتي قبل الإن يون الذي الإن مان الما بعد التراكز المان المان التراكز المان المان التراكز المان الموال المان ا

 ⁽١) "": قسوله: "مسن شبهود ظلمتك، فتذعي الله أنا، فقع في الفلط، ولا تنظر إلى ظلمتك تنظرا يغيبك" ساقط.

⁽٢) "د": "وما جعل".

 ⁽٣) "ك" ، "ب": "بواحدة".
 (٤) تنهى الكلام الذي تسبه الشعرائي للشيخ على المرصفي، وهو نحى الدين كما تقدم آغة.

⁽ع) "لك" ، "ز": "تعالى" ليست فيهما. (٥) "ك" : العبارة: "صفات الله تعالى". (١) "ب": العبارة: "صفات الله تعالى".

⁽٧) هسو عمسند بسن فلسمي بسن عند الكرام، فشنهم بان الكاني، من أهل فاس موكنا ووفاة سنة (٧/٥هـــــــــ)، فسرف برخده وأعراضه عن الذنيا، كان غزير العلم بالفقه، زاهدا منعينا شاهرا، له ترجمة في جلوة الانتياس، ١٣٧، والأعلام، ٢٨٠٦.

 ⁽A) "ب": "دليلا" ساتطة.
 (P) "ك": "ز": "النظام".

عَلَــةٌ لَه، وهو مُحالٌ، فيطلَ أنْ تكونَ الأمساءُ والصّفاتُ أعيانًا زالدةً على ذَتِه، تعالى اللهُ عنْ ذلكُ عُلواً كبيرًا.

وقال فلشيخ أسمى الذين في الماب السامس والحسينة من "المدوجات" الوطلة أن الله حسل فلاخر جيز" على الله ينصب لا إلمار إلله على إلىه الواقع الله المالة المالة

 ⁽١) صواة هذا أناب: "تي معرفة الاستقراء وصحه من سقم"، لتطر: عبي الدين؛ التفوحات المكياء ٢٠/١/١.
 (٢) أنّاء: "عالم قادر حبير"، "ب": "عالم خبير".

 ⁽٣) نسوله: "على ناته إذ أو كان ذلك بأمر زائد على ناته، وهي صفات كمال، لا يكون كمال اللّات إلا جاء لكان كماله تعلى بشيء والله" سافط من "ب"، وهو مثبت في الفتوحات المكية، ٢٩/١.

 ⁽٤) "د". "وهو الذي"، "ر". "وهذا الذي"، وفي النتوحات: "وهذا الذي".
 (٥) "ب": "تعلى" ليست فيها.

 ⁽١) "د" » "لذ" ، "لز": العبارة: "وأما من قال إن صفات الحق تعللي غيره".
 (٧) الفتوحات: "يعني في الحق والحلق". انظر: الفتوحات السكية، ١٩٩٨،
 (٨) "د" » "لذ" » "ر": "علم".

ره الشيرة عني الفرن القومات الكراة الرفاق لل موضح أمر "أمر ها أما جهدا لله الموضح المر" أمر ها أم جلد المراجع و والعام سال كالم المراجع المرا

وأن ويتم قول من قال بأ ستان الحرا⁷⁰ لا من عبده ولا من غيره فهو أنه رأى الطلم عنداً للطام بن الحقق ومن محملة ويلك ويش أياد لا يمكن العبدة أنه ويش ذلك "مجملة المهام إلى هو خلف عليه مثلته أو الشارة الطام جمالت أي من العبد ورئم أن غرفت فقط خلاصة ومنه الأطاق المن المعلم الما المنا على منا المثلل المنا على منا التلك ولذلك قال في الصكافية ما هي غيره قتلاً، ووقف تم أنه رأى المثلثة أجراً منظرة أو المنا على "هوا خلق معا المعالى" والمتاكنة "مو" ويو تشر" على أن أيست "هو" بن غير علم يماني" في على وهو قبلة، وما هو غيره، قبلاً أن يتمان المثلة أبداً، وقال أصلته المؤلفة المثلة أبداً، وقال أن مناماً

وقال الشيخ تحمي الشهن في الباب السيمين والبعماتا⁹⁹، وهو كلام عليُّ مِن المثالثة لا روح فيه ويُدلُّ على قصور ⁹⁰ صاحبه في العلميه وأطالُّ في ذلكُ، ثمّ قالُ: ولكن إذا قلقا بعن حلَّ مقا القولُ لا تقولُه على حدَّ ما يقولُه السّكلُمودُ؛ الأبهم يُعقلونُ الرَّاقة،

عليّ من الفرس"، قبل إنه سعن حتى تولي في السعي منطقه مناؤه ٥ (هسا)، كلب هه كذير من الشعف الهاشتين والرواة لدكانا والاستان والمواقعة والم

 ⁽١) "ك" ، "ز": "صفات الحق تعالى".
 (٢) "ك" ، "ز": "أن يوفع الحجاب".

 ⁽٦) "(") "(") "(") "(") "(") وهذا لا يتساوق مع ما يعله.
 (٤) "(") "يعتقدا"، "ك" ، "(") يهمعد به"، وهو تصحيف.

⁽ه) المسيارة لحتى الذين في الباب السامس والحسين، اعطر: النتوحات السكية، ١٩٦/١ وكذلك في الباب السيمين والوسعات: ١/١ - ه، اد ولهم يقوال: أرتصف نكه بالملمس إذا لم يقم جا هذا الرائد، فيسناء مسن الاستقرار، وهذا الذي دعة السكاسية أن يقوار افي مفات الحقق: لا مع هو، ولا همي غرب ولها الكركة شرب من الاستقرار الذين يقيز بالجانات العالى".

 ⁽¹⁾ عنوان هذه الداب: "في حال قطب كان منزله فؤومًا خَلْفَتُ أَلَيْنُ وَالْإِدَسْ إِلَّا يَتَمَنَّدُونِ فِي إِلَى . انظر:
 الفتوحات الدكية ١٨/٧٠.

٧٢) "د" ، "ك" ، "ز": اقضول".

ولا بدُّ، ونحن لا نقولُ بالزَّائد، النهي^(١).

وقال في الحاب الشمين والحسيسين واحسيسياك إن ألفاء اللسبة تموز عديمًا تحفّك الدمام الإن في الوجود وإن أقدة إنها امرز أرقاءً على المات والم الموجوديّة ولا كمال أن حامل- إلا ياب خلف كدف حامل بهرها"، وقال في الهاب المعاون عبد واحسبيات الذي تم قال إن الصكاف عي "هو" صناف، ومن قال ما مي "هو" صناف، فين العامل الدائرة ، الطائل الحال حمالي- بها ما هي هو، وما هوا" هوري وقاللًا الاحافاف الذي إذ الطائلة إلى المنافق المنافقة ا

أمَّا مَن قالَ: لا هي هو، ولا هي غيره، فقدُّ تقدَّم كلامُ الشَّيخِ عليه قريبًا،

ان قل العالمي متراد على مسرحان ولي الك الباسة بيان "قدان ما هر طرور انجان فعلى السلطة من المراد العالمي المسلط المسلطة المسلط

(۲) عسنوان هذا البات. "في معرفة الأساء الحسنى التي لرب العرق وما يحور أن يطلق عليه منها لعظا
 (۲) عسنوان هذا الجاوز". انظر: التنوحات الدكمة، ۲۸۸/۷.

(٣) "١"، "د"، "ز": "جعلت".
 (٤) يوضيح عبر الدر، هذه المسألة شاله:

> (١) "ك"، "ز": "وما هي غيره". (١) شـ = الشعباد، قدا، عدر الدر

(٧) شرح الشعرائي قول عبى الذين المنظوم، فقد تفر شعره الذي قاله في الفتوحات:
 متره الحق لا يغري بذلك ولا مشبه الحق لا يغري وأدريه
 فعر به هم عند ماسسسمه من قبل الذاء قد المدة مد

به قبل الذي قد عند منه بنسيس... به قبل الذي قد قت في... "وحسف الفرقان الذي النجه الشوى لا يكون الا يدخيل عاله ليس النطر المكري فيه طريق غيره. فساران أعطساء هذا الإصابية في انظير الشكري، قدة هو هذا الطقر المقامي، بأنو الطورة عبر المغرم المشتهبة بالصورة المحتلفة باللوق"، الطرة على الذين التتوحات السكيلة ب1877. أتين"، مامثر ذلك، واعتقد أناً صعاب الحق "عملي- عيّه اليمن" علمات حلقه، وإناً أم تصل الي ذلك إلا "بالسكوك على يع حين، وجّب عليك السكوكة ليرمة عملك المجاهب، ولك هو الكمال الذي فيه يُعطين" الحقّ "حملي- الأدبّ على المُكتف والنّمني، دودً للذّن والتحدين"، والحَمَدُ في رباً العالمين".

[توهّمُ عدم إيلامِ الحقُّ للدّوابُّ والأطفالِ]

وب البيئة بد فق يوطع الدائم في المساورة على المؤاهلية والأطلقية والمؤاهلية المؤاهلية والأطلقية المؤاهلية المؤاهلية

 ⁽١) "ب": "اتنبى" ليست فيها.
 (١) "ك" ، "ز": "لسائر".

⁽٣) "د": "الذي يعطي". (3) "ب": العبارة: "أوجب عليك السّلوك؛ لتعطي التي تعلى الأدب على الكشف والبقيز، دون الطّن

والتعمين". (٥) "ب": قبله: "والمد لله وب العالمين" ليس فيها.

 ⁽١) "له" ، "(": "أن".
 (١) "له" : "ليس للحق".

 ⁽٨) "د": قوله: "كما يلغني عن بعضهم" ساقط.
 (٩) "ب": "عليه" ساقطة.
 (٩) "ب": "عليه" ساقطة.

 ⁽١) تاريخ المنطقة (١) المنطقة (١) المنطقة المنطقة المنطقة أواد...".
 (١) الآية (المنطقة (١) المنطقة (١) المنطقة

⁽١٣) "ب": "للعماة". ١٤١٠ "د"، ب"، ":": قالد "أو فاض إثابتهم" ساقط.

المُسألَةِ احتلافُ النَّمي في إنفاذِ الوعيدِ بالعذابِ في حقَّ عصاةِ الموحَّدين إذا ماتوا على غيرِ توبةٍ شَكِرًا?.

[كلامُ الشَّيخِ مُحيي الدِّينِ على هذه المَسألةِ]

وقد قال في باب الأسرار مِن "التنوحات" في قولِه -تعلى-: ﴿ ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ فِي ٱلْبَرْ وَالنَّحْرِ مِمَا كَشَيْتَ أَيْدِينَ ٱلنَّاسِ لِيُذِيقَحْمَ يَقْضَ ٱلذِي عَبُوا ﴾ (أَ* اعلمُ أَنَّ الحقْ -نعالي-

البحر بدا السياد الذي المساوية بيان الموادي و " " " " " من سيان المار المداونة في حرارة ما و المجارات المارة في المساوية الموادية في المجارة المجارة في ا

وقالُ في الباب التَّالثِ والعشرينَ وثلاثماتة الله انَّ إنفاذَ الوعيد قدْ نَفاه قومٌ

⁽١) "ك"، "ب"، "ز": "مثلا" ساقطة.

⁽٢) (الروم، الآية ٤١).

 ⁽٢) "ك": "إبناء"، وهو تصحيف ظاهر.
 (٤) "ك": "إبناء" ساقطة.

⁽٥) يعني بذلك "بريته"، وانظر قول عمي الدين في القنوحات المكينة باب الأسرور، ١٩٧٨. (٦) "د": "والحواب أن هذه مسألة..."، وفي الفنوحات المكية كما هو في المنن.

⁽٧) "د" ، "ك": العبارة: "ونصرت واحدة ما قام في غرضها".

 ⁽٨) "د": "لَكُ الأَلْمِ".
 (٩) انتهى كلام محى الذين في باب الأسران الرا٧٥ د.

 ⁽⁻¹⁾ ورد كسلام عبي الذين أي الباب الناس والسمين ومائين من الفتوحات؛ لا كما ذكره الشعراني،
 وعنوان مثل الباب "في معرفة منزل للذكر من العالم الطوى في الخطرة المنتها". تبل: النبر حات

السكية، ١٧٦/٤.

ع الدواع في دور التاليد وأنت فوق والذي أتأته مو السُحوا"، ولا أن دفال به الم يُختُدُ ويوهو من الإمروز، فيضوا لهوالى ولوى الضوية مع دو الثناء يدح من الوجود والمنبوء موا"م تمن الدواعة على الدائل المواقعة الله الإنسانية والمناقبة "المها، والعام المناقبة المالية" المالية والمناقبة ويعام الوجود في حقيها الآل الإنسانية الذائل إنسانية "من وقوع ما يؤلف أنضية لول المنحلية في شابلة إلام الرئيسة والطاقبة بوالدائل المنافرية المحافزة المناقبة على أن المناقبة المالية العالى، وما كلّ

وكان الشيخ تمجي الشين" بقول: وكان ما دحتج به الأعمرية على المحتربة على المحترفة على المحترفة فيس مو يبذوم نان المتعلق ناميات الوطوع تحصيون ولكن سبت بهشته الحق حملان- في المشاب في الاعمروان"، وقانا التقدة في الشاب يسرحي، أو اللو نفسيًّ، أن حسيًّ، كان ذلك عقومةً، ركان حيرًا في مع علمات الاحراد الشين".

إذا علمت ذلك نوسل كلام من قال يزهنها فروعيه ولا بدُّه على هذه الأمراضي والالام التي لا يُسَلِّمُ جَمَّهَا مَشَّدًا وَاللّمَ تَكَمَّى فِي إنقاظ طورة النفس، فإن الله حمالي- فلَّهُ يُقرّو عن صاحبها ما تَحَدًا المِعسَانَةِ الذّين يدخلونَ الثّارَ مِن تُصدَعِ السوحَدينُ، والحمدُّ في ما الطالبة

⁽١) "د": "الحق".

 ⁽٢) "ك": العبارة: "فينبغي حمل كلام من...".
 (٣) "ب": "على الدنبا" ساقطة.

⁽٤) "ب": "الحسية" ساقطة.

 ⁽٥) "ك" ، "ز": "لكل علول".
 (٢) الكلام غيى الدير. في القنوحات المكية، ٤٢٧/٤.

⁽٧) "ك" ، "ز": "رضي الله تعالى عنه". (٨) "ب": "في الدنيا والأحرة".

⁽٢) مبارة عمي الدس في المتوسات في دله -عملي- وأيقرا أشكالك تقذّه بن اللّبتة بن اللّبة ون ناطرة به را الدس الر الدس، وأبيغ المعرفة والمهم من ذلك معاه أنه لا يستجب في الأحرة بدما طاق المستمرة بدلية لنا في المي الأولا وإطارتها في الطبية وطلبية وهو من إندا الموجد في المستمرة في هذه المستمرة عن هذه المستمرة عن المستمرة عل

[توهَمُ أَنَّ قربَ الحقِّ أَوْ بعدَه مسافةً]

ومِمًا أجبتُ بِه مَن يَتوهَمُ في قُربِ الحَقُّ سُمالي - مِن عبدِه، أوْ يُعدِه مِ^{داً،} أنّه مسافةً، كَما هو وصفُ الأحسام:

اصليم با أسمى أن شهود أ⁶⁷ أهيد والقرب إنساء هو راجع الى شهود العبد لا إلى الحق" المطفى وله على الفارة الراح إلى العبلة" عن معلى الورياء ولى مواقف عمليد بن عبد الحقار الشروع" سرمه عالمات بقرأ للله سنخ وصل: أن شيد أمري لا والى والله تعارف أنها خرفهاي ولا القرار الذي خزله معا فاستان والمبدأ الذي خزله مسابك".

وذلك من صفات الأجسام، وأنا تهى بحسم، قال أبذى، كما بابلىً بحلالي، غرفوا، ولا أربى، كما بابل بجلالي، غرفوا، النبي، وقال الشخة تحمي المقارض في باب الأسرار من "الفنوحات"، من انحجب ما بعشقد" وقال الشجة بدوصة -حلماني، فيقاليب وليصيد قرباً مثرًا وتبيد عشرًا، هو⁽²⁾

اقربُ إلى جميع العبيدُ مِن حبلِ الوريدُ^{2؟.} وقال في البابِ السنّينَ وماتين^{(٢٠٠}؛ ليس للُّبعد مِن اللهِ -تعالى– سبيلُ، وإنّما البعدُ

(١) "ك" ، "ب": قوله: "من عبده" ساقط.

(٢) "د": "آن شهود العبد البعائي.".
 (٣) "د"، "ك": "الحق"، ":": "الله تعاقى".

(t) "ب" ، "ز": "العيد".

(ه) هو الوحيد أله همد بن هدا الطبار بن الحسن للكروب السيعة في بقا على بند الكولة والمدورة من مستقالة المواقف" (المتحاطبات او وكافعة ابن الشعوب بن المستوارة المجتمى من كلامة إلى ا تعلق المداول بالمدورة والعيم الله تعلق بهم هو بن المدورة كما هو بدس الكروك المداورة المراجع الكراك المدورة الم المستوانية الوقع الأولارة (1474 مراجع الكراك المدورة المراجع المدورة المراجع المدورة المداورة ال

(٦) "ب": قوله: "والبعد الذي عرفه مسافة" ساقط. (١) "لذ": "معتقد".

(۲) "۵" : "بعتمد . (۸) "۵" : "ب" : "باهو".

(٩) انظر: محيى الدين، الفتوحات المكية، باب الأسرار، ١٢٩/٨.

 (۱۰) "أ" ، "" و صاتة وليس بمحجج، ولها هو كما ذكر في المنن والفتوحات، وهنوان هذا الباب "في معرفة القرب، وهو الليام بالطاعات، وقد يطلقونه، ويريئون به گوب قاب قربس". و القرب

-

منه -تعالى- أمرٌ إضافيُّ(١) يَظهرُ في نسبة أثر أحكام (١) الأساء الإلهيّة، فزمانُ نسبة أثر حكم الاسم الإلهيُّ في شخصٍ هو⁽⁷⁾ زمانً أتصافِه⁽¹⁾ بالقُربِ مِنَ العبد، وقرب العبد منَّه، وأمَّا الاسمُّ الذي ما لَّه نسبُ آثار في حكم العبد(") في ذلك الوقت فهو بعبدٌ عنه، فإذا اطاع العبدُ فَهو فريبٌ مِن نسبةِ أُثرِ^(٢) الاسم "العزيز" مَثلاً، وإذا غَصى فَهو قريبٌ من نسبة أثر الاسم ٢٠٠ "المُذلُّ" كذلك، ولا بُعدَ في الحقيقة مِن الحقُّ بوجه مِن الوجوه، وإنَّما ذلك كله راجع إلى شهود العبد(").

وكثيرًا ما يُتواثى على العبد الطَّاعاتُ، فيُصبرُ يحسُّ بشدَّة قُربه من الله تعالى، نَيسالُه في حواثجه مِن غير واسطة، وتارةً يُعصيه، فيَصيرُ يَشهدُ⁽¹⁾ نَفَسَهُ بَعِيدًا، فيَسالُه⁽¹⁾ بالوسائط حتى إنَّه يَدَقُ توابيتَ الأُولِياءِ الأمواتُ (١١)، وقدْ تقدَّم الحوابُ عنْ قول بعضهم: إذا كان الحقُّ -تعالى- أقربَ إلى عبدِه مِن حبلِ الوريدِ، فكيفَ أُمِرَ العبدُ بالاستعادَةُ من الشّيطان، ولَيس لَه علُّ يدخلُ مِنه^(١) للوّسوسّة، وإنَّ الإشكالَ لا يَاتِي في جانب الحَقُّ تعالى؛ لأنَّ قُرِبَه لَيس كقرب الأحسام لاستحالةِ الجسميَّةِ في حقَّه تعالى، فاعلمُ ذلكُ، فإنَّه نفيسٌ، وإيَّاكَ أنْ تَظنُ بِالحقِّ -تعالى-("") التحييزُ في جهةٍ مِن الجهاتِ كالأحسامِ،

عـــنده علــــي ثلاثــــة أنحاء: قرب بالنظر في معرفة الله، وقرب بالعلم، وقرب بالعمل. انظر: محيى الدين، الفتوحات المكية، ١٨١/٤.

⁽١) "د": "أمر" ساقطة.

⁽٢) "د" ، "ز": العبارة: "يظهر في نسب أحكام الأساء...".

⁽٢) "ب": العارة: "و مانُ نبة العد أم حكم الاسم الالم. في شخص".

^{(5) &}quot;د" ، ": ": م. اتصافه إلى الاسو..."، ولم هذا الشرح في التوحات السكية.

⁽٥) "د" ، "د" ، "د" ، "د العبارة: "د أمّا الإسم الذي ما له حكم العبد".

١٥٠ "د": قاله: "نسة أثر" سقط (Y) "د" , ":": قرله: "نسة أثر" سقط.

⁽٨) انظر كلام عبى الدين في الفتوحات المكية، ٤ /٣٨٣. (٩) "ب": "فيصير" ساقطة.

⁽١٠) "ب": قوله: "في حواتجه من غير واسطة، وتارة يعصيه قبشيد نفسه بعيدا، فيسأله" ساقط.

⁽١١) "ك" ، " " " الأصوات من الأولياء".

⁽١٢) "ك" ، "ز": "منه" ساقطة.

⁽١٣) "ب": "تعالى" ليست فيها.

فتُخطئ، والحمدُ اللهِ ربُّ العالمينَ.

[توهّمُ أنّ كلامَ الحقُّ يكونُ عن صمتٍ متقدُّم]

ومِمَّا أَجِبَتُ بِه مَن يَوهَمُ أَنَّ كَلاَمَه -بحانه وتعالى- يكونُ عنْ صَمَتٍ مُتَعَلَّمٍ، أوْ سكوت مُتوهِم:

الله ندم أول كالم أن كالام الحق استعاده وتعلق ⁶⁰ أدم إليان كالام هداد والطقيم الله ندم أول الم الم أن كالام هداد التنافظ المساولة الله الم الما أن كالم أن الموسى المهاد التنافظ المساولة المؤلفة ا

قالَ الشَّيْخُ مُحيى الدِّين في الباب السَّابِع والتَّسعينُ " مِن "القنوحات" "؛ اعلمُ أنَّ أوّلَ كلامِ شقُّ أساعَ السُكتاتِ كلمةُ "كُنَّ"، فَما ظُهِر العالمُ (") إلاّ عن صفة

⁽۱) آگ"، "ز": "الحق تعلقي". (۲) أنسان أن الفريت الاصلام المالة

 ⁽٢) "ب": "الثوراة والإنجيل والزبور".
 (٢) "ك": "ذاق العسال".

^{(1) &}quot;د": "دونك" ساقطة، والعبارة: "صف لنا طعمه".

⁽a) "ك": "كلامه تعالى"، ب: "كلامه من..."، "ز": "كلامه سبحانه وتعالى..".

⁽٢) "ك": "التاسع والسَّمين". وليس ذلك كذلك، وإنما هو كما ورد في المن والفتوحات.

 ⁽٧) عنوان هذا آلياب: "لي مقام الكلام وتفاصيله"، واقتحه يقوله الدال على مضموله:
 (ان الكلام عيارات وأنفساط وقد تنوب إشارات وقماء
 أولا الكلام لكنا اليوم في عدم ولم تكن ثم أحكام وأنهاء

انظر: محمى الدين الفتوحات السكية، ٣٢٢/٣. (٨) "أ" ، "ب": "العالم" ساقطة.

الكالام" (، وهو وقد أنسل (شعر على عدي من الاصاب، فيكنل بذلك النفس مصدية ذلك المنصور، فيهم" من ذلك الكاري بالكالام، ومن ذلك الشهر الشكال من بالتأخير، من الشهر الشكاري (سر فاعلي بالعالم")، فلمنه أن غشل الحل حال. لا يكنل ولا يمن قبل النهن"، الشهر، فكان مرائد حملي الله عليه وسلمية: "إذا تُعمّن المرسم بالمنهي بين قبل النهن"، الشهر، فكان مرائد حملي الله عليه وسلمية ينشر الرمس بالتهن بالاصار حدى الله من المهمية .

وقالُ في الباب التَّابِي والصَّابِينَ مِن فِلهِ "خطي": ﴿ وَهُوَ السَّمِيعُ الْلَهِيرُهِ '''ا: إِنَّهَ قَدْمُ الاَسْمُ 'السَّمِيعِ' على "السَّمِرِ" لأَنَّ أَلِنَّ هِي طَلِسَهُ ''المِّمِي "خطي-'''القبلُ شِنْهِ والسَّمَاعُ شَاءَ فَكَانَ شَّهُ الوحوقُ الشَّمِيلُ")، فَلَمْ تعلمِ الكَالَةِ الأَنْ بالسَّمِعِ نَمُو الزَّلُ شِيءَ طَلِمَاءُ مِنْ السَّمَاتِ كَمَا قَلْهُ الكَمَالُ مِنْ أَمِنْ شَرِيطُ").

⁽۱) عبارة على الذين: "قما ظهر العالم إلا عن صفة الكلام". تنظر: الفتوحات العكية، ٢٧٢/٣. (٢) "با": "اسم فاعل: أي المتكون" "راكالي" الرا" إأسم" سائطة. (٢) تقل الشعرال عبارة الفتوحات بصرات انظر: عنى الذين الفتوحات المكية، ٢٧٢/٣.

⁽٢) "ك"، "ب": "لي ذلك". (٥) أحسرجه الإمام أصد في العسند، ١٠٤٣ﻫ، وروايه: "آلا إن الإيهان يمان، والحكمة يمانية، وأجد

نفس وبكم من قبل الهمن". (١) عنوان هذا الباب: "في معرفة مقام السماع". وفي منتجه يقول ملخصا ما ورد في هذا الباب: خلفا إليك نصيحة من مشقستن لهم السماع سوى ساع المطل

مندى يونى صبيحة من مستسدى و احظر من الشنيد قيه فإنسيم إن تسماع من الكتاب هر الذي يدريه كل معلسم ومُطَّرِكُ انظر: الذي مادن الكتاب ١٩٤٨م.

⁽۲) والمشوري: ألاية 11). (٨) "ك": "طلمنا". (٨) "ك": "ز": "سيحانة تعالى": "ب": "الحق تعالى".

 ⁽١٠) انظر: عبي الدين النبو حات المكية ٥٠٤٤/٣ وفيها يقول: "وكذلك تقول في هذا الطويق: كل
 المناز عبي الدين النبو حات المكية ٥٠٤٤/٢ أو المناز وجود قليل بسما ي فيقد رتبة السماع الني يرجع

اليها أقمل الله". (١١) "ك" ، "ز": قوله: "كما قاله الكمال بن أبي شريف" ساقط. "د": "الأشرف"، ولبس بصحيح.

[كيفيّةُ كلامِ اللهِ وحدوثه وقِدمُه]

واعلمْ يه انحى أنّ مَسْلَاةُ كِينَةِ كلامِ اللهِ تعلى، والكلامِ على حدوثه وقديه مِن غضال المُستلم، وقد خَصل بِسبِها ضربَّ وقتلُ الأنتَّةِ، فلنذكرُ الكُ أحسَّ ما وآليَّاةُ مِن كلامِ السَّكَلَمِينَ، ثَمَّ ما وآليَّاه مِن كلامِ العارفينُ فقولُ ويقْهِ الثَّوفِيقُ.

القائم الاحتراف في أن العراق بلحس الآثار تحرّل على طعاء إصاب التقريب ويتأخذ في على أنظر العداء المرتبة وفقته والمؤدة، ووحة التحاقة في تسبيد كلاماً الما يلتمن الآزال العداد المرتبة في التحريب في التح تحقيق التحاقة المرتبة الأوراق المرتبة المحترف في المرتبة في المرتبة المحترف في المرتبة المرت

 ⁽١) ألفاً: أرحمه الله تعالى "، أزاً: أرحمه الله تعالى ونفعنا به".
 (٣) أدار "م بد كلام فض أد إد "م بد الشار" "، "م بد نظر... جاء

 ⁽٢) "د": "صفة كلام الله"، لله: "صفة الله"، "ز": "صفة الله سبحانه وتعالى".
 (٢) "ب": "رقومه" ساقطة.

⁽٤) (البروج، الأيمان ٢١، ٢٢).

⁽ه) "د" ، "ب": "تعلق" ليست ليساه "ز": "تقوله سحاته وتعلق". (٢) ونفاقته الأية ٤٠ التكوير، الآية ١٩). (٧) "د" ، "ب": "تعلق" ليست فيهما.

⁽A) (الشعراء، الأينان ١٩٢ ، ١٩٤).

قال الكمال أبن الهي حريف"؛ الصحيح ألفتهم؛ لأنا تشاط أن ما يُمرَوُه كلّ واحد ما هو الفرادُ السُولُ على الشي صلّى الله عليه وسلّم، وعلى الأول يكونُ مثل الفراد لا تشت، قال: وقد تُقع السَّلمُ الفتائح من إطلاق القول يحلول القراد بالسعى النّابي في السُّنانِ"، أو في المسمّدة، ومن القول يكونه مُخارفُ الذّا واحدوّا عن ذعاب فرّهم إلى

اللساني⁽⁾، أوَّ فِي المصحّف، ومِن القولِ بِكُونِه مُخَلُّوقًا أَدَّيًا واحترازًا عن ذهاب الوَّهُم إلى القرآن بالمعنى الأوَّلِ الذِّي هُو الكلامُ التَّسِيُّ⁽⁾ الفتائم بَنَاتِه تعالى، التَّهِي. وقال الشَّخُ أَبُو ظاهرِ⁽⁾ القرزيئُّ –رحه التُّــ⁽⁾: قدْ أَمِنع السَّلْفُ كُلُهِم على أَنْ

التران كالمُج ألف غيرَ علوق بنُّ غير محت ضيمه على المان الفرادية، أو المستروك أو المسكوريّة؟ كما اخسوا أنهم إذا واراد غيرَ رسول ألف حسلى الله عليه وسلّم - أن المروز والمسألى عليه "م والمسلّم مو التيّم "حالى الله عليه وسلّم - بن غير بحث إنه جمعته أو روخه، والعالَّ في ذلك، ثمّ قال: وبالحملة نالائمة الكبارّ" من ضيوع السلّد حالً الإمام المنا"،

أن أسبط أنضال القرير هدين صدير صديرا أنه يكن أن هرها مقالين القديمي فايه أصول إلى أن المرافقة من أنه أصول أن م مستخدم مستكام والبلد في القديم ما (17 هليمية) وقرأ عني طبيقة القرارة براوزانان والأصول والمستقل والمورين المقادين ويرسل إلى القديرة وواقد في ميل طبيقاني كان معم والسيدة القليمية في مرسلة في المقادين أنها المعادية الأنهاء والمستقل المستقل المستخدمة المستقل المستخدمة المستقل المستخدمة المواقعة المستخدمة المؤلفاتية الأنهافية (17 من كلم معم المؤلفاتية).

(٢) "ب": "باللسان".

(٣) "ك": "كلام النفيس"، وهو نحريف وصهو.

(2) "كا": "أبر الطاهر"، "ز": "العلامة الشيخ أبر طاهر". (٥) ورد كلام أبي طاهر في الباب الحاسى من "سراج المقول" والموسوم "بإنسات كلام الله تعالى، وأنه

ليس بحرف ولا صوت". انظر: سراج العقول: ٤ آب. (1) أذا: "المسزور المسملي". "(": العسيرة: "أن الدور والمسلم عليه والمملي هو التي..."، وفي

"سراج العقول": "أن النزور المصلى والمسلم عليه...". (٧) "د": "قالكبار".

(s) هم او ميد أنه الصدين عبد بن حط الشبهاء الوطني، التقوية "طوي الس الصل الفارك، وقد المسافرة الفارك، وقد السافرة الوطنة السنة " أواب درا القول با القرب به المشارون المامة المشارون المامة القال يكتاب وقالت منهم أو ميز دراية وقال يقبو وطرح فيه"، قوال أن أصاف من مروء السد مسافرة الحساب يتفاده وقتله على المنابعين أنه المشارك وقال مناشرة المناسبة على المنابعين من المنابع المناسبة على المنابعين أنها المشاركة المناسبة المناسبة

.

وسهان أفروع")، والمنه الحديث فاضة حرض الله خسم المصنت كانوا اكتر المكان المنافقة المرضة المنافقة المن

ني منافسيه، انتظسر تسرحت: ابن أي يعلي، طقات الحَمَائِلَة، أ-٢١-٣١، وابن حَكَان، وقيات (فيسان، ۱/۷هـ والفعي، سر آمازش الباران، الأمدى، والمنفقي، الوابن بالرفيات، (١٣٥٠ والشعرائي، لواقع الأواب، (١٣٦/١، والمنطوي، الكوائب الدياة، (١٧١)، وابن العماد، شلوات اللعب، ٢/٩، والركاني، الأمارة/ ٢/١٤ وقد

) معنى أبيا حد الله سابات بن مها بن معرف الارتبات من بي أو رن مه مناه من مهم ولا من المها مناه من مهم ولا مناه مناه من المها ولله مناه مجمول المناه بالكلم والمناه المناه المناه

⁽٩) "ك" ، "ز": "اقروه"، وفي "سراج العقول": "أمروها".

بِه وصَدَّفْنا. قالَ: وهذا لَعَمُّري فِيهِ مُصلحةً عظيمةٌ للعوامُ، اتَّهييُ (١).

[عقيدةُ الشيخِ ابنِ العربيِّ في كلامِ اللهِ]

وأن كلام الشوقية في هذا البحث فاحث كلام الشفق مُحين الذين وحد الذُّا^{ال}. وما أنا تلام^{9 الل} في من الدين ما لاجتماعت عند على الإفاري الدين الدولي بالله الدينيّ فال المشتقع. في المام الرابع والمنافقيّة من القطوعات⁴⁰⁰، المن أن المن الراد أثراً كلّه للله القطر إنسارةً في الله به كمرت منافقة والمنافقة وتروارتها، وكان تروا⁴⁰⁰ في القلم الإحراضيّا".

وقالَ في البابِ النَّاسِعِ والسَّتِينَ وثلاثِماتةٍ (٢٠): السرادُ بقولِه -تعالى-: ﴿ مَا يُأْتِيهِم

ين وَشَكُو بِنَ رَئِينِهِ كَذَنْتِهِ *** آلهُ مُحَنَّنَ*** الإنهاء في الا الوحوه فيو لدنم أن الغزيه حارث في الإنهان أخدت طالم عدكم حن أسيوه كما تقول خذتك الفرق خذك هيئت، وعلوم أله كان موجوة قبل أن يكي إلياء وقد حاء الدن أن الطيابي موا داخلة ولكن السنع بها، وكذلك الفهرة على بعا الحق على الكلمات أن المعادرة من حيث

(١) اتنهى كلام أي طاهر المقدس من "شَراع المقول" إناً ١١ - ١٨ م.
 (٢) "ك"، "ر": "رضى الله عنه"، "ب": "رحمه الله" ليست فيها.
 (٣) "ك": "أذكر".

(٤) عــــنوان هــــــدا الباب: "بي معرفة شخص تحقق في منزل التفاس، قعاين منها أمورا أذكرها". «نظر:
 عنى الدين، التنوحات السكياء ٢٣٣٦/١.

> ۱/۸۶. (۸) (الأنبياء، الآية ۲). (۹) "د": "آه" ساقطة.

الكلام في من وسول والترجية للشكلية توقد حيال - تأشيت الديمي القرآن المسليم"! والمؤترز تركير في إلى الحاصلة الكلام في المسليم"! هذه به فيواد حيال - والمؤتمرة المؤتمرة المؤتمرة المؤتمرة المؤتمرة المؤتمرة المؤتمرة المؤتمرة المؤتمرة المؤتمرة كلام الله وموسى حيالة المشارق والمشاركة أن أن من كلمة أن الاستمام كلام الله والمؤتمرة المؤتمرة ال

و وَالْدِنَ مَشَكِنَا أَضَلُهُ حَرَابِ بِيَمَوْضَتَهُ الشَّقَانَ انَهِ ٥٠ أَلَّ أَمُوهَ أَنَّ وَلَّىنَ ماهِ اطلم أنَّ حَكَمَ مَن يَسِعُ كَانَ هَلْ حَمْلِ - كَلْكَ، وَلَمَّ سَعِ اللهُ كَانَ رَلِّهُ معرف وحرف () فار أن له نقائه ولينَّ هو يعرب ولا حرف في الله والأم والأ كان من العمال أن الطبر أم في العالم في الماقع أم الأنتيان تحول شيئت، أبو حافظ من المنافقة على المنافقة على المنافقة المنا

^{.144/1}

⁽٢) (النوية، الآية ١).

 ⁽٦) (التوبة، الاية ٦).
 (٤) "ك" ، "ز": العبارة: "لمّا كلّمه ربّه سع...".

 ⁽٤) د ، ر : العبارة: تنا فقمة ربه صع... .
 (٥) د": العبارة: ولكن بين السماعين بعد المشرقين".

⁽١) "د" ، "ز": "بالواسطة".

⁽٧) انظـــر قـــول عبي الدين في الفتوحات المكية، في الباب التاسع والستين وثلاثماته، ١٤٧/٦، وقد نقله الشعرابي متصرفا بالمبارة.

 ⁽٨) "د"، "لا"، "ز"، "ألتأسن والسبعين وتلاهنته"، وليس ذلك كذلك، وإنما كما ورد في "" و "ب"
 الفتوحات، وعنوان هذا الباب في الفتوحات "في معرفة منزل سر وسرين وثنائك عليك بما ليس

لك، وإجابة الحق إياك في ذلك لمعنى هرفك به من حضرة محمدية". انطر: النتوحات المكبة، ٢-| ٢٢٢.

⁽٩) (النور، الآية ٢٩). (١٠) "ب": "بحرف وصوت".

يُجدُه ماءً كما كانَّ رآه مِن تُجد، كَذَلك مَن سعَ كَلامَ اللهِ في المَنامِ لَو كُشفَ عنه الغِطاءُ لَم بجدُه بِصوت ولا حَرْف كما سعّه، النّبي⁽¹⁾.

وكان مرحي الله أعلى عند بقول، جول خبل طهور الوحي في الالفاظ على طهور جهر الله حداد المستاج في موسوط» (قبل لمؤينة المحدد المباد المستاج الموسوط الموسو

وقالَ في البابِ الحامسِ والعشرينَ وثلاثِماتناً⁽¹⁾: اعلمُ أنَّه ما دامُ القرآنُ في القلبِ

⁽ر) تنهيس كلام عي الندن في أنب تقايي وتسجيح والافتائة، ومبارئة: "ومن افدال أن يظهر أمر في مسرورة كم آخر من قبر تناسب في «في النسية لا بني المونين»... واشل مناهي تعلق المنافية المعالمة بالمهم المنافية على المنافقة المن

⁽٢) وهستاذ حديث هسريف احرجه الإنماع أصد أي المستدة (١٧) دوما ذكاة جرياً، أي الشيخ مسئيل على المام ومسئيلة عي مورعة أثنا مدينة الكلي في دجها بن طابقة أن الروق من استطالة بعن إذا من امرئ كالمهي بعد قرمول حمل الله عليه رسابة ألى المرح إلى المقاد، إلى التابع وعلى إلى أيام عمولية الطرق ومعد القلمي سعر أنقاع المبارئ ١٩٧٢ع، وعليف الكمالية والمهادي والى الأيل المعارفة (١٩٧٤).

 [&]quot;ك": "أو ملكا".
 (n) أد": "تذل".

⁽a) "2" , "i" "land.".

 ⁽٢) "١" ، "ب": قوله: "وموسى يسمع كلام الله" ساقط.
 (٧) "د": "ولكن بين كلاميهما بعد المشرقين"، "ك": "بين كلاميهما".

 ⁽٧) "د": "ولكن بين كلاميهما بعد المشرقين" الله : بين كلامهما .
 (٨) عسنوانه "في معسوفة منزل القرآن من الحضرة الصديد". انظر: محي الدين، الفتوحات المكية، ٥/

فَلا حرفَ ولا صوتَ، فَإِذَا تَطَقَ بِهِ القَارِئُ تُطَقَّ بِصوتٍ وحرفٍ، النَّهي^(١).

وقال إلى الماب التسمح والمسترين والإنستان ". أمثر أن أهر أن هو فرحي المتاثم" الذي لا يتخطق من حيث المتاثمة الله يقال المتاثمة الله يقال المتاثمة على موخة المتاثمة الله يقال المتاثمة على صورة أن تظاهر أبه إلى السنيم الأن أن على أن تقول أن طون مثلك لا يتكون أن يقول المتاثمة المتاثمة

وقالَ في بابِ الأسرار: ما العجبُّ إلاَّ مَنَا كيفَ تُنلو كلامَه وهو قائمٌ بلاتِه؟ واللهِ

(۱) مسارة عجي السندي في ذلك: "من كون حروفاه ولطنوره من هذا الاسم أمران: الأمر الواحد أسسي قرار كالاما والطاق والأمر الأمران بيسي كناها ورائح وسطاء والتران يجدا نه حروف السرفية ويستطق بسمة قد حروف القطاء... فإن المشتف الخروف سنك ما والاما الكلسات سبت أياة وإذا التطلب الآيات سبت صروعًا، الطرة على الدين، القوطات السكرة، مالكات.

 (٢) عوان الباب "في معرفة منزل علم الألاء والفراغ إلى البلاء، وهو من الحضرة الحمدية". انظر: عني الدين القنوحات المكيان ٥ أداه ١.

(٣) "د": "الحي الدائم".

(١) "د": "يفيد"، ولعله تصحيف.

(٥) (النوبة، الأية ٦).

(1) "د"، ك"، "ز": "سمها".
 (٧) "آ": أدبه"، وهو تصحيف يذخفه شمعني وما ورد في التنوحات المكية.

ي الطراح على المواجعة السكية والماء ويد قرآن التراح بل بقد على الله عليه من الم فقط المدافعة ولي القرآن التراح المواجعة المواجعة

إِنْهَا لَمِتُورٌ مُسْدَلَّةً، وأبوابٌ مَقَلَقً، وأمورٌ ميهمةً، وعِباراتٌ موهِمةً، هي تَشْهاتُ مِن أكثرِ الجهات، التمين⁽¹⁾.

ودال في بدب الأسرار الهنئة: فكر الفران امانة، وبه بجب الإيمان كه كلاغ الرئيس، مع تقطع حروب في اللسان، ولطم حروبه فيما رقيم بالراع والهاب المعاشط الالراغ والالعالم، وما خدّت الكلائم، وشكّت على العقول الأوهائم، بما⁶⁰ محر عن البرائه الإلها⁶⁰.

وقال فيه اينت: الذكرُّ القدمُّ دكرٌ الحقيُّ، وإنْ حكى ما نطقُ به الحلقُ، كما أنَّ الذَكرَ الحادثُ ما تطل به الحلقُ، وإنْ كانَّ كالاَّ كالاَّ الحقِّ، إنَّا كانَ الحقُّ -تعالى- يُحكمُّ على لسانِ عبدِه، فالذُكرُّ فقيمُّ، ومراحُهُ بالعبدِ مِنْ تستمِيه لا يُعرِثُ الحقُّ في هذه المسألةِ إلاَّ مَنْ

كانَ الحقُّ حتمالي - قواده ولا يكونُ قواه إلاّ إنْ آينه وقواه⁽¹⁾. كانَ الحقُّ وقالُ فِيهِ البِشَاءُ : لا يُضافُ الحقوتُ إلى كلام اللهِ إلاّ إذا كُنَّه الحادثُ أزّ تلاده ولا كن من الدولُ الله كلام الحادث الا أذا أكانًا مع اللهُ كسر من شاءً اللهُ وجعد فهاد:

يُضافُ القِدُمُ إلى كلام الحادثِ إلاَّ إذَا تَكَلَّم بِهِ اللهُ كَمُوسَى وَمَن شَاءُ اللهُ نَحْوَ فُولِهُ: ﴿ وَقَالَ مُوسَٰىٰ﴾ (*) ﴿ وَقَالَ لِزَعْزِنُ ﴾ ﴿ ﴿

وقال في باب والحرار اينت⁹⁰: مثلم أن أيسمك القول ما جذه في الكتب المتراكد والضخص المطابقة، ومع تزيره الذي لا يلمله تزيرة، تزلل الى النشيب الذي لا يُعلقه تمسية، فترك آيات بلمان رسول، ولماني رسولة بلسان قوم، وثم أكبّر سروة ما حاله بي المثالية، هل هو لمرّز ثلث لين هو مطلبك؟ أن تحديث؟ وعلى كل حال، فالمسالة فيها

 ⁽٣) انظر: عبى الدين، النتوحات السكيا، باب الأسوار، ١٠٧/٨.

 ⁽³⁾ تقسل الشعراي الفيارة متصرفا جا، تجتراة منها، وفيها يقول: "لا يعرف الحق إلا من كان قواء، ولا يكون قواء إلا من قواء". انظر: الفتوحات المكية، باب الأسرار، ١٠٧/٥.

 ⁽٥) (يونس، الآية ١٨٤).

 ⁽٦) (بونس، الأية ٧٩)، وانظر عبارة عمي الذين في باب الأسرار من الفنوحات الدكيا، ١٧٢/٨.
 (٧) "ب": "إسينها" سالطة. وقد جاء هذا القول في باب الأسرار: "من بلي بالأشد في تحري الأسل"،

انظر: اللتوحات المكية، ١٥٨/٨.

[شكانًا لأنَّ العارات أحدًا، والكانمُ بنَدُ لِمنَّ هُو لَكَ فَعَدَ هُو السَّرَالُ"؟ والمُعانيُّ لا تَسَرَّلُ إِنَّ كَانَ الهِمِواتِ، فَمَا هُو القَوْلُ الإَنْجَيُّ وإِنْ كَانَ القَوْلُ فَمَا هُو الشَّفَّةُ الكِنِيَّ وهُو الشَّفَّةُ لِلا رَبِّينِ قَالِينَ الشَّيْعَةُ والشِيئًا إِنْ كَانَ ظَيْلًا كَيْنَ مُو النَّوْقِيلُ، والتُ قِلِّ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّ قَلُّ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ا

فإن قال قاتل: فيل كان يجوز لوسول الله حسلي الله عليه وسلم- ال يتصرّف فيما أنول عليه يعمارة اخرى! فإك ما غلمنا كلام الله" إلا منه صلّى الله عليه وسلّم، كشظير ما قاله العلماء إنه يتجوز رواية الجديث بالمنحن للعارف.

^{(1) &}quot;قا" » "ب" » "أز"، الشترال"، وفي الشنوحات كما في المنتي. (1) أأن الكمايين"، "دار الكمايين"، القا"، "ب" » "ؤ"، "الكمان"، وفي الفنوحات كما ورد في المعني. (7) "قا" ، أز"، "معلوم" سائطة.

 ⁽٤) انظر: عمي الدين، الفتوحات المكية، ١٥٨/٨.
 (٥) "ك"، "(": "الله تعالى".

 ⁽١) "د" ، "ز": "بالقظ أسزل"، "ك": "صرف بالقظ".
 (٧) (البحل الآية ٤٤) .
 (٨) "د"، "ك": "عن

 ⁽١) (النحل الأية ٤٤).
 (٨) "د"، "لفازة "عز وجل".
 (٩) "ب": "لفنولة".
 (١٠) "ك": "عن".

⁽١١) ك"، "ز": "الحمة.

[توهَمُ أنّ سماعَ جبريلَ أوِ النّبيُّ كلامَ اللهِ كَسماعِ الخلقِ

بعضهم بعضًا]

رستا است به من تورخ الأساع حيراً لؤ عشد حال ما هم والحرات كفرة الله متعلق حيول على المواقع المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المروك القليقة التي تقلق بعد هيئة الله يقولها في قسل بمعال الستاج على صرورة ما تقلق المتعلق في تعالى المتعلق على القولها في تعلق بها الواضية الخارق القولة المسلك المتعلق على المتعلق مسلمية المجمعة المتعلق المتع

والحوات أن الدي عليه أصل كتندن بخانه أن ساخ عقد وحيراً حليهما العدادة والشافرة كالا الرئيس و والالالا لا يشار النا اليا يجارة فال كين جودت لا حرات إلا خرات إلى الاحجاد حجيرًا لا لا يتجارة كالا غيرة من مدتر الحروات والمشاب ولكن أنخان الم حجال إلى المنازع المنازع

ولاً فلندة إذا كانت المرحة المطلوق به السبة الحالي لطائز الملكل المحافظة ا

(٣) "ك" ، "ب": "ساع الحلق بعضهم".
 (٤) "ك" ، "ب" ، "ز": "تسبيح ربيا".
 (١) "ك" ، "ز": "يشهه".
 (٨) "ك" ، "ز": "الني" ساقطة.

(۱) آلا"، "ر": "عليهما". (۲) "ب": المبارة: "ينطق جا في المواء". (۵) آلا"، "ر": "مر وجل". (۷) آلا"، "ر": "الله تعالى". (۵) آلا"، "ب": "يكشر". خَرِيقًا اللهِ وَهُفِ بِعِشُهِم إلى أنَّ حروفَ الكَلْمَةِ التي نَهِى اللهُ عَنْها أَنَّ تَستغفُرُ لِصَاحِبِها من عُصاة المؤمنين من حيثُ إنَّه كانَّ سِيًّا في ظهور نشائها، ولا علمَ لَها بِما على

مِن عَصَاهِ الطَّوْمِينَ مِن حَبِّ إِنَّهُ مَنْ اللَّهِ وَإِنَّاقُ وَالطَّلْمُ. صاحبِها مِن الإثم، والحَديثُ رَبِّما يُردُّ ذَلَكَ، فَإِيَّاكَ وَالطَّلْمُ. وقد محتُ بعض الطِ الكشف يقولُ⁽⁹: إِنَّ الأَنعَالُ والأقوالُ التي نَهِي اللَّهُ عَنْها،

وقد معمت بعض اهل الخشف يعول " :" إن الافعال والافوان التي بعى الله عنها» أو أَمْرَ بِها، هي التي تعوَّى عقاب أهلِها، أوْ نعيمُهم، فَتَنظُورُ لَه بصورةٍ " رضوان" (*)، أو صورة (*) "مالك" خازل الثار.

ُ فِانَّ قَالَ قَالِمَ: فَهَلِيَّ لَهُوكِ الحَوْقِ اللَّفَظِيَّةِ المُؤْمِنَّةِ مَوْتَ بِعَدْ وجودِها؟ فالجوال: قد⁷⁷ الحَمْعَ أهلُ الكشف على أنه لا يُلحقُها مُوتَ بِمَعَافِ الحَرْفِ الرَّفِيَّةِ، واللَّمِنُّ أَنَّ الحَرْفِ الرِّمْعَةِ لَشِلُ التَّهِيرِ والزُّوالَ؛ لائِها فِي مَحْلُ بِمِثْلُ فَلْكَ، ولا مكنا

[القّولُ على الحروف المُقطّعةِ أوائلَ السّورِ] فإنْ قالَ قائلَ: فَمَا المُوادُ بِعِنْهَ الحروفِ اوائلَ السّورِ على 'المِ" 'وحم' و'ق"

الأشكال اللَّفظيَّة، فإنَّها في مَحلُّ لا يقبلُ التَّفيّر (")، فكانَ لَها البقاءُ، انْتهي.

90

فالحوابُ: قدْ ذَكَرَ الشَّيخُ مُحيى الدِّينِ في البابِ النَّامنِ والنَّسعينَ وماثة (١٥ مِن

⁽¹⁾ سبروی خاصنیت: آن قرط لینکلد بالکشد لا بری به پاسا میری به با سبری حربها ی قدر"، آخر» (آنام آسد فر آسند ۱۹۱۳) و روزی اید: آزاد قرط لینکلد بالکلد می محط نظ حضر و طرح – با بقل آن اید با بلندی باشد می حرب هم حرب فرای بروز ایداد. و شبیجاری این السمیحی کتاب فرانقارشامه با ۱۸/۱۹۲۰ و این متعافی فرانسید کست افتاد (۱۳۷۳) و ۱۵/۱۹ و اورشیق این السری کتاب فرانس (۱۳۳۱) و اورانام مثلان فر دانش کاب فرانام ۱۳۷۷) و ۱۵/۱۹ و اورشیق این السری کتاب فرانس (۱۳۳۱) و اورانام مثلان فرانام مثلان فرانام مثلان فرانام مثلان فرانام دانش کتاب فرانام مثلان فرانام مثلان فرانام مثلان فرانام مثلان فرانام مثلان فرانام مثلان فرانام دانش کتاب فرانام دانش کتاب فرانام مثلان فرانام مثلان فرانام مثلان فرانام مثلان فرانام دانش کتاب فرانام مثلان فرانام دانش کتاب فر

⁽٢) "د"، "ز": "لله عنها تعلى". (٣) "ب": "يتولون".

⁽t) "د"، "ك"، "ز": "بصورة نحو".

 ⁽a) "ك" ، "ز": "صورة نحو مالك"، "ب": "بصورة مالك".
 (b) "ب" : "لذ" ساقطة، "ز": "ققد".
 (c) "ب": "لذ" ساقطة، "ز": "ققد".

⁽A) "أ": وماتستين، "م"، "ز": "الستاني والسسمين وماتسة"، "ك": "وماتسة"، "ب": "لباب الثامن والسسمين"، والحسن أنه في الباب التامن والنسمين وماتنه وعنوانه: "في معرفة التامن بندج القاء".

انظر: الفتوحات المكية، ٢٩/٤.

المسوحات أن سير المفروف التطفية الوال الشور ملاكة، قال وقد الحصف بهم في المستحد المناسب ومن المهم الحداث المناسب ومن المهم الحداث المناسب ومن المناسب ومن المناسب ومن المناسب والمناسب وقا قال المناسبة وقال المناسبة على المناسبة المناسبة وقال المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة

وَاطَالُ الشَّيِحُ ﴿ فِي ذَلِكَ، ثُمَّ قَالَ: فَمَنْ نَظَرَ إلى هذه الحروف بالباب الذي تُتَحَهُ لَه رأى عَجالبُ ()، مِنها أنَّ هذه الأرواع المُلكَيَّة () التي هذه الحروفُ كَاجُسامِها تكونُ

⁽١) "ب": "من الملائكة" ساقطة.

⁽٢) "ك" ، "ز": "وقالوا"، وهذا لا يستقيم.

⁽٣) "د" ، "ب" ، "ز": العبارة: "ظهر ملك واحد".

 ⁽³⁾ قسوله: "من شعب الإيمان، فمن ثلا القرآن عاملا به، فقد استنساق بشعب الإيمان كلها" ساقط مد "" و "ب".

⁽ه) "قار" دول: "كوان الإيمان يضع وسيمون شمعا" ساقط، از": تم سقط نقاهر في الحسلة كليا. (1) هسنا من الأحاديث المشتقرة موقد المرجه سالم في الصحيح، باب وقاد عدد فسمه الإيمان (فقطاليا) (و7)، وأصسد في المستند، 1/12، وأو داود في السنن، ماب في رو الإرجاز (١٢٧٤)، وأدراطها والمسائلين وأدراطها في الم

⁽١١٧٢٦)، وابن حبان في الصحيح، باب ذكر اليان بأن الإمان أجزاء وعمر (١٦٦).

 ⁽٧) الكلام غيى الدين في الفتوحات، ١١٦/٤.
 (٨) "ب": العبارة: "وأطال في ذلك".

 ⁽٨) ٢٥"، "ز": "عجالب عظمة"، و"عظمة" ليست في الفتوحات.

^{(1.1) &}quot;b" , ":" "الأروام الملائكة".

نحتُ تُسخبرِه إذا لطلقَ بِها، فتمدّه بِما ينفِعا مِن شُعبِ الإيمانِ، وتُحفظُ عليه إيمائه إلى المُمات، انتهى(١).

المنتاب سبى . الذا قلت: قَهِلْ لِمقامِ تلاوة (٢ رسولِ اللهِ حصلَى اللهُ عليه وسلَم- للقرآنِ بعدَه وارثُ أمْ لا؟

يعذه وارث أم الآن بحدود"، ورهني قد نا فورة أو ولذك انقول في كلّ عنم ما أن يُرد أنا مقرع بما يما يمترون والمر الوارث يمتر وروزارت ورام فورت أن الوارث يملو الفراق مولاي بمعايي ما يمترون والمر الوارث يمترون "ختران في الله يدي في حدود الما تشاري في الله المنافق في الله المتحدد على الله بالم من عمل ورفعاخ طال أن الفروغ الله أن يمرون الموارث المرون الما حمل الله عليه وسأم في الاوارة الما قبل طروق المنافق بمها والمنافق المنافق المنافق المنافقة ال

فَإِنْ قِيلَ: فَهِل لِهِذَا الْقَارَى إَجَرُ تلاوةِ القرآنِ أَمَّ لا؟

⁽١) "د": "اتنهسى" ساقطة، وزاد ممين الدين: "ونخطط عليه يهدانه، وهذا كله من النفس الرحماني الذي نفس الله به عن خالمه". انظر: عمي الدين، التفوحات الدكية، ١١٦/٤. (٢) "د": العبارة: "قبيل لمقام رسول تلف...".

⁽٣) "ا" ، "ب": "كللّ سائطة. (٤) "ب" ، "ز": المبارة: "...شرع يخالفه".

 ^{(9) &}quot;ب": العبارة: "من غبر تجاوز"، "ز": "من غير أن يجاوز".

 ⁽١) "د"، "ك": "القلب". (٢) "د": "من الألفاظ مسلمة".

 ⁽A) "د": "كَفْت.".
 (P) "ب": "القارئ".
 (A) "د": العبارة: "لا أجر القرآن".
 (A) "ب": "لا يجبار:".

ينهركون من الديمين تحمد تبدئ السبئم عن الرئيمية"، أنفي، أينز، ينهركون من الحراء على قراوتهم إن كانوار فسلميين، يمني الجواء الكامل الحاصل الوارع، فاضه، ولزاء ساخ جريل وكمد عند سال الله طلبيمها والسام كلام الله عن صورة ساع الحقق كلام التضهيم بمطاء والعدة له رب العالمين.

[توهَّمُ أَنَّ آياتِ الصَّفاتِ وأخبارَها مُكَيَّفَةٌ]

وب المبيئة به من توقيعً من البات الفقات واصابرها الدائمة الموادات الدائمة الموادات الدائمة المبات بالمات المات الفقائم المبات المات المات المات المبات المات المبات المات الم

⁽ز) نسم الحليث "برخ في ادر فروند او ماعت فالسنان مبدار الأحجاب أوراد المراد لا يستور المراد المراد لا يستور المراد المراد لا يستور المراد المراد لا يستور المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد ال

 ⁽٢) "ك" ، "ب" ، "ز": "تعثى" ئيست فيها.
 (٣) "ك" ، ": " ، لكن على...".

⁽عُ) "ب": فَسُولُه: "أنْ الْمُرادُ فِيا مَا يَعَلَّمُهُ الْعَرامُ صَلَّهُ وَاجْوَابُ أَنْ أَعْلِ اللهُ تَعَالَى قاطية أَجْعَوا عَلَى أَنْهُ رحم الإنجان بأيات الشكات وأحماء ها على حدّ ما يشعه الله تعالى سالط.

 ⁽٥) "له" ، "ز": "ذاته المقدسة".
 (٦) "له": "وما لا يليق بصفاته"، وهذا لا يستقيم.

⁽٢) "ب": "وفي الأعرة" ساقط.

كُفَرَ كَذَلْكُ⁽¹ء وكلَّ مَنْ آمَنَ بَلَنْك⁽¹⁾، ولكنْ شبّه هي نسبة ذلك أله مثلَّ نسبه إليّه، الو توضّع ذلك، الو خطر على باله⁽¹⁾، أو تصوّره، أو خطلَ ذلك مُسكنَّة بوجه لا يُحالفُّ الإجاعة، الوّ ما يطمُّ له أو لِيشَلِّهُ⁽²⁾ مِن الذّين بِالشَّرورةِ⁽²⁾، فقدَّ خيل، وما كُفرُّ.

حدالى به الله والتأكير من التصويرات ما منط² اعتباراً أمسية ما واصدة الحلق حدالى به الله على من خلق وطنانها وإدامته ويقا والقطاراً ويتكراً إلى والشهوانها وتوكيه وتوسطت والمائية ويتم والشهوا وقرائية والموادة والسؤادة وإداراً المرازياً الله ويشهر وطهم وكلام وسؤدته وخلة وجفالها وواحدة وفضيها وقرائية ولمح والمناقبة المناقبة وهو تحلق المناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة ال

⁽۱) "ب": قوله: "وكل من أمن يعمَّن ذلك، وكفر يعمَّن فقد كمر كذلك" ساقط. (۲) "لذ"، "ب": قوله: "وكل من آمرٌ إلذلك."يسيقط. (۲) "د"، "ن": "ماه ذلك.".

⁽۱) د ۲ ر : پاه دادت . (۱) "ب": "ما بعلم لبتك".

⁽٤) "ب": "ما يعلم لمثله". (٥) "ك": "بالصورة".

^{) &}quot;ك" ، "ز": "بالصورة".

⁽١) عنوان هذا الباب "في تتزيه اخق "عنالى" عما في طي الكلمات التي أطلقها عليه مسحانه في كتابه: وعلسى لساد رسوله "صبلي الله عليه وسلي" من القشيه والتجسيم، تعالى الله عما يقول الطالموث علوا كبيرا"، ققال في مقدمة هذا الباب دالا على مضموت:

في نظر العبد إلى وبه ُ فَيُثُس الأبد وتنزيهه علوه هن أدوات أنت تلحق بالكيف وتشبيهه

انطسر: عنى الذين القنوحات المكية ، 1821 ، وقم يرد ما أورده الشعرائي بالنظه في التنوحات، وإنسا ورد يسالمعي، فعسرح على القرح واللراع وانقدم والإصبع والسيان والبشيش والنفس والتعجب والشحك واقدح والتنشيد.

⁽Y) "ب": العبارة: "وصف الحق تعالى نفسه". (A) "أ" : "ب": "إعطاء" ساقطة، "ز": "وعطاء".

 ⁽٩) "١": "نحب" ساتطة.
 (١٠) "١": "نحب" ساتطة.
 (١١) "ب": "ومبع" ساتطة.
 (١١) "ك": "وتول وسع".

⁽۱۱) ب: إصبع ساطه.(۱۳) أثناً: العبارة: "هو تعالى وصف....".

وكان سيدي علي المرصفي سرصه الف^{يدي} يُقول: جيغ العكات الواردة في كانب الط^{اع و}اشتة بنا يُقرب من الشبيه كانب تنقولة العنبي أنه تحمولة الشبية بلي الح تعلى يعب الإنجازة إلى الأنه خكم خكم بدلخل حدالي على نظيم، وهو أولى منا حكوبه العقل.

وَإِنْ قُلْتَ: قَمِنْ أَبِن ذَخَلَ الصَّلَالُ عَلَى المُشْبِّهِةِ؟

قابلونان، وقتل الشلال عليه من القابل وصل ما حد من الابات والأحدو على ضو وسهها بن ضر رد خكام الشاقى الماضيات وزيرات القراب بسيش بها بشا بشر حطي "كل بشاقي الله الشاقعات المشاقع والمساود وزيرات القولي به بيش بها بشا الإلهام وتؤكل على المن المناقع حديث فيه للسنة قابل ان أشا" فل تمان القسية من المناقبة المراقبة الماشرة المناقبة حديث فيه للسنة قابل ان أشا" فل تمان القسية من المناقبة المراقبة المناقبة المن

 ⁽۱) "ك": "رضي الله تعلى عد"، "ز": "رحه الله تعلى".
 (۲) "ب": "ني الكتاب".
 (۵) "ب": "تعلى "ليست نبيا.
 (٥) "ك": "تعلى "ليست نبيا.

⁽١٠) 'آ"، "ب": "وصفه" ساقطة، "ز": "يوصفه".

⁽١١) "د"، "ز": "بجلاله"، والكلام مأخوذ بتصرف من الباب الثالث في القنوحات السكية، ١٤٨/١.

[تأويلُ بعضِ آياتِ الصّفاتِ الواردةِ في جَنبِ الحقّ]

وقد حُبُّبَ لِي أَنْ أَذَكَرَ لَكَ تَأْوِيلَ بعضِ الصَّفَاتِ^(١) لِنْفِيسَ عَلَيْهَا مَا لَمْ تَذَكَّرُه،

نمِن ذلكَّ حديثُ: "قلبُ المؤمن بينَ إصبِعَين من أصابع الرَّحين^(؟): لَظَرُّ العقلُ بِما يَتَنضبه الوضعُ

الخالب الطوامين بين إصبيتين من اصفاعي الوحون"، نظر تعطل بما بالنصب وصبح من الحقيقة والسُخرين أوسنة الإستان ألفناً تُستركُ أبطائن على الحارجة، وعلى النسبة، تقولُ العربُّرَّ، مَا الحَسنَ إنسيخ قائدًا؛ يُمِّنِي مَانَّه، فإذا كان الإسبعُ يُحملُ الحارجة، والنسمة، وأشاء الحسنَّ، فإنماً وحم يُحملُ الإسبعُ على الحارجة في حالب الحق"، ويُرْأَقُ وحمةً الشروعة"،

ومِن ذلك القبضةُ واليمينُ: نَظَرُ الفَلُ بِمَا يَتَضِهِ الوضَّى، فَعَرفَ مِن وضع للَّسَانِ العربيُّ أنَّ مَعنى ذلك أنَّ الوجودَ كلَّه في قبضهِ، وتحت حكمِه، كما يَمَالُ: فلانٌّ في

(١) "د" ، "ب": "بعش صفات".

(٢) في مسنن السرمذي: "يسا أم سلمة، إنه ليس أدمى إلا وقلبه بين إصعين من أصابع الله". انظر: السرمذي في المسنن، كستاب الدعوات(٢٥٣٣)، ٥٠٠٥، وفي رواية أحرى: 'إن القلوب بين إصحين مسن أمسابع الله"، وفي روايسة ثالثة: "إن قلوب بني آدم كلها بين إصبعين من أصابع السرحان...". أحرجه أحدثي المسند، ١٩٨٦، ١٩٢١، ومسلم في الصحيح، كتاب القدر، الباب ٣، (٢٦٥٤/١٧)، شسرح صحيح مسلم، ١٦/٤٤٣، واين ماحة في السن، النفدمة، ١٣، وقد عسرح عليه عبي الذين في الفتوحات في الباب التالث، وروايته فيه: "قلب المؤمر بين إصبعين من أصب بع الله"، وفي ذلسك يقول منزها الحق عن النشبيه والنجسيم: "وفي هذا الحديث أن إحدى ازواجه قالت له: أوخاف يا رسول الله؟ فقال حصلي الله عليه وسلم-: "قلب النومن بين إصبعين مسن أصماع الله"، يستبر حملي الله عليه وسلم- إلى سرعة التقليب من الإيمان إلى الكفر وما تحستهما،...، وهسذا الإلهام هو التقليب، والأصابع للسرعة والاثنية فا حاط الحسن، وحاط القبح، فإذا فهم من الأصابع ما ذكرته، وفهمت منه الجارحة، وفهمت منه النعمة، والأثر الحسن، فسيأي وحه تلحقه بالخارحة، وهذه الوحوه المنزهة تطلع، فإما نسلم ونكل علم ذلك إلى الله -تعسالي- وإلى من عرفه الحق ذلك من رسول مرسل، أو ولي طهم، بشرط غني الحارحة ولا بد، وإما إن أدركنا فضول، وخلب عليها إلا أن نرد بذلك على بدعيٌّ بحسم مشبه، فلبس بفضول، بل بجسب علسى العسالم هند ذلك تبين ما في اللفظ من وجوه التربه حتى تدحض به حجة العسم المخلول". انظر: عني الدين، الفتوحات المكية، ١٤٩/١.

(٣) "ك" ، "ز": "الحق تعالى".

(٤) "ز": "التنزيل"، وهو تصحيف، والكلام مأخوذ من الفتوحات المكية، ١٤٨/١ - ١٤٩.

قيمة بديرة أنه منت خكمي، وتصريفي به، وقد لين في باد المحسوسة بنه حين، فقدا استحالت الحارجة على الله حصلي- فقال الفقل ابن روح الفيضة وتساحه والعجاب قال حصلي "" إلى الإلازان فيما الترفية الإلاثانية والالتكومة القولية. يجدر أنه الله المالة الله الله الإلازانية المواقع والصريف المطاق حضاته وي ولذا يدون إلى المكن الفعرة بن الفعال أوصل المنعي في النام العرب في الفاقة العرفيه، ولمسارغ بالفقل إليانه.

ومن ذلك النسيانُ، وتعلومُ أن الحقُّ -تعلى-⁽⁴⁾ لا يُجورُ عليُه النسيانُ، لكنْ أمّنًا مَذَّجِم الحقُّ -تعلى- علماتِ الآبادِ، ولَمْ تطّبِم رحتُه، فندفعَ عَنْهِم ما همْ فيه⁽⁷⁾، صاروا كالمنسكين عندُ⁷⁰،

ومن ذلك الفقشية على العبد، وبغض الله أنه، يجبُّ حنَّه على الذكالية هو بنا سبق به العلمُّ الإلهُّ، والأفهو -تعلَّى- الخالقُ للذَّاتِ السُفتوسِ عليه، والسُفوضَةُ⁽¹⁾ ولِصفاتِها، فلا يُحوزُ صلَّه على صفةٍ غضبِ الخلقُ⁽¹⁾ ويُفتيم لِعضِم يَعضَ، فإنْ جِثَلَّ

```
 (١) آك: "كَالُ الله تَعَالَى".
```

⁽٢) (الزمر، الأية ٢٧).

⁽٣) "ب": "على التصريف والقوة".

⁽a) الكسلام لهي الذين في الباب الثالث من القنوحات في مضمار تنزيه ملقى عن الشعب والخميمية التقلير: القنوحات المكركية ، را ، مه وقد شرب خلاط مل الجائز الوقاع في لول الحق تقدس المسح-"يسبت"، قلسال: "والمين عندتا على القصريات المثلقات القويم الوال الباسة لا يقوي فرة الجميدة فكستي بالمبيدين عن الممكن من القبل الحق القرارة الى مكر التقارة من العامل واصرا في أقبام

العرب بالفاظ تعرفها، وتسرع بالتلقي لها، قال الشاعر: إذا ما راية رفعت أفد تلقاها عَرابة باليمين"

انظر: مجي الدين، الفتوحات المكية، ١٥٠/١.

 ⁽٥) 'ال" ، "ز": "سيحانه تعالى".
 (١) 'د": لوله: "نتلفع عنهم ما هم فه" ساقط.

 ⁽٧) المراجعة المستحد عليهم من المراجعة المراجعة المراجعة المستحدة المستحدة المتواجعة المستحدة المتحددة المستحدث المراجعة المستحددة ا

⁽A) "\": "والبغض في".

⁽٩) "١": "الحق"، وهو تصحيف لا يستقيم به المعنى.

ذلك لا يُصدرُ للا مِن الحلقِ لعجرِهم عن ردَّ ما يَغضيونَ لأجله، يخلاف الحقَّ جلُّ وعلا، فإنّه خالقَ لجميع الأقوالِ والأفعالِ، ومُعلومُ أنّ الخالقُ لا يُغضبُ مِن فعلَ نفسٍ، فالْهمُ.

ور فاقل القدل في حوا "حديث الا تعن فرص إليمي برقل بدرا".
ورفقو اله حقال، شرقه من القسل بهذاء فعل من الجسم المتقاسرات والمواد الحقاج من الجسم المتقاسرات والمواد الحقاج من الجسم المتقاسرات والمواد أن المواد المقاسرات والمقاسرات والمقاسرة والمقاسرة والمقال المقاسرات المقاسرة المقاسرات المقاسرة المقاسرات المقاسرة المقاسرات المقاسرة والمقاسرات المقاسرة والمقاسرة المقاسرة والمقاسرة المقاسرة ا

⁽١) "ك": "ني حديث".

⁽۲) تشدم خرابسه، والرأية مد على القرن إل هذا قد من الشرب اى تقيل الرحم مد الكرك المستمرة عراب الكرك بد من الكرك المستمرة عرب الكرك المستمرة على المستمرة على

⁽٢) انظر: مجبي الدين، الفتوحات المكية، ١٩١/١.

 ⁽٤) "ب": قوله: "وبغواب كما قال الشيخ عنى الذين" سائط.
 (٥) عوانه "في معرفة الغنّى بنتج الناء". تنظر: عنى الدين النتوحات المكية، ٢٩١٤.

⁽١) "ك" ، "ب" ، "ز": "تفس".

⁽V) "ك" ، "ز": "في بعض طرق حديث صقة العماء".

⁽٨) تسمى نظمت بصد توال الرسول الدستين الله عام رسليح "آل كان ربا عالى الديناني" (١٥) المساوت والأرساع المساوت والأرساع المساوت والأرساع المساوت والأرساع المساوت والأرساع المساوت المساوت

⁽٩) "ب": "نسب إلى نفسه الفوقية".

⁽۱۰) تقدم تخریجه.

الذي هو عندًا النّساءُ كما فقدَّم تحلوقًا؛ إذْ لَوْ كَان⁽⁷⁾ العماءُ مُحلوقًا لما كانُ للجواب فاقدة، أقلى، أيَّهُ: تَبْحِبُ الإِنِمانُ بِهَذَا العماءِ، ويُحملُ على ما يلينُ بجلالِ الحَنِّ⁷⁾ على علم الله في⁷⁰.

موسي . يروي كالم الشرع أحمى الذين في كابه "لواقع الأنواز" ما نشأه السائر آن أيس
سناه إلى كالم القراب أخياز أسافة إلىه هو حقيقة وظال الألهم وشعرا العاقبية حقية
المناهيات إلى المشروب المنافرية من الخارجة المطارعات إلى إلى الحاجة
المناهيات إلى المشروب الشروب المنافرية المنافرة أن إلى الحاجة
المناهيات إلى المنافرة إلى المنافرة المنافرة أن المنافرة أن المنافرة الم

^{() &}quot;ز": فسوله: "قلسنا تقدمت الإشارة إليه في حديث "قرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد"، وليس الأسل الذي هو عددنا العماء كما تقدم علموذنا إذ لو كان" سافط. (٢) "له" "ز": "لمفن تعلمي".

⁽٣/ اثناً: لمسل شامسيع قسد الشاف: "المؤاتل مع ما تقدم في هذا الحواب الربها أن تُقس الرّحين هو تقيمه - تنطيء عنه حملي الله عليه وسليم الأنصار حين أنوه من البعن"؛ ذلك أن هذه الفقرة ليست في السبع الأمرى، بل تكور ما تقدم أنفا.

⁽٤) "د": "وقال". (٦) "ك" » "ز": تولد" ويد الحارجة للجارجة" ساتط. (٢) لولد: "ويد الحاجة للحاجة" زيادة من "ك".

⁽٧) ورد: ويداعله نصحه وبالدمن د . (٨) "د"، "ز": "ليه" سالطة . (١) "د": لوله: "إذ النتبه" سالطة . (١٠) "له": "بالسها" . (١١) "له": "بالسها" سالطة .

⁽١٢) "ب": قوله: "صلوات الله وسلامه عليه" ليس فيها. (١٣) "ب": "رسول الله".

بجميع آيات الصَّفات وأحبارها على علم الله (١١ -تعالى- فيها، وجَمِلُنا بكيفيَّة ذلكُ التَشبيهِ (٢) لا يقدحُ في إيمانِنا، التَّهي.

ذَكرَ الشَّبخُ مُحِيى الدِّينِ في البابِ التَّالثِ والسَّتِينَ وثلاثِمانة مِن "الفتوحات" ما نصُّه (٢): اعلم أنَّ من عدم الإتصافِ إيمانَ النَّاسِ بِما جاءهم مِن أَحِبارِ الصَّفاتِ على ألسنة الرَّسل عليْهم الصَّلاةُ والسَّلامُ، وعدمَ ليمانِهم بها إذا جاءتُ على يد أحد مِن العلماءِ الوارثينَ للرَّسل، معَ أنَّ البحرَ واحدٌ، وكلُّ ما جاءت الرَّسلُ بِما تُحبُلهُ العقولُ من الصَّفات، وَوَجَّب الإيمانُ بِه، كذلك يَجبُ إيمانُ بِما جاء الأولياءُ المُحفوظونُ مِن التَّلبيس، وكُما سلَّمنا ما جاءً بِه الأصلُ، كذلك نسلُّمُ ما جاءً بِه الفَرغُ بِجامع المُوافقة، ويا لبتَ النَّاسُ إذا لمُّ يُؤمنوا بما جاءً به الأولياءُ جَعلوهم كأهل الكتاب لا يُصدَّقونَهم، ولا يُكذِّبونَهم، التهي (1).

فاعلم ذلك، وانسب آبات الصَّفات وأخبارُها إلى الله(°)على علم الله فيها، أو بتأويل يَقبلُه لسانُ العربِ فيها، لكنَّ لا يَحفى نقصُ ليمانِ العؤوِّل مِن حيثُ إنَّ اللَّهُ -تعالى- أشره أنْ يُؤمنَ بما أَنزلَ اللهُ، لا بما أوَّله بعقله، فقدُ لا يكونُ ذلكَ الأمرُ الذي أوَّله بَرضاه اللهُ تعالى، وما أولَ العلماءُ باللهِ –تعالى– إلاَّ عنذَ الضَّرورةِ؛ كُحوفِهم على

وبين الرسل والأولياء وما جاءت به الكتب المنزلة في ذلك، فالمؤمن عند ما أعطاء سبيله، والعاقل

١١) "د" ، "ك" ، "ز": "حد علم الله ...". (٢) "ب" ، "ز": 'تلك النسبة"، وهو تصحيف.

⁽٢) "د": "ما نصه" ليس فيها، وعنوان هذا الباب: "في معرفة منزل إخالة العارف ما لم يعرفه على من هو دونه ليعلمه ما ليس في وسعه أن يعلمه". انظر: عبي الدين، الفتوحات المكية، ٢٢/٦.

⁽٤) العسبارة في القستوحات: "وأمسا غير المؤمنين فهم الذين يقتلون النبين بغير حق، ويقتنون الذين يأمسرون بالقسسط من الناس، وهم الورثة الذين دعوا إلى الله على بصيرة، كما دعوا الرسل،...، ومعسني البصيرة هذا ما ذكرناه، أي على الكشف مثل كشف الرسل، فكيف أمن جذا الدؤمن من الرمسول، وكفر به بعينه من النابع رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أحبه المؤمن إذا جاءه به، فلا أتسل مسن أن يأخذه منه حاكيا، وما رأينا ولا سعنا عن صاحب كشف يافي من المؤمنين خالف كسشفه ما جاءت به الرسل جلة واحدة، ولا تجدي فقد علمت الدل بين العقلاء في معرفة عيده

عند ما أعطاه دليله". انظر: عبى الدين، القتوحات المكية، ٢٨/٦. " la + = 31" : "5" (0)

المائة أدين لر تمييل إلى فيم هزير من تحقور و كتب واختراء و وقابلم في طالق تولًا المائة أدين لر تمييل إلى في حيل إلى المنظم وخرجة المنظمة المؤسسة وخرجة المنظمة المؤسسة المنظمة المنظ

[توهَّمُ أنَّ للحقِّ تعالى قدمَينِ]

وب العبداً به تان يورم بن حديث الفتان التأون بدلماً الم رحم الله و المعرفي المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية و المعرفية و المعرفية و المعرفية و المعرفية المعرف

 ⁽١) "ك"، "ب": "الله تعالى".
 (٢) "ب": "دليل".

 ⁽٣) أحسرجه أحمد في المستقد 2/1 - 2، وقود: "مرضت ظم يعدني ابن آدم، وظمئت قلم يستقني ابن
 (١٥) أحرجه في كتاب قبر والصلة(٢٥١٩/١٥)، ٢٦٢/١٦، والنظراني في الأوسط

⁽۲۲۲۸)، ۲/۲۲۱)، وجامع الأحاديث القدسية، كتاب الإنفاق والصنفة(۱۹۱)، ١/٢٨٦. (2) "1"، "ك"، "ر"، "وقال" ساقطة.

⁽٥) "ك" ، "ب": "تتكِان".

⁽٢) "لا": "أنهما هما..."، "ز": العبارة: "هما قلماه.."

⁽a) (de) (4)

"الرئيس" ، وأما الكربي عند انتشاب الكلية في إلى الرئي يحفق حجال بن كللّ "للرئيس" ، وكان المرقب المجاولة والا قديم الكلية والا قديم المجاولة والا قديم المجاولة والا قديم المجاولة المج

قارة قال قاتل: فهل يجواوز الكرسيّ همل، ام الأصدال كلها إذا صعدت تلفقُ فيه، ولا لتجاوزُه مِن حبّ إنّ نهاية كلّ المو يَرجعُ إلى ما يشه بَننا، وقد بَنما، وقد بَنمات الأوامرُ والشواهي مِن الكوسيّ؟

تُلَجُونَا : إِنَّ أَرِنَا هَمَا اللَّهُ أَمْ أَمَا اللَّهُ وَالْأَمِ فَلَمِينَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْأَمِ فَلَمِينَا اللَّمِينَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وَلَا أَلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا أَلَّمَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِيلُولُ اللَّهُ اللَّاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِي الللللَّاللَّا الللّهُ اللَّا اللَّلْمُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ

فإنْ قالَ قاتلُ: هلَ تولتِ الأحكامُ الحمسةُ مِن مُكانِ^(٣) واحد، أوْ مِن أماكنَ مُختلفة؟

ا فالجوابُّ: تُولتُ مِن أماكنَ مُخلِقهُ نَظِيرِ الواجبُّ مِن القلم، والسُّنوبُّ مِن اللَّوجِ، والمُخطورُ مِن العَرْمِي، والمُكروةُ مِن الكرسيُّ، والمُباعُ مِن السَّدو²⁰، لأنَّ لَشَيْع²⁰ فِسَمُّ الشَّمِي، وللى هذا السُّكا^{نِ ال}تَّقِينِ نقومُ عالمِ السَّعادُ، وللى أصولِها، وهي

⁽١) "د" ، "ز": بالاسم الرحمن". (٢) تقدم نخريج هذا الحديث.

⁽۲) "ك" ، "ب": قوله: "وهو منتهى استقرارها" ساقط. (۵) "آ" ، "ب": قوله: "إذ السّندة" ساقط.

⁽٤) "آ" ، "ب": قوله: "إذ السُّدرة" ساقط. (٥) "ك" ، "ذ": "عمل".

 ⁽٦) أأم "ك": قوله: "والمباح من السدرة" ساقط.
 (٧) "ب": قوله: "من السدرة، لأن البياح" ساقط.

 ⁽١) ب: قوله: من السفره، إن البياح سائط.
 (٨) "د"، "ك"، "(": "هذه السندة".

الزَّقُومُ، تَنْبِي نَفُوسُ عَالَمُ الشَّقَاوَةُ⁽¹⁾، وَإِنَّا صَعَدَتُ أَحَكُمُ الذَّيْنِ الْحُنسَةُ المَذَكُورُةُ كَانَّ الخائِم إلى السوضيع الذي يت ظَهِرتُ، ذَكُره الشُّيخُ في البابِ التَّامَنِ والحَمسينَ مِن عليهم خاص⁽⁷⁾.

فإنَّ قالَ قاتلٌ: فَما كَيْفَيَّةُ صُعودِ الأعمالِ معَ أَلَهَا أَعْرَاضٌ؟

فالجواراً ما فأنه الشيخ في الباب السابع والسمين والالإمدا⁰⁰ من التفرصات" البها تعفوزُ الانتخاءُ أن تصدأ على احتلاء فاعليا وشلبه شسّا وأشماً⁰⁰، أصرخ من المبكول البي متعالم على تركيبها الذي هو رواع ألحندور⁰⁰ فهباء فيقع طرف قديد على تشهير بيسره على إنها أن إلى أمام إليهاي⁰⁰.

الأوالله في دابل أنكس والحسين من التصوحات؟! يكون من اللم المثل إلى الأصال الواسط المؤلفة على الأصال الأصل الواسط المؤلفة على الأصال المثانية ومن بدأت المؤلفة على الأصال المثانية بدأتها ومن المؤلفة على المؤلفة المثانية المؤلفة على المثانية المؤلفة على المثانية المؤلفة ا

 ⁽١) "د"، "ز": "الثقاء"، والعبارة في الدين في الفتوحات المكية، ٢٣٧/١.

⁽٢) عسنوان هسانا البادر" في معرفة أسرار أهل الإنجام المتداون، ومعرفه علم إقبي قاض على اللب، تقري خواطره وشتها"، انظر: على الدين التوجات الدكية ٤/١٤/١.

⁽٣) "ك" ، "ز": "والثلاثماثة".

⁽٤) عنوان هذا الباب "في معرفة منازلة ﴿ إِلَيْهِ يَسْمَدُ ٱلْكَبِّرُ ٱلطَّبِّتُ وَٱلْمَدَلُ ٱلصَّلَخُ يَرَفَهُمُ ۗ ﴾ . اطلر: عبى الدين النتوحات السكية ٢٨٥٦، ٢٨٥٩.

⁽۵)"، "لا"، "ز": "حَــنَا وقيحًا".

⁽٦) "ك": "المحضور".

⁽Y) في الكلام سقط كثير، أما عبارة القنوحات يتمامها ففي التنوحات المكبة، ٣٨٥/٦.

 ⁽A) "ك" ، "ز": "وقال".
 (٩) تقدم فضل بيان هن هذا الباب آنفا.

⁽٩) تعدم فصل بيان هن عدد الباب ١٠ (١٠) "د": "انحظور".

⁽١٠) "ذا: "اغطور". (١١) انظـ: عيــــ الذين، الفتوحات المكية، ٢/٨٤٤، والمبارة ثَبَّ: أوقفًا يكون مآل أصحابها في

ارحة".

قيباً "، ولا يُعمَّى أنَّ رسعاً الكرسي ورن رسة العربي إذ الرَّسَةُ لِتطَلَّمُ " فَعَلَمُ وسب عَشَاءً اللَّهِ ال الشهر، ولسفر إعمار معاقب محت خيفة الموسط القربي في السلس علما أن السكرة ومن حيفاً المسلم على السلس على السلس المسلكية علمات الوسمة على السلطية علمات الوسمة على المسلكية علمات الوسمة المسلس المسلمية المسلمي

[توهَّمُ انتفاءِ تأبيدِ الخلودِ في النَّارِ]

ومِمَّا أَجِتُ بِهِ مَن يَوهُمُّ مِن قولِ اللهِ -تعالى-" للقلم في الحديث القُدسيُ"؛ اكست، عِلْمُسي" في خَلَقس إلى يسوم القِسامةِ "" أنَّ السَّقَاءَ يَقسضي؛ لألسه

⁽¹⁾ العسارة غيس الذين في الياب الثامن والحمسين من الفتوحات الدكية، وبيها يقول: "ويكون من الكرسسي نظسر الى الأعسال السكروها، فينظر إليها بحسب ما يرى فيها"، انظر: عبي الذين، الفتوحات الدكية (١٩٦٨ .

 ⁽٢) أنَّ " أب": "عظم".
 (٣) "أ" ، "أب": "الأصغر" ساقطة، "ز": المبارة: "كحدت الأصغر مم الأكبر".

 ⁽١) ١ : ٢ : ١ (اصغر سافطة، ز : المبارة: المحدث الاصغر مع الاكبر".
 (٤) "ب": "توق" ساقطة، وبيذا يستحيل المعنى كفرا.

 ⁽١) انهى كلام عي الدين في الباب الثامن والخمسين من الفتوحات المكية، وقد نقل الشعرائي النص
 متعدما بالعداء ق.

المسترق بمعبره. (٧) "د"، "ك"، "د"، "عز وحل". (٨) "ب": قوله: "في الحديث القدسي" ساقط.

 ⁽٢) د ، ك ، ز : خر وجل .
 (٨) `ب' : قوله: `هي الحديث القدسي' ساقط.
 (٩) "د ": "حكمي"، وإهاله تصحيفا، وسترد "علمي" ني "!" مرتين.

⁽٠٠) حساء في الحسنيت القدسي قوله: "إن أول ما حتى الله الطلب فقال: اكسب قفال: ما كتب؟ ، فالذات القدن وما هو قال: في الأولم، وفي دولة أخرى، "قال: اكتب مقادر على عي هي الذات كتب مقادر على عي هي عن تشرح السنامة". أحسرحه أصد في السناء ١٣٠٥، وأو دولوه في السنزي كتاب السنة ١٦١، وأصدح في الصحيحة ١٣٠١، وأصدح في الصحيحة إلى المستقد ١٩٠٥، وأدارات القدسية كتاب القدر على الوحية والإلهان

مس (" خَمَلة ما كُنه اللّذَاني وقال!"؛ خَمِيعُ ما كُنه اللّذاعِ عاملَ بالأمور الواقعة في الذّنيا فَنَد علْ نِشَاهَـــيها، وأمّا الأحرةُ فلا يكتبُ الللّهُ علنه "عمال- فيها لِعدم أناهيها، ومَا لا يُسَلّم أمَدُه، لا يُحويه الوحودُ، والكنابُة وحودُ، الشّين".

وطورت الدينية علقه المعلقة فاليد الطور في الدير الإسار الدين الدينية وما ألطياء وما أراح طورت الدينية والدينية والمسكون على الدينية والشاهون، والسكون الدينية المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المسكون المسكو

وسعت سيمان عقاق الدرسفي" مواحد الدائم" كول. قد الطافرة في المستوافقة المقافرة في المستوافقة المقافرة في المستوافقة المقافرة المستوافقة المستوا

واعلمُ يا أعنى أنَّ اللهُ حَمالي- خَلقَ الفَلمَ الأَعْلَى واللَّوحُ المُحفوظُ⁰⁷، ثُمَّ خَلق نحّه ثلاثمانة وستينَ فَلمَنا⁰⁸ أعرى، وثلاثمانة وستين لُوحُ¹⁷، فَما أَن اللَّرِجِ المُحفوظُ لا

۱۰۳/۱۰ (۲۰) (۲۰) . (۱) آثار آخرا حقق (۲) آخار العقل. (۱) آثار آخرا آخرا العقل: (۱) آثار العقلة أثار القول عقل. (۱) آثار آخرا آخرا العقل: (۲) آثار آخرانية ال

 ⁽٥) "د"، "رحمه تله تعلقي". (١) "ك"، "ر"، "دانشهوا".
 (٧) "د"، "الهفوط" سائطة. (٨) "د"، "ك"، "د"، "دانية وستين فلما".

 ⁽٩) عسرح علمي هذا الذي ذكره الشعران من قبل عبى الدين في الباب التالث عشر من الفتوحات المكية ٢٢٧/١.

يُمَاحِلُهُ مَحَوِّ، وما في هذه الألواح يُمَحَلُهُ الحَوْقُ وما سُمِّى اللَّوخُ الأَعْلَى الأَ مَحْفُرِطُا لِحَظْ ما فيه مِن المَحَوِ⁽²⁾، وأمَّا اللواحُ المَحْوِ والإنهاتِ فَهِي السَّمَّارُ النِّهَا بقوله -تعالى-: وَيُمَمُّوا اللَّهُ مَا يُشَادُ وَلِنْهِمُ وَالمَّالِمِينِينِينَ إِنَّ اللَّهِ عَلَيْهِ الْعَلَيْدِينَ

مُحُوا أَلَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثِبُّ وَعِندُهُ أَمُّ الْحَجَتِبِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّوحُ المُخوطُ. قالَ الشَّيْخُ مُحْمِي الدَّينِ ؟ ومن هذه الألواح تَرَلُت الكَتِّ الإَلَيْهُ والصَّحَفُ

قال الشجع حصي الدين" ومن هذه الاتواع تجزيت فتب الإدب وصحف المسلم المنظم المسلم المنظم المنظم

ر لُوخَ مُقَدِّسٌ عن المَحوِ كُما مرِّتِ الإشارةُ إلَّه، انتهى (١٠٠٠). وسعتُ سيَّدي عليًّا المرصفيُّ -رحمه الله-(١٠٠) يقولُ: المَحوُّ حاصُّ بالأعمال

^{(1) &}quot;"" كا"" از" العبيارة: "لسيان قبل: للم متى اللوح الأطل عموطاً فاطواب: شمي بالذك لحقاق ما في من الحويد". وعبارة اشعرايي مأحوفة من كلام عبى الدين في الباب السادى عشر والاطاقة من الفتوجات المدكية، ه/ ١٩٨٨.

⁽٢) انظر قول عبي الدين في الباب السادس عشر وثلاشاتة من النتوحات، ٩٠/٥.

^{(1) &}quot;د": "السلام" ليست فيها. (٥) "ب": قوله: "بل دخلها في الشرع الواحد، فإن النسخ" ساقط.

 ⁽۲) اکا از از اردی الله دیا.

⁽٧) "ا" ، "ب": قول: "تغيي اللُّوح المحفوظ إثبات الحو في هذه الألواح، وإثبات الإثبات، وعمو الإثبات

مند وقوع" ساقط. (٨) "ك"، "ز": "كالقبلة".

 ⁽٩) "أ"، "ب": كالسبح"، وهو تصحيف يدحضه ما ورد في "ك" والتنوحات المكية.
 (١٠) انظر: عبى الدين، الفتوحات المكية، ٥/٥٠-٩٠.

⁽١١) ألك"، "ز": "رحمه الله تعالى".

والأخوال دونَ الذّوات؛ إذ الذّواتُ لا يُتوجُّهُ البها مَحقّ بخلاف الأعمالِ والأحوالِ^(١)، كما اشارَ الله حديثُ: "إنّ أحدَكم لِعملُ بعملُ أهل الحَدّ." الحديث، التبين^(١).

فإنَّ قَالَ قَاتَلَ: فَهِلْ أَحَاطُ أَحَادُ مِن أَهَلِ الكَشْفِ بِشِيءٍ مِنا فِي اللَّوحِ الْحُفُوظِ كُما هو مَشهورٌ بينَ الأولياءِ، فيقولُ أحدُهج: رأيتُ في اللَّوحِ المُعفوظِ كَذَا وكَذَا؟

كَنْهُوَاتِنَّ: نَعْمَ كُنَّا ذَكُرهُ الشَّيْعُ فِي البابِ الثَّمِنِ والسَّمِيْنُ واللهِ مِنْ "لتنوجات""، فقال: الحلمي الحربي أن ضيغ ما كفر في الفرع الحفوظ من ايات الحكم. الإلهافية مثنا الذي الذي المنتقدة والسنون الذنا أنه وماننا أو، قال: وهذا ما الطّنما الله -تعلق"، في الذي من الأمكام المُستقدة بالمثاني لل مع الشياط.

وقال في ديات أفاقت عدد الله العلم أذا الملة الأفاق من والى ملاحكه التدوير والصنطيق والتراك الله في المواقع المنافعة وطودات الذكال الله المنافعة وطودات الذكال الله المنافعة المنافعة الله المنافعة الله الله المنافعة المنافعة المنافعة الله الله المنافعة المنافعة الله المنافعة المناف

ُ قَوْنَ قُالُ قُالُ قَالُمُ: فَهَا عَدْدُ عَلْوِمِ الإِنْمَا الشَّيْنِ الذّي أَحْسَى اللَّهُ حَمْلِي *** فَهِ كُلُّ شَيَّةً اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْكُ مُحَمِّى الشَّنِّ أَنْ عَدْ طَوْمِهِ مَانَةً ٱلذِنِ لَوعِ وتسمّةً وعشرونَ الذّن نوع وستمانة نوع لا تُربِدُ علمًا واحدًا ولا تُقَصَّدُ.

⁽١) "ب": قوله: "إذ الدُّوات لا يتوجَّه إليها عو بخلاف الأعمال والأحوال" ساقط.

 ⁽۱) ب: فوند: (۵ الدوات و يتوجه إليه حو بحدت وحدن و مون سحت.
 (۲) تقدم تغريج الحديث.

 ⁽٣) عنوان هذا الباب "في معرفة الفلس". انظر: عنى الدين؛ التتوحات المكية، ٤٩/٤.
 (٤) "ك" ، "ز": "معالى" ليس فيهما.

^(\$) لا ، ز : تعالى نيس فهيمه. (ه) اك": بسزيادة "منها". وعنوامه: "في معرفة حملة العرش". انظر: يحيي الدين، الفتوحات العكمية، 1/

 ⁽١) "١": "كل" ساقطة.
 (٧) "د": "من العلم الإلهى"، "ك": "العلوم الإلهية".

⁽٧) "د": "من العلم الإلهي"، "لك": "العلوم الإطبة". (4) هنا يتهي كلام تحي الدين في القنوحات المكية، ٢٢٢/١. (9) "ب": "كان هو...".

⁽١٠) "١": "تعالى" ليست فيها، "ك" ، "ز": "عز وحل".

فإنْ قالَ قاتلٌ: فمِن أبنَ عرف (١١ الأولياءُ هذه العلومَ ولَيسوا بِالأنباء (١٦)

فنطوساً النو بترود ذلك بالكنف التشكير و لكنف الله أخطي - طل فليم "المعادلة، يُضمّ بالشيع من الكنورات الرئيسة في الله المعهد مع ما بالمائية من الوجود العلوي الوكناني" عالمية المستقبل الكرة به اللّفت بن شامه والأوطى المكنى قال اطالباً من المهاب الشائد وتصدر محمد المعرا" المحكل الوجود أنما مثل القديل ومن ما كان الشيخ ألم اللهام المحرب "لا يراث المهاب الإجراء الله المعادلة المحدد المحدد المحدد اللهام المائية المحدد اللهام المحدد المحدد

وقدَّ كانَّ سَيِّدي إسْماعيلُ الأثبابيِّ يَقولُ^{٢٠}): رأيتُ في اللَّوحِ المُحفوظِ كَذَا وكَذَا،

 ^{(1) &}quot;ك" ، "ز": "عرفوا" على لغة "تكلوني البراغيت".
 (٢) "د" ، "ك": "بالأنياء" (": "بأنياء".

⁽١) 'ك"، "ز": "قاويم".

⁽t) "ب": "ويصير البصر".

⁽⁾ آنا ، "رأز" رأس ملا ما "رو مو أي إلياني بالهائي المائي المائي المراحرية من الرحية أن مع مولان. من أطل (و" مكترية أن المولاني على الكن يقول عند أما والإ معترية من المولاني على الكن يقول عند المولاني على المائية المولاني على المائية المولاني على المائية المولاني المولانية المولنية المولانية المولنية المولن

⁽١) "ب": "ألملكوت" ساقطة.

⁽٧/ "!" السيوي")، وهو تصحيف، "د"، "ب": السيولي"، وليس ذلك كذلك بل الصواب ما ورد في "ب" و "ز"، أسب ترجته فهو إساعيل بن يوسف الأميم المعارف الولي الشهير، كان والده من أعسبان جناعت الشيخ أصد البدري، ولما دخل طريقة أمره أن يقيم بأنباذ، فأتام مها، فأقبل طبه

أماني بعض الخلفاء فتالكية بيناء فتال: من وإنه أن هذا المدين يبدوت فريقاً، تلوز في أماني الموارك المي المسلم المس

وقد تبدئلة التكافرة على كفية تمرأل الأمر من السناء في الأضراك، وتحقيق مروح للمائلة على الأمر الله وتحقيق مروح للمائلة والمستلج الأمر والله في كتاب اللهائلة والمستلج أن كتاب اللهائلة اللهائلة المستلج المستلج المستلج المستلج المستلج المستلج المستلج اللهائلة المستلج اللهائلة المستلج اللهائلة المستلج اللهائلة المستلج ال

الأمراه والكبراه يسعر، وقد ذكر هذه الخائلة للي هي في المن السناوي، ومد وقاة أيه صار شيخ السراوية السني لوائده منطقط باستخدار الطم والرباعة لوائد سنار ٢٠١٠-): الطر رصد: ابن محمد المسارر الكانف، (15-14- والسوطي، سما المفارة (14/12 م التمانية) الأكاري ا تشرب، المراكز، وإن الصدار، فطرات اللحيد، 1/11، والتبياني، جامع كرامات الأولياء، ا

 ⁽١) قوله: "أو يعنظر على بالله، ويصير عليه" ساقط من "د"، "ك"، "ب"، "ز".
 (٢) "ك"، "ز": "يقولون".

⁽۱) که از در چونون . (۳) ۱۳: قوله: "وکذلك يعلمون كل ما يخطر على بال أحدهم" ساقط.

⁽ع) "ك" ، "ب": "من السماء والأرض".
(ه) انظر: الشعراي، اليواقيت والجواهر، المبحث الناسع عشر: في الكلام على الكرسي واللوح والقلم الأعلى، ١٩٦١.

 ⁽١) "2" ، "(": "قد يحرق العادة لحض أوليات".
 (٧) "2" : "مع عدم عصمتهم".

لمبزان الشّرع، فكلُّ ما^(٢) أتى به الوليُّ مُوافقًا للشّرع قَبلناه، وكلُّ ما يخالفُ ذلكَ رُدُدْناه، وإنْ جُوزْنا العصمة لغير الأنبياءِ(*) قَيْعُمَ ما فعل العلماءُ، والحمدُ لله ربُّ العالمينَ.

[توهَّمُ أن كتابةُ الحقِّ ككتابةِ الخلق]

وممَّا أَجِتُ بِهِ مَن يَتُوهُمُ مِن كِتَابَةِ اللهِ -تعالى- شيئًا في الأزل أنَّ ذلكُ في زمان مُخلوق سابق على الكتابة ككتابة الحُلق^(؟)، والجوابُ آله يُجبُ جَرْمًا اعتقادُ^(٤) انَّ كتابةً الحقُّ حُجلٌ وُعلاً- حيثُ أَطْلَقتُ فالنُّرادُ بِها تعلَّقُ العلم بذلكَ المكتوبِ في العلم الإلهيُّ الذي لا افتتاحَ لَه، فَما ذَكَر اللهُ -تعالى- الكتابةُ إلاّ لِتعقَّلُها عبادُه مِن حيثُ وحودُه (٥) لا مِن حيثُ الكتابةُ، وقد سُتل الشّيخُ مُحيى الدّين (٢) عن الأزّل ما المُرادُ به، فقالَ: المُرادُ به الْقِدَمُ؛ إذْ ليسَ بينَ وَحدانيَّتِه -تعالى-(٣) وبينَ إخراجه الخلقَ من العَدم إلى الوجود زَمانُ يُعقَلُ^(٨)، وأمَّا الزَّمَانُ المَعقولُ فهو المُحلوقُ^(٢) الذي اعتدُ وخَلَق اللهُ فيه ما سواه^(٢)، اي أَبْرَوُهُم مِن العدم الإضافي، وهو الذي أخَذَ الله -تعالى- فيه العَبدُ الأوَّلُ على بَني آدمُ؛ إذ الزَّمَانُ لا يُتعقَّلُ إلاَّ بوجود العقل، ووجودُه مَشروطٌ بوجود أدمَّ^[11]، وقَبلُ آدمُ لا غَقلُ أناء فافيم.

ابَانْ قَالَ قَاتَلٌ: قَدْ وردَ فِي الصَّحِحِ أنَّ الله –تعالى– كُنب النَّوراةَ بيده، وكتابئه –نعالى– قَديمةٌ، وإذا كانتُ قَديمةً فكَّيفَ وَقع فيها التَّبديلُ والتغييرُ الذي هُو

⁽١) "ك" ، "ز": "فكل شيء".

⁽٢) "ك": قسوله: "ولكسن المرجع لميزان الشرع، فكل ما أني به الولي موافقا للشرع قبلناه، وكل ما بخالف ذلك وددناه، وإن جوزنا العصمة لغير الألبياء" ساقط.

⁽٣) "لا" ، "ب": "الكتاب ككتاب الخلق".

[&]quot;u" (1) "u" (1)

⁽٥) "ك" ، "ز": "ليتعقل عباده من حيث وجودهم".

⁽١) 'ك" ، "ز": "رضى الله عنه".

⁽Y) "ب": "وحدائية الله تعالى".

⁽٨) "ك" ، "ز": "وذلك زمان لا يتعقل".

⁽٩) "ك" ، "ر" : "نب الرمان". (١٠) "ك" ، "ز": العبارة: "ما يرته من الحلق".

⁽١١) "ب": "بوجود الخلق".

من علامة المُحدّثات؟ فالجوابُ أن التُّوراةَ في نفسِها ما تَغَيَّرتَ، فإنَّ فيها إعْلامًا بِرسالةٍ مُحمَّدِ صلَّى اللَّهُ عليَّه وسلَّم، وحيثُ كان كذلك، فَفي ضمنه الإعلامُ بإبعاث شرعه صلَّى اللهُ عليه وسلَّم، وإنَّما كتابُّهم إيَّاها، وتُلفظُهم بها، هو الذي لَحقه التَّغيرُ، فَسَيُّلًا مثل ذلكَ إلى كلام الله حَمَالِي- لِسُ على الْحَقِيقَة (")، قالَ -تعالى-: ﴿ ثُمْرَقُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا غَفُلُوهُ وَهُمْ يَقِلُمُونَ ﴾ (٢)، فَهِمْ يَعلمونُ أنَّ كلامُ الله(١) -تعلى- مَعقولُ عندُهم، ولكنهم أبدُوا في الترجية عنه خلاف ما في صُدورهم، وفي مُصَحِفِهم النُّنزُّل عَلْيَهِم، فإنَّهِم ما حرَّفوا إلاَّ ما عندُهم، وتُسخِّهم مِن الأصلِّ "، وأبقُوا الأصلُّ على ما هو علَيه إليَّهَى لَهم ولِعلمائِهم بعدُهم العلدُ.

فِونَ قَالَ قَالَ: إِنَّ آدمَ حَمَلَتِهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ- قَدْ خَلَقَه اللَّهُ -تعالى- بينَيه، وما حَفظه هن النَّغييرِ حينَ أكلَ ناسيًا عن الشَّجوةِ، وأبينَ رتبةُ اليد من البذين اللُّقين^(١) هُما كنايةً عنَّ شدَّة اعتناله به؟ (٢)

فَالِمُوابُ أَنَّ كَالِمُ اللهِ -تعالى- ما عُصِم مِن التَغيير الأَ مِن حيثُ كُولُه خُكمًا اللهِ عزّ وحلّ، ومُعلومُ أنَّ أحكامَه -تعالى- قَلْنيلةً، والقَديمُ لا يُلحقُه تَغييرُ، وأمَّا آدمُ فلبسَ هو من أحكام الله تُعالى(٢٠)، فَلَقَلُكَ لَمْ يَحْفَظُه مِن التَّغييرِ الصُّورِيُّ بِجريانِ الأقدارِ فيه، بلُ هو المُحلُّ الأعظمُ، فظهورُ (١) ما ظُهر منه كذلكَ.

فإنَّ قالَ قائلُ: إذا قلتُمُّ إنَّ خلقَ آدمَ باليذين إشارةً إلى شــَة الاعتناء به أكثرَ من غيره، فإذًا الأنعامُ أشدُ اعتناءً مِن الحقّ -تعالى- بِهَا مِن آدمَ مِن حيثُ إنَّ اللَّهَ

^{(1) &}quot;E" , "i": "i---".

⁽٢) 'لك'، "ز': العبارة: "....للى كلام الله تعالى بحكم الهاز لا الحقيقة". والعبارة في 'ب" فيها النواه. (٣) والبقرة، الآية ٥٠).

⁽١) "ب": "كلام" ساقط.

⁽٥) "ك" ، "ز": العبارة: "فإنهم ما حرفوا إلا عند نسحهم من الأصل" .

⁽١) "ك" ، "ز": "اللذين"، وهو لا يستقيم البتة.

⁽٧) "لو" ، "ز": "الاعتناء".

⁽A) "ك" ، "ز": "عز وجل".

⁽٩) اً إَ": "لظهور". ولعلَ ما ورد في "د" و "ك" و "ز" هو الأعلى.

- تعلى -⁽¹⁾ جَمَع⁽¹⁾ في خلقها "الأيدي" بِقولِه -تعالى-: ﴿ يَمُّا عَمِلَتَ أَيْدِينَا أَتَّمَدُاهِ اللَّهِ

فالحواماً أن توخة البدّن على ادّمَ الرّي مِن قومُ الأبدي، فأن أنشية ترزع بين الطُّرو والحمين الخياة اللؤلم والسنكيل بن حيث له لا يصل في ترتبة الحمير الأ بها، ولا يتمثّل من الشاهر و الأ البياء، وطُلمُّ إليت أن كُل شِّن شدَّ البَّذِ بالنّدو بِ يتنقدوُ ذلك عليّه، بالبيّدي والكِنْهي، بين قدرة الله لا تشير ولا كهينةً.

فَانَّ قَالَ قَالَ: فَلِمَ صَنَى الحقُّ –تعالى– نفسَه بِالدّهرِ، ومَعلومُ أنَّ الدّهرُ لا يعقُلُ إِلاَّ أَله وَعانَ؟

و الحالية أن الحراد به معا الأول والايد المقادم شد الأول والايد إلى والامر حيثيقاً "، ولهما بن صوب طبح حيال . الإنتاج والانتقال على المساول الإنتاج والقرار الم بالإناج الانتاج المساول المس

⁽١) آك"، "ز": "من حيث إنه تعالى". (٢) "آ": "مده" سائطة

 ⁽۲) "ا": "جمع" ساقطة.
 (۳) (يس ، الأية ۷۱).
 (٤) "ك": "حقيقة" ساقطة.

^{(°) &}quot;ب": قسوله: "والأحسر حقيقة، وهنا من تعوت الله -تعالى- بلا شك، فإنه سمى نفسه بالأول"

 ⁽٦) "ك" ، "ز": "تعالى" لبست فيهما.
 (٢) "آ": "أمحلوقات" ساقطة.

⁽٨) رجل دُهريّ ودَهريّ ملحد لا يؤمن بالأحرة، بل يقول بشاء الدهر. انظر: اللسان، مادة 'دهر".

[توهَّمُ العقلِ في قصورِ القدرةِ الإلهيّةِ]

ومِمًا أحبتُ بِه مَنْ يَتُوهُمُ عَقَلُه فِي قبولِ شيء مِن أحوالِ القدرة الإلهَّةِ كَادِعَالِ الحقُّ –تعالى– السّمواتِ والأرض مُثلاً في خَرْم ليرة مِن غيرٍ أنْ يُوسّعَ ذلك الحرةُ:

العقل به أهم أن قط حقيق من كل أحيّ قديرً، ومن هذا به القدرة الإنكو لكار و أنها المنجدات على المعاولة و إلى الحدالة ومن أج العقل معلى تهى أدمًا و همّ بو همّ هما أدمًا الكاروة ما العملية المعاولة على أخيرة الما أما المعاولة الم

الأوَّلُ: ابنَ موضعُ أَحَدُ اللَّهِ هذا العهد؟

والجوابُ أنَّ اللهَ -تعالى- أخَذ ذلكَ بِيَطْنِ نَعْمَانَ، وهو وادْ تحتَّ^(٨) غَرْفَهُ؛ قاله

 ⁽١) أب": قسوله: "على هي ادب وهم في ظهر ادم أنكروا هذا العبد لتحكيمهم الفقل، وتقديمه على
الشرع" ساقط.
 """: "القطفة".

(٢) قال الفطفة".

⁽۲) "ب": "والفطنة".(۳) "ب": "العبد"، وهو تصحيف.

⁽t) "ك" ، "ز": "فالذي".

 ⁽٥) آك"، "ب": "لي" ساقطة.
 (١) والأمر اف، الآية ٢٧٢، وفي "ك" و "ز": "فرياتهم".

رد) (المواحدة المعارفة المياه المواجدة المواجدة المحتلة جميعها أبو طاهر الل كتابه أسراج (٧) "لباء العبارفة المها تتع الله تعالى"، وصدر التي على هذه الأستلة جميعها أبو طاهر الل كتابه أسراج المقبل الله بالب الشدة العبلة"، وصارفة الشعراق في حل ما تقدم تكاد تكون منتسبة منه.

⁽A) "ك" ، "ز": "بجنب".

ابن عمامي وغيره، وقال معطيب: أحيد بستراديب؟ من ارض المديد وهو الموضع المدي غيط في الالهم؟ عن الحقاد، وقال الحكاية، كان العبد أهيد عن مكاة والطاقب، وقال الإمام على أمن أبي طالب «رضى الله تحاس» كان العبد في الحقياة؟». وكل هذه الأمور تحكمنانه والا يشترك الجيلي المتكادي بعد محة الاعتصاد باحد العبد.

الثَّاني: كيفَ اسْتخرجَهِم مِن ظَهرِه؟

والخواصة تؤذف المناصحية - حالي- شدق المنافرة والمتحرفية به كليمة المناصحية به عالمية من المناصحية بها مناطقة م كليمة المؤاجئة المناطقة ال

(١) "ك": "أي" ساقطة.

⁽١) سَرْلنبِ: "بي" بلغة الدود الجزيرة، وهي جزيرة عظيمة بالنصى بلاد افند، وقبل إن أدم هبط فيها، على صبل بقال له "أرشون" ناهب في النساء، براه البحريون من مسافة أبام، وبقال إن أثر أدم عليا، نظرة باقوت الخديري، محيط المثالة، 1/2.

⁽٢) "ك" ، "ز": العبارة: "آدم فيه".

⁽²⁾ تموه مثالث في الموطأة كان الشدن 2 × 10 وطفكم الرطاقي في نواد (الأمول، 10 × 10 × 10 وفقكم الرطاقي في نواد (الأمول، 10 × 10 × 10 وفقكم الرطاقية على المواد المقدم المواد المقدم المواد المقدم المواد المقدم المواد المقدم المواد المقدم المواد المؤدم المؤد

 ⁽٥) مُسسامٌ الحُسسدُ تُكُن، وصامٌ الإنسان تخلعل بشرته وحلنه الذي يمرز عرقه وبحار باطعه منها،
 معبت "مسامٌ" إذن فيها خروما خفية، وهي السَّموج، تنظر: لسان العرب، مادة "ممع".

⁽V) ألقاً: "السَّصِيانا"، وهسو تصحيف، "زاّ: العبارة: "فتحرح الدرة الصغيرة كما نخرج من القرق والمنص...".

آدمً (1) كُمَّا شاء اللهُ، ولا يَجوزُ آله -تعالى- مُسحَ ظُهرُ آدمَ على وجهِ السُماسَةِ؛ إذْ لا المَمالُ بينَ الحادث() والقديم.

المُصَالَ بينَ الحادثِ⁽⁾ والقديم. النَّالثُ: كيف أجابوه -تعالى- بِيلي؟ هلْ كانوا أحياءً عُقلاءً، أمْ أجابوه بلسانٍ

ن الجواب الهم احجابوه بالتطني وهم احياء عقالاءً، إذ لا يُستحيلُ بن العقل أنّ الله – تعالى - يُعطيه الحياة والعقل والتطن⁷⁰ مع صغرهم، قان بحار قدرته -تعالى- واسعة، وغاية رُسمت في كلّ مُسالة أنّ لبيت الجواز، وذكلُ علم كيفها الله الله تعالى.

الزايخ، فإذا قال أيضية بني، قالم قبل حقي- قوات ورداً العربان.
والمؤرات كند فله هفكم البرستين أن الله حيول - قبل التكار بقيد"!
قاروا في من معالم المهامة بين المبارك المهامة بين السياسة كالموارك المهامة ويون السعين".
ويمل للتؤمين بالرسم، فتاراه اللي أملين أملان أملان المهامة بيناهي، وقال المنيخ أمر
المورال الما المعارك الما الممامة حضوت التأميل المورات الما المهام وأم يكون المهامة الما المهام وأم يكون المهام المهامة المهامة المهامة المهامة الما المهامة المهامة المهامة الما المهامة المهامة المهامة الما المهامة ا

⁽١) "ق" ، "ز": "فيجب اعتقاد إعراجيا...". (٢) "د" ، "ز": "الحديث". (٣) "ب "ر "بعطيم الحياة والتعلق والعقل".

⁽٤) "أ": "بالميتة"، وهو تصحيف. (٥) "لة"، "ز": العبارة: "فكان ليمانيم" ساقطة.

 ⁽١) انظر قول أبي طاهر في "سراج العقول" في الباب الحادي عشر "في أخذ المبتال"، ٣٥٠.
 (٧) "ك": ""-حاله وتعالى".

^{. .} (٨) (الأعراف، الآية ١٧٢). (٩) "ك" ، "ز": "ليول". وفي "سراج العقول": "في قبول".

الأوَّلُ، ومنْهم مَن خالفَ ١٦، ولَوْ أنَّه تعالى- كانَّ قالَ لَهم: ألستُ بواحد، لَقالوا كُلُّهم: لْعَمْ (١/)، وَلَمْ يُشركُ أحدُ، فليُتأمُّلُ. ولا يخفي ما فيه من فوات صورة (١/) الأحتجاج بالآية كما سَيَاتي قريبًا.

الْحَامِسُ: إذا سَبق لَّنا عهدٌ وميثاقٌ مثلُ هذا، فلأيُّ شيء لا لتذكَّرُه اليومُ؟

والجوابُ أثنا إلَما لمُ تَذَكَّرُ هَذَا العهدَ لأنَّ تلك البِّنةُ قدِ انقضتُ، وتغيَّرتُ أحوالُها بمرور الزّمان عليها في أصلاب الآباء وأرحام الأمهات، ثمّ استحالت بتصريفها في الأطوار الواردة عليها مِن العُلَقة، والسُّضغة، واللُّحم، والعَظم، وهذا كلُّه مِمَّا يوجبُ النسبان، وكانَ الإمامُ عليُّ بنُ أبي طالب -رضي اللهُ تعالى عنه- يقولُ: إنِّي لأَنْذَكُرُ العَهدَ الذي غَبِدَ اليّ ربّي، وكذلك كان يقولُ سهلُ بنُ عبد الله رحمه اللهُ تعالى(1)، وزادَ بأنّه بَعرفُ تلامدتُه مِن ذلك اليوم، وأنَّه لَمْ يَزلُ يُربِّهم في الأصلاب حتى وَصلوا إليَّه، وإلما اخبرَ -تعالى- بأنَّه أخذ الميثاقَ منَّا الزامُّا للحجَّة علَينا، وتذكيرًا لَنا^(٥)، فهذا هو^(١) فاتدةً ذكر العَهد.

السَّادسُ: هل كانتُ تلكَ اللَّرَاتُ مُتصوِّرةً بِصورةِ الإنسانِ أمَّ لا؟

والجوابُّ: لَمْ يَلْغُنا في ذلك دليلُ إلاَّ أنَّ الأقربُ في^{٢٧} الْعُقولِ عدمُ الاحتياج إلى كونها بصورة الإنسان؛ إذ السَّمعُ والنَّطقُ لا يُعتقرانِ إلى الصُّورة، بلُ يُعتضيانِ محلاً حيًّا لا غَيرَ، فإذا أغطاه الله -تعالى-[4] الحياة والفيم، جازَ أنْ يتعلَقَ بها السَّمعُ والنَّطاقُ، وإنْ كانتِ القدرةُ على ذلك لا تُنقِيدُ بصورةِ الإنسانِ؛ إذِ النِّنةُ عندُنا لَيستُ بشرط، والما

(١) هنا يتهى كلام أبي طاهر في "سراج العقول"، ٢٣١.

(Y) لعسل الأمسح القول "بلي" في موضع "نعم"؛ ذلك أن المعني سيصير: "نعم لست بواحد"، وهذا لبس المراد في هذا السياق البتة.

(٣) "ب": "مورود"، "ز": "سورة".

(٤) "آ": قسوله: "ابسن عبد الله رحمه الله تعالى" ساقط. "ب": "رحمه الله تعالى" ساقطة، وقد القدمت

(٥) "ك"، "ز": "تذكرة". (١) "ب": "نيلاملا".

(٧) 'ك" ، "ز": "من".

(A) "ك" ، "ز": "كنالي" ساقطة.

اشترطَها المُعتزلةُ، ويحتملُ أنْ يَكُونوا مُتصوّرين بصورة الإنسان؛ لفوله -تعالى-: ﴿ مِن

لَلْهُورِهِمْ ذُوْلِكُمْمْ ﴾ (⁽¹⁾، وَلَمْ يَقَلُ: "فَرَاتِهِمْ"، وَلَفظُ الفَرَّيَةِ يَفَعُ عَلَى الْمُصُوَّرُينَ⁽¹⁾. السَّايغُ: فتى تعلقت الأرواعُ بالذَّوَاتِ التي هي⁽¹⁾ مِن الفَرَّيَّةِ! اقْبَلَ خووجِها

ين ظَهرِ آدمَ أَمْ بعدَ خروجِها؟ والجوابُ: قالَ بعشهم: إنَّ الظَّاهرَ أنّه -تعالى- استخرَجهم أحباءًا لأنّه سَاهم

الْدُلْكَ ذُرِّنُهُ طَيِّعَةً ﴾ " و لأنْ قصده أحياه، فليتأمّل.

النَّامنُّ: ما الحَكمةُ في أخذِ اللَّمِينَاقَ شِبْهِمُّا والجُوابُ أنَّ الحَكمةُ في ذلك إقامةً الله الحَجةُ على مَن لمَّ يُوفِ بذلكُ العَهد كُما

نقذت الإندارةُ إليه قريبًا؟"، وقدًا"> وفع نظيرُ ذلك آيامَ التحليفِ على السنةِ الرّسل وسائرِ الدّعة إلى الله تعلى. التّعامــــغ: هلّ أعادتهم إلى ظهر آدمَ احياهُ، أم استَردَ أرواحَجه، ثمّ أعادُهم إليه

التاسع: هل اعادهم في طهرِ أدم أحياء، أمِّ السَّود الواسميم، ثم العاسم بن أمَّ إِنَّا؟

المُواتَّا؟ والجوابُّ: أنَّ الطَّاهرَ آله لَمَّا ردَّهم إلى ظهره^(١٠) فَيضَ أرواحُهم قباسًا على ما

(Y) "I": "Smectes".

(١) (إس ، الأية ١١).

(١) (الأعراف، الآية ١٧٢).
 (٣) "ك" ، "ز": "هي" ساتطة.

 ⁽٥) "ك" ، "ز": العبارة: "حلق الأرواح فيهم".
 (٦) "" ، "ك": قوله: "وهم في ظلمات ظهر أبيهم" ساقط.

⁽۲) (آل عمران الآية ، ۲۸). (۵) "ك" ، "ز": "قريبا" ساتلخة. (۵) "ك" ، "ز": "كما".

⁽١٠) "ب": "إلى ظهر أدم"، "ز": "أدم" سالطة.

يَعْمُلُهُ بِهِمْ إِذْ رَدِّهُمْ إِلَى الأَرْضِ بِعَدَ المُوتِ، فَإِنَّهُ يَشِيشُ^(؟) أَرُواخَهِم، ثُمَّ يُعِيدُهم فيها. العاشرُ: أين رَجِعتِ الأُرواحُ بعدْ رَدُّ الفُوْاتِ إِلَى ظهرِه؟

والجواب؛ هذه مُسَلَّةً غاصَة لا يُنطِقُ اللهِ النَّظْرُ المُتقِلُ عندي باكثرُ مِن انْ يُعَالَ: رَحِمَتُ لِمَا كانَ عَلَمْ قَرْلُ^{ال} الذَّوَاتِ كُمَا سِاتِي فِي الجوابِ بَعَدُه، فمَن رأى فِي ذلك شَيَّا فَلْلِحَمَّةً بِهِذَا المُوضِعِ.

الحسادي عشرَ: قسولُه: ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُكَ مِنْ بَنِي مَادَمَ مِن طُهُورِهِدَ لَزَيْتُهُمْ ﴾ "، والنّاسُ يُقولُونَ إِنَّ اللَّزَيَّةُ أَخَلَتْ مَن ظهر آدةِ، فَهَا الجُوابُ اللَّهِ

والحوامات للتحقيق الحقوع بن الع¹⁰⁰ تنه ليشكيه، ثم العزاج بن تهي الوا⁰⁰ تبه بن طهور بههه منطقين عادة كل إصواح المنظ المنظم ا

النَّاني عَشَرُ: في أيُّ مَكَانٍ أُودِعَ كتابُ العهدِ والميثاق؟

فالجوابُ: قدْ جاءَ في الحَديثِ أنّه أودع في باتلنِ الحجرِ الأسود، وأنَّ لِلحجرِ الأسودِ^(١) عَيْمَنِ وَفَمًا ولِسَائًا^{١٩)}.

(١) "ك"، "ز": "قبض"، وهو غير مستقيم.
 (٢) "ك"، "ز": "من مثل".

(٢) "ك" ، "ز": "من مثل".
 (١) "ك" ، "ز": توله: "مما الجواب" سالط.

(°) "كَ"، "ز": "من طهر أدم". (°) "ك"، "ز": "أدم" سائطة. (۷) "ب": "الأسود" سائطة.

رات حالي الدوار الأمول الكثير فردايد أولة تشدر فكيه الأولية ومنفوا بها الإسلام المدار القالم الموارد الموارد المدارد المدارد

فإنْ قَالَ قَاتَلَّ: هذا غيرُ مُتصوّرٍ في العَقلِ.

نظورات أن كل ما حقر على الطفل المسرّة بكندا به الإنساذ به ورقم تلمه الله المسرة المراقدة به ورقمته الله على المسرة والإنساذ به ورقمته الله على المسرة والإنساذ به واليه الإنساذ به والله حقر وحل الله حلى الله عد وحله حقرة برنا على المسرة بدون به ملك وحله حقرة برنا على المسرة الله والله والله والله بالله على المسرة الله بالله على المسرة الله بالله بالله الله بالله على المسرة الله بالله والله بالله بال

آمال الشبخ المحي الذين¹⁰، وملا علم فريب تحجيب، وفا ألخاء وعافقاه، وكان الذيرا كان طاها بالب²⁰، فقال له إنسان: هل تزلت لك روة من السام بعقال من الدوا فقال: لا، وقل تبول للسي لورائا، فقال له الحاصوف: أمنها وهمّ ينزعون نشاء ألما وال يتلوف وإسال الأ¹⁰ أن أيزل له تراةً مِن الثار، فولتًا

(۱۹۳۳) و وقيدسي اي صع افزونت باب نشيل قدم (الاسرائة) به الاستاد ، و أن يولا آخرين اكسيوا مثا قطح مرض توان و اقياما تعج مثانية الى الت و دفعان بعد الله المائية ، القول الموان على مع افزونته ، ابن المنظ خمر الأموا ومرائعات) 20 - و أن يولاً التواد التي الركان على الموان المائية المرائع المائية ، و أن يولاً المستاد الم

(١) عنوان هذا الباب "في معرقة منزل وجوب العذاب من الحنشرة الهمدية". انظر: التتوحات المكبة،

(7) أحسرجه أحد في السند، ١٦/٢، والترفذي في السنر، كتاب القدر(٢١٤٨)، ٥٦/٤، وحامع الأجاديث القدمية، كتاب التوجيد والإمان(٢٧)، ١٨/١. (٣) تطر: تحوير الذين التنوحات المكين، ١٨/٤.

(٤) قول عمي الدين في الباب الحامس عشر والانتقاة في المتنوحات المكيله ه/٨٧١. (٥) عسيارة عمي الدين: "وقد حكي عن بعض المله من أهل الحاج أنه لقي رجلا وهو يطوف طواف الوناع، فأحد ذلك يدارح هذا الأباء...". انظر: التتوحات السكية، ٨٧٨٥.

رن "ب": "الله تعالى".

وروقاً⁽¹⁾ مِن ناحجة السيراب فيها مكتوب عشّه من الثار، فقُرح بها، واطّع الثامّ عَلَيها، وكان مِن شان نلك الكابة الله لقرأ من ⁽¹⁾ كلّ ناحجة على السّواء لا تُنظّرُه كلّما القلبت⁽¹⁾ الورفة أنقلب الكتابة لاتقاربها، فعلم الثام أن ذلك من عند لله بلا شاك.

قال الشخيع تمين الفتراك و والله في دومه الله مراة رات مي الشم كان هيدة قد قاصت، والقطاعة أن قرة من خيرة بها يكون عقيا مي والو، منسكان في بعدا، في ماليس الوارقة قد القشيت بالما علياء المؤتمورا على في يعدا بعدا، فارائيلها في ماليس الله حرة وجوالاً أن اللك إليه الوي غليات عيز الله جيلي - اللك التمامة حمالي - أذا يبدأ إليا لا تلقق عليها أحدا، فيون قللة معاطفها، وظال لا أن الله على -حمالي - أذا يبدأ إليا لا تلقق عليها أحدا، فقيراً"، وقول تلقية معاطفها، وظال لا أن الله على كل عن قدرة وطعية فرياً للعاشة في الله الله

[توهّمُ العقلِ أنّ النّشأةَ الإنسانيّةَ لا تكونُ إلاّ عنْ سِيبِ واحدٍ]

ومِمًا أَجِتُ بِه ضَعِفَ العقلِ الذي يُتوهِّمُ أَنَّ القَوَّةَ الإلهَّيَّةَ أَوْ الحَقَائقُ تُعطَى أَنَّ هذه الشّنأةُ الإنسانيَّةَ لا تكونُ إلاَّ عنْ سبب واحد يُعطى بذاتِه هذه الشّناق فَالجوابُ أنَّ

 ⁽١) "د"، "ك"، "ز": "تنزلت عليه ورقة".
 (٢) "ك"، "ز": "نفراً على كا...".

⁽٢) "د" ، "ز": "فلبت"، وما أتبه من النسخ الأعرى والتنوحات المكية.

^(\$) انظر قول محمى الدين في الفتوحات المكية، ٥ أ.د.ك. وقد تصرف الشعرابي بالعبارة. (ه) الذ"، "ذ" الله تعالى".

⁽¹⁾ تطسر حكاية هذه الخال فتي رواها عني الدين في الفتوجات الشركة، «ألالما وعقب طبها بقصة مسلم المسلم حالسات بهذه الما وصلت بقياء الما وصلت بقياء الما وصلت بقياء الما وصلت بقياء الما المسلم حياة المسلم المسلم على المسل

⁽Y) 'ك"، "ب"، "ز": "با أحر".

. الله -تعالى- قدردٌ هذه الشّبهة في وجه صاحبِها يقوله -تعالى-: ﴿ إِنَّ مَثَلَ عِبْمَىٰ عِندَ آلَةِ كَمُلّلِ مَادَمٌ ۖ خَلَقَهُ مِن تُرَابٍ ﴾ (").

وليصاع ذات تحد وطان وسيء بود افاو فكل حس من المأرات أن بعدة الحضوع الإستانية على الرائدة كورة الرائدة كل المن المؤرخ الله كل حسم من الدوار في المنائل تطاق الاصل على المنافل بطاق المنافل والمنافل المنافل ال

فَانَّ قَبِلَ: فَبِلْ يُوصَفَّ آدَمُ بِكُونِهِ لَمْ يُولَدُ، أَمْ ذَلَكَ مِن خصائصِ الحَقُ، ويكونُ خلقُه من تراب كَتَكوينه في بطن أنَّه، وظهورُ صورته كالولادة؟

(١) (آل عبران الآية ، ٩٥).
 (٣) "ك" ، "ز": "أوجنت".
 (٤) "ك": "أشتطئ".

(٣) أب"، "ر": "لوجدت". (3) أكانا الله تعلق. (٥) "ب": "هذه النشأة الإنسانية". (٦) أكانا "ب"، "ر": "عليه السلام" ليست فيها.

(٧) "د" ، "ب" ، "ز": "الأربعة" ساقطة. (٨) (الحجرات، الآية ١٣).

(٩) "ب"، "ز": "وقوله" ساقط. (١٠) "ب"، "ز": "وقوله" ساقط.

(1) "" أثناً " أثراً وقد "مافة حدى جرم من طبر أما".
(٢) كار حمي الدين ذلك في المبار المناف حدى جرم من طبر أما".
(٢) كار حمي الدين ذلك في المبار المناف المواجعة وقد قد المناف المناف المناف المسلم المناف المناف المسلم المناف المسلم المناف المناف

فالجوابُّ: لَعمُ، يوصَفُ بِكونِه لمُ يولدُ لأنُ اللهُ –تعالى– ما تَفي الله^(١) لَمْ يولَدُ إلاَّ لنزَلاً للعُقولِ التي يَلعبُ بِها إيليسُ؛ كالعقولِ الضَّعِينَةِ التي يَقُولُ لَها: مَنْ خَلقَ كَذَا؟ مَن خَلَق كُذَا؟ حَتَّى يَقُولَ لَهَا: مَن خَلَق اللَّهَ؟ وَإِلَّا فَأَدُّمُ -عَلَيْهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ- لَمْ يولُدُ،

فافهم فإنْ قالَ قاتلٌ: فالأيُّ شيء كانتُ حواءُ مَحلوقةً مِن ضِلْع أدمَ القُصيرِ؟

فالجوابُ أنَّه -تعالى- إنَّما اسْتحرجَ حوَّاءً مِن ضِلَّع آدمَ القَصيرِ إشارةً لِقُصورِها عن درجة الرَّجل، فَمَا تُلحقُ به أبنًا، فإنْ قبل: فَلَم لُمْ يُكنِّ ٢٠ -تعالى- خَلقَ أولاذَ آدمُ كُلُّهِم مِن صَلِعِهِ كُمَّا فَعَل في حَوَاءً، ولمْ يُحوجِ النَّاسَ إلى بِكَاحٍ؟ فالجلوابُ إِنَّمَا فَعَل ذلك لِمَا سَبْقَ فِي عَلَمِهِ -تعالى- مِن عَدْم وجود شَهُوهَ في حَسَمَ آدَمُ إِلاَّ بُوجُود زُوجَة يُميلُ إليها، وأولا حواءً ما كانَ في الوجود تُناسل.

فإنْ قِيلَ: فَما حكمةُ تخصيصِ علتي السَّيَّدةِ حواءً مِن الضَّلعِ دونَ غيرِه؟

فالجوابُ: الحُكمةُ في ذلك كونُها تُصيرُ تَحُو على ولدها وزوجِها لِما في الضُّلُع من الأنحناء، ولذلك كانَ حوُّ الرَّجلِ على العراةِ إنَّما هو حنوًّ على نفسِه، لأنَّها في لْحَقَيْقة جزَّ مِنه، وأمَّا السَّرأَةُ^{ا؟} على الرَّجل فإنَّما هو لكونها خُلِفتٌ مِن ضلعه، والضَّلَعُ مِن شَابُه الانْحِناءُ والانْعطافُ، ثمَّ إنَّ حوَّاءً لَمَّا خَرِجتُ مِن ضَلَعَ آدمَ عَمْرُ اللَّهُ -تعالى-ذَلَكَ الْمُوضِعُ مِن آدمَ بالشَّهُوهُ، وذلكَ حَمَّى لا يَقِي في الوجود خلاءً، فلمَّا عمرُه اللهُ نعالى-(١) بالهوى حنَّ البُّها حتيَّه إلى نفسِه كُما منَّ، وكُما حنَّت حوَّاءُ الأخرى إليَّه لكونه موطَّنها الذي تشأتُ فيه، فكانُ حبُّ حوَّاءَ حبُّ المُوطنِ، وحبُّ آدمَ حبُّ نفسِه، ولذلك كَانَ حَبُّ الرَّجَلِ لَلمَرَاةِ يَطَهِرُ إذَّ كَانتُ عَيْمَ، بِخَلافِ حَبُّ العرَّاةِ لِزوجِها، فإنّه يَعْفى لما أعطيته المرأةُ مِن القَوْةِ المُعْرِعِنها بالحِياءِ، فقويت بذلك على الإعفاء؛ إذ الموطنُ لا تَّحدُ بِهَا اتَّحادُ آدمَ بِها، وإنْ كَانَ الحقُّ -تعالى- قدْ صوّر^(*) في ذلكَ الضُّلُع جميعَ ما صوّره وخُلُقه في جسم آدمَ على الحتلاف الوضّع، فإنَّ لشَّ أدمّ^(٢) في صورته كُنش، الفاحُوريُّ فيما يُنْصِئُه مِن الطِّينِ والطِّيخِ، وأمَّا نشأةً حسم حوَّاءَ فكان كُنشاةِ النَّجَّارِ فيما

⁽١) "لَتْ"، "ز": "أنه تعالى". (٣) ألاً ، "ز": "حو السرأة".

⁽١) "": "يين"، وهو تصحيف. (٤) "د": "الله" ليست فيها.

⁽٢) أو": "بدأن"، "ب": "قاندا أنم".

⁽٥) "د": "جمل".

يُنجَهُ مِن الصَّورِ فِي الخَسْبِ، ثُمَّ أَنهُ "مثال- ثَمَّا نَحْبًا مِن الطّنّه، وأثناً صورتُها وسؤلها تُنفخ فهها من روج، فقامَت حَيَّةً ناطئةً ألتى لِيجعلُها مُخَلًّا للزّرامةِ والحَرثِ والإنهاتِ الذي هو الثنامل.

قَانُ قَلْتُ: فَمَا سِبِ تُسمِيةً عِيسى ۚ (وحَا مِن اللهِ -تعالى- دونَ غيره مِعَ أَنَّ ارواخ اخلق كلُّها من الله تعالى، أيّ مِن خلقه وتقديره؟

الرواح في الاصدوال على مع خاصة كم وعدم العربية " الا فقد حصل - أنا على الرواح في الاصداق المسترحة المشتم أم يعام خاصة الأصداق المواحدة المتحددة ال

^{() &}quot;ق"، "و"، "ماية الصلاة والسلام". (7) "ق"، "قال". (7) "ق"، "المنافع" السلام. (6) "ق"، "ب": "مهامة السلطة. (7) "ق"، "و"، "أو العالم". (7) "ق"، "ب": "مهامة السلطة. (7) "ق"، "أو "أن المنافع". (7) "ق"، "ب": "مرافعة "م تنا على الأسلام تعطى في طرف في كل فرة الأور التي كان حياها لها في الحية".

[.] الناهد. (٨) "ك. "ب" ، "ر" : "بـــحاته وتعالى". (٩) (يس ، الأيذ ٢٦) . (د) "ش ، آل" ، "با يشاكلها".

⁽¹¹⁾ كتا"، "ب"، "ز": "وحكمته عنالي"، وفي "سراح العقول": "طلمه وقدرته وحكمته". (١٣) "كتا"، "ب"، "ز": "سبحاته وتعالى". (١٢) "د": قوله: "وأما روح عبسي قام تتوقف على حصول نطقة" ساقط.

⁽۱۱) "ب": "قال" لينت فيها. (۱٤) "ب": "قال" لينت فيها.

ارز حادثه وكان كناته والارس فيل الرابع نفتو ما يه من على والقين من حيث الدال.
قال المشتخ إلى طاهراك وفول الله حساني كان حدد فات وقو في تميده و وختمي بنتراك أن المساحك المساحك على المساحك والمساحك والمشاحك والمشاحك المساحك والمساحك المساحك المساحك والمساحك المساحك المساحك والمساحك على المساحك والمساحك على المساحك المساحك المشاحك على المساحك المساحك على المساحك على المساحك المساحك المساحك على المساحك على المساحك المساحك المساحك المساحك على المراح على المساحك على المساحك

فإنْ قالَ قاتلُ: فمَن هؤلاءِ السلامكةُ السوكُلونَ بِنَفخِ الأرواحِ في الأجنَّةِ، وتُصويرِ الأجسام؟

نامقواماً: هم آموناً يسرهيل عليه المسائلة السائم؟"، فإنه هو الشوكل بالمساورة قمام ترك المثال فالى صور الحليفة المسترفرة" بحدثا تقريم بالواقي الحديدية، الل كافل ما متحلق الحدث حرفة المعموسة في سياقي القريم المقرعة الذكرية تكوين الحليق"، وتعلق صورة "التي العقلمة المستدفق في الحافيقة الاستداري بالمطلقية، الأن المسلم

⁽۱) آخا"، آفا"، آزا"، قوله: "من حبث أماة استقط وننظر قول أبل طاهر في "مراج النقول"، ١٣٩4. (۲) آفاة " الرائة ضح القروري"، وقد ورد كالامه في كنامه "سراج المنقول" في الباب الحدين عشر". (۲) قوا"، الرائة العدم كاينة".

^{(°) &}quot;أ"، "لنا": قوله: "ردّها إلى صلب آدم عليه الصلاة والسلام" ساتط. (١) "ب"، "ز": "عليه الصلاة والسلام" ليست فيهما.

 ⁽٧) "ب": "طلب الصلاة والسلام"، "ك": قوله: "قلما أواد حاله أوسل ذلك الزوج إلى مرم، فكان منه عيسي عليه الصلاة والسلام"، ساتط.

⁽A) (النساء الأبة ١٣١)، وهنا يتهي كلام أبي طاهر في "سراج المقول"، ٣٨... (٩) "ك"، "ر": "عليه السلام". (١) "ا"، "ب": "لسمين " سائطة.

⁽۱۱) ۱۱ ب: المصوره سائطه. (۱۱) تلذم بيان عن هذا الحديث قبلا.

⁽١٢) "١": "صورة"، ولعله لا يستقيم.

صورةُ (*) تدئي وإلى ذلك الإشارة يقوله -صلَّى اللهُ عليه وسلَّم-: *إنَّ اللهُ خَلَق ادَّمَ على صورتِه*(*)، أي التي تقشتُ في ساق الفرش، أو اللُوح السخوطُ *) قبلُ حلق أدمُ، فإنَّ الحَلُّ تَعَلَى لا صورةً لَهُ تَعَلَّلُ للمحالتِه -تعلل- للسِّمِ الحَلَقائقِ*)، فاقيمً.

قال وهم بأن منه " فيصرائيل دائل ناظر ابى العقور المنقوشة في ساق الفرقي، ولى الأرحام عنذ تصوير الأحقيه ليقا اراد الله "خطى" فيغ الرّزع في خين أخذ اسرائيل ذلك العقورة المنحصة بلطان الحديث فالقبها الى تُلك الأرحام، فالتنهيا مُلكُ الأرحام إلى الحديث فيصورة في الرّحم على شائلة " ثلك العشورة المنقوضة" في ساق العرّق المعتبة

قال الشَّبخُ أبو طاهرِ (1): وإلقاءُ الصُّورةِ في الْحَقِيقةِ إنَّما هو إلقاءُ لِنُسخِها التي

(ع) الكلام متيس من "سراج الطول"، ٢٤ آ-٤٤ اكنة: (ه) هـ و الخافظ أبو حبد الله وهب بن حبه التصحي، عالم أهل اليمن، ولد سنة أربع واللاين بصنعاء، الحسل من ابن المنظية، وظالب العقد عن ابن عباس، طورح كثير الإحبار عن الكنب القليمة، ولاه

⁽١) "ك": "صورة" ساقتلة.

⁽٢) تقدم تخريجه.

⁽٣) "ك" ، "ز": "المحفوظ" ساقطة.

والزركلي، الاعلام، ١٣٥٨. (١) "ك" ، "ز": "على تلك السقوشة".

⁽Y) "د": "الصورة" ساقطة.

⁽٨) ١٦٤ السبية تم الدي الهيئة القطاء وما ألمته من السراح العقول والكلام ألي طلعو، ١٤٤٤.
(٥) ورد كسلام أي طلعر في السراح البقول في الباب الراج عشر اللي تصوير الحدين في قرار مكين أن

للدن پیا"، ها از حالی-، و هار آلدی ایشتورسگذی از آلازعدیتانین: آیا "، فاتماند" آیا "، فاتماند" استروایه لا المشموریه المشموریه و باشتانین المشموریه المشموری المشمور

[توهّمُ أنّ رؤيةَ الحقّ تكونُ بحقيقةِ الذّاتِ مِن غيرٍ حِجابٍ]

ومِمَّا الحِبُّ بِهِ مَن يَتُوهُمُّ أَنَّ رَوْيَةً اللهِّ -تَعَالى-^(۱) للنُّومَيْنَ فِي النَّارِ الأَعْرَةِ نَكُونُ بِحَقِيْقَةِ النَّنَاتِ^(۱) مِن غَيرِ حجابٍ أَوْ تَكُونُ تُحَرِّةً فِي جيهٍ، تُعالى اللهُ^(۱) عَنْ

⁽١) الله": العبارة: التسخيا الذي يليل لها".

⁽٢) (أل عمران الآية ، ٢).

⁽٢) "ك" ، "ز": "نفسه تعالى".

⁽٤) "د": "يصور".

⁽٥) حاد في اخذيث الشريف: "الصورون يعلنون يوه القياماء ويقال أصورا ما خلتم". كمرحه الإدم ماشك في السوطال كيتاب الإسستقائد، إد والإدما إحداد السندة / الد، 1/2، وه.) 170 وه. والسيخاري في الصحيح، كان التوجيلاليات (Total) 170 ما، ومنام في المسرئة كستاب السام (١٩/١/١٥)، تسرح صحيح سليه (Trit) وأن ماذه في السرئ كتاب

النجارات؛ ٥. (١) "دَّ"، "دَّ": "أما من يصور الأحسام التي..".

⁽٧) "د": "دون" ساقطة.

 ⁽٨) "ب": العبارة: "الكافر العصور للأصنام التي تعبد دون الله قهو في التار".
 (٩) "أ: قوله: "من النار" ساقط، وهنا ينتهي كلام أبي طاهر من "سراح العقول"، ٤٤ ب.

⁽١٥) "ب": "تعالى" ليست نبيها. (١١) "ك": العسبارة: "أنّ رؤية الله تعسالي للمؤمنين في الذكر الأعرة تكون بحقيقة الذَّات من عير

⁽١٢) "ك" ، "ز": "تعالى الله تعالى".

الذل غيرة حرياً أن أجهوا أن العلم الحمي أن أروية هد حل وغد أن أن وقد الله الله المحيد أن أو أصف المنظم الم

وكان الشيخ أبو طاهر التووين "رجمه الله تعلى- يُبولُ: (فقلُ مُعرولُ هنا هن إهراك كميّة ولها لله خيص في الذر والمجودة فلا يُبورُكُ بِي هذه الذر إلا إن أمدُّ اللهُ⁴⁸⁸ إحدًا من الحراس تموّل والفاء على الطالب قبل رئمه الحاط يُمثلك علمًا وقرفًا بعمة مُعمَّظةً من الله حملي- لذلك العمد في هذه الذابي الحيد⁰⁷.

 ⁽١) "د"، "كا"، "ز": قوله: "علوا كبيرا" ساقط.
 (٢) "كا"، "١": "الله عز وجل".

ر) روايا الحديث الشريطة "كليوا الصفوف" فإي الرائع حشد طبري"، وفي روايا أحرى: "فاعقلوا" (٢) روايا الحديث الشريطة "كليوا الحريا المؤلفات المرابطة المؤلفات المرابطة المؤلفات المؤلفات المؤلفات المؤلفات كستان السابر، ٢٠٠٠ والإمام أصد في السندة "آلان والشعاري في الصحيح، كان الواقان (المالية) (12 مالية / 1131) والمؤلفات في السندة "كان المشطقية" 4-4 والسيوة 1-4 والسيوطلي في

اجُامِع الصغير(١٣٧١، ١٣٧٢)، ١ (٤٠٤٠. (٤) "ب": "تعلَّى" ليست فيها. (٥) "ك": "ز": "الإنتين".

⁽٥) "ك"، "ز": "الأثنين". (١) "ب": "عتص"، "د"، "ز": "عصص".

⁽٧) (الأنعام، الآية ٣٠ ().

⁾ ورد کارت داد ای باب المهای و سازی از داد. ورویته این المنام"، انظر: سراج العقول، ۹ ها.

وكان حرصي الله عملى عند بقول الإنتااء الله وصلى ووله الله حملي ...
للشومين إلى العرف مكون المستكل ومن المشكل وله وعلى مؤرف من المشكل وله والعرف ولم كل المشكل والعرف المنافز المين المنافز المين المي

لون قال قابل: باز روبة الد حسلي - على معر مع وعلى دائد مير تمكنة تماهم حسفة الدون الدون الد حساب الدون الكون المعلى أيداد معلى أيداد المعلى أيداد المعلى أيداد حساب الدون الحقى أيداد المورد بالده الحقيدة، فقرار تم المرادة المؤرد الله الحقى المعلى المورد المعلى المعلى المعلى المورد المعلى المورد المعلى المورد المورد

(٩) "ك": العبارة: "إذا رآه أحدٌ في تخلي...". (١٠) انظر كلام أبي طاهر في سواح العقول، ٢٥پ.

(١١) "دُّ: توله: "لي نفس الأمر" ساتنظ. (١٦) "آ": "الأولية". (١٦) "دُّ": "راّ: "الله تعالى". (١٤) "ب": "يعلمي".

(١٢) ق : تنه معنى .
 (٥٠) د": الخروف" ساقطة "ز": العبارة: "بواسطة الحروف المعتلة في اللوح".

[باب القول على رُؤيةِ الخلقِ للحقُّ في المَّنام]

ومِن هُنا قالوا إنَّ الحقُّ –تعالى– يُصحُّ أنْ يُرى في صورةٍ في⁽¹⁾ المُنام في دارِ الدُّنيا، ولا يوجبُ ذلكَ الشبية والتمثيلُ؟ بدليل رؤية المُعاني المُجرَّدة؟ في صورة كالإيمان، والقرآن، والكُفر، والشَّرف، والهُّدى، والضَّلالِ، والحَياة، معَ أنَّ الإيمانَ لا شكل له ولا صورةً، وكذلك ما بعده، ولكن، قد أوَّل النَّيُّ -صلَّى اللهُ عليه وسلَّم-قَميصُ عمرُ لمَّا رآه في المنام يُجرُّه عمرُ بالإيمانِ(٤)، فقدُ رأى الإيمانُ بجعل القَميص له عِنالاً، وكذلك الكفرُ يُستُلُ، فَبراه النَّاسُ ظلمةً، وكذلك يُرى العزُّ^(*) والشَّرفُ بواسطة ركوب الفَرَس، وكذلك يُرى القرآنُ في صورة اللَّولةِ، ويُرى الْهُدَى^(١) في صورة التَّور؛ كالضَّلالةِ تُرى بِرؤيةِ العَمي، وهكذا (١٠).

ولهلِّ مَن مَنعَ رؤيةَ الله -تعالى- في المُناع في صورة ظُنَّ أَنَّ المثَّل بفتحَّين هو المثل -بكسر المهم وسكون النَّاء المُثلُّقة-(٥) الذي هو العَدَلُ، وتأمَّلُ قولُه -تعالى-: ﴿ إِنَّمَا مَثَلُ ٱلْخَبْرُةِ ٱلدُّنْهَا كَمَآءٍ أَتِرْلُتُهُ مِنْ ٱلسَّمَآءِ ﴾ الأية (ا) معَ أنَّ الحياةُ لا صورةَ أبها، ولا شَكَلَ، والماءُ ذو شكل وصورة؛ لكنَّه لا لونَ لَه في نفسه، وإنَّما لوله^(١٠) يكونُ

 [&]quot;إ"، "ز": "إن" ساتملة.

m آگال آبال آزاد آبلا البطال

⁽٢) "د"، "ب"، "ز": "استجدة".

⁽٤) ألاً": العسبارة: "بجره؛ أي عمر بالإيمان بجعل القميص له مثالا..."، وعنام الحديث: "بينا أنا نائم . رأيست الناس بعرضون وعليهم قُمص منها ما يلغ الثدي، ومنها ما يلغ دون ذلك، ومر عمر بر. الخطاب وعلسيه قميص يجره، قالوا: وما أولت با رسول الله؟ قال: الدين . أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب فضائل أصحاب التي الباب(٢٦- ٢١٠)، ٥/٢٢، وأحد في المستد، ١٨٦/٢ ٥/٢٧٤، ومسلم في كتاب الفضائل، ياب من فضائل عمر بن الخطاب (٢/١٥)، (٢١٣٩)، ٥١/

ه ١٥ ، والنسائي في السنن؛ باب زيادة الإيمان(١٨)، ٨/٤١٠. (٥) "ك": "الكفر"، وهو تصحيف. (٦) "ب": قوله: "برى اقدى" ساقط، والعبارة في "ك": "وكذلك يرى اقدهد"، وهو تصحيف.

 ⁽٧) الكلام كنه لأبي طاهر في "سراح العقول"، ١٦٤، وقد نقله الشعراني متصرفا بالعبارة. ٨١) "د" ، "ك" ، "ز": "التاء" العطة.

⁽٩) (يونس، الآية ٢٤).

⁽١٠) "ب": العارة: "والعاء لونه".

وحسب طَرِفِه لِسرٌ لا يُذكرُ إلا مُشافهة لأهلِه، فعُلِم أنّه لا يُشترطُ المُساولةُ في النّشبهِ مِن كُلُّ وجُهُ ("، فافّهم، هذا أحسنُ ما وجدتُه من كلام الشّكلُمينَ في هذه المُسالِدا".

[بابُ القولِ على كلامِ الصّوفيّةِ في رؤيةِ الحقُّ]

رات كامراً المشرقية علما قال الشيخ تمين الدين في طوح الدين الصبح والشيخ المسروات المؤتم المسروات المؤتم المسروات المؤتم المنظم المؤتم المؤتم

فال. وهذه عالى الشخواء واليه لا يُتُواتونَ مِن الأمور الدائة والأمور الطبيقية. فدة بغير بهنا الدائلة على منه عالم، والعالى بهن الم قول أو لا الدائلة من حسل حلية الشائلة والسائلة - في والأم أن تكلف رأية بريتان في السياط المراقبة هو من أشهر عند، فلا يشتر إلى ما فقول مؤلساً في المنافقة على المنافقة المنافقة المنافقة على المنافقة على المنافقة المنا

(١) هنا يتهي كلام أي طاهر في "سراج العقول"، ١٦٤.
 (٢) يعنى بذلك كلام أي طاهر المذكور إنفا.

(٢) عنوان هذا الباب: 'في معرفة منزل طاتيع حزالن الجود". انظر: الفتوحات المكيد، ٩٨/٦.

(٤) "ب": العبارة: "لا يصح أن...".
 (٥) "ب": العبارة: "ولكن لما صح أن العقل يدرك الحق تعالى به".

(1) انظسر كــــلام محيى الذين في الفنوخات في الباب التاسع والستين وثلاثماتا، 11.16، وقد تقلبا الشعراقي متصرفا.

الشعرائي متصوفا. (٢١) "ك": "سأل موسى".

(4) انتهى كلام عبي الدين في الباب الناسع والسنين وتلاهانانه في مبحث "الوصل السادس عشر: من هراتين الجود". انظر: عبي الدين، الفنوحات الدكمية، 1/13.1. وقال في الديس فلسمين من "التقوصات"، مشام أن ورق الحقي - حل وقالا-"
المشام تمه كرن المكرس" لمكن منا فقيقة وهي أن ما ورق الحقيب ما أن ورق المحلفية من أن ورق المحلفية من أن ورق المحلفية بالمؤلفة المحلفة بالمحلفة بالمحلفة المحلفة الم

(۱) عواد هذا الباب "في معرفة الفرائض والسنن". انظر: محبي الذين المتوحات المكياه ٢٥٢/٣. (٢) "قاله أزّاء "معالي". (٢) هستا يتهسي كلام على الذين وما تلار تمايب للشعراني، وعبارته في المتوحات: "وأما اعتباره

هـ سنا يتهمسى كلام عمى الدين، وما تؤه معنيب تشتمري، وجوده ي المتوحات. والمساورة السرؤية فإنها عليه البصر، فاللذة البصرية لا تشبيها للذه، فإنها عين البغين في المعبود". انظر: محمى الذين القنوحات المكرف ٢٠٩٤، ٢٠٩٢.

(٤) "ك" ، "ز": "الله تعالى".

(a) "" ، "ال" ، "ز": فسوله: "إنها يكون من تجلّي الحق "تعالى- في طنظاهر التي ينزل فيها للعقول"

(١) "ل": قول: "وفي علا ذاته" ساقط.

(٧) "د" ، "ك" ، "ز": قول: "عن ذلك المثال" ساقط.

(له) "ب"، بالمدد". (٩) "ب": "مسوارا" ساتفلة. "د"، "ك"، "ر": قوقه: "ولكن إذا تفطّل فله حمالي- على عبد بالرؤية

(م) له تعالى، وأن يتلذُذ جاء إذ لا النذاذ منه -تعالى- إلا به كما تقدم" ساقط.

(۱۰) "١" ، "ك" ، "ب" : "يجليا". (۱۱) "ك" ، "ز": "بحكم بالبطابلة"، "ك" ، "ب" ، "ز": "محتدة" سافطة.

(۱۱) "ك"، "ز": 'حكم بالنظابة: " ، ب ، ز : مصده علمه. (۲۱) "ك" ، "ب"، "ز": "لبلنذ" باقطة.

(١٣) "ك" ، "ب" ، "ز": "عن المثال والأمر الاعتباري وعن الالتذنذ...".

(١٤) انتهم تعقيب الشعراني على مقولة محيي الدين.

وقالَ أيضًا في الباب النَّامنِ والنُّسعينَ ومائة (١٠): إذا أرادَ الحقُّ حجلُ وغلا– انْ يُرِيُّ نفسَ لِعبد مِن عبيدِه أَفْناه بِالتَّجلِّي عنْ شهودٌ نفسِه وعن الأكوان، وجَرُّد روحُه عَنْهَا، فرأت الرَّوحُ ربُّهَا كُما تراه السلاتكةُ، وإذَا^{نِّ)} أرادَ أنْ يُعْمَ عَبْدُا^{نَّ)} بالثَلدُذ برؤجه أرسلَ الحُجبَ بينَه وبينَ عبده (3)، فُوقَع تلذَّذُ للعبد (") برؤية ذلكَ المُظهر الحجابي، قالُ: وهذه المُسألةُ مِن علوم الأسرارِ، وما أظهرتُها باحْباري، وإنّما حَكمَ بها الجَيرُ الإلهيُّ عليُّ لثارًا لإظهار التنزيه فذ، والعلم اليقيني في هذه الذار قبل كشف الحجاب(١٠)، النهي.

ويؤيَّدُ قولَه'''–رحمه اللهُ– في كتابه''' "لواقع الأنوار": اعلمُ يا أخى أنَّ المُشاهدُ يَضي(*) عنذ رؤية البارئ جلِّ وعلا، فيُغيبُ عن حسَّه وعن لَذَته؛ إذ النَّفْسُ أحديُّهُ الذَّات، فليسَ في قُدرتها أَنْ تَشتغلَ بسُشاهدة أمرَين معًا " أ في آن واحد إلا إنْ أمدُها الله -تعالى-بقوَّة (١١) فوقَ طورِ البشرِ، فإذا لمُّ يُمدُّها اللهُ -تعالى- بالقوَّة كانتُ مُتوجَّهةً بكلَّتِهما لإدرَاك الرَّوِّيةِ أَرْ فَبُولِهَا، فَعُلَم أَنَّ الحقُّ -تعالى- لا يُشهِدُكُ نفسَه إلاَّ إنْ أفناك عنك، وحينتذ (١٦) فلا بجدُ الحطابُ مُحلاً يتوجُّهُ إليه (١٦)، فإذا كلُّمكَ أوْحدَك، ولم يُفتك، وذلك لأنَّه لا بدُّ لقَبُول الخطاب منك، وإذا نُنيتَ فَمَّن يتوجُّهُ الخطابُ لَه؟ فافهمُ ما

⁽١) عنوان هذا الباب "في معرفة النفس"، ٢٩/٤.

^{.&}quot;ol;";";" (10" (T)

⁽٣) "أ": "عبدا" ساقطة، "ز": "عده". (٥) "د": "اطلأذ للمد".

⁽٤) "أ"، "ب"، "ز": "وبين ربه"، وهو سهو من الناسخين.

 ⁽٦) انطرز عبى الدين، الفتوحات المكياء ٤٣/١٤ وفيه يقول: "فيفني الناظر المتحلى له عن شهود

نحسمه عند رؤية الله، فإذا أرسل الحجاب ظهر الظل ووقع الثلذ،...، وهذا الفصل علم عظيم لا يمكن أن ينقال ولا سره أن يذاع".

⁽Y) "ب": "وهايد ذلك قدله".

⁽٨) 'ك" ، ": "كاب".

⁽٩) "ب" ، "ز": "يعني"، وهو تصحيف. (١٠) "د" ، "ك" ، "ز": "معا" ساقىلة، والعيارة في "ز": "أن تشتغل بمشاهدة هذه بالعرين...".

^{3:46&}quot; 3" ("4" ("5" (11) (١٢) "دُ" ، "ز": "يوجه عليه".

⁽١١) "ب": "حندة" ساقطة.

وجدتُه(١)

وقد كان الإمام أبو المبتمي السياري ألم أحدار رحال رسالة الشميري ألم رحال رسالة الشميري ألم رحاله والمدين ألم و يقرل: ما العالم على المستمامة الحقال والطال كان والفائد البرائي فا المقائد المرائي المائم الم

(١) "د" ، "ك" ، "ب" ، "ز": "ما وجدته" ساقطة.

(2) من أو العملي القداس و الساس من العالم دور كذا نقط عادة حمل الأوط والروح.
المسجد الوسلس وحود والتملي إلى الموقع فيه الطقاء ركان منا أخل اللك المورض المناس.
كالاستاج عليا من طريقة المناس المناس المناس المناس المناس المناس والمنا المناس والمنا المناس والمنا المناس المنا

(t) "ب" ، "ز": "لط" ساقطة.

(٥) انظــر قـــول الشعفوطي في الكواكب الشرية، ٣٦/٣ ه، وكذلك ١٤٦٣ ، وانظر قول السياري في الرمساة الشـــتبرية كـــللك، ٤١٩ ، وكــللك أورد قول السياري عبى الدين في شرح ترجانه الأشباق، ١٧٠.

(١) تقدمت ترجته قبلا.

ليس بينالن وبين الله حنولي - امرّ زهتا، كما الله ليس بين الحكومتي التستواريس حرّ الله. وله القال الأطباع ثم إذ قد هذا المفاورة مع قريبه لا بد ال يكون ميّا، وبين صاحبها وبين الحكم " تعالى " سيدن الله حجوب من نوو وظلمية ضا من تشعر تسميغ هيئًا من حمرًا ملك الحجوب الأ بالشركاً الوقيها النهي.

[الفَرقُ بينَ الشّهودِ والرّؤيةِ]

فوذ قال قاتل تعلق ضا القرق بين الشهود التدي تقول به الطاعة وبين الزوية؟ فالحقومات ما 12 قد الشنط شمس الشهر بي الباب السامس والسنين والمنافق من الفعومات** أن تبي الفرواء" بيشهما أن الزوارة فذا؟ لا إنفاشها علم بالمرياني، والمشهود يُقفلنه علم بالشمهود، وهو المستنسى بالمقافد، ولها بديخ الإمراز والإمكار في الزوية بد

⁽١) "ب": "تعلى" لِست فيها.

⁽٢) "ك": "باتت"، وهو تصحيف، "ز": "باتت".

⁽٢) "ب": "تعالى" ليست فيها. (١) "ب": "تعالى" ليست فيها.

 ^(°) لم أعتر على قول محيى الدين في هذا الباب.

⁽¹⁾ أك" ، "ب": "كسا". (٧) عـــنوان هذا الباب في افتترحات "ني معرفة الشاهد، وهو يقناء صورة المشاهد في نفس المشاهدا".

انظر: الفتوحات السكية، ٤ [٩٥٠ ٣. (٨) "ب": "أن القرق". (٩) "د"، "ك"، "ز": "كند" ساقطة.

الديمة بن قوم تحد ولا يكون أبي الشهود ولا الإطراق من شهر المشاهد عادمة المساهد المحدد المساهد عادمة المحدد المحدد المحدد الما المحدد ا

فَإِنْ قَالَ قَالً: كَيْفَ يَصِحُّ مِن مَعَصُومٍ طَلْبُ مَا لا يُمكنُ^(١) وقوعُه في دارِ الذَّنيا؟ وذلك لا يليقُ:

د نغوب (ند طلب ذلك وكان الأن تقات الشريد المفهى طلك ابن السؤوال تحد أسباقي بسطة في هذا فليست إن عابداً العالمي والمن عبداته العالم عالمي "تحالم يشا الدولية ونذلك عرارة ومرامة من حيث ولايات ومن الفرق المات الذا الرابا والمستعمداً الم المشاعدة عرالاً من المستحق العالم الله على عندا الحالم عملي ""كان المستولة المحالم المنافقة الحالم المنافقة المنافقة الحالم المنافقة المنافقة

 ⁽¹⁾ فسول عني الدين في هذا الباب: 'لكل مشاهدة رؤية، وما كل رؤية مشاهدة'، وهذا بحلاف ما
 ذكسورة المعرفي، الطرز عني الدين الشوحات السكية، ٢٩٤/٤، أما 'آ' و "ب" و "ز" فقد حاء
 قيما رقم المشاهدة رؤية'، وأمله سيو من الناسخين.

 ⁽٢) (مود، الآية ١٢).
 (٣) "" ، "ب": "بقله"، وهو تصحيف.
 (٤) (الأعراف، الآية ١٤٢).

⁽٥) "ا" ، "ب": "أربي اشهدني"، وهو نحريف.

 ⁽٦) "لن" ، "ز": قوله: "كما في الفار الأعرة" ساقط.
 (٧) 'د": "موسى عليه الصلاة والسلام".

⁽٨) 'ك"، "ز": "ني الدنيا"، "ب": "اندار الدنيا".

⁽٥) "دَّانَ "رَانَ "يَطْمِرُ". (١٥) "دَّانَ "كَانَّ "رُانَّ "للحق حَلْ وَعَلاَّ ا (١١) "دُنْ "رُانَ "مولًا. (١١) "دَانَ "كَانَ "رُانَ "مُطَلِّي السنت فيبلد.

⁽۱۳) تقدم تخریجه.

-تعالى-(١٠) الذي أقمته في نفسيك كأنَّكَ تُراه.

قالًا" الشيخ أحمى الذار؟! وهذه ورحاً فضلع الفاتة فم إذك ترقي بنها إلى ورجة الحصوص ومي علقال بأن الله حنافي أيزال ولا أن الل في القرابية وإلماخ قلل الذا فاشخت خيرة حالي إلى قال المواتل فأن في القرابية القياد الفله أخليات خيرونك عن بنهة الوجوه الفيلة بان؟! وإنا متلقت بلك علمت محرّك عن راويا حالي حلى رجة الإبرائية المقابل العلمي أو كما ترى المنافقة المثانية المتأثرة الله من بالا شبعت با أحمى هذا الشنية فينا عن طرح "حال" أستنوي إلى لا من نظرائي المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة في الشنية والمنافقة عن القياد والمقابلة في الشافية المنافقة المنافقة في رباً العالمينة المنافقة إلى المنافقة والقران المنافقة في رباً العالمينة المنافقة المنافقة المنافق

وكان سَيْدِي عليُّ بِنُ وقا سرضي للهُ عَنْه - يقولُ: مِن يدارةِ صحّة الاعتقاد عدمُ الحمةِ حالَ روَيته للذِ^{00 ح}تمال- في الشار الاحرةِ الآءانُ يُعطَى للهُ حتمال- الشّعصُ^{00 في} الذيه تقوة البصر⁰⁰⁾، حَتَّى يَقَدُّ⁰⁰ بِنِ الطّعارِ الشّمواتِ والارشِ، ويَصيرُ^{00 ت}َرِي الوجودُ

 ⁽٢) "ك"، "ب"، "ز": "وقال".
 (٤) "ك"، "ز": "بكن"، وهو تصحيف.

⁽١) "ك" ، "ز": "نعالى" ليست فيهما. (٢) "د": "رضي الله عنه".

^(») أن أن أن السياس استقال ولقطر خدا على الدى عن الطبات إلى مروض من المشارك إلى المروض من المشارك إلى المروض من المشارك وليزم المراسط الطبات الدينة إلى القلال المراسط المستوجه المستوجع المستوجه المستوجة المستوجه المستوجه المستوجة المستوجة الم

⁽٢) "د" ، "ك" ، "ز": المبارة: "يقول: لا يخرج أحد من القول بالحبة حال رؤينه لله". (٧) "د" ، "ك" ، "د": المبارة: "إلا إن أعمله في لذنبا".

⁽A) "ك" ، "ز": "تصور البصر". (٩) "د" ، "ك" ، ": " تفل".

⁽١٠) "د"، "ك"، "ز": "وصار".

العلويُّ والسَّقليُّ كالله قنديلُ صغيرٌ في جوَّ لا سَماءَ لهُ⁽¹⁾؛ ولا أرْضَ، فإنْ نَزَلَ أبدَ الأبدين، أو صعد أبد الأبدين لَمْ يَجدُ لَه مَركزًا ولا رَفعًا ولا خَفْضًا "، فق. شهدُ ذلك فهو الذي صحُّ لَهُ أَ¹⁷ اعتقادُ أنْ يُرى الحقُّ -تعالى- في غير جهة مُحصوصة كُما كانَ في دارِ الدُّنيا، وأمَّا مَن كانَ مُتقيَّدًا في السَّمواتِ والأرضِ في دارِ النَّنيَّا، فَلا يَعقَلُ رؤيةَ اللهِ إلاّ لى حَمِدٍ، وغايَّه الإيمانُ بذلك⁽¹⁾؛ وذلكَ لأنَّ كلُّ عبدٍ لا يَجني هناكَ إلاَّ شرةَ عِلمِه وغبله، ائتين،

وبؤيَّدُ ذلكَ قولُ الشِّيحِ مُحيى الدِّينِ في 'لواقح الأنوار": ما رأى عبدُ ربُّه قطُّ إلاُّ بصورة استعداده قوَّةً وضَعفًا، وضيقًا وسَعةً، غيرٌ ذلك لا يكونُ، فإذًا ما رأى العبدُ إلاُّ وُسعَه من علم نفسه في مرآة معرفة الحقُّ تعالى، وما رأى الحقُّ تعالى، تَظيرُ ذلكَ المرآةُ إذا رأيتُ المُصوِّرُ فيها لا تُراها، قالُ: وَمَا ثُمُّ مثالُ اقربُ ولا أنبُ بالرَّاية والنَّجلُ من هذا، واجهد في نفسك عندُما(") قرى الصّورةُ مِن العِراةِ أَنْ تَرَى جَرِمُ العِراقِ، ولا تَراهُ أَبِدًا البُّنَّةُ، فَلا تطمعُ يَا أَخِي أَنْ تُرقي إلى أعْلَى من هذا المَرْقي(")، فَما هو تُمُّ أصَّالاً")، وما نعدُه الأ العدمُ المُحضُ التي (١٠).

فإنْ قالَ قاتلٌ: كيفَ صحّ تفاضلُ النّاس في الرّؤية مع أنَّ الحقُّ -تعالى- من حيثُ هو لا تقبلُ ذاته الزّيادةُ(١) ولا التّقصان؟

فالجوابُ أنَّ النَّاسَ ما تُفاوتوا في الرَّوية إلاَّ لكونهم إذا أرادوا أنْ يَشْهدوا الحقُّ

١١٠ "ك" ، " " " ك" المالة

⁽١) "١" ، "ب": قوله: "ولا رفعا ولا مقضا" ساقط.

٢٠٠١ "د" ، "د" : العبدة : "قيم الذي لعرب".

⁽٤) "د" ، "ك" ، "ز": قوله: "وغايته الإيمان بذلك" ساقط. ٥١ 'كا": العسبارة: "واجهد نفسك عند ذلك كما ترى الصورة في المرأة..."، "ز": ثم سقط ظاهر في

علم العارق

⁽١) "د": "المُركى" ساقطة، "ز": "من هذه المرقى"، وهو غير مستقيب ٧) 'ك" ، "ز": العبارة: "قما ثم أصلا".

⁽٨) أتى محى الدين على ما يقرب من دلالة هذا النص في الفتوحات المكية في الباب الثامن والحمسين وخسمائة، ٢٩٨/٧، وكذلك في ٨/٤٦.

⁽٩) الداد الرؤية، وهو تحريف، "زاد الا ساقطة.

-تعالى- في مراة معرفيه ستيّها أسوار خافيليه"، فارتسستا في اللك المراة، فَلا يُشهَدُونَ لَلاَ خَلَقَتُهُمْ فِي مِرَاةٍ مَعْرَةِ الطَّقُ لَلمَالِ"، فين ها الداؤوا في حقرة اللّمَعْيَّه، وفي الهم كانها يُشهدون عن اللّه في محققة الحقائلي عند الدّوم في الوحود أنساؤواً كيام في الرؤوة، ولمّ يعمل عليهم تعاشل أشي.

وقاً في طاب طاهره وفاتون والأوجاة العلم أن رقا طبحت في ألياب المها المناسبة وقال أطبحت في ألهابها المها المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة على والمناسبة على والمناسبة على والمن المناسبة على المناسبة

وامًا تفاوتهم™ في اللَّذَة في الشَّقِ، فيشهم مَن حقَّه في الشَّق إلى رأه لذَّة عقديًا™، ويشهم مَن حقَّه مِن ذلك لذَّة فسنيَّة، ويشهم مَن حقَّه مِن ذلك لذَّة حسَيَّة، ويشهم مَن حقَّه مِن ذلك لذَّة عيائِدَة، ويشهم مَن حقَّه مِن ذلك لذَّة مُكِينًا™، ويشهم مَن حقَّه مِن

⁽٣) "كا " أوسسيان ماتسمة"، وهو سيو من التاسيخ، وعنوان هذا الباسة "كي معرفة منزل الرؤية والقوة عليها والفتائي والترقي والتنقي " تنظر: القنوحات السكية، ه (١٧١) وفي مقتصه بقول: هجت قديك كل تنظر فيها في كل من الترقيق من قال آيا ولي بلك مشهد رساء إن إنساس

 ^{(3) &#}x27;أن"، "رَّرْ " تُرْبِع تعلق".
 (6) "ب": العبارة: "مين فلدوه من العلماء".
 (7) "د"، "عالمة إلى".

⁽A) "د": قوله: "فسنهم من حظه في النظر إلى ربه لذة عقلية" ساقط.

⁽٩) "ز": "تكيفية".

ذلك للَّهُ يَهَالُ تكيفُها ١٦، ومِنْهم مَن حطُّه للَّهُ لا يَعَالُ تَكيفُها، النَّهي ١٦.

فَانَّ قِبَلَ¹⁷: فَهِلْ حَجَابُ الْكَفَارِ عَنْ رؤيتِه –تعالى– يومُّ القيامةِ وما بعدُه حجابُ حقيقيُّ، أو المُورَادُ النّهم يرُونُه ولكنُّ لا يَعرفونَ أنه هو؟

فَاجِلُوابُ أَنْ اللَّمَّنَدُ عَدَّمُ رَوَتِهِم لَهَ سِيحَالُه وَتَعَلَى لِلْهِ تَعَلَى ا¹³؛ وْكُوْرُ إِنَّهُمْ عَن يَهِمْ يَوْمَهُو لَتَحْمُرُونَ ﴿ ﴾ (²⁵، وقبل أنهم يَرْوَلُه ولا يُعرفونُه آنه هو النَّيْحَلَي في ظلك المقالم، تفاقيم لذةً النظر التي هي اعظمُ مِيع يكونُ في الحَنْنَه فَحجائهم هو جهلُهم

بِهِ⁽⁷⁾ صرّع بْللك الشَّيْخُ مُحِيُّ النَّيْنِ بِثَّ العربِيُّ وَشِّرَهِ⁽⁷⁾. قان قبل: فيل وزية المُؤفئين لرئيم في الأخرة تكونُ بِحميع اجسادهم، از يجمع وجوهيم كما قبل؛ لألب ار تُخرَق العوانةُ فيباً "، امْ يكونُ يناصر العين كما

بجميع وجوههم كما قبل؛ لآليا دارٌ تُخَرَقُ العوانة فيها أنَّاء أمْ يكونُ بِناصِر العينَّ كما هو الأمرُّ في رؤيّة الأشباءِ في الذّيبا؟ فَاجْوابُ: قَدْ صَرِّح الشَّيْعُ عَلَيْ الذّينِ بِنَ أَي النّصورِ في عقيدَة بأنَّ الزُّويَّة تكونُّ

بِحِمَّ إِخْسَاوَمَ لِكَمَالُ النَّمِيَّ فَكُلُّ أَحْسَاوِمَ أَنْشَارٌ فِي الْأَخْرِةُ. فإنْ قبل: قبل: قبل يُقومُ مِن شهودِ العَمْدِ أَنَّهُ عِلْلِهِ أَنْ يَكُونُ المَشْهُودُ⁽¹⁾ هو النَّطَالُ لَا قَالًا اللَّهِ عَلَيْهِ أَنْ لِلْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونُ المَشْهُودُ⁽¹⁾ هو

. فَالْجُوابُ آله لا يُلزمُ أنْ يَكُونَ المُطلوبُ هو ما تجلّى لقلبه إلاّ أنْ يَكُونُ ذلكَ

(١) "ب": قوله: "ومنهم من حطه من ذلك لذة يقال تكيفيا" ساقط.

(٣) انظر مما ورد تريا من هذا فلمدني في الباب نتسه: على الدين افتوحات المكيدة ١٦٧٢/٥ وقبه بقول: "وتمن نقلم أن فوق الرسل قوق دوق الأنباع بما لا يتقارب،..، فمن الراتين من راء ولا يقبده ومنهم من يرة به وضهم من يراد يقسه وضهم من لا يراه عنده وهو قد رآه ولا يعلم أنه راه".

(٣) "ب": "قال قاتل". (٤) "د"، "ز": "نعالى" ساقطة.

(٥) (المطلقين الآية ١٥).
 (١) "د"، "ك"، ": "قحجاس هو حجاج".

(٧) انظر حديث تحمى الدين عُن قول الحق حملي− ﴿ كُلَّةَ إِنَّهِمْ عَلَى وَيَهِمْ يُونَهِمْ الْمُعْجُوبُونَ ﴿ ﴾ في الديوحات الدكية: ٣٢٣م، ٣٣٦، ٤٦٦٤.

المتوطن المحيد (٨) "د": "فيها" ساقطة. (٨) "د": "فيها" ساقطة.

(p) "د": "المرتي"، "ك": قوله: "النشهود هو المطلوب أم لا! فتلجواب أنه لا يقرم ان يكون" ساقط. (- p) قَمْ سقط أحل بالديارة في النسعة "ك" و "ز"، وإصلاحه كان من النسخ الأخرى. بإعلام من نقد " تعالى – قد" يعطف العلم الطروري في نفسي العبو مثل ما مجعد الثانيم في نومه البيدة في نفسه علماً مترورياً من غير سبب طاهر، إن ذلك السرترياً مو الحق اتعالى، وذلك الوحداب حقّاً في نفسه تمثلياً لما مع الأمرّ علمه فيما زاء، مكاناً يُدوكُ العبدُ العلماً بأم تعالى أما بالنظر الملكري كالا يُدوكُ الشيء

[بابُ القولِ على ﴿ رَبِّ أَرِيْ أَنظُرْ إِلَيْاتَ ۖ ﴾]

﴿ رَبِّ ارِبِيَّ انظرُ إليكُ ﴾] قالً^(٢) في الباب النّاني والأربعينَ وأربعمائة مِن "الفتوحات"^(٢): اعلمُ أنْ رؤيةً

فران من المبادئ في المبادئة في الواليمين وأوسطة من الطوحات "! اطام ال وأياد المران أن المبادئة المبادئة المبادئ الواليمين المبادئة المباد

⁽١) "ب": "له" ساقطة.

⁽Y) "le" ، "ب" ، "ز": "وقال".

 ⁽٣) عسبوان هسفا الباب: "في معرفة منازلة واجب الكشوف العرفاني". انظر: عبي الدين القنوحات المكذل ١٨١/١٥.

⁽t) "ك"، "ب"، "ز": قوله: "آنه رأى" ساقط.

⁽٥) "ب": "تعلى" ليست فيها.

⁽٦) "I": "لا" ساقطة.

⁽٧) "ب": "آنه رآه"، وهذا يقلب المعنى.

⁽A) "د": "له" ساقطة، "ز": "فقال ربه له".

⁽٩) انظسر عسبارة عبي الدين في الدوحات السكية، ١٩١/١٥ ، وقد نقله الشعرايي متصرفاء وقيه بقول: "كري أنظر الميلا" بعيني فون المرقبة بأناه الي روية الدين قال قد"كن ترايئ" بهيلك، إذا المقصود مسن السروية حسمول الطلسم بالسري، ولا ترال ترى في كل روية حلاف ما تراه في الروية التي تقدمت، قال بعضل لك علم ورقة العلاقي المرئي".

قَالَ الشَّبِخُ مُحِي الدِّينِ (٢): والنَّكَةُ في ذلكَ قولُه: "أَرْبَى أَنظُرُ إِلَيْكَ" بالهمزة في "انظر"، ولو أنَّه كانًا"؟ قالَها بالنُّون، أو الياء"؛ لَرَبُما لمْ يكن الجوابُ: "لَنْ تَراني" معَ أَنْ السُّوالُ مُجمَلُ في قوله: "أنظرً"، والجَوابُ مُجمَلُ في قوله "أَنْ تَرامي"، وإيضاحُ ذلكَ أَنْ الرَّوْيةُ بأداة إلى رؤية الغين، أيُّ "لَن تُراني" بعينك، والمقصودُ بالرَّوية حصولُ العلم المُدِئرُ لا غيرَ، ومَعلومٌ ألَّكَ لا تُزالُ تُرى في كلُّ رؤية خلافَ ما تُراه في المُراثى التي غذَمتْ، فَلا يُحصلُ لكَ عِلمٌ بالمَرتيُّ في رؤيتكَ لَه -تعالى - أبنًا، فَصحَ قولُه -تعالى-⁽¹⁾: الِّنْ تُرانِي"، أيْ: فَكَانَ لسانُ حالِ المُقامِ يقولُ "لَنْ تُرانِي" "؛ لأنِّي لا أقبلُ مِن حيثُ ما انا عليه في ذاتي (١٦) التَنوَّعَ، وأنتَ آبِها العبدُ السُطلَبُ لرؤيتي من موسى وغيره لا ترى رُكُ إِلاَّ مُتنهُ عًا " بِالنَّظِ إِلَيْكِ لا إِلَّهِ، وانتَ ما تتوَّعتَ أيضًا، فَما رأيني، ولا رأيت نفسَك، وقدْ رايت (١)، فَلا بدُّ أنْ تقولَ: رأيتُ الحقُّ وأنتَ ما رأيتني حقيقةً، وإنْ قلتَ: راتُ تَفْهِدٍ عَهِا رَاتَ نِفِسَكَ حَقِقَةً، وما ثُمَّ إلاَّ الحقُّ -تعالى- وأنتَ، ولا أحدًا (١) من الحقُّ تعالى (١٠٠ والحقُّ رأيتَ، وأنتَ تعلمُ اللَّكَ قدْ رأيت (١١٠)، فَما هذا الذي رأيتُ، فَلَن رُ إلى بعينكَ إلا إنْ فَوَيْتُكَ على ذلك، إسبى (١١).

⁽١) "ب": "عمد عين".

m "ب": "أنه قالما".

⁽٣) "ك" ، "ب": "السَّنَاء"، عسبارة عيسي الدين: "لأنه قال "أنظر" بالهنزة، قلو قال بالنوان، أو الباه، والناء، ربعا لم يكن الجواب: "لن تراني". انظر: عني الذين، القنوحات المكية، ١٨١/٧.

^{(1) &}quot;د": "قوله" ساقط. (٥) "د": قوله: "أي: فكان لسان حال البقام يقول "ل. تراني" سالط.

⁽١) "ك" ، "،" " "كاته"، وهو ضر مستقيد

⁽٧) "د"، "ك"، "ز": "منوعًا". " " " " " " " (A)

Jun 15" " " " 1 (9) (١٠) العسبارة في الفتوحات: "وما ثم إلا أنت والحق، ولا واحدًا من هذين رأيت". انظر: الفتوحات

[.]A1/Y (3.5.4) ٥١١ (ت) ": "الكراب".

⁽١٢) انستهت عسيارة عبى الذين في الباب التاني والأربعين من الفتوحات، وقد تصرف جا الشعراني، انظ: الفتوحات المكية، ١١/٧.

وهذا مِن مَشاهدِ الحَيْرَةِ في الله تعالى، وكانَ سيِّدي عليُّ بنُ وفا حرضي اللهُ عنه-(١) يقولُ: من أعجب الأمور قولُه -تعالى- لموسى(١) -عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ- "لَنَّ تراني"؛ أي مع كونك تراني على الدّوام، ولا تشعر"، التين.

وبؤيَّدُ ذلكَ قولُ الشَّيخ في الباب النَّامن والأربعينَ واربعمائة ": اعلمُ أنَّ الرُّؤيةُ

إذَا وقعتُ للخلقِ يومَ القيامة فَلا تكونُ إلاَّ بقدرِ استعدادهم، والحقُّ –تعالى– على ما هو عليَّه مِن وراءِ جسِع⁽¹⁾ مُعْقُولاتِهِم لا يقبِلُ الزِّيادةَ ولا النَّفصانَ، ألا تُرى إلى موسى –عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ- ما أصعَقَه إلاَّ ما كانَ عندَه مِن العِلمِ باللهِ تعالى، ولم يكنُّ يُعلمُ ذلكُ ﴿ حِينَ طَلَبِ مِن رَبِّهِ الرَّوْيَةُ، فَلَمَّا عَلِمَ عندَ تَذَكَّذُكُ الجيلُ ما لَمْ يكنُ يَعلمُ من الحقُّ -تعالى-قَالَ: ثُبِتُ الْبِكَ؛ أيَّ: لا أطلبُ رؤيتُكَ على الوجه الذي كنتُ طلبُها أوَّلاً، فإنَّى قدُّ عرفتُ ما لمُ أكنَّ أعلمُه منك، وأنا أوَلُ السُّومتينَ بِقُولُكُ "لَن تُراني"؛ لألكَ ما قلتَ ذلكَ الأ لي، وهو حَبِرُ، فلذلك ٱلحَقَّه موسى حليه الصَّلاَّةُ والسَّلامُ- بالإيمان^(٢) دونَ العلم، ولو أنَّه حليه الصَّلاةُ والسَّلامُ- أراد مُطلَقَ الإيمان الذي هو أعمُّ من الإيمان لقوله ٢٠٠٠: "لَن تُراني" ما صحَّت له الأوَّليُّهُ، فإنَّ المُومنينَ كانوا قبلَه كُتبرًا يقينٍ، ولكنْ جِذَا الْحَبر الذي هو أوَّلُ مَن سعَه لمْ يَكنْ سَبَّه إليه (٩) مُؤمن، فكلُّ مَن آمنَ بعُدَ الصَّعق فقدُ امنَ عَلى بَصِيرةِ، وهو صاحبٌ علم^(١) في إيعانِ، وهو مُشهدٌ عزيزٌ قليلٌ مَن ذَالَه؛ يُعنى الإيمانَ معُ

⁽١) "ك" ، "ب" ، "ز": "رحه الله تعالى".

⁽٣) "ب": قسوله: "وكسان سيدي علي بن وفا -رضي الله عنه- يقول: من أعجب الأمور قوله تعالى لموسى" ساقطه

 ⁽٢) محسنوان هذا الباب في معرفة منازلة "من كشفت له شيئا مما عندي بهت، فكيف يطلب أن يرافي. فيها". انظر: عبى الدين، اللتوحات السكية، ٩٣/٧.

⁽١) "د" ، "ك": قوله: "وراه جميع" ساقطة.

⁽٥) "د": "يعلم" ساقطة. (١) "ب": "بالإيمان" ساقط.

⁽٧) 'ك' ، "ب" ، "ز": "شالة".

⁽٨) "١": قوله: "الذي هو أوّل من سعه لم يكن سبقه إليه" ساقط.

⁽٩) "ب": قوله: "الذي هو أول من سعه لم يكن سبقه إليه مؤمن، فكل من أمن بعد الصعق فقد أمن على بصيرة، وهو صاحب علم" ساقط،

العلم، فإنَّه لَمَّا اتَّقَل إلى العلم الذي هو أوضحُ، فقد انتقلَ عن (أ) إمانه إلى الشَّبود، فالكاملُ هو مَن يُومنُ بِما هو عالمٌ، وذلك لِيجوزُ أجرَ الإيمانِ معَ أجرِ العِلم معًا " كما

بَسط الشِّبعُ الكلامُ على ذلك في الباب التَّامن والحمسين وحسماته، فراحعه ". وقالَ في الباب الأحد والأربعمائة("): إنَّما قالَ اللهُ حَمَّالي - لموسى عليه الصَّلاةُ

والسَّلامُ- "أَن تُرانِي"؛ لأنَّ كلُّ مرتىٌّ لا يَصْحُ للرَّاتِي(") أنَّ يَرى مِنْه الأَعلى قَدر مُنزلته ورُتبته في العلم به لا غيرً، ولوَّ كانَّ الرَّاتي للحقُّ –تعالى– يُحيطُ به ما اختلفت الرَّويةُ؛ وذلكَ أنَّ الرَّهِيَّ لَمَنَا شُغِلِ^(٢) بِرَوْيةِ نفسه في حال تُجلِّي الحقَّ -تعالى لُهُ^(٢) خَجَه ذلكُ عن كسالِ رؤية الحقُّ تعالى، فَمَا خَجْبَنَا عُنْهُ -تعالى-(١٠ إلاَّ بالقسنا، ولَوْ أَلنَا زُلُّنا عَمَّا رَأَينَاهُ أَيضًا؛ لأنَّه لَمْ يبقَ نَمْ مَن يُواه إذا زُلنا (")، وإذا لَمْ نَزُلُ نحن أيضًا (") فَما رآيًنا في المراة الصُّفاتَيَّة (") إلاَّ أنفسَنا،

قد يُنوسَمُ في العبارة، فيقولُ (١٦): إنَّا رأيناه، النهي (١٦).

فإنْ قالَ قاتلًا"؛ فَلَمَ أَحَالُ اللهُ -تعالى- موسى على نظرِه للجبل حينَ سَأَلُ ربُّه 82.53

." , أو" : "رَ" : "على".

 (٢) انظر عبارة عبى الدين في الباب الثامن والأربعين والرحمانة من الفتوحات المكبة، ٩٢/٧. (٣) عنوان هذا الباب "في معرفة الأساء الحسنى التي لرب العزة وما بجور أن يطلق عليه منها لفظا وما لا يجوز". انظر حديث عن حضرة البصر في الفتوحات المكية، ٢٨٨/٧.

(٤) عنوان هذا الباب "في معرفة منازلة: السبت والحي ليس له إلى رؤيني من سبيل"، وفي مفتحه يقول دالا على مضموله:

الي كونهم ما عندهم شي قد استوى السكت والحي فيهم ولا ظل ولا فسي منى فلا تور ولا ظلمسة قندرهم في كونها طسم. رؤيتهم إلى معدومــــة

انظر: عبى الدين، الفتوحات المكية، ٣/٧. رم الاي الله العندال (٥) "د": "للرؤيا"، وهو تحريف. دن "ب": العادة: "تعالى عنه". m "ب": "له" بالعلة. (٩) "د": "إذا زانا" ساقط.

١٠١٠ "د" ، "ك" ، ": "أيضا" ساقطة.

(١١) "ز": "الصفالية"، "د": "الصَّافية"، وهو تحريف بدحضه ما ورد في النسخ الأحرى. (١٢) "ك": "نهال".

(١٣) انظر: عبى الدين، الفتوحات المكية، ٣/٧.

فالجوابُ: إنَّما أحاله على ذلكُ لأنَّ من صفات الجلم النَّبوتُ؛ كأنَّه تعالى

المجواب: وبما احمله على درت وان من صفاح بسبي سبوح. يقولُ لَه: إِنْ أَبْتَ الجِبْلُ عَدْمًا يَجَلِّنُ لَهُ فَــُسْرَائِي مِن حِيثُ مَا فِي ذَلَكُ مِن صفةٍ ثبوتٍ

الجبل^(٢)، يُمَالُ: فلانَّ جبلَّ مِن الجبالِ إذا كانَ يَبتُ عنذ الشَّمائد والأمورِ العِظامِ. فإنَّ قالَ قاتلَ: لِهُمْ رَجِّع موسى حقليه الصَّلاةُ والسَّلامُ^(٢) إلى صورته بعدَّ

الصَّعَقِ دونَ الجَبَلِ، فَإِنَّهُ لَمْ يَرْجَعُ بِعِدَ الذَّلَّا إلى صورته؟ فَالْحُوابُ: إنَّمَا وَالتَّ عَيْنُ الجَبِلِ بِالكُلِّيَّةِ لَعَلَيْهِ عَنْ الرَّوحِ السُّنِيرُ لَهُ بِحَلَافٍ

التجويب. إنعد واست عن البيمان بمسيد يسعود عن عروع مصبر - بسم سر موسى عليه الصلاة والسلام⁽¹⁾ ولؤنه يُهنَّي بعدً الصَّمَقِ لِكُونِه كَانَ ذَا روعٍ، فروحُه هي الني أمسكتْ ياذنِ اللهِ -تعالى-⁽¹⁾ صورتُه على ما هيّ عليه بِحلافِ الجبلِ.

رقال في الحاب الحقيقة والبيعة الأساعة الدينة الما أمثان المساحات من وقية المساحات على وقية الفيم بالم المن المنطقة الما في المنطقة المنطقة المنطقة والمساحة المنطقة ا

⁽١) "د" ، "ك" ، "ز": "الجيال".

⁽٢) "ك" ، "ب" ، "ز": "عليه الصلاة والسلام" ليست فيها.

 ⁽٣) "ك" ، "ز": "عليه الصلاة والسلام" ليست فيهما.
 (٤) "ك": "لعالي" ليست فيها.

 ⁽٥) هـــنوان هـــنة الباب "في معرقة سازلة: من ثبت لطهوري كان بي لأنه سيحانه كان مه لا بي، وهو الحقيقة والأول مماز". انظر: عبى الدين، التنوحات السكية، الأل ٩.

 ⁽١) تقدم نخريجه. وانظر ما قاله عبي الدين التنوحات السكية، ١٩٥٧.
 (٧) "دا": "لكلام الله".
 (٨) "دا": "لكلام الله".

 ⁽٩) "د": قوله: "الذي يليق أن يسمع كلامه" ساقط.
 (١٠) "د"، "كا"، "ز": "نعالي" ساقط. "ب": "ينصره تعالي".

⁽۱۰) د، ك، ز: نعلي سافطة. ب: ينصره معلي (۱۱) "د"، "ك": "قدلكور" ساقطة.

⁽١٢) "د": "المذكورة" ساقطة.

⁽١٣) انظر عبارة نمي الدين في الباب الحسين وأربعمائة من الفوحات المكهة، ١٩٥/٠.

وق طلت: فلا ورق "لا ترق أحقي يُبتراً" إلى بالإنها على الإنهاء الحقية الحقية المنافعة المنافع

ورة فلت: الدكافا الحَلَّى أُولاً البِياة الحَلَّى اللهِ الآل الا حَلَّى منظاء اللهِ من اللهِ وَلَنَّ مِن اللهِ وَلَوْلَ مِنْ اللهِ وَلَيْ اللهِ اللهِ وَلَوْلَ مِنْ اللهِ اللهِ وَلَنْ مِنْ اللهِ اللهِ وَلَمْ اللهِ اللهِ مِنْ مُنْ اللهِ وَلَمْ اللهِ اله

(١) تقدم شخريجه.

⁽٣) "زار المسيارة: "مسو أحس لشيء بعض من تقرب"، وهي ركبكة، لذار "هو أنصل من تقرب"، وقد أكثر الناسخ في عبارة الأصل، ولكه قرر فينا. (٣) "را"، "قال"، "زار قول: "وإنها قال: الذي يصر" اساقط ويبلة لا يستقيم فعض. (٤) "را"، "لا"، "زار الميارة: "كان للميسرات العادية التستران الميا".

⁽٥) "ك" ، "ز": "(لا" ساقطة.

 ⁽١) (البَرَة، الآية ٤٧)، وليس القل صحيحا إطلاقا.
 (٧) "لا"، "": "حياة كثير من الجساد".

⁽١) اك"، "("، "من حياة الحداد". (١) اك": "سيحانه وتعلى"، "(": "كعلى"

 ⁽١٠) "د" ، "ك": "بعظمة من تجلى لا غير".
 (١١) "د": "بعظمة الله عز وجل".

ليان قان قانل تعالى تحقيق المستويات على السالانات والرسام والإسام حقيهم السالانات والرسام حقيهم السالانات والرسام المستويات ا

إلى الله المحافظة الموافظة على ما على بدائر ويقال الله في حل له من طريق الوسي أو الكففياً (" يقوله: "أن أولها إسهاق المطافقة عليه من علم عشر منى لله طبه وسلّها و المحافظة الموافقة المسلم المحافظة المقابة من المقابق ومن الموارث عما في الموافقة (" أن وقا قرات حقول خلك والمحافظة المحافظة المح

 وَقَدْ سَعَتُ سَيِّدَى عَلَيَّا السرصليُّ -رحمه الله - يقولُ: الرَّسلُ -عليهمُ الصَّلاةُ

والسَّلامُ – أعلمُ النَّاسِ باللهِ عزَّ وحلَّ، وبِما يَجوزُ فيه السَّوَالُ، وما لا يَجوزُ، النَّهيُ^(٢).

الدالار "" بقياء ألى أو إلى الحكمة الإله منظى " حمل" أن أحمل موسى حمله المتلاقة المنظم أحمل المستركة المقالة بقواده المتلاقة المنظم المتلاقة الحمل المستركة المقالة بقواده المتلاقة المنظم المتلاقة المتلاقة المنظم المتلاقة الم

⁽١) "د"، "ك"، ": هذه القدرة ساقطة.

⁽٢) ورد فسنوله في السيباب الأحسد والتلاتين والالامانة، وعنوانه: "لهي معرفة منزل الرؤية والقوة عمليها والتداني والشرقي والفطل". انظر: الفنوخات السكية، ١٧٢/٥.

⁽٢) "د" ، "ب": "عُلِه العِبُلاة والسّلام" ليست فيهما.

⁽٤) (الأعراف، الآية ١٤٢).

⁽٢) "دَّ: "بري". (٧) "دُّ": "انَّ تَاهِدَّ".

 ⁽١) "د": قوله: "أو على ضي الركزية على وجه الإحاطة بالكه" ساقط.

⁽٨) "د : فوله." و على على مروبه على وجه : عند بعد المحدد. (٩) "ك" ، "ز" : "هنا"، وهو غير مستقيم. (١٠) 'د": 'لما".

⁽۱۱) د: س. (۱۱) اك"، "ب"، "ز": "عليه الصلاة والسلام" ليست فيها.

⁽١٢) (الأعراف، الآية ١٤٣). (١٢) "د": "قبل الوقوع".

⁽۱۱) "د" ، "لق" ، "ا": "على قوله".

حيث حقيقتُك، انتهى(١).

وقال في باب الأسرار: من أعجب الأمور أنّ الحقّ -تعلق- أبعلُم بالعقل، ولا يُرى به، ويُرى بالكُشف، ولا يُعلمُ بِ، قالَ: وهلَّ ثَمَّ لَنا⁰⁰ مَقامٌ بِجمعٌ بين⁰⁷ الرّقيةِ والعلميُّ لا أدرى، أثنين⁰⁰.

[بابُ القولِ عَلَى ﴿ لَا تُدْرِكُهُ ٱلْأَبْصَرُ ﴾]

نوان طلقت: قمد المرافق خوام خصال حز في تفريكة الإنسترام ا⁴⁰، وهو على تطاق، والذ تبدئ روية الدومين برليم في المدير الاحرة فالحوامة أن أهراة خواج و في برائيسة الاناميزية به الدومين الحلامة عن الحور المداولة في فيضاتها، ومكرّر خوامين والمثالة لم طرفة الاناميزية الموامية الموامية المساورة الموامية الموامية

ُوقدُ قَامَ النَّذَيلُ الْبُرهائيُّ على ضَع لشَناحيةِ بينَ العالَم وبينَ هُويَّةِ الحَقَّ جَلُّ وعَلام ومَعلومُ أنَّه لا تَصحُّ رؤيَّةً تَكتفتُ الحقائقُ مِن راءٍ للاَّ بِمناسبةِ تَكُونُ بينَه وبينَ المُرثيُّ،

⁽¹⁾ انتسب کلام علی الدین المقبول بصرف بن الفرحات المبکدة به ۱۹۷۱ رود علیه هی الدین و مساحله از اینامه این وحد لیکون سبحا انه نقلال ام تحقظ عنه صروء آمایله، واثر قبه المحلی، و مساحله روح موس حقایة السلام-علی موسی، و ما رحم الجلل حجاز فعلم موسی آنه قد وقع مدما کان بناین آن الا بقیم الا باشر الا بشر قبار روی "من" باشر این این" از شراع قبار"

⁽٣) "د"، "ك"، "ز": "بين" عاقطة.

⁽٤) انظسر: نحبي الذين، الفتوحات السكية، ١٨٠/١، (وثم تباين بين العبارتين؛ عبارة شتعراني ومحبي الدب.

⁽٥) (الأنمام، الآية ٢٠١).

ر") (د" ، "ك" ، "ز": المبارة: "أي أيصار الكون الخليَّة...".

 ⁽٧) "ب": "الأبصار"، وفي الفتوحات كما ورد في المنز، انظر: الفتوحات المكين، ١/٥٥.
 (٨) "دار التراء" ساقطا، "ر": "لا تراه"، وهو يتمويق.

 ⁽٩) أهسيارة أهي الذين نقد قال: "فكتر وصع الزما أيصار الكوده ولم يقل: لا يدركه البصره وإن
 كسان جسم قلسة، ولكسن علسى كل حال هو أكثر من يصر". انظر: هي الدين التنوحات

شكية، ه/ه.ه.

نصاحة هذا الشام في سال تحدود ورويه أزاء بعكم بأنه ما راه وروية صحيحة لأله ما راى فعق محملي الأجوا للمقار وهي أكما أضرابي فضغ فول أهمل الستو والحفامة وأن فعل حسلي - يُمزّ للإطار السمور في الفيام على هذا المشرف وهو عدم الإحافة بحدثية الكتابات المقطل به أعمل إلياد الكان وقيل عائد حدًّث ذكره المشيخ في "المتوحدات في الهام الخاصور المصاريات والرجيعة". "المتوحدات في الهام الخاصور المصاريات والرجيعة".

وقالَ في البابِ الحادي عشرَ ومِاتَتِينِ ^(٢): اعلمُ أَنَّ قولَه -تعالى-: ﴿ لَا تُدْرِكُهُ

الإنترام "البحدلُ تشتير: احتفده للد تمان أن أمرك الإصارَ على طريق الشعب على المتعلق المن المراقب الشعب على المتعلق المن المتعلق المتع

" وقالَ في الشرح ترجُمان الأشواق": إذا كانَ الحقُّ خَعالي- قدْ تنزُهُ عن إدراكِ الوَهم له الذي هو الطفة مِن الإدراكِ الحسَّيُّ، فكيفَ لا يُنتزُهُ عنْ إدراكِ البصر الذي هو

(١) "د": توله: "وهو عدم الإحاطة بحقيقة الكنه" ساقط.

(٣) عنوان هذا الباب "في اللوائح"، وفي مقتنحه يقول دالا على مضمونه:
 أبوائح الحق ما تبدو الأسسسرار من السمو ومن حال أفي حال

وقد تكون بما يبنو لناظــــره من غير جارحة بالعلم والحال من التعوت التي يعطيك شاهنعا دليا أنها الى الآل كــــالآل

انظر: عني الذين، الفتوحات السكية، ٤ أ. ١٩٠. (٤) والأنعام، الآية ٢٠١).

(٥) "كا" ، "ب" ، "ز": العبارة: "وإنما الإدراك يكون....".

(1) المسارة في هذا الباب: "وحرح توله "لا تفركه الأبصار" على وجهيئ: الوجه الواحد أنه نفى أن تدرك الأبحسار طبعي طريق اشيه على المقالتي، وإما يدركه الميصرون بالإمعار لا الأمصاره والوحه الثاني: لا تدركه الأبصار المقيدة بالطرحات.". انظر: عمي الدين الفتوحات الدكياة 1. الانحدة والله العدامات عن فعال: كل ما خطر بيالان فعالم بمعرف ذلك النبي". والمعرف التواقع لما المعام من وقيرة الله حصليم" مع حدثة فريد المشمار إليه مقوله": ﴿ وَقَمْلُ أَلِّونَ إِلَيْهِ مِنْ حَمَّلُ الْقُولِيدِيهِ أَنَّاءً وقوله أحملي -- ﴿ وَقَمْلُ أَلُونَ إِلَيْهِ مُعْمُولِكُمْ وَالْمُعِينُونُ فِي * أَنْهُمُ الْمُعْمِلُونُ فَالْمِنْ الْمُعْلِقِينَ فِي * أَنْهُ عَلَيْهِ الْم

بسيدونسيد مسيودانسيد المنظمة على الرابة لأن هذا المرب حيات الخاصة الم المرب حيات الخاصة المرب حيات الخاصة المرب حيات المنظمة المنظمة

وقالَ في الباب العِشرينَ وأربعِماللهِ ^(١١) مِن "الفتوحات" في قوله -تعالى-: ﴿ لَا

(1) كانا أزاراً العمي "سلطان وصاراته على الشيخ في "الحرح ترسان الأهواق"، "هو ما عبيله الوهم في بالحاف الأمر من المستورة مثلث جرح إنه والوهم القائل من الإدارة الحسيء إنه مر مزها من إدارات الانساسية الحسيب بالمبارات أو مراكبة والما إلى المبارات الحراج المبارات الحراج الحراج الحراج الحراج المراكبة المبارات الوحدية ومثل المالية المبارات المبار

(٢) "ك"، "ز": "الحق سل وعلا". (٣) "ك": "بقوله تعالى".
 (٤) (ل)، الأبة ١٦). (٥) (له تعلم الأبة ٥٠).

(٤) (كَ، الآية ١٦). (٥) (الوقعاء الآية ٥٠). (٦) 'ك"، "ز": "تندة هذا القرب". (٧) "آ"، "ب": "ياصر الدين"، وأحسبها تصحيفا.

(1) أك"، أن" "شدة هذا القرب". (٢) "٢"، "ب": "ياصر الدين"، وأحسها تصحيفا.
 (٨) أك"، أر": الآية ليست فيهما. (٩) "ب"، "ر"، "أي" سائطة.
 (١٠) ""، "لك"، "ينسنا ويستكم"، وهسو حطاً لا يستقيم. وقد أشار الناسخ إلى أن المرجع: "يهنا

وينه"، وقبل قائد كالله قال رسول الط سبلي الله عليه وسلم: "إن لله سبين الله حماس"، ولي تعسير الجرين النيمية، "من أسر مثلاق من اللي مسلي الله طيه وسلم «الل سالت حمران على أثرى وابدًا قال إن الين ويته سبون حماساً من وابر أو راح انتقال احرارات. المسلم: القيمي، عمد الحمرية باب الرؤالالة، الإدارة والطرة عمي الدين الشوحات المبكة،

(١١) "ب": "ذلك الحجاب حجاب".

(١٢) لم يسود قول محيي الذين في هذا الباب الذي ذكره الشعراني، بل ورد في الناب الأحد والعشرين

تُدْرِكُهُ ٱلْأَيْصَارُ ﴾ (1): يَعني مِن كلُّ عين مِن أعينِ الوجوه، وأعينِ القُلوب⁽¹⁾، فإنَّ القلوبَ لا ثرى إلا بالبصر، والوجوة لا ترى أيضًا إلا بالبصر، فإنَّ الْبصرُ " حيثُ كانَ هو الذي يقعُ به الإدراكُ، فكنْ يُسمَّى البصرُ في القلبِ عينَ البُصيرة، ويُسمَّى في الظَّاهر بَصرُ العين، والعينُ في الظَّاهر مُحلُّ البصر، والبَّصيرةُ في الباطن(1) مُحلُّ العين الذي هو يُصرُّ في عين الوجوه، فاختلف الاسمُّ عليُّه، وما اختَلفَ هو في نفسه، فَكَما لا تُدركُه العيونُ بأبصارها، كذلك لا (*) أندركُه البصائرُ بأعينها، التهي (١٠).

وسَمِعتُ سَيِّدي عليًّا الحَوَاصَ -رحه الله- يَقُولُ: إذا كانت الرَّسلُ والعلائكةُ مُومنينَ باللهِ -تعالى- مِن خلفِ حجابِ كما أشار إليَّ قولُه -تعالى-: ﴿ وَالْمَنْ ٱلرُّسُولُ بِمَّا أُولُ إِلَيْهِ مِن رُبُهِ، وَٱلْمُؤْمِنُونَ كُلُّ ءَامَنَ بِأَنَّهِ وَمَلَلِهُ كَبِهِ، وَكُثِهِ، وَرُسُلِهِ، ﴾ (١١)، فكيفَ بآحاد المُومنينَ، انْشهى.

قلتُ: ولَعلُّ المرادَ بهذا الحجاب هو حجابُ العظمة الذي يكونُ في جنَّه عَدُن كُما وَرَد، واللهُ أعلمُ، وقد بُسطُنا الكلامَ على هذا السِّحثِ في كتابِ "اليواقيت والجواهر' (^)،

وأربعمائمة مسن الفتوحات، وعنوان هذا الباب "في معرفة سازلة: من طلب الوصول إلى بالدليل والبرهان لم يصل إلى أبدا، فإنه لا يشبهني شيء". انظر: الفتوحات المكبة، ٤٣/٧.

⁽٢) "د": قوله: "وأعين القلوب" ساقط. (1) (Kindy) KJ T-1). وم الأل البال (١) الالمراز

⁽٤) "ا" ، "كا": الظاهر"، وأحسب أن الصواب هو ما ورد في المنن، وهو الوارد في "د" و "ب" و "ز"

والفنوحات المكية.

⁽٥) "ب": قوله: "العيون بأبصارها، كذلك لا" ساقط.

⁽١) "ك" ، "ز": "النهسم" مساقطة. وعسيارة بحيي الدين: "يعني من كل عين من أعين الوجوه وأهين القلوب، فإن القلوب لا ترى إلا بطيصر، وأعين الوجوه لا ترى إلا بالبصر، فالبصر حيث كان به يقسع الإدراك، فيسمسي البصر في العقل هين البصيرة، ويسمي في الطاهر بصر العين، والعين في الطاهسر عمل للبصر، والبصيرة في الباطن عمل للمين الذي هو بصر في عين الوجه، فاحتلف الاسم علميه، ومنا احميلف هو في غمه، فكما لا تدركه العيون بأبصارها، كذلك لا تدركه البصائر بأعينها". انظر: عبي الدين، الفتوحات المكية، ٤٤/٧.

⁽٧) (البقرة، الآية ٥٨٤).

⁽٨) الطـــر: السشعراني، اليوافسيت والخواهـــر، في المبحث الثاني والعشرين: "في بيان أنه تعالى مرفي للمؤمنين في الدنيا بالقلوب، وفي الأحرة لهم بالأبصار بلا كيف في الدنيا والأعرة"، ٢١٢/١.

وسميدًا أن العدم بن ش الكثر روية علق الدون من قبله الأيادان الإنجاب الم الروية كموكان على قدر استعدام سديد لا عين الله إنجام على وعلى المقال الانجاب المعالم وحد الإحداد وسديدًا لكه وروعة أن الكرام الله إن حاصاً المعالم الانجاب المعالم الدونة المحاصرة المعالم ال

[توهَّمُ نفي رؤية الحقُّ في المنامِ]

والعلماء(٢٠) كالإمام أحمة بن حبل ٢٠)، وُحرَةَ الرّبّات(٢٠)، والإمام أبُن حَبَفُ، وَالِن يُرِيدُ السِتطامي(٢٠)، وغيرهم، وقرآ حرَةُ على الحقّ حلّ وغلاً سورةٌ "بس"، فلما بُلغَ إِنْ تَرَيلُ

 [&]quot;د"، "ك"، "ز": "والحاصل".

⁽٢) "أ"، "ب": توله: "رفعه، تلا يصح" كاقط. (٢) "لا"، "أ": "تدرك". (٤) "ك"، """: "النصل: " ساها:

 ⁽٦) "ك" ، "ز": "تترك".
 (٤) "ك" ، "ز": "للحلق" ساقطة.
 (٥) "د": قوله: "لكثير من الأولياء والعلماء" ساقط.

 ⁽٥) "د": قوله: "لكثير من الأولياء والعلماء" ساقط.
 (١) تقلمت ترجمته.

اي هم أو هنا م من بين من بين في المال في كالمثل فيكون كان مكانا في المثل بين من كالى المثلث في من كالى المثلث في من كالى المثلث في المث

ألَغن الرَّحيم وي ﴾ (")، بضمُّ اللَّم، ردَّ عليه الحقُّ -جلُّ وغلا-"" ﴿ تُنزيلَ ﴾؛ بنتج اللُّم، وقالَ: أيُّ⁽⁷⁾ نَزَلُتُه تَنزيلًا. وقَوا عَلَيْه أيضًا سورةً "طه"، فلمَّا يَلْغَ إلى قوله⁽¹⁾: ﴿ وَأَنَّا

آخَيْرَتُكَ ﴾ (°)، قالَ لَه: وإنَّا اخْرَناكُ (')، فهي قراءةً برزحيَّةً('')، وعلى ذلكَ علماءُ التّعبير. وبالغ شيخُ الاسلام ابنُ الصَّلاحِ(١٠) في إنكارها، والحقُّ ما عليَّه جمهورُ علماء

نظــرت رأيت ذكره لي، ومعرفته بي، وحبه لي، وظلبه إياي كان أولا حتى طلته. وكذلك قوله: إنسا تالسوا ما نالوا بتضيع ما قم، وشهود ما له تعالى. وكذَّلك: الجوع سحاب، فإذَا جاع عبد المطبر القلب حكمة، وكذلك: طري لمن كان هنه هنا واحدًا، ولم يشغل قلبه بنا رأت عيناه، وسعبت أذناه انظر ترجته: الأصبياتي، حلية الأولياء، ٢٣/١٠، والقشيري، الرسالة النشيرية، ٣٨٢/٥ وابسن حلكسان، وفسيات الأعسيان، ٢٦٦/١، والنعي، سير أعلام البلاء، ٣٨٢/٨، والمصلدي، الوهي بالوفيات، ٢٩٥/١٦، وابن كثير، البناية والنهاية، ٢١/١١، والشعراني، لواقح الأنبوار، ١٧٤/١، والمناوي، الكبواكب التريسة، ١/١٥٦، وابن العماد، شذرات الذهب، ١٤٣/٩، والسبغنادي، هديسة العارفين، ٥/٤٣٤، والبياني، حامع كرامات الأولياء، ١٢٨/٢، والزركلي، الأعلام، ٣٣٥/٣، وبروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٣-٤٥٧/٤.

٢١١ آب": "الحق تعالى".

(١) (يس ، الآية ٥). 1.21 15 15 15 m

. De do : " . " (5) (1)

(0) (طه، الآية ١٢). (١) أورد هسذا الحسير المناوي في الكواكب الدرية لما ترجم له. انظر: ٢٧١/٤، وأورده كذلك أبو طاهر في "سراح العقول"، ٦٣أ.

(٧) انظ ما قاله عنى الدين في هذه القراءة في الباب التامن والتسعين ومائة من التتوحات المكية، ٤ /

(٨) "لو" ، "ز": "بسن صلاح الدين"، وهو تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسسي الكردي، المعروف بابن الصلاح، وابن صلاح الدين، ولد أن شرَّحان من قرى أربل سنة وأمساء السرجال، قسراً الفقه على والده الصلاح، وكان من جلة مشايخ الأكرد، نقله أبوه إلى الموصل، واشتغل جا مدة، ثم إلى حراسان، ثم رجع إلى الشام، وتولى التدريس بالمدرسة الصلاحية بالقسدس، تسوفي سنة(٦٤٣هـــ) بنعشق، وحمل على الرؤوس، وتزاحم الحُلَق على سريره، ودفن بمقابر الصوفية. انظر ترجمته: ابن حلكان، وفيات الأعبان، ٢١٢/٣، والذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٨٣/١٢، وابن العماد، شلرات الذهب، ٥/٢٢١، والزركلي، الأعلام، ٤١/٠٠، وعمر كحاله،

السُلف؛ مِن آله تَجوزُ رويَهُ اللهِ -تعالى- في النَّامِ لِقُولِهِ -صِلَّى اللَّهُ عَلِمُ وسِلَّمِ-: "عَبِرُّ الرَّوبَا أَنْ يَرِى اللّهِدُ رَبُّهُ فِي صَامِهُ إِنَّ يَرَى نِيُّهُ أَوْ يَرَى ابَوَّيَّهِ إِنَّ كَانَا مُسلمَينَ⁽¹⁷⁾، ولقوله -صلَّى اللهُ عليه وسلّم-: "وابتُّ رَبِي فِي احسنِ صورةً⁽¹⁷⁾.

[حُجّةُ المانعينَ للرّؤيةِ]

وسته احدة به المتعونة المؤاوية لا تركي إلا مرورة وتعلى الحل المحل المؤاوية والمعالمية المؤاوية على المحلوث الم من المشتروة والحلوثية أن المثال لا يقد ولوغ والرواية وإن الحيال إلى يق المحكورة المتعدس الولمان المحكوم بطنتية المحكوم بطنتية على كل طريعة عشدة والمشترة وجورى وليك المبلة أيان والإسلام كان المحلوم ا

(١) تقدم بيان عن هذا الحديث مع نباين طفيف بين الروايتين.

(۲) رواسة الحديث في سن الترطاعي: "أين نصبت فاستظلت نوما فرأيت ربي في أحسن صورة...". وفي رواية الحريم: "أكنني فليلة ربي "جارت وطاقي" بي أحسن صورة". أهرجه الديدني في السنية كستاب المقدسية (1825 / 1922 و أحد في السنية (1824 / 1823 / 1844 و الحكسية المؤلفات في المعالمة (1830 / 1848 و الخكسية المسترطاني في تسوال والحسولية كالوحات والفيلسي في مصد إلرائين كمات المهرد.

(١١٧٤٢)، ٢٦٢/٦٢، وجلم الأحاديث القدسية، كتاب الصلاقر ١٣٠١، ١٣٠٠)، ١٦٧١. (٢) "ك"، "ز": "وتعلق الحق".

(t) "ك"، "ب"، "ز": "العدم من انحض".

(ه) "ك": واد النامسج: "والسواجب السادي لم يتسخمن علم الله "تعالى- وحوده في الخارج بالفعل والمحال".

واخان . (١) "ك" ، "ز": "أنه تعاقى".

(۷) مروی اطفیتین آرآیت روی فی اشتام فی صورة شاید سواره بی حف طبه نمالان من ذهب، وطن وصیحه نمسترات شخصیتی (در شاعد آن معدد الله می انکلیز (۱۳۱۶ و ۱۳۱۲) و والیدین این معد افزادی کستان شخصیتی (۱۳۷۶) به ۱۳۹۷ و واشار با قالم نمی این می مود الله می اداری و شاشتید بی افزادین ا مشکیمه ۱۵ از در استان مسترایا به ما در اشتار این تواند می در این مورد الفسوسات؛ لان ماقال طد خیلانه از دید با این می در انکام این کردن دستان. وقد اعطفاً الثاني في الوياد وضيع من اتفاء وقال الشيخ تحجي الشيوا"؛ دلمه الرؤية وقد تاني عالم مقابل ومن عان الحيال الى المستئد ما في من شاه المستئنة والى تحدير أن نسبق طائلة و أن شيخ أميزاً المستأن في المستأن في من سيال من مروز مع را و الموسئية الذاني ومن مشيرته المناظمة المستأن المناطقة المستقدات ومن هذا المناسبة المنافق المستقدات ومن هذا المناسبة المنافق المستقدات ومن هذا المناسبة المنافق المستقدات ومن هذا المناسبة المناسبة المنافقة المناسبة المنافقة المستقدات ومن علمة المناسبة المناسبة المنافقة المستقدات ومن علمة المناسبة ا

ُ وَنَظِيرُ ذَلِكَ صَارَتُه حَمَلَى اللهُ عَلِيهِ وَمَلَّمَ ۖ بِالأَنِياءِ لِيلَةَ الإسراءِ في السَّمَاءِ مَعَ كونهم في قُبورهم في الأرض، ونظيرُ ذلك آيشًا رؤيةً الإنسان نقسَه في النَّام في بلد آخرً⁽¹⁾

خواجها في المتأخب أله الذي هو هيأ في الموضع المدي نام ⁽⁷⁾ فيه وهو عنه لا عمراً» وأولاً المثال ما قدر المقاداً، على فرهم العمال، فإنه لولا هيؤه في فيسم ما قدر على مقاله، ونظر ذلك إيشاً الشهبة المقدل في سهل الله حملي ⁽⁷⁾ بأرى تقديلاً في المعركة ولي النهر، وهو حيًّ، عند الله بُرزيًا في حواصل طير⁽⁷⁾ معشر تسرح في الحاق كما ورد⁷⁰.

(1) انظر قول عين الدين في الباب الثامن والتعادين ومائة من الفتو حات؛ ١٣/٤.
 (٢) "س"، "دا"، "ظهور".
 (٣) "س"، الدبارة: "فقد قبل الحال الوجود".

(۲) ب ، ۱۵ هبور ،
 (۱) ب : العبارة: الشدنيا احال الوحو
 (۱) "دا" عليه الصلاة والسلام" ليست فيها .
 (٥) "دا" "عليه الصلاة والسلام" ليست فيها .

(r) انظر: الحكوم الترمذي، توادر الأصول، 1/1333، وقد نقدم بيان عن حديث القبضة قبلا. (v) "ا": "بحيل"، وهو تصحيف.

(٨) "١" ، "د": "بي مكانين"، وليس ذلك كذلك. فهو يردّ على من يحصر الجسم في مكان واحد.
 (٩) ما ورد في النسخ جميعها: "من بلد أخرى".
 (١٠) "ك"، "ك"، "ك"، "(" " "منالي" "منالية" " منالية" " "ك"، "(" " "منالي" " منطقة.

(۱۱) له . فام . (۱۲) اداً ، الدا ، الدا ، الدا واصل طيور".

(۱۱) د ۱ د ۲ ر . موصل سور . (۲۱) جساء ای اطفات الشریعات الرواصیه ای جوف طبر حضر لها قبادل معلقة بالعرض تسرح این اینده حیث شایدن تم تاوی ای قبال القبادل... أخرجه الإمام أصد ای السند ۲۸۱/۲۱ (مع تسیاین ظلیلی ال السروایا، و وسلم ای الصحیح، کنات الإمارة، (۱۸۸۷/۱۲۱)، شرح صحیح وایدماخ دانات خده داده اشتخ این اداره افزاعی او ارسان او ارسان او ارسان از اداره استان از استان از استان از استان و دوستان استان داد و دوستان استان داده و دوستان استان داده و دوستان استان داده و دوستان استان استان داده و دوستان استان استان

م المستقباً في المجال الوقت المستقبات المجال المستقبات المستقبات المستقبات المستقبات المجال المستقبات المستقبا المشارأ أمر الحاق حمل المستقبات من المستقبات المستقبات

عُلِمِهِ (١) بنفسه لا يَعْتُرُ، ولا جِيدَّلُ، ولا جَوْعُ. فإنْ قالَ قائلً: فَمَا تَحَلُّ الدِّمِ مِن الْأَمَاكُنِ؟

قالجوابُّ: مُحلَّه ما تحتَّ مَقَمَرٍ فَلَكِ القَمْرِ حَاصَّةً، هَذَا فِي الدَّنِيا، وأمَّا فِي الأعرق، فمُحلُّه (أ) ما تحتَّ مَقَمرٍ فَلَكِ الكواكبِ التَّالِيمَةِ (أ)، وما (أ) دونَّ فَلَك القمر لا نومُ، وقدُّ

مسلم ۲۴/۱۳ واین ماجه فی السنن، کاب المنائر، که وانترمذی فی السنن، تفسیر صورهٔ ۳، وجامع الأحادیث القدسیا، کتاب الحیاد(۲۰، ۲۵۱، ۲۵۱، ۲۵۶، ۲۵۶)، ۲۲/۱،

 ⁽١) عنوان هذه الباب "في حال قطب هجيره "لا إله إلا الله". انظر: بحي الدين التنوحات المبكية، ١/٧.
 ١٣٠.

 ⁽٢) أداً: "رؤية الحق للعبد"، "ب": "لقا"، "ز": "للحق تعالى".
 (٣) "د"، "د"، "د"، "د"، "د"، "د".

⁽٣) "أ" ، "ب": "ما رأيت" ساقطة.

^{(4) &}quot;ب" ، "د": "لك" ساقطة. "ك": "مثليّ لِست فيها. (4) "ك" ، "ب": "علم به". (1) "ك"، "ب": "م، علماً.

⁽٥) "كَدْ"، "ب": "علم به". (١) "كَدّ"، "ب": "من علم". (٧) "كَدّ"، "ب": "فسحله عنده".

 ⁽٨) الكلام مأحوذ من الباب الثامن والثمانين ومائة من القنوحات السكية، ٤/٤.

^(؟) آب": "وصبًا" مستقطة، والعبّارة في اللّنوحات: "وما قولى فلك الكواكب قلا توم، وأعلى به هذا اللوم الكائن المعروف في العرف"، انظر: القنوحات السكية، عاليّة ال

بَسطُهُ الكلامُ على ذلك في مُبحثِ الرَّؤيا في كتابِ "اليواقيتُ والحواهرُ"، فراجعُه⁽¹⁾، والحمدُ له ربُّ العالمينَ.

[توهّمُ مذهبِ الجبريّة]

وسته المبيئة به من يودكم أنه الطبل في الموجود في⁴⁷ وحقده وآله لا يصح أضافه الى المبعد أنه المبعد أنه المبعد المبارك المبارك المباركة ال

وقالُ في باب الأسرار من "النتوحات": ما في الوجود إلاّ الله -تعالى- وأفعاله معَ إنّه حرَّمُ الفواحشُ فسلمُ ولا تُحاقشُ²⁷، وقال في الباب النّاسُ والسّعينُ وماثةٍ في قوله -

عمالي: ﴿ وَاللَّهُ خَلَقُكُو وَا تَعَدَّلُونَ ﴾ ﴿ * * اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عِلَمُ اللّ وَلَمَاهُ بِاللَّمِنُ اللَّهِ عَلَمْ عَلَقْهُ مَكَمًا النَّفِي اللَّهِ بِكُو^{رِن}َ عَلَمْ بِظَهْرُ لَهُ اسْمَ في "الْخَمْرَان"، وأثبت خسير الشبة في "العمران"، التبهي⁽⁷⁾.

(1) انظسر: المستعراق، البوافسيت واخواهر، في البيحت الثاني والمعترين: في بينان أم حمالي- مركي السلومين في الدنيا بالليواني، وفي الأحرة علم بالأبسار بلا كيف في الدنيا والأحرة، ٢٣٢/١. رح "لوا" أن "إن " لقد تعالى" "ب": "لم في الوجود".

(٣) الحسر هو عن التصل حقيقة من العماء وإنسانته إلى ملق تعالى، والحمرية أصناف، تتم الحافظة التي لا يسبب للصيد فعسلا ولا تشرة على الفعل أصلاء والتقوماتا التي تنبت للعبد فدوة فهم عوارةً، إعسال الطهرة المشهورية إن المشهورية المثل والمحلق ١٩/١١، والمترحاق، التعرفات، ١٧٧ والتيانوي، كانف المطلاحات النفاذ المالية.

(ه) "قار" الإصاع". (٢) "قار" الآر" الديارة "لأنه من أوله الى آخره من الطلس". (٢) الطرة على الدين النوحات السكية ١٣٢٨، ١٣٢٨. (١) الطرة على الدين الموحات السكية ١٣٤٨. (١) "أن "أرض الله ٢٩١.

(١١) انظر: محبي الذين الفتوحات المكية، ٤ /٣٨٠.

وطاق کر الوقع فالاول: اطاق الدول العالم الله به بعدراً تعديد بن فلطل لائا الله؟ - عالمي داد العادة العالم الله والفطاء بدول المهادين والدول المهادي برا كان الدول فلاسل المادة المادة الدولة المادة المادة المادة المراكزة المادة المادة المراكزة المادة الما

وسعت سيّدي عليّا فرسميّ سرحه عليّه يتولُّ لا يتولُّ لا يُقولُ لا يُشهِلُ إِلَّ يُقولُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَل خجورٌ في هيئ إحباره لما لا كاجهاني في ظالميّ من هوا الأمن وسلسا الأساس على المعابد وظلتُهُ تُعلَّى يُستطرُ عبده اللهُم وكان المشيّمة أبو القاميم بالفيّد وعن اللهُّ⁴⁰ يقولُ: تُصدرُ تُرى اللهُ فَذَا يُعربُ مِنهُ وفي ظلّ هم علم الشرّاع كلّها، النهيّ مِنْ تُمْوِلُهُ مِنْ اللهِّفِية ولا تُصدرُ تُرى اللهُ فَذَا يُعربُ مِنهُ وفي ذلك هميًا الشرّاع كلّها، النهيّ

ومعمدًا سيّدي عليَّا العرصيميُّ سرحه لللهُ ⁽²⁷⁾ بقولُ أيستَا: ما طلّب لغوُّ سعيلي۔ مِن عباوه الاستعاد في يعمو قول: ﴿ إِلَّالَتُمَ اللّهُ وَالِنَّاتُ تَسْتَمْرِتُ رِنَّاعِ اللّهُ وَاللّهُ تَعَلَ ﴿ آسَتَمِينُوا بَاللّهِ ﴿ ²⁷⁾ لاَوَ لِينَدُّ⁴⁷⁾ الهبادُ على أللهم لا يُجوزُ لَيْهِ أَنْ يُمْرُوا عنوسهم مِن الإنسال جائذًا

⁽١) "ك" ، "ز": "لأن الحق".

⁽٢) "آ": قوله: "امش يا مقعد" ساقط،

 ⁽٣) "ب": العبارة على الشيض، وهي: "افعل يا من يقعل".

 ⁽٣) "ب": العبارة على النقيض، وهي: "افعل يا من يقعل".
 (٤) "ك": "ب": "وتعالى الله تهدل".

 ⁽٥) عسنوان هذا الباب "في معرفة منزل من قبل له "كن" تأبيء قلم يكن من الحضرة الهمشية". انظر: الفتوحات الدكمة ٢٩١/٤.

 ⁽١) 'كا أ ، 'ز": "رضى الله عنه".
 (٧) 'كا " ، 'ز": "انتهى" ليست فيهما، وحل هذه التقرة ساقط من "".

⁽A) "ب": قسوله: "برساك أن تقسف في حضرة شهود الفعل غد وحده دون خلفه فتلع في مهواة من بالسنط، ولا تصبر ترى لك ذنها تنوب منه، وفي ذلك هدم للشرائع كليا، الشهي، وسعمت سيدي عليا المرصفي رحمه الله" سائط.

علم العرصمي رحمه انته سافت. (٩) (اللمائحة، الأية ٥). (١٠) (الأعراف، الآية ١٢٨).

⁽۱۱) "ب": "تغيد".

[مَذهبُ الشَّيخِ مُحيي الدّينِ في مَسألةِ خلق الأفعال وتعقّل وجهِ الكُسبِ فيها]

وقالَ في الباب التَّامن والسُّنِّين في الكلام على الوضوء("؛ اعلمُ أنَّ مُنشَّأُ الخلاف بينَ أهلِ النَّظرِ في مُسألةِ الكسبِ كونُهم لمُّ يَدْرُوا ۚ لِماذَا يَرْجِعُ ذَلَكَ النَّمَكُنُ ۗ الذي اعطاء الله -تعالى- للعبد ووجدَه في نفسه حالَ الفعلِ، هلُ يُرجعُ إلى أنْ يكونَ للقدرة الحادثة فينا أثرٌ في تلك العين المُوجودة عن شكِّننا، أوْ عن الإرادةِ المُحلوقةِ فينا، فيكون اللَّمكينُ أثرُ الإرادة لا أثرُ القدرة الحادثة، فَعَلَى ذلك يَبنى كونُ الإنسانِ مُكلِّفًا لِعِينِ التمكين(١) الذي يجدُه في نفسه، ولا يحقّق تعقّله، لِماذا يُرجعُ ذلكَ السّمكيرُ؟ هلُّ لكونه قادرًا، أو لِكونِه مُحتارًا؟ فيذلكَ القدرِ مِن التَّمكينِ الذي يُجدُّه من نفسِهِ صحَّ أنَّ يكونَ مَكُلُفًا، ولهما قال -تعالى-: ﴿ لَا يُتَكِّفُ أَفَلَتْ يَفْتُ إِلَّا مَا نَاتَتِهِ ۚ ﴾ (")، فقدُ أغطاها أمرًا وجوديًّا، ولا يقالُ أعْطاها لا شيءً، البُّهِينَ ا

(١) عنوان هذا الباب من الفتوحات "في أسرار الطيارة"، وقد انتحه عبى الدين بلوله: يسيرا على أهل التيقظ والذكا يمر ترى سر الطهارة واضحا

إذا جانب البحر اللذني واحتمى فكم طاهر لم يتصف بطهـــارة ولم يفن عن بحر الحقيقة ما زكا ولو غاص في البحر الأجاح حياته

انظر: عبي الدين، القنوحات المكبة، ٤٩٧/١. (٢) "د": قدله: "لم ينه وا" ساقط.

(٣) "ك": "التمكين"، "ز": "النمكن". (٤) قوله: "أثر الإرادة لا أثر القدرة الحادث، فعنى ذلك بنين كون الإنسان مكلَّمًا العين التمكين" ساقط

(a) (الطلاق، الآية Y).

(٦) انظــر قـــول محيي الدين هذا في الباب التامن والستين من الفنوحات المكية، ٥١٤/١، وقد نقل المستمراني العممارة بتمصرف ظاهر، والمعنى واحد، وفيها يقول محيي الذين: "وعليه ينبغي كون الإنسان مكلفا لمين التمكن الذي يجتم من نفسه، ولا يحقق بعقله لماذا برجع ذلك التمكن، هل لكسم، نه فسادرا أو لكونه محدارا؟ وإن كان بحبورا في احتباره....، فقد أعطاها أمرا وحوديا، ولا يقال أعطاها لا شيء، وما رأينا شيئا أعطاها بلا خلاف إلا النمكن الذي هو وسعها".

وقال أبر الحاب أخسية من الاضوحات"؛ إن الل ثنائي أن الذّاك موا أخدا ما وقال الله المواد المؤال المواد المواد ال والعرجة الاحداد وحداثاً إلى المواد المؤال المواد المؤال المواد المؤال المؤال المؤال المؤال المؤال المؤال المؤال عنها بعدارة مع أكوار العدد تبديلة من نفسه إلا ليكراناً"، على كان المؤال المؤال

فائكة، ولا يالحياد ولا فيم ذلك من الأمور التي كنّف على أحدالي- بها السّليم. قاليّ؟؟ فلولا مذه الفدرة ما توجّه علينا؟ التكليف، ولا قبلَ لاحداد فل: "وليثلا تستعين!"؟

دلار خد الشرق ما درخه عليات كليكيا، ولا على الحديث بن "برانال السمير"".
الراق إلى الاستجاز إلى الم حرج من العمل المديد المستجاز اللي إنسانية العمل المديد ما المديد والمستجاز المن المديد منظر من المال المديد المديد المال المديد المديد المال المديد المال المديد المديد

(١) هستوان هذا الياب هو "في معرفة رحال الحيرة والمجز"، النظر: عبي السين، الفتوحات المكهة، ١/
 ١٠٤٠ وأم يرد كلام عبي الدين في الياب الذي ذكره الشعرائي المية.

(۲) "د"، "ك"، "ز": "الله تعالى".
 (۳) "أ"، "ب": "وحده" سافطة.

(٤) "ب": "تعل" ساقطة.

(٥) "ب" ، "ك": "ولم ينكرها". (١) "ب": "كله تعالى".

 (٧) بعسني بسنلك عيسي السنين، وقد ورد كلامه في الباب الثاني والخمسين من التتوحات المكية، ١٩٦١/١ع، وقد نقله الشعراني حصرة بالعارة تهد قا والضحا.

(A) "ب": "وجذه القدرة التي أطهر...".

(٩) "ب": العبارة: "ما توجه التكليف..."، وفي الفتوحات: "عليه". [١٠] "ب": "تعبد ونستعين"، وهو تحريف لا يستقيب

(١١) "ك"، "ز": قوله: "واحد بدليل شرعي" ساقط.

(١٢) "ب": "الجبرية". (١٣) "ب": "عدم إضافتها"، وهو غير لا يستقيب

"Tude": "3" (18)

كُسبًا مِن الجانبَين بدليلٍ شرعيٌّ عقليُّ()، الشهي.

روان في الباب أفتني والشيئين" من "التنوعات"؛ هني الشأر كليم على أنّه الشؤر المداور للمالم بن العبد في لا يست من كسب العبد و لا يس العبد في لا يست من كسب العبد و لا يس المنتجد، وإلى المنتجد، وإلى المنتجد، وإلى المنتجد، وإلى المنتجد، وإلى أن المنتجد العبد إلى المنتجد المنتجد المنتجد المنتجد المنتجد المنتجد المنتجد من إدارة المنتجد في المنتجد من إدارة المنتجد المنتج

(١) "د" ، "ك" ، "ز": "عقلي شرعي".

(٣) "ك" ، "ز": "والتسمين"، وهو تصحيف وعنواته "في الحج وأسراره". تنظر: الفنوحات الدكية، ١٩٧٢ . (٣) "" ، "د"، "ز"، قوله: "ومن آتب" ساقط.

(3) "د": "للشارع صلى الله عليه وسلم".
 (4) "د": بريادة: "فهو موافق للشارع".
 (7) "لا": "أن يحو قول الله تعالى...".
 (7) "لا": "شاط " السنة في ذلك".
 (8) "لا": "أشاط " السنة في ذلك".

(٨) "ب": "مثالي ليست فيها.
 (١) "ك": "الشَّيخ أي ذلك".
 (١) "ب": "المسل ساقطة.
 (١) "ب": "المسل ساقطة.

(١٢) "ك": "من نعيم والم"، وقد أشار الناسخ في "ك" إلى أن الصواب قد يكون بإسقاط "أو".
 (١٣) "ب": "نعالى" لبت ديبا.

(11) ك. على الدين المأخوذ من الباب الثاني والسبعين من التتوحات المكية، ١٩/٢ع.

وقال في باب الأسرو، ما احبيل من يتول إن له شعبال - لا يتمثل بالالد، وهو يتركّ فوله حملي-: و فيلوغم يُتمثِهُمُ الله بالديسيّة ع ان كنه الله من يتمثل الشمل العبد حمل العند الفوله حملي-: و لقم تفتّلهم ولترك الله تفتيد أنه الله و و ما رسّت إذْ تُرَسِّدُ وَلَيْكِرَ . الله تَرَبَّ الْح الله تَرَبَّ على الله يعلم به عوم "ك هذا هو المحبّ

الهجاب فالسيط الذي وانت والسيط الله أنه أنهي أنه واطال المشيخ في تفسير هذه الأبة في الجابين الأحد والسعين والمؤملة أن والناس والحسين وسسيتان في الكلام عام الاسس المطال أ¹⁰ من ¹اللت ماسان أن أحضاراً كا اللهجان ¹¹.

الآلية في المنايد الأحد والسعين الإناميتان"، والثان والخدين ومسيمات" في الكلام على الاسم "المثانو" من "التصومات"، وإمعياء أن المعيا" ") وقال في باب الأمرار شياء ما أثر الله "مثال" عادة بعمره الأواقام من الاستراكا" في المرد فقد من الذك لا قدرة في وفي الافعار، فقد أو (قالون والأعياد) وكساد متسن يكسباً علس وجه في السادة والمه متسن لكن، والحاق تكلك

(١) "ك"، 'ز": 'يقل"، وهو تصحيف.

(۲) (أسواء الأبة ١٤).
 (٣) والأنفال الأبة ١٤).
 (٤) (الأنفال الأبة ١٧).

 (١) انظــر: عيــي الدي: النبرحات الـكياد ٨٠/١٥، وعوان هذا البحث في باب الأسرار "عموم الخطاب لمن طاب".

(٣) موان هذه أشاب في النتوجات "في معرفة سارلة المستان المبيال الذي لا يست عليه تختام الرجال المستوية الرجال المستوية الموان التي الما يستوية الموان المستوية الموان الموان المستوية إلى بين على شيء من مستكن إلا الموان ال

(ه) "ش" "ك"، "را "راشساس ونقسين وخسيات" "ب"، "مانس وخسيات" ولم آماده لي الوزنسيون واسموات كما رود في الفوجات في الباب الدين واحسيانه في حضرة الحق والأمره وهي للاسم "مكانل"، القر: القوجات لينكية باراه م. (ه) "أ" أب" أن "للخفض"، وهو تصحيفه .

(١٠) عنوان هذا الباب هو "تي معوقة حال قطب كان منزله "واصر خكم ربك فإنك يأهيننا". انظر: القد حات المكن ١٧- ٢١.

> (١١) "ب" ، "ز": "تعلى" نيست فيهنا. (١٢) "ك" ، "ب": "وأعظاهم الاشتراك".

الشارع(١) بالعبث، انتهى (١).

وسعتُ سيَّدي عليًّا الخوَّاصُ ؟ يَقُولُ: لَيس العجزُ مِن صفةِ العبدِ وحقيقتِه، والما هو كنايةً عنَّ عدم إرادة الحقُّ خلقَ ذلك الفعلِ، فإطلاقُ العجزِ علَى العبدِ بحازٌ، أُسَّهي، فلتأمُّ (1)

وقالَ في البابِ التَّامن والتَّسعينَ ومائة (*): إذا نزَّهتَ الحقُّ -تعالى- عن الشَّريك فقيَّدُه بالشَّرَكة في المُلكِ دونَ الفعل لأجل صُحَّة التَّكليف، فإنَّه أُولا أنَّ للعبد شركةً في الفعل ما صحَّ تكليفُه، لكنَّ تلكَّ الشَّركةُ من خلفِ حجاب الأسباب، فمَنْ نزَّة ربُّه عنْ شركة الفعل أعطأ الشرائع (١)، انتهى.

وقالَ في "لواقع الأنوار": مُحالٌ مِن الحكيم العليم أنْ يقولُ: امشِ يا مُقْعَدُ، أو افعلُ يا مَن لا يفعلُ، فإنَّ الحكمةَ لا تقتضي ذلكُ، فَنغيُ "' نسبةِ الفعل إلى الفاعلِ يَنبغي أنَّ يُمرَفَ، انْتُمهي (^)، وقالُ في باب الوصايا مِن "لفتوحات": اعلمُ أنَّ الحقُّ -تعالى جعلُّك مُحلاً لطهورِ العملِ ووجوده، ولُولاكَ أَمَا ظَهِرِ للعملِ^(٥) صورةً، فَلَكَ حكمُ في الإيجاد (١٠٠) لكلُّ عمل بَرز على يذّيكَ، ولا أثرَ لكَ فيه.

وزادًا " في الباب التَّالت والعشرين وثلاثمانة" ، فقالَ: أكثرُ النَّاس لا يَمْرفونُ بينَ الأثر والحكم، بلُّ يظنُّونَ أنَّ الأثرَ هو الحكمُ، وليسُّ كدلكُ، وأنَّ اللهُ -تعالى- إذا أرادً

 ⁽١) "د": "الشارع صلى الله عليه وسلم"، وهي ليست في الفتوحات المكية. (٢) انظر: عبى الدين، الفتوحات المكية، ١١٤/.

٣) "ك": "رحمه الله تعالى". (1) "أ" ، "ب": قول على الخواص ليس واردا فيهما، وهو مثبت في "د" و "ك" و "ز".

⁽٥) عنوان هذا الباب "في معرفة النفس يفتح الفاء". انظر: النتوحات المكية، ٤٩/٤. (١) "ب": "حظأه الشارع".

[&]quot;T': "فسقر": "ك": "فقر": وأحسه تصحيفا.

⁽٨) ورد نحو هذا القول في الفتوحات المكية، ١٣٩٦/٤.

 ⁽٩) "١"؛ "للطلم"، "ب": "في العمل"، وهو تصحيف.

⁽١٠) "ب": "حكم الإيجاد".

١١١١ 'ك"، "د"، "ا": "وأورد في ...". (١٢) عسنوان هسدنا الياب "في معرفة منزل يشرى مبشر لعبشر به، وهو من الحصرة المعدية". انظر:

القت حات المكية، ١٢٣/٥.

ليجاذ حركة أوَّ معنى من الأمور التي لا يصبحُ وجودُها إلاَّ في مُحلِّ يقومُ فيها "أ، قلا بدُّ مِن مَحلُّ يَظْهِرُ أَ أَنِهِ تَكُونِنُ هَذَا الأَمْرِ الذي لا يقومُ بنفسِه، فللمُحلُّ حكمُ في ايجاد هذا المُمكن، وما له أثرٌ فيه (٢)، فهذا القرقُ بينَ الأثرِ والحكم مَن تحقَّقه عَرُفَ وجهَ نسبة (١) الفعل إلى الله تعالى(*)، ووجة نسبته إلى العبد، وقام بالأدب معَ الله ومعَ شرعه، التبدر(''. وقالَ في الباب الحادي والسَّتَينَ وثلاثمالة^(٢): مَن قالَ إنَّ العبدَ بحبورٌ في عَبن

اختيارِه فَما قامَ بالأدب معَ الشّريعة، وقدْ أنفُ أهلُ الله أنْ يُصرّحوا بمثل ذلك لما^(م) يَرتُبُ عليه مِن حيثُ اللَّفظُ، وإنَّما قالوا إنَّ الفعلَ لله -تعالى- خَلفًا، وللعبد إسْنادًا (١٠).

وقالُ في الباب النَّامنِ والحمسينَ وخسمائة ("): اعلمُ أنَّه لَولا حكمُ النُّسُبِ -بكسر النُّونِ- وتحقُّقُ النُّسب بفتحها ما كانَ للأسباب عَينَ (١١)، ولا ظَهر عندُها أثرً، ومُعلومُ أنَّ إسنادَ العالم (١٠٠ أكثرُه إلى الأسباب (١٠١)، قما شاهدَ المؤمنونَ أثرًا إلاَّ لَها (١٠١)،

(١) "دْ": "بقوم ديه": "ز": يقوم به، والعبارة في الفتوحات: "قإن الله إذا أراد إيجاد حركة أو معني من الأمسور التي لا يصح وجودها إلا في موادة لأنها لا تقوم بالقسها، فلا بد من وجود على يظهر فيه لكوين هذا الذي لا يقوم بنفسه"، انظر الحين الدين، القتوحات السكية، ١٢٤/٠.

(٢) "د": "يتوم نيه". (T) " - " (b) " (")"

(٥) أدْ ، "بَ": "نعلى" ليست نيهما. (٤) "د": "عرف نسية".

(١) النهسي كــــازم عيسي الذي الذي فتب، الشعراني متصرفا بعبارته، تنظر: محيي الدين، الفتوحات 175/0 1254

(٧) وسه عبى الدين بقوله: "في معرفة منزل الاشتراك مع الحق في التقدير، وهو من الحضرة الحمدية". وقد لخص بابه ذلك يقوله:

يا مبدأ الأمر بل يا علة العلل ولا تناد ہما نادت به فرق لأته لقب أعطت معاليه فقرا يقوم به كسائر العلسل

انظ: الفتوحات المكدة، ٣/٦. 3544 1957 17 (but 186 (but 186 (b)

(٩) انظر: عبى الذين؛ الفتوحات المكية، ١١/٦.

(١٠) عسنوانَ هذا الباب "في معرفة الأساء الحسنى التي لرب العزة وما يجوز أن يطلق عليه منها للطا وما لا يجوز". انظر: محيى الدين، الفتوحات المكية، ٢٨٨٨٠.

(١١) 'دا: "آثراء وأمل ما ورد في النسخ الأحرى والتنوحات هو الأليق بسباق الكلام (١٢) "أ": "العام"، "ب": "إسناد العلوم"، وما أنينه من "د" و "ك" و "ز" والفترحات.

(١٢) "د": قوله: "عين، ولا ظهر عندها أثر، ومعنوم أن إسند العالم لكتره إلى الأسباب' ساقط.

(١٤) "د" ، "ك" ، "ز": "إلا منها".

وما عَقلوه إلاَّ عندُها، فمن النَّاس مَن قالَ: وُجدت الآثارُ بها ولا بدُّ، ومِن النَّاس مَن قالَ: عندُها ولا بدُّ، وأمَّا نحن وأشألنا من أهل الكشف والتَّحقيق فنقولُ: وُجِدت الآثارُ بِها وعندُها(")؛ أي عندُها غَقلًا، وبِها شُهودًا، وحِسًّا، فَما طَلْبِ الحقُّ -تعالى- مِن عبادِه الأ ما لَهِم فِ تَغَمُّلُ، فلا بدُّ من حقيقة تكونُ هنا تُعطى الإضافة في العمل البكُ مِعْ كوته عَلَقًا لله (") -تعالى- لا لك، ﴿ وَأَلَقُهُ خَلَفَكُرُ وَمَا تَعْمَلُونَ ۞ ﴾ (")، فالعملُ للعبد، والحلقُ لله(٩)، وبينَ العملِ والحلقِ فَرقانِ في السَّعني واللَّفظِ، وقدُ يكونُ للأمر الواحدِ وجوة كثيرةً، فمن حيثٌ ما هو عملٌ هو لك، وتُجازى به، ومِن حيثٌ ما هو حلقٌ هو^(٥) لله تعالى، فَلا نَفَقَلُ عَنْ مَعَرِفَةِ هَذَا، فَإِنَّهُ مَعَنَى لَطَيْفٌ خَشَى (١)، التَّهِي.

وهذا قريبٌ مِمَّا قرَّرناه مِرازًا في مَعنى "أرحم الرَّاصين"، وهو أنَّ جبيعُ ما طُهر مِن الرَّحةِ في الدُّنيا والأخرةِ إلما ظَهر على يدِ الأسبابِ، ويَقيت ۖ رحمُّ أرحم الرَّاحينَ القائمة بذاته، لَم يبدُ لَنا منها شيءً، فمَنْ تَأْمَلُ وَجَد مَا ظُهِر مِن الرَّحَةِ بالنَّسِةِ لِمَا لَمُ يَظهرٌ^› كذَرَة في أرض فلاة، والله أعلمُ^{وك}، ومَن تحقَّق بذلكَ صحَّ لَه جعلُ "أنعلُ التفضيل على بايه (١٠).

وقالَ في الباب التماسع والسَّمِينَ وماتشين (١٠٠): "لَولا الرَّابِطةُ بينَ الرَّبُّ والمربوب ما

 (١) المستوحات: "...بالأسرين معا: عندها عقلا، وبيا شهودا وحسا". انظر: التنوحات المكية، ٧/ rrr

(٢) "ك" ، "ب": "مع كونها على الله".

(المستفات، الأية ١٩٦٠.

" Der 3" " " " (" (1) (٥) "ب": "هـــو" ســــاقطة، أما "د": 'فهو خلق هو نش"، وما أثبته من "آ" و "كن" و "ز" والمتنوحات

(١) "ك" ، "ز": "عني" ساقطة. وانظر: عبي الدين، الفتوحات المكياء ٣٣٣/٧.

"44," :"; "5" m (٨) "ك": "لو" ساقطة، "ز": العبارة: "بالنسبة إلى ما بطن".

(٩) "ك": "والله سبحانه وتعالى".

(١٠) "ك": "على يه". (١١) عنوان هذا الباب "في معرفة منزل الاعتبار وأسراره من المقام المحمدي". انظر التنوحات المكية،

.Tor/s

كان -تعلى- شكلًنا جانة بالأم والشهى، ولا جزاهم على أحاليم، ولا كان المربوب قبل⁶⁰ التعلق بالحلام، ولا كان متر⁶⁰ بقبل على الله تعلى⁶⁰، وكبر⁹ث عبدة بالأدب معه، فتطلّن بما أصي إما تبهتاك عليه، ولتي أفلنًا أنه ما طرق سنتك قط، ومن لمّ بعرف ذلك ذله علمة كبير⁶⁰.

وقتر سوار المناس (الب خاص والشقر)" ووقال في الباب فقايا" وللعمرين من "الفوضات" مورة أسالة بعلي والعالى" (المناس مورة لالي مورة المنابة لأنا الرئان لا لادي يعترع تراكي أي الصفيات هو الأثباء شق يكن الامرام و الأثباء يشتر على به في المناطق لين مورة القرار من المناسبة على المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة المناسبة والاناسان المؤل

⁽٢) الد"، "ب"، "ز": "مما".

⁽٣) "ب": "تعالى" ليست فيها.

⁽¹⁾ أكان العسارة "وقر مسرف السلك برق على كير" و وبا كير من "آ و و أم" و أر" و والموحات لين من "آ و إم" و أر" و والموحات لسلكسة و ومسارة على الذين يقد من المن يو أمي المراح الله من المناب المن المناب ال

القدر، لكه عظيم الخطر إلا أن يعصم الله". تنافر: عين الدين، الشوحات الدكية، يا /٢٥٧/. (ه) "را" قسوله: "ودكر نحوه أيضا في الباب الحادي والسين" ساقط من "را". وعنوان هذا قباب هو "كي مصرفة جينم وأعظم المجلولات فيها عذايا وموقة بعض الفالم نامرقة.

الِهِ الشعراقِي ثُمِّةِ الطَّرِّةِ القُسُوحات السُكِيّةِ، [71] . (١) "" ، "ك" ، "د" ، "ر": "الحسادي"، والصواب ما ورد في الدن من "ب" واقتنوحات السكِيّة، [1] ٢٦٢-

 ⁽٧) وقسة وصعمه عين الدين بأنه "في معرفة علم منزل السنازل، وترتيب جميع العلوم الكوئية". انظر:
 الفتوحات المكان (٢٩٢).

 ⁽A) "د": "خلق الأفعال وكيفيتها وكسبها".
 (P) "د": "الإفتان".

⁽۱۰) "ب": "له تعالى".

-تعالى الفعلَ إليَّه في نحوٍ قولِه (": ﴿ أَعْمَلُواْ مَا شِئْتُمْ ۖ ﴾ ("، انتهى(").

وقالَ في الباب التَّانِي والعشرينَ وأربعِمالنَ^[1]: "إلَمَّا أَصَافَ -عَمَالِي^{-(*)} النَّا الأعمالَ، لِكُونِنا مُحلاً للنُّوابِ والعقابِ، وهي للهُ -تعالى- خَلْقًا، ولَمَّا كَسَبًا، فهو الأعمالَ، لِكُونِنا مُحلاً للنُّوابِ والعقابِ، وهي للهُ -تعالى- خَلْقًا، ولَمَّا كَسَبًا، فهو

-تعالى- الفاعلُّ فينا يناه وأطالَّ في ذلك^[7]. وقالَ في الباب الأحدِ وعشرين وماتة⁷⁷: "اعلمُّ انَّ مَسْأَلةً خلقِ الأفعالِ وتعقَّل

وقان في بدياء من الصحب السنالي قال: وقا مكن تمكن الماضي الماضي المستخركيات وحد الكسب فيها من الصحب السنالي قال: وقا مكن تمكن الماضي كله استخركهات وأن يُمنع في يطفرًا⁽⁶⁾ فيها، وبالطر⁶ يها هو الأمرّ عليه الألياة تقييس لها الباس في منذ لادن والماور وشعاعة، قلتُ، وذلك قبل موت الشيخ بخمس سنين، والله أعامً، قال

(١) "ب": "ني قوله". (١) (فصلت، الآية ٤٠).

ي اليسي كالم على القدن الله عند الديمان سعود الديم ويتم أن الاست الديم المواقع الما والأولان المناسبة الديم والأنسات المناسبة ال

(2) هستوان هسلة الياب "ني معرفة متازلة: من رد إلي قطئي فقد أعطاني حقى وأعصمني معا لمي عليه".
 انظر: الفتوحات المكينة ١٤/٤٤.

(ه) "كا": "أشاف الحكن تعلى".
(ال) "تطريع حسارة عبى الدين في الباب تكاني والمشترين وأربيساتة من التعرحات، ١٤٩/١٧ وقد تقلها المستمراني تضمونا فيها، وفيها بقول عبى الدين: "قرد اقتعال الذي أساسه إلى تسمح...، تعلم أن المكانس من حسم الشخص ودورة بالمطلسات والتأكيف، وتؤمم على أنشأب والوراب بخلاف سائر

المعلوقين". انظر: محيي الدين، القتوحات المكبة، ١٩٧٧. (٧) عنوان هذا الباب "في مقام ترك الشكر". انظر: المتوحات المكبة، ١٢٠٥٣.

(٨) "ك"، "(": العبارة: "لم يفتح لي الحق تعالى فيها".
 (٩) "ب": العبارة: "يفتح لي يدلق وبالعمل بعا"، والعبارة في "(" مضطربة ركيكة.

الشَّيخُ: وكنتُ قبلَ أنْ يُفتحَ لي(١٠) بعلمها يَعسرُ على تصوَّرُ الفعل بين الكسب الذي يقولُ بِه قومٌ وبينَ الحلقِ الذي يقولُ بِه أحرونَ^(٣)، والآنَ فقدَ عرفتَ تحقيقَ هذه ألمسألة على القطع الذي لا شلُّ فيه (٢)، وقدُّ قالَ الإمامُ أبو حامد الغزائيُّ (١): هذه المُسالةُ مِن مُسائلُ سرُّ الفدر، لا يُصحُّ كشفُ علمها لأحد في هذه الذَّذ، وهو مُعذورٌ في ذلكُ (").

قالَ الشَّيخُ مُحيى الدِّينِ ("): "وصورةُ هذا القَتح (") أنَّ الحقُّ -تعالى- أوْقَفني بينَ يَذَبِهِ فِي الْمَنَامِ بَكَشَفِ بَصَرَي (٩٠) على المُحلوقِ الأوّلِ الذّي لَمْ يَشَلَّمُه مُحلوقُ؛ إذْ لَمْ بكنْ تُمُّ الأ وحده (٢٠)، وقالَ لي: انظرُ، هَل هُهنا أمرٌ يورتُ اللُّيسَ والحَيرة؟ قلتُ: لا يا ربّ، قالَ لى: وهكذا جميعٌ ما تُراه مِن المُحْدَثَاتِ، ما لأحد فيه أثرٌ ^(١) ولا شيءٌ مِن الحلقِ، فأنا الذي أخلقُ الأشياء عند الأسباب لا بالأسباب، فيكُونُ عن أمري، خَلفتُ النَّفخ وعيسي، وخَلَقْتُ التَّكُوينَ فِي الطَّائِر، فقلتُ لَّه: يا ربُّ، فنفسَك إذا حاطبتُ بقولك: الْعالَ، ولا تَفَعَلُ، فَقَالَ لِي: إذَا ٱطْلَعَنُّكَ بشيء من علمي فالزَّم الأدبّ، ولا تُحافقُ، فإنَّ الْحَضرةَ لا لَحَمَلُ المُحافَقة، فقلتُ له: يا ربُّ، وهذا عينُ ما نحن فيه، ومَن يُحاققُ ومَن يَادُبُ وأنتَ حالقُ السَّحالَقة والأدب؟، فإنْ خَلقتَ السَّحالقة فَلا بدُّ مِن حُكمها، وإنْ خَلقتَ الأدبُ فَلا بدُّ من خُكمِه، فقالُ: هو ذاك، فاسعُ وأنصتُ. فقلتُ له: يا رب، ذلكَ لك، اخلتي السَّمعَ حَتَى أسعُ، والإنصاتُ حَتَى أنصتُ، وما يُخاطِئك الآنُ سوى ما خلفتُ،

⁽١) "ب": "ل" ساتطة.

⁽٢) "ب": "بفسول بعه قسوم"، "ر": العبارة: "بين الكسب الذي يقول به وبين الحلق الذي يقول جا

⁽٣) "ب": "أشك فيه".

⁽١) "د"، "ب": "رحه الله".

⁽٥) الكلام نحيي الذين في الفتوحات المكية، ٣٠٧/٣.

^{(1) &}quot;د": "رضي الله عينه". وانظر قول عبي الدبن في الباب الأحد والعشرين وماثة من القنوحات T.V/T (254)

⁽Y) "ب": "التفخ"، وهو تصحيف لا يستقيم به المعنى.

[.] (٨) "د" ، "ك" ، "ز": "بصيرتي"، وفي الفتوحات كما ورد في المنن.

⁽٩) "د" ، "ك" ، "ز": "إلا الله تعالى وحده".

فقالَ لي: ما أحلقُ إلاَّ ما عَلمت، وما عَلمتُ الاَّ ما هو المعلومُ عليه في الأزَل حبنَ تعلَّقُ علمي به في الأزمان (٢٠)، ولي الحجَّةُ البالغةُ، اتتهي (٢٠).

قلتُ؛ ومَعْ هذا الكُشف العظيم فَلا بدُّ من نسبة النعل إلى العبد لتُحريُ عليُّه لأحكام، وتُقامَ عليه الحدودُ، والله أعليُ فإن قلتَ: قدْ أضافَ الله -تعالى- الحَلقَ (١١) إلى لْحَلَق فِي قوله -تعالى- في عيسى^(*): ﴿ وَإِذْ غَالَتُهُ مِنَ ٱلطَّيْنِ كَفِيْنَةِ ٱلطُّنْرِ بِإِذْنِي ﴾ ^(*)، فالجوابُ انُ قولَه ﴿ بَإِذْنِي ﴾ ردٌّ إلى التَّكليف والعُبوديَّة (٢٠)، وغايتُه أنَّه خَرَج عن الإثم الذي يَلحقُ للْمُصورُ بِينَ فكالله لَجَّارُ أَوْ فاحوريُّ لا غيرَ، وقدْ ذَكرَ الشَّيخُ في الباب النَّامن والنُّلاثينَ وثلاثمانه(^) من "الفتوحات" في مَعنى قوله(٢٠ -تعالى-: ﴿ أَزَيْنُتُم مَّا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ ارُوني مَاذًا خَلَقُواْ مِنَ ٱلْأَرْضِ﴾ (* أ): اعلمُ أنَّ خلقَ عيسى للطَّيرِ (* أ) إلَّما كانَّ بإذن مِن الله، نِكَانُ حَلْقُهُ لِلطُّبِرِ عِبَادَةً يُقَرِّبُ بِهَا إِلَى اللَّهُ تَعَالَى، فإنَّ الله حَمَالَى- ما أضافَ الخلقَ حقيقةً

إلاَّ لاذن الله، فإنَّ عيسى بالإجماع عبدً، والعبدُ لا يَكُونُ حَالِقًا("". قَالَ (١٣): وإنَّما حتَّنا بهذه المُسألة لعموم كلمة "ما"، فإنَّها لفظةٌ تُطلَقُ على كلُّ

(١) أنا"، "ب": قوله: "وما علمت" ساقط، وما أثبته من "د" و "ك" و "ز".

(٢) "ك" ، "ز": العبارة: "حين تعلق علمي به في لا في زمان".

(٣) انتهى كلام محيى الذين الذي نقله الشعراني بتصرف.

(٤) "ب": "المق"، وهو تصحيف بخل بالمعني. (٥) "د": أضاف قوله: "عليه وعلى نينا أقضل الصلاة والسلام".

(١) (المائدة، الأية ١١٠).

(٧) "ا": "العبودية" ساقطة.

 (A) مسا ورد ني كل النسخ التي بين بدي: "السابع والتلائين وثلاهانة"، وليس ذلك كذلك، وإنما ورد ذلك في الباب الثامن والثلاثين وثلاثناتة من الفتوحات المكية، ٢٢١/٥.

(٩) "ك": العبارة: "في قوله تعالى".

(١٠١) (الأحقاف، الأية ٤).

(١١) أدا: "عله الصلاة والسلام".

(١٢) انظر: محيي الذين، الفتوحات المكية، ٥/٢٢١. (١٢) يعني بذلك عبي الذين، وقد ورد كالامه ذاك في الباب نفسه، أعنى التامن والتلاثين وثلاثناتة من

الفتوحات المكية، ٢٢١/٥.

شيء مِشَنُ يَعقلُ، ومشَن لا يَعقلُ اللهُ عكفا قالَ سيبويه (")، وهو السّرجوعُ إليّه في علم النُّسَان، فإنَّ بعضَ المُتتحلينَ لهذا الفنَّ يَقولونَ: إنَّ لفظةَ "ما" تُحتصُّ بِما لا يَعقلُ، و"مَن" تُحتصُّ اللهِ بَمَن يَعقُلُ، وهو قولٌ غيرٌ مُحرُّر إلاَّ أَنْ يُرادَ أَنَّ القاعدةَ أغليبَهُ ﴿ أَ اللهِ في كلام العرب جَمْعَ ما لا يَعقلُ (") جَمعَ مَن يَعقلُ، وإطلاق "ما" على ما يَعقلُ، وأطالَ في ذلك، ثمَّ قالَ: فَعُلْمِ أَنَّه لا يُقالُ في لفظة "ما" من قوله ("": "ما تُمِّيدُونَ من دون الله "(") إنَّ المُرادُ بِهَا مَن لا يَعقلُ، فإنَّ عيسى -عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ-(^) يَعقلُ مع الله(^) لا يُدعولُ في هذا الخطاب جَزِمًا، فَما قاله سيويه أولى، أيَّ بالاجتهاد من حيثُ إنَّ القاعدةَ أغليَّةً، انتهى (١٠)

[الكلامُ على سِرِّ "كُن" وتعلَّقِه بكسب الأفعال]

فإنْ قالَ قائلٌ اللهِ اللهِ على الله حتمالي- عَبدًا حرفَ "كُن" وتُصرُف بِها، فَهلُّ بُواخَذُ بالمَعاصي التي كُوِّنها؟ فالجوابُ: تَعم، قالَ سَعالي-: ﴿ لَهَا مَا كُسَبُّتْ وَعَلَيْهَا مَا

(١) ١٦"، "ب": قوله: "وممن لا يعقل" ساقط.

 (٢) انظـر مذهب سيويه في هذه المسألة في الكتاب، ٢٢٨/٤، وقد جاء فيه: "(مَن)، وهي للمسألة عن الأناسي، ويكون مها الجزاء للأناسي، ويكون بسزلة "الذي" للأناسي...، و(ما) مثلها، إلا أن

(ما) مبهمة تقع على كل شيء". (٣) "ب": "بحص".

(٤) "ك" ، "ز": قوله: "إلا أن يراد أن القاعدة أفشية" ساقط، ولم ترد هذه الحسلة في عبارة محبي الدين في الفتوحات المكية.

> (٥) "١" ، "ب": قوله: "جمع ما لا يعقل" ساقط. (١) "ك" ، "ز": "قراد تعالى".

 (٧) في السريل: ﴿ إِنَّكُمْ وَمَا تَشَيَّدُونَ مِن قُونِ أَنْهِ ﴾ (الأسياء، ٩٨)، وكذلك: ﴿ مَا تَشْبُدُونَ مِن 12-14-47620

> (٨) "ك" ، "ب" ، "ز": "عليه الصلاة والسلام" ليست فيها. (٩) "ب": قوله: "مع أنه" ساقط.

(١٠) انظر كلام محبى الدين، الفتوحات المكبة، ٥/٢٢٣. 110 60 70 00 000 000

أَكْسَيْتُ ۚ إِنْ ⁽⁷⁾، وهذ الخلقُ مِن جلة كَسِيها ⁽⁷⁾ كُما تقدَّم يَسطُه فِي مَحتِ ﴿ فَلِلَّهِ الْمُجَدُّةُ الْتِيلِنَةُ ۚ إِنَّ مِنْ أَنْ تُصرُف العِيدِ بِسَكِن ⁽⁸⁾ سوءً ادبٍ مِعْ اللهِ تعالى؛ لألها ⁽⁸⁾ فذ تكونُ

مشترها أنه واحتيارًا له حين الذي الأدامة مع أراد ". وكذا " الشيخ نها من كف البند الأمام إلى إلى الأواد الله المنظم الله حيال " " حرت " إلى الإستران بها ، كف البند الاستران بها الذي أنه الب السابع والسيخة واماته من "الشيخات" " من أنه أن كرى الفسرات بها الذي الكرد الحق شابط بالاستلام عامياً به المقاطمة بذلية الفطة " بسد الله الإسهار الرحم" ، الكركون بها ما حاء، والمأن تمنى على المنافعة المصرفية بها بها وإنها استشابًا وحرف الشيخة على المشابئ الله عمل علما كما مو أنه يواقع عند الصوفية بها هذات كان الإسلام كنان وقوال فيساب المشابئ المنافعة على المسابقة عالى المسابقة عالى علم ولمنا في المنافعة عالى علم والمنافعة عن خياة المسابقة عالى علم ولمنافعة عالى المسابقة عالى المسابقة عالى علم ولمنافعة عالى المسابقة عالى المسابقة

فكانَّ سَيِّنًا، وفي ذلك إعلامٌ لِحواسُّ اصحابِ^(١٦) يعضي اسَرارِ اللهُ تعالى. فإنْ قلت: فإذا خَلقَّ عبدُ بإذان الله -تعالى- إنسانًا لُو فُرضُ^(١٦)، فَبلُ هو إنسانُ

(١) (المقرق الآية ٢٨٦).

(۱) (البقرة الزيد ١٨١). (٢) قوله: "وهذا الحلق من جلة كسبها" كاقط كن "": (٣) (الأنعام الأبة ١٤١).

(۱) (او صحبه ۱۷ یک ۱۹). (۱) الله ، "ز": "یکون"، وهو غیر مستقیم؛ اذ الحدیث عن سر "کن".

(a) "و"، "(" "لأنه". (1") "ك": "ربه تمالي"، "(": "مع الله تمالي"، "(": "رضى الله عمالي"، (") "(": "رضى الله عمالي". (١/) "د"، "(": "رضى الله عمالية.

(٧) "ك": "وقال"، وهذا لا يستقيم (٨) "د"، "ز": "رضي الله (٩) "ب": "تعلم "ليست فيها.

(١٢) "ك"، "ز": "ليعض حواص". (١٣) "ب": "لو فرض" ساقطة. أوْ حيوانَ في صورةِ ظاهرِ جسم إنسان؟ (١٠ قالجوابُ: الظَّاهرُ النَّانِ؛ لأنَّا لمُ تَسمعُ إطلاقَ الإنسانِ إلاَّ على بَني آدم، وهذا ليسَ من بَني أدم، ولا شكُّ أنَّ الله -تعالى-(١) قدُّ اعجزُ الحَلَقَ كُلُّهِم أَنَّ يَحلقُوا ذُّبابًا فَضَلاً عن صورة الإنسان التي هي أكملُ الصُّور، ولكنَّ، ذَكّر الشَّيخُ في الباب الخامس والتُلابينَ وثلاثمالة (٢) أنه رأى في كتاب "الفلاحةُ البَّمليَّة" (٤) أنَّ بعضَ العُلماءِ بعلم الطُّبِعة كوَّنَ مِن العَّنيُّ الإنسانيُّ بِمعنينِ خاصٌّ على وَزِن مُخصوص، واعتبار مُقدَّر مِن الزَّمانِ والمَكانِ، إنسانًا بالصُّورَة الأَدميَّة، وأقامَ سنةٌ يَفتحُ عينيُّه وُيُعَلَقُهُما **) وَلا يُتَكَلِّمُ وَلا يَزِيدُ على ما يَتَغَذَّى به شبًّا، فماتَ بعدَ سنة اخْرى(١٠)، قالَ الشَّيخُ مُحِي الدِّين-رضي اللهُ عنه-(٢): فَلا أَدْرِي(٢) أَكَانَ إِنسَانًا حَكُمُه حُكُمُ أَعْرِمَ، أوْ كانُ حبوانًا أخرُ في صورةِ إنسانِ، التبهي(أ)، وسببُ الشُّك كولُه من المُّني.

[وَجِهُ إضافةِ الفعل إلى الحقِّ ووجِهُ إضافتِه إلى الخَلق]

فَإِنْ قَلْتَ: إِنَّ اللَّهَ -تعالى- قَدْ أَصَافَ قَعلَ السَّيَّةِ إِلَى العِبدِ دُونَ الحَسنة في قوله

⁽١) "د": قوله: 'فهل هو إنسان أو حيوان في صورة ظاهر حسم إنسان" ساقط. (١) "١" ، "ب": "ولا بد أنه تعالى".

⁽٣) عسنوان هذا الباب هو "تي معرفة منزل الأخوة، وهو من الحضرة المحمدية والموسوية". انظر: عمين الدين، الفتوحات المكية، ١/٥٠٠. (٤) علم الفلاحة يتعرف منه كيفية تدبير النبات من أول نشوته إلى مشهى كمناله، بإصلاح الأرض إما

بالمساء أو بمسا يخلخلها ويحميها من المعلنات، وتحتلف قوانين القلاحة باحتلاف الأقاليب وهو ضسروري الإنسسان في معاشه، ومن لطائفه ليجاد بعض نتائجه في غير أوانه، واستخراج بعض سبادله من غير أصله. أما كتاب الفلاحة البطية فهو لأبي بكر بن وحشية، وهو أبو بكر أصد بن على الكلتاني، كان شعوبيا يفاحر بالنسابه إلى الأنباط أو إلى قدماء الأواميين، وهو عالم بالفلاحة والمسحر والمسموم، ولم "السر والطلسمات"، و"السحر الكبير"، و"زهة الأحداق في ترتب الأوفاق". انظر: ابن الديم، الفيرست، ٤٣٣، وطاش كبري زاده، مفتاح السعادة، ٢٣٢/١، ٣٧٧، وعمر كحالة، معجم المؤلفين، ٢١٢/١.

^{(°) &}quot;ك": "ويفغلهما".

⁽١) "د" ، "ك" ، "ز": "أحرى" ساقطة. (Y) الك"، "ب"، "ز": "رضى الله عنه" ليست فيها.

⁽٨) "ك" ، "ز": "يلري".

⁽٩) الكلام غين الدين في الباب الحامس والتلاثين واللاشائة، انظر: الفتوحات السكية، ٥٠٠١.

-تعالى-: ﴿ مِّنَّا أَصَائِكَ مِنْ حَسَّنةٍ قَمِنَ اللَّهِ ۗ وَمَّا أَصَائِكَ مِن سَبَّنةٍ فَمِن نَفْسِكَ ۗ ﴾ (١٠)، فالجوابُ: إنَّما قالَ -تعالى-: ﴿ قَمِن نَفْسِكَ كَا، لِمُلَّمَه -صلَّى اللهُ عليه وسلَّم- الأدبَّ،

نُضيفَ الفعلُ القيمُ إلى تُقسه إسَّانًا لا إيجانًا، والفعلُ الحسنَ إلى سيِّده، وإلا فقدُ قالُ -نعالى-(") قبلَ ذلك("): ﴿ قُلْ كُنَّ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ۗ ﴾ (ا)، ولَمْ يَرِلِ الأكابرُ من أهل الأدب يُضيفونُ الفعلُ المُؤوفُّ^(*) إلى أنفسهم إسَّادًا لا إيجادًا^(*)، قالَ السَّبُدُ إبراهيمُ الخليلُ -عليه الصِّلاةُ والسَّلامُ-(٢٠): ﴿ وَإِذَا مَرضَتُ فَهُو يَشْفِينِ ﴿ ﴾ إِسْادًا (١٠)، ولَمْ يَقَلَ: "وَإِذَا

الرُّ ضَيَى"، بلُ أَضَافَ المَرضَ إلى نفسه (")، حيثُ كانَّ مُكروهًا للْفوس، وأضافَ الشُّفاء إلى ربُّه لكونه (١٠) مُحبوبًا لَها. وكذلك قالَ السَّيَّدُ آبُوبُ حمليه الصَّلاةُ والسَّلامُ-(١١): ربُّ إنِّي مُسْمَرَ الضَّرُ وانت ارحمُ الرَّاصِينَ (١٦)، ولَمْ يَقَلُّ: ربُّ مَسَتنى بالضَّرِّ (١١)، فارْحني (١١)، بَلْ خَفظَ أدب

الحطاب، وتَظيرُ ذلكَ قولُ الحُضر حلبه الصّلاةُ والسّلامُ-: ﴿ فَأَرْدَتُ أَنْ أُعِيمَا ﴾، فأضاف العَبِ إلى تفسه لَمَّا كانَ العبِ للكرةُ النَّفوسُ إضافتَه إليُّها، ثُمَّ قالَ: ﴿ فَأَرَّادُ رَبُّكَ

> ١١٦ وانساء، الآبة ٢٧٩. ون ألا": "ألله تعالى".

(٢) "ز": "قبل ذلك" ساقطة. (٤) (النساء، الآية ١٨٨).

(٥) "ز": "أنموت"، وهو تصحيف، "ك": كتب الناسخ على هامش الورقة: "أي القبيع"، وما ورد في

اب": "المكسروه"، و"المسؤوف" الذي أصابته أفله، وقبل: إيف الطعائم، فهو مُتِيف وخُورف مثل مُعيف، وقد إيف الزرعُ إذا أصابته أفة، فهو مُؤوف. انظر: اللسان، مادة "أوف".

(١) "ب": قوله: "إسنادا لا إنجادا" ساقط. ٢٨٠ "لو" ي "ن": "عله الصلاة والسلام" ليست فيها.

(A) "د" ، "ك" ، ": "إسنادا" ساقطة، (الشعراء، الآية - A).

(٩) "د": "لدخر" ساقطة.

(١١) "د"، "ك": "حب كان".

١١١) "و"، "ب"، "ز": "عله الصلاة والسلام" ليست فيها.

(١٥) "ب": "الشكر المثر".

(١٤) "د": قدله: "وله يقل: وب مستنى بالضر، فارحني" ساقط.

أَن يَبْلُغَآ أَشُدُهُمَا وَيَسْتَخْرَجَا كَنوْهُمَا رَحْمَةً ﴾ (١)، حيثُ كانَ ذلكَ مُحبوبًا إلى التفوس.

وأطالَ الشَّيخُ مُحي الدِّينِ في الباب الحادي والتَّلاثينَ (٢) من "الفتوحات" في مُعْني قوله -صلَّى اللهُ عليه وسلَّم-: "بِصَ الخطيبُ انتَ"، لمَن جَمعَ بينَ الله -تعالى-

ورُسُولِه في ضَميرِ واحد وَهُمَّا بأنَّ رسولَ الله حصلَى الله عليه وسلَّم- جَمَّعَ نفسَه مع ربُّه في ضَميرِ⁽¹⁾ في قُولِه: "مَن يُطع اللهَ ورسولَه فقدْ رَشَد، ومَن يُعصِهما فقدْ غُوى"⁽⁰⁾. وهي

الله الحضر () ﴿ فَأَرَدُنَا أَن يُتَدِلَهُمَا رَهُمَا خَيْرًا مِنهُ زَكْرةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا عَ ﴾ ()، فراحمه ()، فأدبُ الأنباء حليهم الصّلاةُ والسّلامُ-(") لا يُقاوِمُه أدبّ.

فإنْ قلتَ: هل أطلعَ اللهُ أحدًا من الأولياء على ما يُجرِيه اللهُ -تعالى-(١٠٠ على يَدَيْه مِن الأَفْعَالِ النُستقبلةِ إلى أنْ يموتُ، فالجوابُّ: نعم، أطْلعَ اللهُ -تعالى-''' على ذلكَ جَماعةً

مِن الأولياء؛ كأبي يَزيدَ البِسطاميُّ، وسَهل بن أبي عبد الله التُستَريُّ وغيرهما "

(١) (الكيف، الآية ٨٢). T11/1

(٢) عنوان هذ الباب "في معرفة أصول الركبان". انطر: مجبي الدين، التتوحات المكية، ٢٠٦/١. (٣) أخرجه الإمام أحد في المسند، 2/30٪، ٢٧٩، ومسلم في الصحيح، كتاب المعقق(٤٨/٠٨٠)، شسرح صحيح مسلم، ٧/٦، وانظر حديث عني الدين عن هذا الحديث في الفتوحات المكية،

(٤) ١ ، "ك": "ضمير" ساقطة، وقر سقط في "ك".

(٥) تقدم تخريجه. (١) "ك" ، "ز": "الخضر" ساقطة.

٢٨١ والكيف الآبة ١٨١٠

(٨) العبارة غمى الدين، وفي ذلك يقول: "تيان قلت: فلم جمع بين الله وبين نفسه في ضمير النواز؛ أعلى

نسود "قاردنسا"، وقال حصلي الله عليه وسلم- لما صع بعض الخطباء، وقد جمع بين الله -تعالى-ورمسول الله -صلى الله عليه وسلم- في ضمير واحد في قوله: "ومن بعصهما": "بتس الخطيب أنت"، فاعلم أنه من الباب الذي قررناه، وهو أنه لا يضاف إلى الحق إلا ما أصافه الحق إلى نفسه، أو أمر به رسوله، أو من أتاه علما من لذنه، كالخضر". انظر: هيي الدين، الفتوحات المكية، ١١

> (٩) "ك" ، "ب" ، "ز": "عليهم الصلاة والسلام" ليست فيها. (۱۰) "ب": "تعالى" ليست فيما

(١١) "ز" ، "ك": "الله تعالى" ليست فيهما.

(۱۲) تقدمت ترجمتهما.

والله المنظمة على القدرا" في العالمية والدلان وضيباته في نسالة علمي والاصال إلا كسيدا"! قدا صلت على قواء حطق - ﴿ وَلاَ تَعْشُونَ مِنْ عَمْلُوا لاَ حَلّٰ اللهِ وَلاَ تَعْشُونَ مِنْ عَمْلُوا لاَ حَلًا والاصال إلا كسيدا"! قدا صلت على قواء حطق - ولا تقاشرة من على على يعبد على الحق المن المن وأم التركي أولياً والتركية ووردًا على "فقى بعض خراكان ومنتقبي إلى الواز من المنظمة المنافقة على المنظمة المنافقة المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على الله الله المنافقة على المنافقة في شهرة حتى الله الذا " المنتقيم عنافية من شهرة حتى الله الذا " المنتقيم عنافقة من شهرة حتى الله الذا " المنتقيم عنافقة على المنافقة في شهرة حتى الله الذا " المنتقيم عنافقة على المنافقة على المنافقة على شهرة حتى الله المنافقة على ال

فالُ⁽⁹⁾: ولم أوَّلُ أَرَاقَبُ أثَّلَ رَيِّي حَيْ عَرَفْتُ الْأَمْرِ الْإِلَمْيُّ الذِي لا يُعصى، ومَن هو المُخاطَّبُ بذلكُ، وما هو الأمرُّ الإلهيُّ الذي يُعصى في وقت ما، وذلك في الأوامر التي تكورُهُ بالواسطة⁽⁹⁾، ولَيُّكِ هي التي تُصحُّ أَنْ أُتِصِي نَفْلِة الإرادة على الأمرُّ، وهو على

⁽١) "د": "رضي الله عنه".

 ⁽٣) عنوان هذا آلياب "في معرفة حال قطب كان مترله هوزنا تكوّن في شأو وما تأثيراً بنة من فراتان ولا تشلّون بن عشل إلا حكمًا عَلَيْكُ شهوا إذْ تُقِيمُ رَبِيعٌ في قطر: عني الدور، الفتوحات المكبة، ٢٥٦/٧

بن عمل إلا كنا عليه (٢) (بونس، الآية ٦١).

⁽۱) (بوسی، دید ۱۱). (۱) الدا: این دها علی ...

⁽٤) تد: يوردها علي . (٥) اداً ، ازا": اتعالي".

 ⁽۱) (هود: الآية ۱۱۲).
 (۱) للصدابت روايسات، مستها: "شسيتن هود وأحراتها"، و"شيتن هود والوقعة"، و"شيتن هود

والسبولية: شدوها، والمقاسة، وإنّا الفسي كورت أو تُحيين هود والرفاة والرسالان وهم يستاني وأن الشخصي كورت أما تمن المقاب قال هو في الدن فقاء أجره الرساقية المستحرف الرساقية في المرح الرساقية في السبق المستحرف (مكابح المقابلية والموالية المائلية والموالية المائلية والموالية المائلية والمستحرف المائلية في المستحرف المائلية في المستحرف المائلية والمائلية في المستحرف المائلية والمائلية في المستحرف المائلية والمائلية المستحرف المائلية المائلية والمائلية المستحرف المائلية المستحرف المائلية المستحرف المائلية المائلية المستحرف المائلية المستحرف المائلية المستحرف المائلية المائلية المستحرف المستحرف

 ⁽A) "د" ، "ك" ، "ز": "قسال الشيخ"، أي قال الشيخ عبي الذي لي الباب الأحد والتلايين وخسمه القدم من الفتوحات ، " (T o 1/v) .

⁽٩) "ب": "ني الواسطة".

الحقيقة امر أنشطل صورياً، وهو صبغاً أمر لا حقيقة الأم، وعلمت أيامًا بثلث المرابعة الأ المأمور بالإم الإهمي الدي لا يُصمى إلىنا هو المنحقيّ من عين السكن الذي قالَ له الحقيق " فكان، وقائل هو الآم الذي لا يصيبه المحقيّة الدي الذي والمنافقة المنكفي الله تحمل طور هذا المُكّرون كما فالمنكون هو تعمل الكيرون".

قَوْقًا قَبَلَ لَنَا: ﴿ وَأَقِيشُوا أَلطَنَاوَهُ ﴾ ("أ، ولَمْ تَعَمَّلُ عَصْبَنا، وحَافَقنا أمرُ رَبَّنا، فليس نحت قولِنا إذا تَصَنِّبنا وحافَّتنا والمُ تعملُ إلا أمرٌ عدميٌ لا وجودَ لَه، وكذلك القولُ في

 ⁽١) "كا": قوله: "وكما أن المكون" ساقط. وانظر: عبى الذين، الفتوحات المكهة، ٢٥٧/٧.
 (٢) القول غبى الدين من الباب نفسه، ٢٥٧/٧

⁽٢) القول تحيي الدين من الباب نفسه، ٧/٣٥. (٢) "ب": "وفي غيري".

 ⁽٤) "لذ"، "ز": "و لا على علم".
 (٥) "كن"، "ز": "الله تعالى".

 ⁽٦) "ك" ، "ب": "الله تعالى"، "ز": "قاطلعني الله على...".

⁽٧) آثاً: "لي أمرين" أنعلي ونبي "لا هنتل". (٨) آداً » "ب" ، آزاً: لا هنسلل، وني الفتوحات: "لي أمر لا يعمل، ونبي لا ينتل". انظر: الفتوحات

⁽٨) د ، ب ، ; لا هنستال، وفي الفتوحات: في اهر لا يعمل، وغين لا ينتل . الطر: القتوحات المديد، ١/١٧ م. (٩) الله " " " " " " .

⁽١٠) (البقرة، ٤٢، ٨٢، ١١٠ ، يونس، ٨٧، الروم، ٢٦، المزمل، ٢٠).

الشهي إذا قبلَ لَمَا: "لا تَعْمَلُوا كَمَا" مثل قوله: ﴿ وَلَا يَعْنَبُ بِتَعْشَكُم بَعْشَةً ﴾ (⁽¹⁾، فَلَمْ هنثلُ نَبُه، فإنْ مُعْلُولُ 'تُمَّمَّ عَمِيلُ عَدِم لا وجودَ لَهُ (⁽¹⁾.

و نظيرُ ذلكُ: اخْمَطُوا فروجَكُم، وغضُوا أيصارَكُم أَنَّ، فإذا لمُ تَحفظُ، ولمُ تَعْضُ،

لليس الملك مين وجوديّة وكتابك القولُ في قوله : وولا يُفتى الشَّكُم بَشَالُه " « هو ولا يقتى الشَّكُم بَشَالُه " « هو ولا يقتى المشتكم بنشالًا يا " ه هو يعالى الله على المال على العالى المعلى المثل على " الفيلة للمثل المثال المثال فرحو في إلى إلينا على طريق حامت هي " الفيلة للمثال المثال المثال فقر حول المثال ألين ألين المثال الم

وسمعتُ سيَّدي عليًّا الحَوَاص (١٦) يقولُ: إنَّما كانَ الحقُّ خعالي- لا يَتقَمُّ لِنفسِه

لاته حالقُ لأنعالِ عبادِه، وإنّما يؤاخذُهم بِظلم بعضهم بَعضًا. وقالَ في الباب السّادم والنّسجينُ ومالتين^(١١) مِن "النسوحات": كنتُ لا أزالُ

 ⁽١) (الحجرات، الآية ١٢).

⁽٢) هنا يتبي كلام عني الدين في هذا الباب المذكور الفاء ٢٥٧/١٠.

 ⁽٣) ياتي ذلك الأمر مستاقا لقول الحق -تفنس المه-: ﴿ قُلْ إِلْمُؤْمِينِ مَنْ يُعْلَمُوا مِنْ أَنْصُومِمْ وَتُعْلَمُوا أَنْ أَنْصُومِهُمْ وَتُعْلَمُوا أَنْ أَنْصُومِهُمْ وَتُعْلَمُوا أَنْ أَنْسُومِهُمْ وَتُعْلَمُوا أَنْ أَنْصُومِهُمْ وَتُعْلَمُوا أَنْ أَنْصُومِهُمْ وَتُعْلَمُوا أَنْ أَنْصُومِهُمْ وَتُعْلَمُوا أَنْ أَنْصُومِهُمْ وَتُعْلَمُوا أَنْ أَنْسُومِهُمْ وَتُعْلَمُوا أَنْ أَنْسُومِهُمْ وَتُعْلَمُوا أَنْ أَنْسُومِهُمْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَيْكُوا أَنْ أَنْسُومِهُمْ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَيْعُوا أَنْسُومُ أَنْسُومُ أَنْ أَنْسُومُ أَنْسُومُ أَنْسُومُ أَنْسُومُ أَنْ أَنْ أَنْسُومُ أَنْ أَنْسُومُ أَنْسُومُ أَنْ أَنْسُومُ أَنْ أَنْ أَنْسُومُ أَنْسُومُ أَنْسُومُ أَنْسُومُ أَنْسُومُ أَنْ أَنْ أَلْمُ لَعْلَمُ اللَّهُ لَلْمُ أَنْسُومُ أَنْسُومُ أَنْسُومُ أَنْسُومُ أَنْ أَنْسُومُ أَنْسُمُ أَنْسُومُ أَنْ

^{(1) (}الحجرات، الآية ١٢).

⁽٥) "ب": قوله: "وكذلك القول في قوله :"ولا يخب بعضكم بعضا" ساقط. (١) "ك"، "ز": "سبحانه وتعالى". (٧) "ز": "هو".

 ⁽٨) "ز": "لساننا" سقطة.
 (٩) "د": "فموجد له".

⁽١٠) "د": "الوجود". (١١) "ك"، "ز": "له تعالى". وانظر: محمى الدين، الفتوحات المكية، ٢٥٧/٧.

⁽Y) " " " " " رضي للله عنه" " أكان" " رحمه لله تعالى" " " " " " رحمه الله تعالى" ساقطة. (۱۳) " ساء" الطبياب السندس والسبعين ومائتين"، وهو تصحيف صوابه ما ورد في المنن والفتوحات المكسية، وعبوانه هلة الياب "في معرفة منزل انتقال صفات أهل السعادة إلى أطل الشقاء في المائر

الآعرة". انظر: الفتوحات المكية، ١٤٦٠/٤.

أنفى التَجلَّىٰ في الفعل تارةً، وأثبتُه أخرى بوجه يَقتضيه ويَطلبُ الْتُكلِف؛ إذُّ¹¹ كانُ التَّكَلُّيفُ بالعمل مِن حكيم عليم، ولا يُصحُّ من الحكيم أنْ يقولَ لمَّن يُعلمُ أنَّه لا يُفعلُ: افْعَلُ ا إذْ لا قُدْرَةَ له على الْفَعَلِ، وقدْ تَبتَ الأَمْرُ الإلهَيُّ بِالْعَمَلِ للعِيدُ مثل "البِّموا الصّلاةَ"، فَلا بِدُّ أَنْ يَكُونَ لَه فِي المُتَعَمِّلِ عَنْهُ تَعَلَّقَ مِن حِيثُ الفعلُ بِهِ^{٣٠} يُسمَّى فاعلا^{٣٧}، وإذا كانَ هذا واقعًا صَحَّ وقوعُ التَّجلِّي في الفعل جِنا القدر من النَّسِة، وبهذا الطَّرين كنتُ ٱلبُّهُ، وهو طريقً⁽¹⁾ في غاية الوضوح يدلُّ على أنَّ القدرةُ الحادثةُ (" لَهَا نُسِةٌ صحيحةٌ تعقلُ بها ما كُلُّفتَ به، لا بدُّ مِن ذلكَ (١).

وأطلالَ في ذلكُ (٢٠)، ثمَّ قالَ: وحاصلُه أنَّ العبدَ ما صحَّتَ له نسبةُ النعل إلاَّ من كونِ الحقُّ -تعالى- جَعلُه حليفةً في الأرض، ولوُّ أنَّه -تعالى- جَرَّد عنَّه الفعلَ لَما صحُّ أنَّ بكونُ حليفةً، ولَما قُبلُ التّحلُقُ بالأساء. قالَ: وهذه الفائدةُ ممّا لَبْهني علَيها تلميذي بدرُّ الحِسشيُ (١)، وفي تُسمحة أحسرى تلميذي إساعيلُ (١). قسالُ: فلمُسا أفادها لي

(n) (5 "4" - 14.5")

."G[":";" (1) (٣) العبارة في الفتوحات المكية: "يسمى فاعلا وعاملا". (£) "د": "وهي طريق".

(٥) "أ" ، "ك" ، "ب": "أتشرة الاتحادية"، وإعاله تصحيفا صوابه ما ورد في النتوحات المكية و "ر". (٦) انظر: عبي الدين القتوحات المكبة، ١٤٦٤.

(Y) انظر: عبى الدين، الفتوحات المكية، £ 11 £.

(٨) هسو بدر الحبشي الحراني اليمني، قال عنه المناوي: "أحد أنباع الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي، كان عبدا حبشيا رباه ابن العربي، وتبناه، وهذبه واصطفاد، حتى صار من أكابر العارقين، ورؤوس الأولسباء الرامسخين، والعطماء الراهدين". ومن وصايا عبي الدين له ما ذكره في الدالية التي قال

> كُفيتَ قاشكر ضر الأعادي با يقو بادر إلى المنادي قد جاوك النور فاعتقله ولا تعرج على المسمواد إليه قردا على القييس اد فقم بوصف الإله وانظر وحلص القول إذ تنسادي وحصن السمع لو تنادي

قسيل إنسه توفي في أواخر القرن السادس، وقبل حوالي سنة(١٢٥هـ). انطر: العناوي، الكواكب Mr. 4: 2/777.

(٩) "ز": العبارة: "وفي نسخة إنساعيل"، وفي نسخة الفتوحات التي بين يدي: "إساعيل"، وعبارة محيي السدين: "ولقد نبهمي الولد العزيز العارف شس الدين إساعيل بن سودكين النوري على أمر كانَّ

وقدُ قالَ في الباب النَّامن والسَّتَينَ وثلاثمالة (١) من "الفتوحات" في قوله -تعالى-: ﴿ وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا يُنَهِّمَا إِلَّا بِٱلْحَقِّي ﴾ ("): الباءُ في قولِه ﴿ بِٱلْحَقُ ﴾ بمعنى اللاَّم، أيَّ للحقُّ، نظيرُ قولِه -تعالى-: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُون ﴿ ﴾ ٣٠، فإنَّ اللهَ -تعالى- لا يَحلقُ شيئًا بِشيءٍ، وإنَّما يَخلقُ شيئًا عندَ شيءِ طلبًا لِسترِ القدرةِ الإلهَّة، ولذلك كانَ -صلَّى اللهُ عليه وسلُّم- إذا أرادٌ نبعَ الماء من بين أصابعه(*) وضَمَّ كلهُ في ماء قليل سترًا وأدبًا معَ اللهِ تعالى^(٥)، وافتداءً به -تعالى في السَّتر، وإلاً فالمُحلوقُ الأوَّلُ الذي لمْ يتقدَّمْه مادَّةً مُخلوقٌ بِلا شيءِ يَعيِّنُ، ولمْ يَزِلِ الحقُّ -تُعالى- يَحلقُ على هذه الصَّقة، ولكنَّ لمَّا كُثر مُشاهدةُ الأسبابُ المُولِّداتِ ظنَّ النَّاسُ أنَّ الله -تعالى- يَحللُ شيئًا بشيءً، ومن هنا قالوا: إنَّ شِه⁽⁷⁾ الفعلُّ بِلا آلة، والفعلُ بالآلة مُشيًّا على ما تُواطَّأً النَّاسُ عليْه (٢٠)، وإلاَّ فاللاَّتقُ بقدرة الله –تعالى– أنْ يَحلقُ الأشياءَ بلا آلة، ولوَّ البُّننا الآلة أَمِي مَخَلُوفَةً لا تتحرَّكُ إلاَّ إنْ حَرَكِها مُحرِّكَ، وهو الله كَثُمُّة وإَيمانا، والمُحلوقُ شهودًا (١)، قالَ الله -تعالى-: ﴿ ٱلَّذِي خَلَقَكُمْ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلُكُمْ ﴾ (١٠)، ففيها نَفيُ أوليَّة (١١)

(١) عسنوان هذا الباب: "أني معرفة منزل الأفعال مثل "أتي" و"لو يأت" وحضرة الأمر وحده". انظر: الفتوحات المكية، ٦٠/٦. (٢) (الحجر، الآية ٥٨).

(٢) والذاريات، الآية ٢٥).

(٤) "أ" ، "ب": قوله: "من بين أصابعه" ساقط

(٥) هذا ص الأحاديث المشتهرة في مظان الحديث، ولقطه: "رأيت رسول الله حملي الله عليه وسلم-وحاتت صلاة العصر، فالنمس الناس وضويا فلو يجنوا، فأوتى رسول الله حمل الله عليه وسلم-بوضوء، فوضع رسول الله حصلي الله عليه وسلم- في ذلك الإناء يده، وأمر الناس أن يتوضؤوا، قال: فرأيت الماء ينبع من تحت أصابعه، فتوصأ الناس...". وفي رواية أحرى: "كنت أرى العيون تنسيع مسن بين أصابع رسول الله". أخرجه أحد في المسند، ١٣٢/٢، ٣٤٣، ومالك في الموطأ، كتاب الطهارة (٢٢)، ٢٠، ومسلم في كتاب الفضائل(٤، ٥)، (٥٩٠٠)، ١٥/٠٤، والنسائي في السنر، كتاب الطهارة، ٦٠.

> روي آلا" ، "ب" ، "و": "إن قد صلار". (٧) آك"، "ز": "على اعتباره"، "ب": "اعتباده".

(٩) "د": "والمحلوق مشهود".

" " " " " " " (A) (١٠) (البقرة) الآية ٢١).

(11) "ك" ، "ز": "كوهية".

الأسباب.

قال الشئع تمجين الشهرسوشي الله صناعاته وكل بها¹⁰⁰ تقتضي الاستعانة الإ السيئة قبل الالهم وقال المسترا الحقل محملياً بالدخلان هيئا بشريه فتلك الماء الالهم¹⁰⁰ فين فيين طلبه هر عين الحكمية ولا اينتين أن أنهائيل بالحكمية تحدا مراه الماؤكرة تعلولاً عليه، فعالم طالدة ولين تقيمان والحديث فدرية العالمين.

[توهَّمُ أنَّ الحقَّ خَلق الخلقَ وقدْ تَركهم لا يُبالي]

وستا است؛ په من پوشتم بن قوله احتمال آن داهندین الفسیا، هموادی المخته روانه المهم و مطاور الفار و الاستان المراد و المراد المام المراد المراد

⁽١) 'ك"، "ب"، "ز": "رضى الله عنه" ليست فيها.

⁽٣) "ب" » "ز": "ما"، وهو تصحيف. (٣) النسبارة في النستوجات: "والسناء هنا بمعني اللاب، وقلنا قال حتملي- في شام الآية: "تعالى عما

مي المسيارة مي المستوطنات وكير واسدة منا علمي ترديد وهمة الدر عصري الي مام دوياء على المستوطنات من المواجهة من يسترك كوران من المواجهة المستوطنات ما على المستوجة الواجهة المياد والأمري الا المام المام المام المام المام ال ويرافظ إلى يستبره وطفة الذان "وتعالى عما يشركون"، والمدرك هو الطلبة العطيم"، الطرز عمي الذين المواجهات المسكرة الأراف.

⁽٤) تقلم تخريجه.

⁽٥) "أ"، "ب": "من حيث"، الله"، "ز": "من حين الخلق...". (١) "ب": "لا أينلي".

⁽y "ب": تسوله: "كان اشراد بللك ما نهمه هذا الهجوب لما وقعت المواحقة بالجرائم، ولا وصف الحق -تعلى- ضمه بالعنب" ساقط. (A) "ك": "ب": "ولا" -اقطة.

⁽٩) (البروج، الأية ١٢).

تُتناقض عليهم الأمورُ، وأمَّا عدمُ مبالاتِه بأهلِ الحَتَّةِ وأهلِ الثَّارِ فهو لِكونِ رحتِه سُبقتُ . غضه.

وتسمت سبت عليا هرصفي سوحه الأساق بقول: الخنة فار صال وليوا" وسر" المها ألفله، والنا المؤل المها والخلال والمؤلف الما المؤلف الم

[توهّمُ أنّ حكمَ الإلهام في الثّقوى والفجورِ واحدً] ربنا احتُ به مَن عومَمُ مِن قوله حَمَلَ: ﴿ ثَالْتَهُا كُورَهَا

رُفُونُونُونُ ﴿ ﴾ " أَنْ خُكُمْ الإلغامِ" في تقوى والتجوير واصد على حدَّ سواه، العلجواميا" إذ قد قدَّ حاملي- : ﴿ إِنْ أَلَّهُ لاَ يَأْتُرُ بِالْقَصْدَةِ ﴾ ""، فقرّاه ابين الحجر والمثرَّدُ وسي الابه: فَلَفَيها تُجرِدُها لِمِلمَّ تَحَتَّى، ولا تُعملُ به، والمعها لقراها لِمِللَّه فلارتَّه، ولا تركُّ العدلُ به، أنهي.

وهُنا دقيقةٌ لطيفةُ¹⁷⁷، وهي أنَّ الله حتمالي- كما لم يأمرُ بالفحشاء، كُذلك لا بُريفُعا، بيانُ كونِه لا يُرينُعا أنْ كونِها فاحشةً ما هو عينها، وإنَّها هو حكمُ اللهِ¹¹¹ فيها،

> (۱) "ك"، "ز": "رحمه غاه تعالى". (۳) "د"، "ك"، "د"، "وترل يغي لطيف". (٥) "ك": "تعالى" ليست نبيد. (٧) "آ": "بالكمال"، "ز": "بالخلال السنووج بالضال".

(٨) "ز": "ناقه تعالى". (١٠) "ب": "آن الإلهام". (١٢) (الأعراف، الآية ٨٨).

(١٤) "د": "الله تعالى".

(٢) "ب"، "ك"، "ز": "انس". (٤) "د": "دار جلال وقهر". (٢) "ب"، "ز": "ولامل اشر".

(٩) (الشمس الأبة ١١). (١١) "كا" : "دالجواب".

(۱۱) "كن"، "ز": "والحواب (۱۲) "كنا": "لطيفة حفية".

[توهَّمُ في معنى "إنّ رَحمتي سَبقتُ غَضَبي"]

ومنا أجيتُ به مَن يتوهُمُّ مِن قولِه -تعلى- في الحديث القُدسيُّ: "إِنْ وَصَعَيْ سَيَّمَتْ غَطْسَ "⁴⁰⁰، وفي رواية "غَلِّبَتْ غَطَيْنِ" أَنْ مَنْنِي السَّيْنِ واللَّبَةِ السَّهَاءُ مَنْهُ العَصْبِ على أهل الثّار، ودحولُم في الرَّحَمَّا⁴⁰ وإلهَّانِيّةِ بِمَدْ ذَلْكَ، والحِّوابُ: أَنَّ هذا أمرٌ لا يُجوزُّ

⁽۱) "ب": "يحر". m "و": "ب": "القاد المشكر"!

 ⁽۱) الا ، ب ، ر : التران العليم:
 (۲) "د"، "ك"، "ز": "أحكام الله".

⁽۱) دے دے را: (۱) آلا!: "الله تعالى".

⁽٥) "د": قوله: "قيقال إن الله تعالى" ساقط.

⁽١) "أ": قوله: "من حيث كونه" ساقط.

⁽v) مسو أيسو عبد الله عامر الدين عمد القاني المصري الدائكي المتوفى مسترا1842هـ)، وقبل سنة ((184هـ) منت حاشية على أشرع مع خوامير الله مثل الأصول وخامية على أشرح التصريف المراجعةين، تشار أرضات الفاقادي، هذية العارفين، 1821، وروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 17-18/18/ وهمر كمانات معهم المؤاتين، 1877.

راي كان أن الأسبات مساوراً وطلبة بعده لأنه أخوط أما طرائع طلبة كان كم يقد على أسد: إن رحسن تلك طبق أمر الدوليان إلى المواجئ إلى المواجئة إلى المواجئة المواجئة المواجئة المواجئة المواجئة الماراد عام الملكان المداكن وسنط فلنسوانيات الماراد المواجئة الماراد المواجئة المعالى المواجئة المواجئة المعالى المواجئة المواجئة

⁽٩) "ك" ، "ز": "الرحمة" ساقطة.

احقاقه بإدماع المُسلمين في حقّ أهل اخالوه في القراراً، وقدّ قالَ الشَّيِّعُ تُحيى القَرِيرِ -رحمه اللَّهُ " الانتجامات إلىاقال انتجابِ بالدي من لولي تعليم إن أهل أهر لا يُلّهُ ان قالهم رحمة الله أن تجرحون أنها إلى اختَّاة أنَّمُ الدَّمِي إداق اللهم الله ذلك لا يقرف عالى ولهما الراهم بذلك تُصدة المواشين الطالب

[الدَّسُّ على الشِّيخِ مُحيي الدِّينِ والشَّعْرانيُّ]

رکافاقا قال الشرق ما اکری می داد برای به الفواحات بر خبر با این والسرار مین الفواحات استخبار مین الفواحات الله و الفراحات الله و الفراحات الله و الله

⁽١) "؟: فسوله: 'لني حسق أهل الخلود" ساقط "كا": العيارة: "لني حق أهل النار"، "ب": "حق أهلّ." ساقطة.

⁽٢) "كُ" ، "ز": "الله تعالى".

⁽٣) مسر حد الذكري بن أربط من حد الكري الصولي الحقيق أن سط الشيخ حد القائد الميلاري. وأسد سنة (١٧٧ المسبك)، وكون سنة (١٣ مصاب)، وكون سنة (١٣ مما)، من طعاله المتعوقة المتكسرين في الصفيف، أن خرج حدكارت الطوحات الميلان، و"حقية المؤتي وإذا المنافقة وموسارة المارين، النظر فرعت المقاندين هدية المدارين، ٥٠٥ - ١٠١ وارتركيل، (١٩/١٥)، وروكانان مارايلانين الموافقة الميلان إلى ١٩/١٠ وروكانان مؤتيرة الميلان الميلان الميلان الميلانين الميلانين الميلانين الميلانين الميلانين الميلانين الميلانين الميلانين الميلانين ١٨٠ الميلان مسلمانين ١٨٠ الميلانين الميلانين الميلانين الميلانين الميلانين الميلانين الميلانين ١٨٠ الميلانين الميلانين ١٨٠ الميلانين الميلانين ١٨٠ الميلانين ١٨٠ الميلانين الميلانين الميلانين الميلانين الميلانين ١٨٠ الميلانين المي

 ⁽³⁾ أسال أوفا وهو يترجم عن عقيدته: "والتأليد للمؤمنين والموحدين في السيم تسفيم في الجدان حق.
 والتأليد لأهل التار في التار حق". انظر: عبي الدين، التموحات المكية، ١٩٥١.
 (٥) "ك": "في القصوص".

⁽¹⁾ جاد فی کناس "انصوصر" ما حدث "رکناد فرد مین قبرتون برایسان فلنای اتحاد نظ حد انفری، مقید خاصر اخیر از این می در نظمت از که فده حد مد مد نظر این کسب خیر می در اظام وارامان برجب ما فدار دوسطه آیا دلیل عالمه جداد فل دید خیر از این از امن در بردها فالیا وارد آن این این مین می در از افزار آفزار آفزار آفزار آفزار این می در از این می در این می در از این می در از این این از اینان انفراز شدرس مایشان در استان اموری در این این می در این این می در این از این این این در از این این

فتيج، ومعقد إللي ومعقد إلى موارة عليه، أو إنقر أسل من أعلامة كلام قدا مو المسلم من أعلامة كلام قدا مو المسلم و معقد المناول وأنه المنظم والمناول المناول والمنافلة المناول والمنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة

منا الرُّرُ وَلَمْ لِينَ وَقَدْ لِينَ قَدْنُ وَلِينَ كَذِيا كَامِيلًا صَبَّعَ مَنْ المُحدِقَةِ وَلِسَتَهِ لِي أي حامد العرقي لُرِزَعَ بلناكَ بِعِنْتُهِ نَقْلَ بِهِ الشَّيْعُ عَلَّ النَّذِينَ عَلَى السَّامِ وَهِي اللَّهِ عَلَى التَّكِينَةِ كَلَّكُ وَلَمْ قَدْ الْوَارِينَ مِنْ الْمَائِنَ الْمَائِلُونَ اللَّهِ مِنْ الْمَائِنَ فِي كامِ القورات والقصور "منيا على المُنافِق المَّالِينَ اللَّهِ اللَّهِ

وقد قالَ في "الفتوحات": اعلمُ أنَّ أهلَ الجَنَّة وأهلَ النَّارِ مُحلَّدون (*) فيهما أبدَّ الايدين ")، لا يَحرجُ أحدُ مِنْهم مِن داره أبدًا، وأمَّا غُصاةً المُوحُدينَ فيُحرَّجونَ مِن النَّارِ

⁽١) "ب": "تعلى" ليست فيها.

⁾ سبر عبد الله من جدا الروز من عدد بارامجون مد عد عن منا التكليه الحكامية الحيد والأطراء المدين الأطراء المدين الأطراء المدينة السيادة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة وحداء المدينة ال

⁽٣) "د": "رضي الله عنه".

⁽٤) "ز": "يخلتون"، "آ"، "ب": "علوقون"، وصوابه ما ورد في المتن.

 ⁽٥) "ك" ، "ز": "ودهر الناهرين".

بالتُصوص الشُواترة(⁽¹⁾ إذ التار يِطِيعها لا تَقِيلُ حَلودَ مُوحَدُ ابْنَا⁽¹⁾، كُمَّا أَنَّهَا يِطِيعِها لا تَقَبَلُ⁽¹⁾ عَروحَ أَحَد مِن أَطِلِها شِبَّها أَبِنَاهَ لِآنِها خَلَقتْ مِن الْعَضَبِ السَّرِمديّ، هذا اعتقادُ الجُماعة في قبام السَّاحة، لشّبي، تُعالِمُ ذلك.

نساعة إلى قبام السّاعة، النمبي. فاعلم ذلك. وفد ذُكّرَ الشّبعُ في البابِ الرّابع والأرجينَ وثلاثِماتة (أ) في حديث: "وَرَحْمتي

ستقدت تحصيرا¹⁹، وهي حديث الفرمادي وغيره: "التي المئة ترخومة ليس غليها في الاعرة عدار "وارد تعليما في المثنيا في الديم الواري والصرا¹⁹، وفي روايد: "عدال الذي فر ذيابها الإلاول والعدار¹⁹، وفي حديث القراري تروادة: "تمكن خلة كان ترخور"، وقال ما نشأه "ا: عدال أن كراد الشارع" بهذه الرئيسة فاعات بالموخلين، ونعن "ليها

 ⁽١) يستند ذلك قوله أول كتاب الفتوحات: "واحراج أرحم الراحين بعد الشفاعة من النار من شاء حتى وجاعة من أهل الكبائر المؤمنين بدحاون حيسم ثم يخرجون منها بالشفاعة والإنسان حق". انظر: عبى الذين الفتوحات أشكان وأهال.

⁽٢) 'ك": 'أبدا" ساقطة.

[.] (5) "دا" قوله: "طود موخد البداء كما الها يُطَمِّهُم لا آهنل" ساقط. (5) عسنوان هسد الباب: "لي معرفة منزل سرين من آسرار المنفرة، وهو من الحضرة الحدديد". انظر:

الفتوحات المكية، ١٥٩٥.

 ⁽٥) تقدم نظريح الحديث قبال وانظر حديث عبي الدين عد في القنوحات المكينا، ٢٥٠١-٢٠٠.
 (١) للحديث روايات عنققة وقد أخرجه الطيراني في المجم الأوسط في موضعين(١٤٧).(٥٠٥).

۱۲/۳۰ ونسمه: "إن أنستي أسة مرحومة لا عذاب عليها، وإنما عذابها في الديا از لازل والتن والتستل"، ومسن روابسات الحديث: "أمني أمة مرحومة قد رفع عنهم الداب إلا عذبهم أمسهم بأيذيهم". أخرجه أحد في المستف قاله 23،13، وأبو داود في السنن، كتاب التين، ٧، والطرائي في

بالهيم"، أخرجه أصد في السنف كالماء، وأير داود في السنن كتاب القدن ٧٧ والطرابي في المحم الأرسط(١٩٧٤)، والميرين في الحامج المفير (١٩٦٦)، (١٩٨٨). (٧) "مناء الرابة الفائدة للحديث لسنت قبل.

⁽٧) ب: الرواية الثانية للحديث يست فيها.(٨) "ك" ، "ز": "مؤمن".

⁽٩) الحسنيت عن عائشة عن الدي على فقد عليه وسليه وقال عد شرف الدين الدينامي: "وراه الزار واسسات حسن، الطرة القيمت في تعمع الزوائف الأراء عاد والمعلولي في كفف الحقال (١٣٦٧) والدياطسي في الشجر الزارج في تواب العمل المداخ، باب الحمير ١٩/١٥، والسوطي في الجامع المساير ١٩/١٥، والسوطي في الجامع المشير (١٨/١٥) (١٨/١٨).

⁽١٠) "كَ": "ما نصه" ساقطة، "ز": "وقال" ساقطة.

⁽١١) ألا" ، "ب": "الشارع صلى الله عليه وسلم".

عَلَيْهَا فِي الأَعْرَةِ عَذَابٌ"؛ أَيُّنَ مُسرَمَّةً عَلِيهِم، بذليلِ الأَيَّاتِ والأَعِبَارِ الواردةِ فِي دخولِ طائفة من عُصاة الموحَّدِينَ النَّارِ⁽²⁾.

آماً في إلىاب ملذى والشيعين والإساق" في حديث "لدى لمدى حربي كيد مل المدى حربي المحال المدى حربي المحال المدار المدار المواجع المدار المواجع المدار المواجع المدار المدار

وقدُ بَسطُنا الكلامُ على أهلُ الجنّة والنّار⁽⁷⁾ وعلى أحوالهم في النّارَين أواخرُ

رای سبارة هی شدن پر شدان با دادن ادادی قارات القرارت کنت حاصده مدار این و در مده به ام این برود محیط فی روزدر خوارد با قرارت فی در این با در این با در این با در این با در این در اما به این این این با در این این این با در این این با در این این با در این با در این با در این این با در این با در این با در این این با در این با در این این با در در در در با در در در با در در با در در در در در با در در در در در با در د

 (۲) عسموان هذا الباب "في معرفة سو وثلاثة أسرار لوحية ألية عمدية"، انظر: النفوحات الدكية، ٦٠/ ١٧٨٨.

(7) لسيس نقل الشعراق نصا البادة فقد تصرف بالخبارة وقد ورد قول عمي الدمن بي الشوحات: إذا رواستين من الدمن المادة المقدمة المسيح المادة بي الانتصابية كاب الرقاقة المادة المستحدة كاب الرقاقة المادة المستحدة كاب المقدمة المستحدة كاب المقدمة المستحيات كاب المقدمة (1017)، ١٩٤٦)، ١٨٤٦/١ والترملتي في الصحيح، كتاب المقدرة (1017)، ١٩٤٤)، ١٨٤٤، والترملتي في الصحيح، كتاب المقدرة (1017)، ١٩٤٤)، ١٨٤٤، والترملتي في الصحيح، كتاب المقدرة (1017)، ١٩٤٤)، ١٨٤٤، والترملتي في الصحيح، كتاب المقدرة (1017)، ١٨٤٤)، ١٨٤٤، والترملتي في الصحيح، كتاب المقدرة (1017)، ١٨٤٤)، ١٨٤٤، والترملتي في الصحيح، كتاب المقدرة (1017)، ١٨٤٤)، ١٨٤٤.

(o) "أ" ، "ب": "الثار"، ولعل ما أتبت في المنن هو الأعلى.

(٢) انظر: محبى الدين، الفتوحات المكبة، ٢١١/٦. (٧) "د": "أهل الجنا"، وما أثبته من النسخ الأعرى واليواقيت والحواهر. كتابِ "اليَّواقيت والجواهر في بيانِ عقائدِ الأكابرِ "`ا، والحمدُ للهِ ربُّ العالمينَ.

[توهّمُ في معنى "بادَرَني عَبدي"]

فإنْ قالَ قاتلُ: فإذا كانَ أحدٌ لا يعوتُ إلاَّ بأجله ٢٠ سواء قتلُه أحدٌ مِن الحلقِ، أوْ ماتَ حفُ القِهـ ٩ مِرهي، أوْ فجاةٍ، فكيفَ تقتلونَ مَن قتله؟

 ⁽١) انظر: الشعراي، اليواقيت والجواهر، في المبحث الحادي والسيعين: "في بيان أن الجنة واشار حق،
 وأنهما علوقتان قبل حلق أدم عليه الصلاة والسلام"، ٦١٦٦٣.

⁽٢) قصة الحديث أن رحملاً كان به جراح، فقتل نفسه، فقال الله حتر وخل-: "بادري عبدي ينفسه، خسرمت فقلسيه الحدث، أخرجه البحاري في الصبحيح، كتاب الجنائر، بان ما جده في قائل الفس - ١٨١٨/٢٧١/١٨٢٨ ممارية على المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة على قائل الفس

^{,&}quot;âi sil" ;"s" (T)

^{(1) &}quot;ك": "الله تعالى".

 ⁽٥) "أ": "إن شاء" سالطة. "ك": "إن شاء الله تعالى"، وجل العبارة سالطة من "ز".
 (١) (الأعراف، الآية ٢٤).

⁽٧) "ب": قـــوله: "حين انتهائه، لقوله تعالى: "قوذا جناءً اسفهم فلا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون"، قول قال قال: فقوا غوله كان أحد لا يعوت إلا بأحث" ساتط.

July 13" (A)

فالحوائد أن الملك من حُمَّكُم الله أيضاً لا مِن حُمَّكِما وَكَالَّهُ حَمَّلُوا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ و قُلَّلُ الحَمَّا بِغَيْرٍ طَرِيقٍ شَرِحًا وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ اللَّهِ اللَّم وأَنْ المَامِلُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

TTV

[توهّمُ حقيقةِ الرّوحِ]

وسته احست به من بجوهم من طوف حصلی- و فحل آثاریخ من آمر ذقیه ^{(۱۹} که دروج تنسبة و اجتواب الد لا تاریخ من خوب به من امر رای اذ کنون نسسها^{(۱۱}) دو المحقد المن المنتسب على ان امراز بخوب من امر الله حصل، النه وجدت من حصاف من الد حصلی- به بدر واحظه: کما قبل نجو سسته المستان والسلام امراز من الله تعلق زان توجد من تعلق شخص ^{(۱۱} تحداث المنافق بعدا واصطا بعلاه فرد من المقافق

وُقْف، الإمامُ فِي أَنْ مَعَن قُولِه سَعَلى: ﴿ فَيَا أَلِونَ مِنْ أَمِرْ لَكِيهُ * (أَمَّ يُعَنَّ مِن مَالَمَ غَيْهِ، فَوْنَ عَلَيْمُ اللَّهِ عَنْدُهُ هِوَ عَلَمْ الْغَبِينَ وَمَالَّمَ خَلَقِي مَنْدُهُ هِو الشَّيافَةِ عَلَى اللَّهُ فِي مَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ أَنْ أَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ أَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللْعَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

⁽١) "ك" ، "ز": "فكما أن النهاء...".

⁽¹⁾ سنا حساء في النسبج حسيمها "الجاولام والواقع"، وذلك وهم وتحريف الانفاء معمد عنواك الكشاء معمد عنواك الكشاب، وقسة درد هنا، فللجيث في كتاب الشعرائي، اليوقت والجواره، في السبت الحادي والسبترز: "في يسهان أك لا لا يعوت أحد إلا يعد الماء أن الإقرار أن الماء أن الإقرار أن الماء عنوالية حياة في المؤلل المناب الله في الأولل المناب على المناب الله في الأولل المناب على المناب الله في الأولل المناب عنها في المؤلل المناب عنها المناب عنها المناب المناب

⁽٢) والإسران الآية ٨٥). (٤) "ب": قوله: "والجواب أنه لا بازم من كونها من أمر وبنا أن تكون قديمة" ساقط.

⁽٥) "ك" ، "ز": "نفخ الحق تعالى".

⁽٢) (الإسراء؛ الأبة ٨٥). (٧) "ب": فسوله: "بسلا واسطة فيو من عالم الأمر، قال له نخف تعالى "كن"، فكان، وكل ما أوجده الحق "عنال- بواسطة، فهو من عالم الحلق" ساقط.

سواءً كانَ مِن عالَمِ الشَّهادةِ، أوْ مِن عالمِ الفِّيهِ، النَّهي.

وفكر النفط في الساب (أكام والنفق والنفق من المسألان الطاق فيهوف ما تثلوا . هي سكن أن طب ورسالت من يوازج والا تؤلوا بين أن غيرااء إلى أن غيرااء أن المسابق المناوا الماد المداخلة المناوط والمداخلة المناوط المداخلة المناوط المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المن

تعالى- الوحي روحًا، فيحمل أن يخون مرادهم بالروح الوحي، انتهى. وقد صرَّح الحديثُ الصَّحيحُ بِحلقِ الأرواح بِقولِه -صلَّى اللهُ عليه وسلَّم-: "إنَّ

. " مثاني خانق الأرواع قبل الأجساد بالتني عام"، انصي. والمرأد بالحاني لهذا ظهورً التنظيم بعد خانيا؟، وقال في المبار التاني والسنجين من "التنوحات" "! لا يُصحّ لأحد

(۱) السحواب أنه في الباب غانسي والسنين ومائين لا كما ذكره الناسخ، وعنوانه: "في معرفة الروح"، انظر: الشنوخات؛ ٢٩٦٤، وليس ما أورده الشعراي نصاء بل غير في المبارة. (٢) قصة هذا الحديث أن راويه قال: "كنت أمشي مع الدي حسل الله عليه وسلم- في حرث بالعامية

(٦) "د": "عله الصلاة والسلام".
 (١) (الشعراء، الآية ٢٢).
 (٥) "ب": "أتي"، وهو تصعيف لا تستقيم به العبارة.
 (١) (الإسراء) الآية ٥٨).

(٧) نظر: عمل أسدن القديمات السكية ، أي 17-17 و مثان يتجهى كلام عمي الشدن. (٨) أسسر مه المكتبى إلى شرفت في توان والعراق ونظر ما فاقد يواناسل التامين والمسلوبين والمداق في الاقتبار الرواح في المدينة والحال المثان والمتارك والمدين في نسخ الروافية . المتارك المرابع أن المتعامل من ما معالى مسيرة مع والدينة وإن الأوراع مثلث قبل الأحساد بالتي ناصرة لنشاف كما المتعامل من ما معالى مسيرة مع والدين وإن الأوراع مثلث قبل الأحساد.

(٩) "ب": "مع عقال:". (١٠) "ك": "مسن النستوجات" سماقطاء "ز": النستني والسمتيز". وعسنوان هذا الباب "في الحج [ن مَنْ حَلَقَة الزّوح]

اَنْ يَلْلُغُ عَلَى كُنه الرَّوعِ؛ لأنَّ الحقُّ -تعالى- خَمَلَ مَعرفتها مَرتنةَ تعجيزِ للخلقِ عن مُعرفة كُه*'' ذاته تعالى.

ُ وَقَالَ فِي النَّابِ التَّامِنِ والسَّيْنِ والنَّيْنِ أَنِي اللَّهِ قَالَ حَدَّلُو َ فِي الْمَا اللَّهِ (اللّ وَوَقَائِمَ اللَّهِ عِلَى أَرْمِي إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فِي عَلِيهِ حَمَّلُ لِللَّهِ عَلَى مَنَامِ الشرفة وَلَوْمِ اللَّهِ عَدَّلُولَ فِي إِنَّ مِنْ كَانَّ صَرِيقًا الأَصْلِي قَلَا يَبْعَي اللَّهُ يَعْمَلُ اللَّهُ إِلَيْنِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللّ

وَاللَّهُ عَالَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَّىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَّىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَّىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَّىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَ

فتحاوية ووجهًا في المؤخر المنا تفاضلته الأرواع من حيث الدوايل، فإن أنها وحمًّا الى الطُبِيعَ، ووجهًا في الرُوحِيَّة المختلف، ولذلك كانت عند العلماء بالله من عالم⁽¹⁾ المرازع: وكانتهال المنامرية سوادة الرئيسة عالى الأنعال المعلومة ⁽²⁾ من حيث كسب العبد لهم نافضة، ومن حيث كون أعلىً حمال حائلةً أنها كاملةً.

، وبين عبيد مود . فإنْ قالُ قاتلُ: فَهِلُ تُشهِدُ الأرواحُ في نَفْسِها رئاسةً على العالَم؟

فالجوابُ، كُما قاله الشَّخُ مُحيى اللَّذِي في الباب النَّامنِ والسَّبعينَ ومالتَيْنَ مِن الفتوحات*(١٠) آنه لا رئامة عنذ الأوواح بوحه مِن الوجوه^(١١)، ولا تقوقُ لَها طُعمًا، بَلْ

وأسراره ، ۲/۱۹/۲.

⁽١) "ب": "كنه" ساقطة. (٢) عنوان هذا الباب "في معرقة الروح". انظر: التنوحات السكية، ٢٩٦٤.

 ⁽٦) "إذ": "لادم".
 (٤) (الحجر، الآية ٢١، ص، الآية ٢١).

⁽a) "ك" ، "ز": "عليه الصلاة والسلام".

⁽١) "" ، "ب": "تعل أهلُّ سافطة. (٢) انظر: تميني الدين، الفتوحات المكبة، ٤/ ٢٩٦ مع اعتلاف طفيف بين العبارتين.

 ⁽٢) انظر: على الذين الفتوطات المحجة ع (١ ١ ١ مع - ١٠٠٠ مع - ١٠٠ مع - ١٠٠٠ مع - ١٠٠ مع - ١٠٠ مع - ١٠٠٠ مع - ١٠٠٠ مع - ١٠٠٠ مع - ١٠٠ مع - ١٠٠

⁽١٠) "د"، "ك"، "ز"، توله: "ليتها أي الأتعال الملمومة" زيادة منهما. (١١) عنوان هذا الباب: "في معرفة منزل الألفة وأسراره من المقام الموسوي والمحمدي". ٢٤٧/٤.

⁽١١) عنوان هذا الباب: "أي معرفة منزل الألفة وأسراره من انشام النوسوي والحداثي، ١٩٧٤. (١٢) نظر: عبي الدين القنوحات المكية، ٤ ١٥٣/٤ وعبارته: "ولماذا يتجول أنه براء أعظم حقده من نشسه، وأن سعادته في عبوديه وذك بين بذيه مع أنه يحب الرئاسة بالطبع؟ فإن الروح لا رئاسة.

ذليلةُ خاضعةً لِبارِثِها على الدُّوامِ التَّهيي.

واطنال في فللك ممّ طلاك؟ فلما أن الله حصال حقيق الزوع كديرة، بالله، عادة، عارفه يوحيد بند تعالى، فكر يوبيته، وهي الطبقة التي نقط بطة أشار عليه، المشعرة الباب يحمر "كل أموادو يوقد على الطبقة، قادره أيودوب، ال إنصارته، أن يُعجلناه الضياح، الطبقة اللك وقائل فياناً البولة تسيح، ولا لتسن قول حقالي-:

عنده في نفسه، ولا يقبل الوصف جاء...، ويعلم من هذا المنزل ما أر دناه بقدل:

الحق ما بين بحيول ومعسروف فالناس ما بين متروك ومألوف والشأن ما بين وصاف وموصوف فالحال ما بين مقبول ومصروف

⁽١) آك"، "ب": "كُنَّة" وهو تصحيف.

 ⁽٢) "ك": "الجوهر ذاته".
 (٣) "د": "تعالى "ليست فيها.

^(°) يعني بذلك محيي الدين في الفتوحات المكية، ٤٢٧/٤.

⁽١) "ب": "واعلم"، "ز": "تعلم".

⁽٧) تذكام الشيع عمي الدين أورده في الفات القامع والصدين ومتاين. اعليّ : الشومات الدكية ع) (١/١٠) لما المستوية المستو

⁽A) "د": قوله: "وتأمل فيه" ساقط.

﴿ كُلُّ مَنْ وَ هَالِكُ إِلَّا وَجَهَدُ ۗ ﴾ ("، وقولُه -تعالى-: ﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهِ قَانِ ۞﴾ ("، فإنَ في الحكم الأولِ"؛ كلُّ ما لَه ابتداءً فله انتباءً، والحمدُ في ربُّ العالمين.

[توهَّمُ أَنَّ للحقِّ وجهًا كَوجِهِ الخَلقِ]

وب المبت به من يتوقع من نحو فواه حطال ، و گل تكر ه خلاف أولا ونونها أن بال موادد في نتائل وغة زونه به "أن طلك الوحة كومه خدالونات ونونها أن بعلى الله من ظلك غلق كميار وخواصات قد المدهد على الملك خدام من المنافذ على الما الطبيع في الواد و الحراق في جلال أو تبقية " أم المجتم الى طلك عشره لا الى المؤلات على ركات الركات كل حديد كل عرب لا يحد كم نتاؤه، لاكان تعارف علم الله نوا ملاقع الا تعارف في المنافذ في المناب لا يتمام التاليات على طور الى طور من عمر مداود يولا تعارف على طور من عمر

وقالَ في المباب الثالث والسّبيمين (٢٠٠ من "افتوحات" في قوله "عقالي-: ﴿ وَيَنْفَقُ وَحَهُ رَبْكَ ذَرِكَ فُو الْمُؤْكِلُ وَلَيْ وَالرَّاءِ اللّهِ وَحِدِهِ الرَّبِّ قَدَّا ما أَصَيفَ إلَّهِ سَعلى-يحكم الاختصامي، كالفعل الشالح الذي أريذ؟" به وحة اللهِ تعالى (٢٠٠ وقاله بالي لا

(1) والتعمي الأبد 1.14. (2) من "دار" "قار" والديلة فيها: ولي كالم المكتمد الأولان". (2) من "دار" والميالة المنافقة المنافقة الأولان". (3) "دار" والميالة أن "دار" والوطاعات المنافقة (1) تعدد خراصة الأبد ١٢). (4) "أن الرعم الى و معافلة الموطاعات المنافقة (1) تعدد خراصية الأسافة على وحد ذلك الشميد لا

الى وحمد..". (4) ورد هسلما السراكي في ماب الأسرار في الفتوحات السكية، وقد جاء فيه: "وحد الشيء حقيقته...، منافقتهم الشادي في وجهة بعود على الشيء، وبعود على تطويًّ، تطلبرًا الفتوحات السكية، أراح 14. (•) "ب": خطب الناسخة فضلة: "رعلانها، ولها تقلّ من طور الى طور من غير هلاك ولا فناء".

(11) عـــنوان هــــلة الباس" في معرفة عدد ما يحصل من الأصرار للمشاهد عد المقابلة والانحراف، وعلى كم ينحرف من المقابلة" رنظر: التنوحات الدكية ٢/٥. (17) والرحمي: الأبه ٢٧. . (١٣) "آ: "لريد" ساقطة.

(۱۶) (ابرات): "تعالى" ليست فيها.

يَعْنَى(1)، بِحلافٍ ما دُحَلُه الرِّياءُ وحبُّ السَّمعةِ، التَّهي(1).

ر كان الأسطة أسكون علمي أن زقا -رحد الله "! يقول"! - جلّما حاة ذكرا الهويد في الاستدار الإنفاق الوازق في الحناس والستان عالمراب بن من كان واسطة يُقال ووزا علميًا حالي - والاستدارة وبرا لماؤ - حلىل- بن حقيق أو خيرة بناق بنية المسئل الإنسانية . بن الحق "حملي - عليك ينهنز تم الإنسانية كل بن يكلف عن المنظم على "المنظم عوا" . أنانا خور وجه الله حالي-" للتهار تكونها حاوية ليجمع عرات الانسانية والدرائيات". إذا المنظم حسائي الله عليه وسلميّة - لكونها حاوية ليجمع عرات الانسان والدرائيات".

فاطلم ذلك، وترة دالك عن صفة الأحسام، فإن السحسة كانار على " أسد الأقوالي النسية على " ال الازم الشخص تدعي، وظلك الأن المجسسة عبدوا جسمة لعكوم في الفوسيم" أن وهو طبر أهم بلغين، وعن عبد غير الله كذب كما هو مقرارًا في كتابو" المزقم بن أنواب الشعب وبن أما إنشا كذروا المستولة حيث الكروا الصفاعات

(١) "د" ، "ك" ، "ز": "باق عند الله لا يفني".

 (٢) وفسد حاء ني موضع آخر من النتوحات ني باب الأسرار ما يرادف هذا المنتشام، وهو قول: "فإن الوجه له البقاء، والذات التي لها الاعتلاء". انظر: النتوحات المكياء ٨٣/٨.

(٣) أداً ، أكاً ، أزاً: "رضي الله عنه".
 (٤) أداً: "بقول!" سالطات.

(٤) د: بعول سعده.
 (٥) آآ، "د"، "ب": "الإضافا"، ولعل في ذلك تحريفا وتصحيفا.

(°) "أ" ، "د" ، "ب": "الإضافة"، ولعل في ذلك تحريفا وتصه (١) "لا" ، "ب": "تعالى" لسنت فسيعا.

(٧) "ب": "اخْنَ تعالى".

(٨) "ك" ، "ز": "نعرف إليك".

(٨) ت ، ر . عارف إيت . (٩) "د"، "ك"، "ز": العبارة: "هو وجه شريعة...".

(١٠) "د": "عليه وعليهم الصلاة والسلام"، "ز": "العرصلين" ساقطة.

(١١) "ب": العبارة: "لا على أحد القولين"، وسنا ينقلب شمني.
 (١١) "ك" ، "" "، "": "القولين المبدر على".

(١٢) "ب": قوله: "تغيلوه في نفوسهم" ساقط.

(١٤) آك" ، "ب": "كتب".

إِنَّهُ يَارَمُ مِن إِنْكَارِ الْصَّفَاتِ إِنْكَارُ ٱحكامِها، وذلكَ كُفرٍّ.

[لا نُكفِّرُ أحدًا مِن أهل القِبلةِ بِذَنبِ]

وقالَ الشَّيخُ كمالُ الدِّين بنُ أبي شريفٍ ("): والصَّحِيحُ أنَّ لازمُ السَّدْهِبِ لِيس

يمَذهب ولا كُفرٍ بمجرَّد اللَّزوم، فإنَّ اللَّزومَ^{؟)} غيرٌ الالتزام، ووَقَع في "المواقف" ما يَفتضى نقييدُه، بما إذا لمُّ يَعلمُ ذو المُذهب النَّزوخ، أو أنَّ اللَّارَمَ كُنفرٌ، فإنَّه قالَ: مَن يلزمُه الكفرُ ولا يَعلمُ^(٢)، فليسَ بكافر، اتَّنهي⁽¹⁾. قال: ومَفهومُه أنَّه إنَّ عَلِم ذلكَ، أيَّ أنَّه كُفر^(٢)، ثمُّ نُديِّنَه (١) كَفَرَ الالترامه إيَّاه، واللهُ أعلمُ.

وقدُ يُسَطَّنَا الكلامُ على تُكفيرِ أهل الأهواءِ والبِدَع في سُحثِ^(٧)؛ "ولا نكفُّرُ أحدًا مِن أهلِ القبلة بذنب" في كتابنا "اليواقيتُ والجُواهرُ"، وذَكَرُنا أنَّ الإمامُ أبا الحسن الأشعريُّ -رحمه الله-(^^) رُجِّم (^) عنْ تكفير أهل البدع والأهُّواء، وقالُ عنذَ موته: الشهدوا على التي لَمُّ (") اكثرُ احْدًا مِن أهلِ القِبلة بذنب؛ وذلكَ لأني رائمُهم كُلُّهم يُشيرونَ الى مُعبود واحد، والإسلامُ يُشملُهم ويَعمُّهم، وفي رواية أنَّه قالَ: لا أُكثَرُ احدًا من أهل القبلة؛ لأنَّ الجهلُّ بالصَّفات ليسّ جَهالاً (١١) بالمُوصوف، التبهي (١١).

۲۱۱ تقدمت ترجیته. (١) "د": قوله: "قان النَّزوم" ساقط. (T) "ك" ، "ز": "به" ساقطة.

⁽٤) انظر: الشعراني، اليواقيت والجواهر، ٢٩/٢٠. (٥) "ب": ثم مقط أصلح من النسخ الأعرى.

راح "د" ، ك" ، "ز": "دام عليه"، "ب": "داوم". (٧) "ك" ، "ز": في مبحث قولنا".

⁽٨) "ك" ، "ب" ، "ز": "رحه ناه" ليست قبيا. وقد تقلعت ترجته. رجم "١" رجم عقطة.

[&]quot;Y":"Y" (1.)

⁽١١) "ا: "حجدال وإعاله تصحيفا. (١٢) انظر: الشعراق، البواقيت والجواهر، في السحث الثامن والخمسين: "في بيان عدم تكثير أحد من

أنط القبلة بذنبه أو بدعته وبيان أن ما ورد في تكفيرهم منسوخ أو مؤول أو تعليظ وتشديد؟

ولينه اكثر الاتمنية على طلك وقابلة؛ وأن الكبيرة المرا عطية المطلوب في كذّر إنسانة حاكة أخيز شدة مان عطف في العامرة المقدوية المتاسعة إنه الإيمان، والد في الدُّنيا تمام غائر على المساولية لا يمكن من يكام خسلسية ولا لاجري علياً "استمامة أصل الإسلام في حيامة" ولا انتخاب والمان الحفاظ في الرائج فقل الذي تعام الموذّ من الحقاط في استدافية قدم مختلة من علم تسلم".

وسُتل شيخُ الإسلام السُّبكيُّ^[1] حرصه الله تعالى-^(*) عنْ تَكفيرِ أهلِ الأهواء والبِدَعِ، فقالَ: إنْ تَكفيرُ هولاءِ يَحتاجُ إلى أمرَين غَرَبَرَين:

أحلفها: تَحرِيرُ الْمُعَلَّذِي وهو صَعبٌ مِن جهةِ صعوبة علم الكلام، ومُواطنُ^(١) الاستنباط، وتُسيرُ الحقُّ فيه مِن غَيرِه.

النَّانِيٰ؟"؛ عسرُ مَعرفة ما في القلبِ، وتخليتُه مِمّا يَشوبُه، وإذا كانَ الإنسانُ يُعجزُ عنْ تحرير مُعْتَقَدِه في عبادة، فكيفَ يتحريره اعتقادَ غيره في عبادة، وإلما يُحصلُ هذان

كفوله -تعالى-: ﴿ وَمَن لَّمْ حَكُم مِمَا أَمْزَلَ آلَةً فَأَرْتَهِكَ هُمُ ٱلْكُفِيرُونَ ﴾ ، ٢٦/٢ ه.

 ⁽١) "د": "عليه" ساقطة.

⁽٢) "ب": "ني حيانه" ليست فيها.

⁽٢) "ب": "من مسلم".

⁽²⁾ مع الشيخ على أقدم على دم هدا تكافئ بن على الشيخي المصدر الأصبلي القول الدول الدول الدول الدول الدول الم الدول ال

⁽٥) "ب": "رحمه الله تعالى" ليست فيها. (١) "ك"، ": "، "، "، وطن".

^{(1) &}quot;لذ" ، "ز": "موطن". (٧) "آنه "ك" ، "ك": "الستان عشر"، وهو وهم لا يستقيم ب تناصل رسم كنمة "الثاني" مع "كلمة

ا ، 'كا"، "ب": السئاني عشر"، وهو وهم لا يستقيم سبه تناصل رسم كلمة "ائتاني" مع "كلمة "عسر"، فلمن النساخ أنها "التاني عشر".

الشرطان لربطي خنع مستمة الشعري ورياضة الشعبي، وخرج من السابل من المؤدى، والتحسير بهذا استاديد؟ من تقليم الشريعة فإن المسابق التي يكتفر بها المبتعقة مي هايج القابل والمستقبل يكترة تعميد؟ . وفقة تشاريك والمتالف فراتها وفوامها، وشعراق مسابق المثالية القابلي وغير المنحيلة، وفائك يستعمى مترفة سعم علرك الحل المسابق من مسابق المثال المستقبل والمتعارجية، وهذا فسيرً حبًّا على العلماء فنصابة عن أحاد التد.

فائل به امي بي شبع ما ذكرك الذا في هذه الأحديد، وإلا تحد عما قسلة طقالاً"، فإذ كل غيد إلسه تجديد في العكام فسندى به كالحديث من الاكام والمساع بها فضو أن الدوم عن الانتهاء في المساعة على المساعة على المساعة والما المساعة المساعة المساعة المساعة على الما تجديد عن الان بحدث المساعة على المنابعة المساعة على المنابعة والمساعة على المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة والمساعة المنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة المنابعة ال

⁽١) "و" ، "ب" ، "ز": "أي".

⁽٢) "الد"، "ب": "إلى امتلاله"، "ر": "وامتلاً من علوم...". (٣) "ب": "خَبُه".

⁽٤) هذا بعض بيت، وتنامه:

⁽⁾ هذا بعض بيت، وتست. (ن نجد عيها فسد الحللا حل من لا عيب فيه وعلا

⁽٥) "د": "التوريط". (د) "د"، "ك"، ": ": "جانب".

⁽١) د ، ت ، ر ، ر ، عصب . (٧) "١": "يعند"، والعبارة في "د" و "ب" و "ز": "من أن يقر...".

⁽A) "ك": "الإلهية المرضية".

 ⁽٩) ما بين القوسين المعقولين زيادة من المحقق مكان كلمة مطموسة غير مقرودة.

سنة تسبع وسبعينَ وتسعِماته، وحسبًنا الله ونعمَ الوكيلُ، والحمدُ لله ربُّ العالمين (١٠).

⁽١) كتب الماسخ في نهاية المخطوطة بعد ذكر السنة حروفا: سنة ٩٧٩. وقد حتم الناسخ النسخة "د" بفسوله: "وَلا حول ولا قوَّة إلاَّ بالله العليُّ العطيم، وصلَّى الله على سيَّدِنا محمَّد واله وسلَّم، وافق الهراغُ مِن كُتَابِةِ هَذَهُ النَّسَعَةِ السِارِكَةِ فِي أُواحْرِ شَهْرٍ مُحرَّمِ الحرامِ سَةَ أَسْتَين وتحشرين وألف على يد أضعف علنَ الله، وأحوجهم إلى منفوته، شرف بن الطُّوحيُّ الشَّمراويُّ، غفر اللُّه له، ولوائدُه، ولُمسشاهِ فِهِ، وَلِمُسَن دَعَا لَهُمَا بِالسَّفرة، وَلَكُلُّ المُسلِّمينَ، وأنَّ أشهدُ أنَّ لا إنه إلا الله وأنَّ عمدًا رسولُ اللهُ تعالَى". وقد حتم الناسخ النسحة "ك" بقوله: "وصلى الله على سيدنا محمد حير البرية، وعلسي ألسه وأصحابه الصحبة المرضية، تسليما كثيرا إلى يوم الدين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وكان الفراغ من نقل هذه السحة المباركة يوم الحميس من شهر دي الحجة، تسعة وعسشرون يوما خلت منه اختتام ١٩٤٩، عفر الله لكاتبها ولوالديه، ومن طالعها أمين . أما نباية السمعة "ب" قلد جاء فيها: "وكان اللواغ من كتابتها في سلخ وحب الفرد من شهور سنة سبع وعسشرين وماتين وألف من الهجرة البوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام من رب البرية، علسي يد أحقر المساكين، عمر باب الدين، ففر له ولواقديه والمسلمين، أمين"، أما السخة "ز" نفَسد قفلها الناسخ بقوله: "وليكن ذلك أحرَ كتاب "القواعد الكشفيَّة الموضحة لمعاني العنَّفات الإلهَا"، وصلَّى الله على سَّدنا عمَّد عبر البريَّة، وعلى أصحابه الصَّحبة المرضيَّة تسليما كثيرا إلى وم الدِّين، وكان الفراغ من تقلبها ١٧ شهر شوَّال ١٣٣٤ من للحرة النَّبويَّة على صاحبها للفضل الصّلاة والسّلام، أمن".

الفهارس العامة

١ - فهرس الآيات القرآنية
 ٧ - فهرس الأحاديث النبوية
 ٣ - فهرس الأعلام
 ٤ - فهرس الأماكن
 ٥ - فهرس الأشعار
 ٣ - فهرس الأشعار

المهوس الأمثال
 المهوس الألفاظ الاصطلاحية
 المهورس الكتب والمؤلفات



فهرس الآيات القرآنية

| الصفحة | رقم الآية | بالأية | |
|---------|---------------|---|--|
| | | سورة الفاتحة | |
| T-3 | [0] | إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ فَشَعَعِتُ إِنَّ ﴾ | |
| | | صورة القرة | |
| TTA | [٢1] | الَّذِي خَلَقَكُمْ وَٱلَّذِينَ مِن قَتِلِكُمْ ﴾ | |
| 90 | [17] | فَأَنُوا بِسُورَةِ مِن مِثْلِهِ، ﴾ | |
| TYE | [11 - AT -ET] | وَأَقِيمُوا ٱلصَّلَوٰةَ ﴾ | |
| 117 | luc1 | وَإِنَّ مِنَ ٱلْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ ٱلْأَنْهِرُ ۚ وَإِنَّ مِنَّا لَمَا يَشَقَّقُ | |
| 131 | [44] | يَخْرُعُ مِنْهُ ٱلْمَاتَةُ وَإِنَّ مِنْهِ لَمَّا يَتَّبِطُ مِنْ خَفْتِهِ ٱللَّهِ ۗ ﴾ | |
| TAS | [40] | الْمُرْفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ | |
| 1-7 | [11] | وَاللَّهُ وَسِمْ عَلِيدٌ ﴾ | |
| 1.8 | [400] | (أللهُ لاَ إِلَىٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَلِّي ٱلْفَلِّومُ ۚ ﴾ | |
| 737 | [100] | وَلَا يُجِمِطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ، إِلَّا بِمَا شَاءً ﴾ | |
| ۲ | [7A7] | وَ وَانْفُوا اللَّهُ ۚ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ ۗ ﴾ | |
| 97 | [141] | ﴿ وَآلَٰذُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ | |
| 795 | [140] | ﴿ مَامِّنَ ٱلرَّسُولُ بِمَا أَدِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِ، وَٱلْمُؤْمِنُونَ * | |
| | [124] | رُوْلُ وَامْنَ بِاللَّهِ وَمَقَالِمِكْتِهِ- وَكُثُوبِهِ وَرُسُلِهِ- ﴾ | |
| 107 | [147] | ﴿ لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ تَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۗ ﴾ | |
| 19 1104 | [141] | ﴿ لَهَا مَا كُنْبُتْ وَعَلَيْهَا مَا أَكُنْبَتْ ۗ ﴾ | |
| 104 | [141] | ﴿ رَبُّنَا وَلَا تُحَيِّلُنَا مَا لَا طَافَةَ لَنَا بِهِمْ ﴾ | |

| | | | | | 10 |
|---|---|---|---|------|----|
| _ | _ | _ | _ | | _ |
| | | | | | |
| | | | | | |

﴿ قُنْ كُنَّ بِنَ عِندِ أَنَّهِ ﴾ ﴿ نَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنةٍ قَمِنَ ٱللَّهِ ۖ وَمَا أَصَابَكَ مِن

نبذو قبن تقبيات ؟

و ثما أسابك من حسّتو قبن الله " ﴾

و ثما أسابك من سنبتو قبن الله " ﴾

و ثما أسابك من سنبتو قبن تقبيل ؟

و ثم تعلع الراسون ققد أشاع الله " ﴾

و وصارت الله بخال غير م تحميله ﴾

و وتكارت الله بخال غير م تحميله ﴾

و وقباً الله ثوبني تستشيله ﴾

| | | صورة آل عمران |
|----------|----------|--|
| TVE | [1] | ﴿ هُوَ ٱلَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي ٱلْأَرْخَامِ كَيْفَ يَشَاءً ۗ ﴾ |
| 177 -171 | [1.4] | ﴿ شَهِدَ أَنَّهُ أَنَّهُ لَا إِنَّهَ إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلْتِكَةُ وَأُولُوا ٱلْطِلْبِ ﴾ |
| 111 | [44, 47] | ﴿ وَيُحَذِّرُ سُكُمُ ٱللَّهُ نَفْسَهُ ۗ ﴾ |
| 47 | [44] | ﴿ وَأَنَّذُ عَلَىٰ كُلِّلَ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ |
| 110 | [TA] | ﴿ هَبْ لِي مِن أَدُنِنَكَ ذُرِّيَّةً طَيِّيَةً ۗ ﴾ |
| 111 | [09] | ﴿ إِنَّ مُثَلَ عِيمَىٰ عِندَ ٱللَّهِ كَمُثَلِ بَادُمْ ۖ خَلَقَهُمْ مِن تُرَابٍ ﴾ |
| 711 | [170] | ﴿ إِنَّ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ |
| ۳ | [144] | ﴿ حَسْبُنَا ٱللَّهُ وَيَعْمَ ٱلْوَعِيلُ ﴾ |
| 101 | [141] | ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ فَقِيرٌ وَغَنَّ أَغْنِيمًا ۗ ﴾ |
| | | سورة الساء |
| 140 | [£A] | ﴿ إِنَّ آلَةَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِمِ ﴾ |

القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإفية رقو الأية الصفحة

| الأية | رقم الآية | الصفحة |
|--|-----------|----------|
| وَرُوحٌ بِنَهُ ﴾ | [141] | TYT |
| سورة المائدة | | |
| وَآفَةُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ | [14] | 14 |
| يُغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾ | [14] | F17 (1A0 |
| يَدُ ٱللَّهِ مَعْلُولَةً ﴾ | [15] | 101 |
| وَإِذْ غَمُّكُ مِنَ ٱلطِّينِ كَهَنَّةِ ٱلطُّيْرِ بِإِذْنِ فَتَنفُخُ فِيا | [11-] | 114 |
| تَكُونُ طُوْرًا بِإِذْنِي ۗ وَتُعْزِئُ ٱلأَكْمَةَ ﴾ | [111] | |
| وَإِذْ غَنْكُ مِنَ ٱلطِّينِ كَهِيَّةِ ٱلطِّيْرِ بِإِذْنِي ﴾ | [11-] | 111 |
| كَهْيَنَةِ ٱلطَّيْرِ ﴾ | [11.] | 217 |
| باذَّني ﴾ | [11-] | TIE |
| روي . وَالْأَارُوسِ بِإِذْنِي وَإِذْ غَرْجُ ٱلْمَوْتِيْ بِإِذْنِي ﴾ | [11-] | 334 |
| ﴿ وَمَن لَّذِ يَخَكُد بِمَا أَمْزَلَ ٱللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ ٱلْكَثِرُونَ ﴾ | [137] | TEE |
| سورة الأنعام | | |
| إِ وَهُوَ آلَٰهُ فِي ٱلسَّمَنوَاتِ وَفِي ٱلأَرْضِ ﴾ | [1] | 11. |
| (كُتُبُ عَلَىٰ تَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةُ ﴾ | [11] | 140 |
| (Ting) | [1A] | 144 |
| ﴿ مَّا فَرَطْنَا فِي ٱلْكِتْبِ مِن شَيْرِهِ ﴾ | [tv] | 90 |
| ﴿ لَا تُدْرِكُهُ ٱلْأَيْمَارُ ﴾ | [1.7] | TP1 OVY |
| و د سرهه در سر | | 797,797 |
| وَ قُلْ لِلَّهِ ٱلنَّاجُةُ ٱلْلِللَّهُ ۖ قَلْوَ شَاءَ لَهَ ذَكُمْ أَخْسِنَ ﴿ ﴾ | [111] | AA |
| و فالدُ اللَّذِي الْجِنِينَ قَوْرَ شَاءَ لَهُدَنُّكُمْ أَخْسِنَ ﴾ | [154] | 107 (A. |

﴿ قُلْ فَلِدُ ٱلْخُجُّةُ ٱلْمُلِقَةً ۗ ﴾

﴿ خَلَقْتَنِي مِن نَّارٍ ﴾

مِنَ ٱلْخَسِرِينَ ﴾ ﴿ إِنَّ اللَّهُ لَا يَأْمُرُ بِٱلْفَحْشَاءِ ۗ ﴾

> ﴿ أَشْتَعِينُوا بِأَنَّهِ ﴾ الإرْبُ أَنِيْ أَنظُرُ إِلَيْكَ }

﴿ وَلَيْكِنِ أَنظُرُ إِلِّي ٱلْجَمَّا. ﴾ ﴿ وَأَنَا أُوِّلُ ٱلْمُؤْمِدِينَ ﴾ ﴿ وَرَحْمَتِي رَسِعَتْ كُلُّ شُيٍّ، }

﴿ مِن ظُهُورِهِدْ ذُرِّيَّتُهُمْ ﴾

re.

TAS ITT

﴿ فَسَأَكُنُكِ اللَّذِينَ يَنْفُونَ وَمُؤْتُونَ ۖ لِلرَّكُونَ وَمُؤْدُ

﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي عَادَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرَّتُهُمْ ﴾

سورة الألفال ﴿ فَلَمْ تَفْتُلُوهُمْ وَلَيْكِ ؟ . أَنَّهُ قَتَلَهُمْ ۖ ﴾

﴿ فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةٌ ۚ وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ﴾

﴿ أَنْسُتُ رَبُّكُمْ ۗ ﴾ ﴿ نَعَلَى آلَٰتُهُ عَمًّا يُشْرِكُ رِبِّ ﴾

﴿ وَمَا رَمْيْتَ إِذْ رَمْيْتَ وَلَيْكِ ثِي أَلَّهُ رَمَيْ ۖ ﴾

| المفحة | رقم الآية | 491 |
|---------|-----------|--|
| 11- | [۲٩] | إِن تُنْفُوا اللَّهُ خِيْمُل لَّكُمْ فُرْقَادًا ﴾ |
| 97 | [11] | وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلُّ شَيْءٍ قَابِيرٌ ﴾ |
| 4-1 | [107] | (إِنْ أَلَقَهُ مَعُ ٱلصَّبِينَ ﴾ |
| | | سورة العربة |
| TTE TTE | [1] | ﴿ فَأَجِرُهُ حَتَّىٰ يُسْمَعُ كُلَّتِم ٱللَّهِ ﴾ |
| 71- | [11] | وْ فَيْزُومُمْ يُعَذِّبُهُمُ ٱللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ ﴾ |
| 47 | [14] | ﴿ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءِ قَدِيرٌ ﴾ |
| Y - 0 | [٤-] | ﴿ لَنَدُ ثَمَّا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ |
| | | سررا وني |
| TAA | [71] | ﴿ إِنَّمَا مَثَلُ ٱلْحَيْرُةِ ٱلدُّنْيَا كُمَّاءٍ أَنزَلْنَهُ مِنَ ٱلسَّمَاءِ ﴾ |
| TTT | [11] | ﴿ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ مُثْهُودًا إِذْ |
| | | تُفِيضُونَ فِيهِ ﴾ |
| 170 | [44] | ﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ ﴾ |
| 170 | [At] | ﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ ﴾ |
| 199 | [A0] | ﴿ فَرِذَ لِكَ قُلْيَقُرَحُوا هُوَ خَرْرٌ رِمَّا خَبَعُونَ ﴾ |
| 22.2 | [AY] | ﴿ وَأَقِيمُوا ٱلصَّلَوْةَ ﴾ |
| 107 | [11] | ﴿ وَلَوْ شَأَةً رَائِكَ لَا مَنَ مِن فِي ٱلأَرْضِ كُلُّهُمْ حَبِيعًا * |
| | | أَقَانَتَ تُكْرِهُ ٱلنَّاسَ حَتَّىٰ يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ٢٠٠٠ |
| | | سورة هود |
| | | |

﴿ وَكَانَ عَرْشُهُ، عَلَى ٱلْمَاءِ ﴾

﴿ غَنَافُونَ رَبُّهِم مِن فَوْقِهِمْ ﴾

| • | انفر | ت | 631 | J |
|---|------|---|-----|---|
| | | | | |
| | | | | |

رقه الآية لصفحة

[1-4]

400

1.0 115

TTY (15)

﴿ فَأَرْدَنَا أَن يُتِدلُّهُمَا رَغُمًا خَيًّا مِنْهُ زَكُوهُ وَأَقْرَبُ رُحًّا شَيْهِ ﴾ لَا فَأَدَادَ رَاكِ أَن تَلْغَا أَشُدُهُمَا وَيَسْتَخْرُ مَا كَتُوهُمَا رَحْمَةً ﴾ سورة عريم

سورة الكيف

مهدة الاساء

﴿ يُرِيدُونَ وَجَهَدُمْ ﴾ و فأدتُ أنْ أعشا 4

﴿ وَقَدْ خَلَقَتُكَ مِن قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيًّا ﴾ ﴿ وَجَعَلَتِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ ﴾

﴿ لِثُرَيَّهُ مِنْ وَالْمِنِنَا ۚ إِنَّهُ هُوَ ٱلسَّمِيمُ ٱلْبَصِيرُ ﴾ وْ مُن آهْتَدَيْ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِتَفْسِمِ ﴾ ﴿ كُلاُّ نُبِدُ مَتُؤلَّاءِ وَمَاؤُلَّاءِ مِنْ عَطَآءِ رَبِّكَ ۚ وَمَا كَانَ

عَمَلَاءُ وَتِلْكَ عَمَلُورًا ٢٠٠٥

﴿ قُل أَلزُوحُ مِنْ أَمْر رَبِّي ﴾ ﴿ مِنْ أَمْرِ رَقِي ﴾ ﴿ وَمَا أُوتِيتُم بَنِّ ٱلْعِلْمِ إِلَّا قَلْمِلاً ﴾

ة وَلَكِ، كَانُوا أَنفُسُونَ ﴾

﴿ وَمَا أَرْسَلُنَا مِن قَبْلِكَ إِلَّا رَجَالًا نُوحِيَ إِلَهُم ﴾ ﴿ وَمَا طُلْمُنْفُودٌ وَلَيكِ، كَانُوا أَنفُسُهُمْ يَظَّلِمُونَ ﴾

| الا المتوري ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَاللَّهُ مِنْ السَّمَوَىٰ ﴿ وَاللَّهُ مِنْ السَّمَوَىٰ ﴿ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّ الله الله الله الله الله الله الله الله | 701 | |
|--|--|--|
| الله الله الله الله الله الله الله الله | | |
| ال | ﴿ إِن كُلُّ مَن عَبْدًا ﴿ ﴾ | |
| ال) (ا) (ا) الم المداون (ا) | (6) | |
| CET CITS TES | ﴿ يَعْلَمُ ٱلسِّرُ وَأَخَ | |
| | ﴿ ٱلرُّحْمَانُ عَلَى ٱلْـُ | |
| 7.1 [17] | ﴿ وَأَنَ ٱلْحَنَّرَتُكَ ﴾ | |
| بِهِ، عِلْمًا ﴾ [11] | إ وَلَا عُيملُونَ | |
| الما الما الما الما الما الما الما الما | ِ وَقُل رَّتِ زِدْنِي | |
| صورة الأنباء | | |
| حَرِ مِن رَبِهِم تُحَدَثِ ﴾ [١] ٢٢١،١٩١ | اِ مَا يَأْتِيهِم مِن فِ | |
| مَالُ وَهُمْ يُسَتَلُونَ ﴾ [٢٦] ١٨٠٠ م. | لَا يُسْتَلُّ عَدًا يَهُ | |
| أَهِ كُلُّ شَيْءٍ خَوْرٍ أَقَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [٢٠] | وَخَعَلْنَا مِنَ ٱلْمُ | |
| آ أَنتَ سُبَحَبَكَ إِنَّ كُنتُ مِن [٨٧] ١٥٥ | ا أَد لَا إِلَىٰهَ إِلَّا الطَّلِيمِينَ ۞ ا | |
| تُونَ مِن دُونِ أَمَّهِ ﴾ [٩٨] | إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُ | |
| سورة المؤمنون | | |
| سُ ٱخْتَلِقِينَ ﴾ [١٤] | فَتَبَارُكَ ٱللَّهُ أَحْمَ | |
| سورة النور | | |
| يَغُشُوا مِنْ أَبْصَرِهِمْ وَتَخْلَطُوا فُرُوجَهُمْ ﴾ [٢٠] ٢٢٥ | - 311 6 | |

| 404 | | فهوس الآيات القرآنية |
|-------------|-----------|--|
| المقحة | رقم الآية | 491 |
| 171 | [50] | ﴿ مَثَلُ تُورِهِ، كَمِشْكُورٍ ﴾ |
| 171 | [14] | ﴿ وَالَّذِينَ حَكَفَرُواْ أَعْلَهُمْ كَمَرَاتٍ بِشِغَةٍ خَنَتُهُ الطُّنفانُ مَاتَهُ |
| | | سيدن دوج الشعراء |
| TTA | [17] | ﴿ وَمَا رَبُّ ٱلْعَلَيدِينَ ﴾ |
| TTI | [٨٠] | ﴿ وَإِذَا مُرضَّتُ لَهُو يَشْفِينِ ﴾ |
| TTA | [1984197] | ﴿ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوعُ ٱلأَمِينُ ﴿ عَلَىٰ قَلْمِكَ ﴾ |
| | | سورة القصص |
| 150 | [11] | ﴿ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدُهُ وَٱسْتَرَى ﴾ |
| 100 | [17] | ﴿ رَبُ إِنَّ طَلَمْتُ تَفْسِي فَآغَفِرْ لِي ﴾ |
| TE) (TE | [AA] | ﴿ كُنُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّا رَجْهَهُۥ ﴾ |
| | | سورة العكوث |
| 7-1 | [14] | ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهُ لَمْعَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ |
| | | سورة الروم |
| 778 | [11] | ﴿ رَأَقِيمُوا ٱلصَّلَوٰةَ ﴾ |
| 111 | [13] | ﴿ طُهْرٌ ٱلْفُسَادُ فِي ٱلَّذِرِ وَٱلْبُحْرِ بِمَا كَسَبُتْ أَيْدِي ٱلنَّاسِ |
| | [41] | لِيُذِيقَهُم بَعْضَ ٱلَّذِي عَبُوا ﴾ |
| 0.47 + 7.49 | [11] | ﴿ وَكَانَ خَفًّا عَلَيْنَا لَمَتْرُ ٱلْمُؤْمِدِينَ ﴾ |
| | | سورة السجدة |
| 117 | [1] | ﴿ أَنَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَنوَاتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي |
| | 143 | أَسِنَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْغَرْشِ ۖ ﴾ |
| 187 | [12] | ﴿ وَلَوْ عِنْنَا لَاتَيْنَا كُنَّ نَفْسَ هُدَنَهَا ﴾ |

| المفحة | رقم الآية | 2,51 |
|----------------------|-----------|--|
| 14 | [14] | ﴿ جَزَاتًا بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ |
| | | سورة الأحزاب |
| 9.5 | [1-] | ﴿ وَخَانَدَ ٱلنَّبِيِّسَ ۗ ﴾ |
| 110 | [t·] | ﴿ وَكَانَ أَفَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ﴾ |
| | | سورة فاطر |
| 101 | [1-] | ﴿ إِلَيْهِ يُصْعَدُ ٱلْكَلِمُ ٱلطَّيْبُ وَٱلْعَمَالُ ٱلصَّناحُ يَرْفَعُمُ ۗ ﴾ |
| 140 | [10] | ﴿ وَلَوْ يُؤَاخِذُ أَنَّهُ ٱلنَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَىٰ |
| 140 | [50] | طَهْرِهَا مِن دَائِةٍ ﴾ |
| | | سورة يس |
| T-1 | [0] | ﴿ تَتِهَلَ ٱلْغَيْدِ ٱلرُّحِم ۞ ﴾ |
| 141 | [٢٦] | ﴿ سُبِّحْنِنَ الَّذِي خَلَقَ ٱلْأَزْوَجَ كُلُّهَا ﴾ |
| 170 | [11] | ﴿ وَمَالِهُ لَمْ مَا أَنَا خَلْنَا ذُرِيَّتُهُمْ فِي ٱلْفُلْكِ ٱلْمُشْخُونِ ١٠٠٠ |
| Y1- (T0 | [Y1] | ﴿ بِنًا عَبِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَنُا ﴾ |
| | | سورة الصافات |
| (AA (A. (107 (91) | [11] | ﴿ وَاللَّهُ خَلَقُكُرُ وَمَا تُعْمَلُونَ ۞ ﴾ |
| 47 | [14-] | ﴿ سُبْحَننَ رَبِّكَ رَبِّ ٱلْمِزَّةَ عَمَّا يَصِفُونَ ٢٠٠٠) |
| | | سورة ص |
| TTE | [۲۲] | ﴿ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوجِي ﴾ |
| To. | [40] | ﴿ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَى ۗ ﴾ |
| | | سورة الزمر |
| 114 | [4] | ﴿ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُعَرِّبُونَا إِلَى آلَهِ زُلْقَيَّ ﴾ |

| الآية | رقم الآية | الصفحة |
|--|-----------|---|
| ﴿ آلَٰهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ۗ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ ۞ ﴾ | [17] | 1-7 |
| ﴿ آلَةُ خَلِقُ كُلِ شَيْءٍ ۗ ﴾ | [11] | Y-9 |
| ﴿ وَٱلْأَرْضُ جَمِيمًا فَتِشَعُهُۥ يَوْمَ ٱلْقِيْمَةِ وَٱلسَّمَوَتُ مَطُولُتُ بِمَبِيهِ؞ ﴾ | [14] | 750 |
| ﴿ وَثَرَى ٱلْمَلَهِكَةَ خَالِمِنَ مِنْ حَوْلِ ٱلْعَرْشِ ﴾ | [Yo] | 188 |
| صورة غافر | | |
| ﴿ رَفِيعُ ٱلدِّرَجَنِ ذُو ٱلْقَرْشِ ﴾ | [10] | 14-12-41 |
| ﴿ يَعْلَمُ خَابِنَةَ ٱلْأَعْشِ وَمَا تُحْنِي ٱلصُّدُورُ ۞ ﴾ | [14] | A1 |
| ﴿ وَمَا آلَةً ثُرِيدٌ ظُلْمًا لِلْعِبَادِ ﴾ | [11] | 178 |
| سورة فصلت | | |
| ﴿ خَزَآتًا مِنَا كَانُواْ بِقَالِمِينَا صَحْدُونَ ﴾ | [44] | 7.4 |
| ﴿ أَعْتُلُوا مَا شِئْتُمْ ﴾ | [t-] | 110 |
| ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِطَلَّتُمِ لِلْغَبِيدِ ﴾ | [17] | 107.100 |
| سورة الشورى | | |
| ﴿ لَيْنَ كُولِكِ، طَنَّ ۗ وَهُوَ السَّمِعُ الْفِيصُ | [11] | 1. Y . TA 1. T. O. T. 1. T. O. T. 1. T. O. T. 1. T. Y. T. 1. T. Y. T. 1. T. Y. T. 1. T. Y. T. T. 1. T. Y. T. T. |
| ﴿ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِمٌ ﴾ | [11] | 717 |
| سورة الزعرف | | |
| ﴿ كُنْ قَسَمْنَا بَيْنَهُم مِّيسَتَهُمْ فِي ٱلْحَيْرَةِ ٱللَّذِيَّا ۚ وَوَقَمْنَا بَعْشَهُمْ أَوْقَ بَعْضِ دَرَجْسَتِ إِيْتُحِفَّ بَعْشُهُم بَعْشًا | [77] | 161 |

| الصفحة | رقم الآية | 2,91 |
|----------|-----------|--|
| 100 | [٢٧] | ﴿ وَمَا طَلَمْنَتُهُمْ وَلَنِكِن كَانُوا هُمُ ٱلطَّلِينَ ٢٠٠٠ |
| | | سورة الجائية |
| 77 | [11] | ﴿ وَلِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا صَحَمْنَتْ وَهُمْ لَا يُطَلِّمُونَ ﴾ |
| | | سورة الأحقاف |
| 717 | [7] | ﴿ مَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَوْتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا يَبْتَهُمَّا إِلَّا بِٱلْحَقِّ ﴾ |
| T1V | [4] | ﴿ أَرْءَيْتُم مَّا تَدْعُونَ مِن تُونِ آلَةٍ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ |
| 1 | [+] | آلاًرْضِ﴾ |
| | | سورة محمد |
| 1 - A +1 | [14] | ﴿ فَأَعْلَدُ أَنَّهُ لَا إِنَّهَ إِلَّا أَنَّهُ ﴾ |
| 17A 170A | [[7]] | ﴿ وَلَتَتِلُونَكُمْ حَتَّىٰ تَعَلَّمُ ٱلْمُجَهِدِينَ بِنكُمْ ﴾ |
| 177 1774 | | |
| 171,177 | | |
| | | سورة القتع |
| 117 | [1] | ﴿ لِيَغْفِرُ لَكَ أَلَتُهُ مَا تَقَدُّمْ مِن ذَنَّواكَ وَمَا تُأْخَرَ ﴾ |
| A9 | [1.] | ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَامِعُونَكَ وِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ ﴾ |
| To | [1-] | ﴿ يَدُ ٱللَّهِ فَوْقَ ٱلْبِيهِمْ ﴾ |
| 0.011 | [11] | ﴿ يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَدِّثُ مَن يَشَآءً ﴾ |
| 110 | [17] | ﴿ وَكَانَ آلَهُ وَكُلِّي شَيْءٍ عَلِيمًا ﴾ |
| 11 | [٢٩] | ﴿ أُمَنَّدُ رَّسُولُ ٱللَّهِ ۗ ﴾ |
| | [15] | ﴿ كُرْمِعِ أَخْرَجَ شَطْقَهُ فَعَالِرَهُۥ فَأَشْتَظَظَ فَأَشْتَوَىٰ عَلَىٰ |
| 150 | [75] | سُوقِيـ ﴾ |
| | | سورة الحجرات |
| TT- | [11] | ﴿ وَلَا يَفْتَبِ بُغْضُكُم بَعْضًا ۚ ﴾ |

| پوس الآيات القرآنية | | 771 |
|---|-----------|--|
| સ્યું | رقم الآية | المفحة |
| يَتَأَيُّهُا آلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْتَنكُر مِن ذَّكِّرٍ وَأَنتَىٰ ﴾ | [17] | 77.5 |
| سورة ق | | |
| وَخَنُّ أَقْرَتُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ ﴾ | [11] | TRA |
| مَا يُبَدِّنُ ٱلْغَوْلُ لَدَى وَمَا أَمَّا بِطَلَّمِ لِلْعَبِيدِ ﴿ | [14] | AA |
| سورة الذاريات | | |
| ا وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجُنَّ وَٱلْإِسْ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ٢٠ | [07] | 11 - 6 - 9 E . 17 17 - 17 Y FTA - 17 1 9 |
| سورة الرحمن | | |
| (كُلُ مَنْ عَلَيْهَا قَانِ ٢٠٠٠) | [17] | TEI |
| إ رَيْتِيْنُ وَجْهُ رَبِكَ ذُو ٱلْجُلُلِ وَالْإِكْرَامِ ﴿ ﴾ | [44] | TEI «TE |
| ﴿ لَذِ يَشْمِنْهُنَّ إِنسَّ قَبْلَهُمْ وَلَا خِارٌّ ﴾ | [F0, 3Y] | 11 |
| شورة الواقعة | | |
| ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَتُ إِلَيْهِ مِنكُمْ وَلَئِكِنَ لَا تُجْمِرُونَ ﴿ ﴾ | [40] | TRA |
| سورة الحثيد | | |
| ﴿ هُوَ آلاَّوْلُ وَٱلاَجْرُ وَالطَّنهِرُ وَالنَّاطِئُ ۖ وَهُوَ بِكُنِّ شَيْءٍ | [7] | 11 - 11 1 1 - 1 |
| غر ⊕ مُا | | |
| ﴿ وَهُوَ مَعَكُمْ أَنَّنَ مَا كُمُتُمَّ ۗ ﴾ | [1] | :T-T- |
| ﴿ وَمُنْ نَعَكُمْ ﴾ | [t] | 1-7:00 |
| ﴿ وَاللَّهُ بِمَا تُقْبَلُونَ يُصِرُّ ﴾ | [t] | 9.8 |
| سورة القيامة | | |
| ﴿ بَلَىٰ فَسِرِينَ عَلَىٰ أَن نُسُوِّىٰ بَنَاتُهُ ۞ ﴾ | [1] | 169 |

| المفحة | رقم الآية | الأية |
|----------|-----------|---|
| | | سورة الجادلة |
| 97 | [1] | ﴿ قَدْ سَمِعَ آلَتُهُ قُوْلَ آلَتِي تُجَدِلُكَ فِي زَوْجِهَا ﴾ |
| | | سورة المبتحة |
| 41 | [1] | ﴿ وَآلَةً بِمَا تَعْتَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ |
| | | سورة التغابن |
| 48 | [4] | ﴿ وَاللَّهُ بِمَا تَعْتَلُونَ يَصِيرٌ ﴾ |
| | | سورة الطلاق |
| F-4 | [4] | ﴿ لَا يُكْفِثُ آلِنَّا نَفْتًا إِلَّا مَا ءَانَتَهَا ﴾ |
| 95 (AE | [11] | ﴿ وَأَنَّ آلَةً لَمْدُ أَخَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِشًّا ﴾ |
| | | سوأرة المثلث |
| 100 (41 | [16] | ﴿ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ ٱلنَّالِيثُ ٱلنَّبِيثُ ٱلنَّبِيرُ ﴾ |
| 117,177 | [11] | ﴿ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ ﴾ |
| | | سورة اخاقة |
| ATT, ITT | [E.] | ﴿ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيدٍ ۞ ﴾ |
| | | سورة الجن |
| At | [4V] | ﴿ وَأَخْمَىٰ كُلُّ شَيْءٍ عَدَدًا ﴾ |
| | | سورة المزمل |
| 771 | [4.] | ﴿ وَأَقِيمُوا ٱلصَّلَوْةَ ﴾ |
| | | مورة القيامة |
| 98 | [17:17] | ﴿ وُحُوهُ يَوْمَهِنُو نَاضِرَةً ۞ إِلَىٰ رَبِّنا نَاظِرَةً ۞ } |
| | | |

| | | سورة الإنسان |
|---------|----------|---|
| 40 | [4] | ﴿ إِنَّمَا نُطَعِبُكُرُ لِوَجْهِ آللَّهِ ﴾ |
| -A> 7A | [7.] | ﴿ وَمَا نَشَاتُونَ إِلَّا أَن يَشَاءَ ٱللَّهُ ۗ ﴾ |
| | | سورة التكوير |
| AYY | [1-] | ﴿ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولِ كَرِيمٍ ۞﴾ |
| | | سورة البطقفين |
| TP: YAT | [10] | ﴿ كُلَّا إِنَّهُمْ عَن لَيْهِمْ يَوْمَهِ لِ لُّتَحْجُوبُونَ ۞ ﴾ |
| | | سورة البروح |
| 779 | [17] | ﴿ إِنَّ يَطَشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ۞ ﴾ |
| ST | [17] | ﴿ فَغَالٌ لِنَا يُرِيدُ ۞﴾ |
| AYY | [17: 77] | ﴿ بَلَ هُوَ فُرْمَانٌ تُجِيدٌ ۞ فِي لَوْحٍ تَخَلُوطٍ ۞ ﴾ |
| | | صورة الشهس |
| FF. | [A] | ﴿ فَأَهْمَهَا خُورَهَا وَتَقَوَّلِهَا ۞ ﴾ |
| | | صورة الليل |
| 40 | [+-] | ﴿ إِلَّا ٱلْبَيْغَاءُ وَجُهِ رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ ۞ ﴾ |
| | | سورة العلق |
| 7 | [15] | ﴿ وَأَسْجُدُ وَٱقْتُرِبِ ﴾ |
| 11 | [1.] | ﴿ أَلَدْ يَعْلَمُ بِأَنَّ آلَتُهُ يَرَىٰ ۞ ﴾ |
| | | سورة العاديات |
| 90 | [4] | ﴿ * أَفَلَا يَعْلُمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي ٱلْقُبُودِ ۞ ﴾ |

| 7 | القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإة | | ية الموضحة لمعاني الصفات الإلم | |
|------------------------------|--|-----------|--------------------------------|--|
| | الأبة | رقم الآية | المفحة | |
| | سورة الإخلاص | | | |
| لَلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدُ ۞ ﴾ | | [1] . | 40 | |
| للهُ ٱلصَّمَدُ ۞ ﴾ | | [1] | 10 | |
| constitute true | | [r] | 10 | |

﴿ وَلَمْ يَكُن لُّهُ كُلُوا أَحَدُّ ٢

[٤]

فهرس الأحاديث النبوية باب الأك

| TTV | شرون ما هذان الكتابان؟ |
|---------------------|---|
| 1A | حب الكلام إلى الله أربع |
| 4A | حب الكلام إلى الله: سبحان الله والحمد الله ولا إنه إلا الله والله أكبر |
| ٧١ | حج آدم وموسى عليهما السلام فقال له موسى |
| | تا ذكر اصحابي فأمسكوا |
| | ة ذكر القدر فأسكوا |
| 171 | نا رأى أحدكم رؤيا يحبها نإنما هي من الله |
| 117 | نا ضرب أحدكم فليجنب الوجه، فإن الله علق أدم على صورته |
| ٧٠ | ذا مرٌ بالنطفة ثنتان وأربعون ليلة بعث الله إليها ملكاً قصورها |
| | رواحهم في جوف طير عضر لها قناديل معلقة بالعرش |
| | عبد الله كأنك تراه |
| ΥΥ• | عدلوا صفوفكم وأقيموها وسنوا الفرج، فإي أراكم من وراء ظهري |
| | رب ما يکون العيد من ربه وهو ساجد |
| | ليموا الصفوف فإي أراكم حلف ظهري المستسيد |
| Yer (101 | لتب علمي في خلقي إلى يوم القيامة |
| ن شقي في بطن أنه ١٨ | لا إن ما هو أت قريب، وإنما البعيد ما ليس بأت، ألا إنما الشلمي مر |
| A1 | لا هل بلُّفت؟ |
| | للهم اشهد |
| T-0 | للهم أنت الصاحب في السفر والحليفة في الأحل |
| | ما الركوع فعظموا فيه الرب |
| | متي أمة مرحومة ليس عليها في الأحرة عذاب |
| | نْ جمشى الله كأنك ثراه |
| | ئا سيد ولد ادم ولا فخر |
| You | نَّ احدكم ليعمل بعمل أهل الجنة |
| 111 | ن أحدكم ليعمل بعمل أهل الجنة حتى ما يكون بيته وبينها إلا ذراع |
| 17X - 17Y | الأعلى الكارة من سعط الأس |

| إن الله تعالى احتجب عن العقول كما احجب عن الأجعار |
|---|
| إن الله تعالى خلق أدم على صورته |
| إن الله تعالى خلق الأرواح قبل الأجساد بالنمي عام |
| إن الله تعالى ليضحك يوم القيامة |
| إن الله على أدم ثم سبح ظهره بيمينه |
| إن الله علق آدم على صورته |
| إن الله حلق أدم، فمسح ظهره يمينه فاستحرح منه فرية |
| إن الله خلق آدم، وأخذ الحلق من ظهره |
| إن الله عز وجل لما علق الخلق كتب بيده على نفسه: إن رحمتي تغلب غضي |
| إن الله قال: من عادى لي ولياً فقد آذته بالحرب |
| (ن أمتي أمة مرحومة لا علماب عليها |
| (اد رحتی حبقت غصبی |
| (٥ رحتي فلبت فضي |
| إذ القلوب بن إصبعين من أصابع الله |
| إذ قلوب بني أدم كلها بين إصبعين من أصابع الرحمن |
| إنَّ لكل ما خلق الله تعالى صورة مخصوصة في العرش |
| إن من عبادي من لا يتبلح له إلا الغني، ولو أنقرته لفسد حاله |
| إن من عبادي من لا يصلح له إلا الفقر |
| (د نفس الرحن يأتيني من قبل اليمن |
| إنما هي أعمالكم أردُّها عليكم |
| إنهم يعرقون من الدين كما يعرق السهم من الرئية |
| ابي نعست فاستثقلت نوماً فرأيت ربي في أحسن صورة |
| الإيمان بضع وسبعون شعبة |
| أيها الناس إنه لم ينق من مبشرات النبوة إلا الرؤيا الصالحة |
| پاپ الباء |
| بادرني عبدي بنف، حرمت عليه الجنة |
| بنس الحطيب أنت |

| فهوس الأحاديث النبوية | 777 |
|--|-------|
| ينا أنا ناثم رأيت الناس يعرضون وعليهم قمص | 444 |
| ياب الناء | |
| تفكروا في آلاء الله ولا تفكروا في فاته | 1.3 |
| باب الجيم | |
| جعت فلم تطعمني، ومرضت فلم تعدني | 119 |
| جفَّت الأقلام، وطويت الصحف | ٦٨. |
| پاپ الحاء | |
| الحمي حظ كل موحًد من الناز | TTE |
| ياپ اخاء | |
| حلل الله آدم على صورته طوله ستون ذراعاً | 117 |
| حلق من العاء | 111 |
| عير الرؤية أن يرى العبد ربّه في منامه | T - Y |
| عير ما يرى أحدكم في النوم أن يرى ربه أو إنيه أو يرى أبويه المسلمين | ۱۲۲ |
| باب الراء | |
| رأيت رمي في أحسن صورة | 7 - 7 |
| رأيت ربي في المنام في صورة شاب موفر | ۲۰۲ |
| رأيت ومي الليلة في صورة شاب أمرد له وفرة من شعر | ۲۰۲ |
| رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحانت صلاة العصر | rtx |
| باب الشين | |
| شيبتني هود وأخواتها | 777 |
| شبيتني هود وأخوانها: الواقعة والحاقة، وإذا الشمس كورت | 777 |
| شبيتني هود والواقعة | 777 |
| شينني هود والواقعة والمرسلات وعمَّ يتساءلون | FTF |
| باب الطاء | |
| طوبي لين رآني وآمن بي | 77 |
| باب العين | |

عذاب أمتي في دنياها الزلازل والفنن

| پاپ الفاء |
|---|
| فإذا أحيته كنت سعه الذي يسمع به |
| ناعدلوا صفوفكم وأقيموها |
| فحج أدم موسى |
| فلما يسط الحق تعالى يده |
| يُغَضِي اللهُ مَا شَاءِ |
| باب القاف |
| لغرت المقادير، وديرت التدبير وأحكمت الصنع |
| للب المؤمن بين إصبعين من أصابع الرحس |
| ياب الكاف |
| كان الله ولم يكن شيء قبله - أو غيره |
| کان في عماي ما تحته هواي وما قوقه هواي |
| كل مولود يولد على العطرة، فأبوء يهودانه، أو يتصرانه، أو يمحسانه |
| كلكم صفى في ذات الله |
| كُنْ آيَا ذر |
| كن سِفةً |
| كتت أرى العبود تنبع من بين أصابع رسول الله صلى الله عليه وسلم |
| كنت سعه الذي يسمع به |
| كنت كنزاً لا أعرف، فأحبت أن أعرف، فحلقت الحلق، في عرفوني |
| باب اللام |
| لا تفعل فإن الله علق آدم على صورته |
| لا يزال عبدي ينقرب إلي بالنوفل حتى أتب |
| مُحْلُوفَ فَمِ الصَالَمُ أُطِّبِ عَندَ اللهُ مَن ربِحِ النسك |
| و دايتم أحدكم بحيل إلى الأرض السفلي السابعة فبط |
| و دليتم بحل قبط على الله |
| يس نحته هواء ولا قوقه هواء |
| ياب البيم |
| ا بزال عبدي بتقرب إلى بالنوافل حتى أحيه |
| ثل الدؤمنين في توادهم وتراصهم كمثل الجسد الواحد |

مرضت فلم يعدني ابن آدم، وظئت فلم يسقني ابن آدم ...

| T11 | وم الأحاديث النبوية |
|---------|--|
| YYŁ | مصورون بعذبون يوم القيامة، ويتنال فحمية أحبوا ما حلقتم |
| Yŧ | ن أهاد لي ولياً مقد بارزي بالخارية |
| 178 | ن راتي نقد رأى الحقن |
| 178 | ن رأى ربه في العنام دخل الجنة |
| | ن عادى لي ولياً فقد آذكه بالخرب |
| | ن عرف نفسه فقد عرف ربهن |
| 177 | ن لا يهتم بأمر المسلمين فليس منهم |
| | ن لع يهتم بأمر المسلمين فليس منهم |
| 187 731 | ن الماءن |
| TTT | - ن يطع الله ورسوله فقد رشد، ومن يعصيما فقد غوى |
| | باب الون |
| 119 | رٌ آلی آراه |
| | باب افاء |
| | لله أمة مرحومة عللها بأيديهاانتشاب المستنسب |
| Y9 | لمه في الجنة ولا أبثي، وهذه في النار ولا أبالي |
| TT9 :10 | ولاء للجنة ولا أبالي، وهولاء للنار ولا أبالي |
| PYs AA | ي خسس وهنّ خنسون، ما يبدل القول لدي وما أنا بظلام للعيد |
| | ياب الواو |
| ۹۸ | الذي نفسي بيده څلوف فم الصائم |
| 1A | الشقي من شقي في بطن أمه |
| | پاب الياء |
| |) أم سلمة، إنه ليس آدمي إلا وقلبه بين إصبعين من أصابع الله |
| ٦٨ | ة غلام، إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك |
| | خرج في آعر الزمان قوم أحلات الأسنان، سفياء الأحلام |
| TT0 | بادي السنادي حين يدخل أهل الجنة الجنة |
| 17Y | بزل ربنا الى ساء الدنيا كل ليلة |
| 177 | بزل ربا كل ليلة في سماء الدنيا، فيقول: هل من سائل فأعطيه سؤله. |

فهرس الأعلام

| باب الألف | |
|--|---|
| آدم عليه السلام: | (Y) TY) TY) 3V) V(I) A(I) A(I) TY) |
| dame de la | |
| | 170 - 171 - 171 - 171 - 171 - 170 |
| | . T. F. |
| | TT4 cT1. |
| إبراهيم الخليل (عليه السلام): | 771 |
| ابراهيم بن علي بن عمر الأنصاري المتبولي الأصدي | 170 (71) 071 |
| (برهان الدين) = إبراهيم المتبولي إبراهيم المتبولي: | |
| إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (أبو إسحاق الإمقرابيني) | |
| = الإسفرايني (أبو إسحاق) | |
| الميس: | Y4. 47.0 41AY |
| ايُ بن كعب: ﴿ ﴿ أَجَّا مُ | týt |
| أحد البدوي (الشيخ): | 707 |
| احد بن حنبل (الإمام): | r |
| صد بن الرقاعي (أبو العباس): | 178:177 |
| صد بن على الكلناني = ابن وحشية | |
| صد بن علي بن يحيي الرفاعي (أبو العباس) = أحمد | |
| ن الرفاحي | |
| صد بن عمر المرسي (أبو العباس شهاب الدين) = | |
| مرسي (أبو العباس) | |
| صد بن يحيى بن إسحاق الراوندي (أبو الحسين) = | |
| ن الراوندي | |
| سرافيل (عليه السلام): | 777 .777 .777 |
| اسفرايني (أبو إسحاق): |) YA |
| ساعيل الأنباني: | 707 |

| إساعيل بن محمد الحضرمي: | 174 |
|---|----------|
| إساعيل بن يوسف الأنباتي = إساعيل الأتباني | |
| الأشعري (أبو الحسن علي بن إساعيل): | T1T (9) |
| أفضل الدين (أحو الإمام الشعراني): | 179 -7.7 |
| إمام الحرمين الجويني: | AVA |
| الأنباني = إساعيل الأنباني | |
| ايوب (عليه السلام): | 771 |
| باب الباء | |
| الباقلاني (أبو بكر): | 1YA |
| بدر الخبشي الحراني: | TTT |
| البسطامي (أبو بزيد): | TYY |
| ابر بكر الصديق: | 1 |
| بيبرس (الأمير): | 101 |
| باب الثاء | |
| الترمذي (صاحب السنن): | 114 |
| التفتازاتي (سعد الذين): | JAY. |
| تقي الدين بن أبي المنصور: | 7.7, 7.7 |
| ياب الجيم | |
| | |

لحنيد بن عمد البقدادي (أبو القاسم) = الجنيد لحنيد (أبو القاسم): بن الجوزي: لجوني (أبو عمد): الجليل (عبد القادر) = عبد القادر الحيلي

باب الحاء

| | | ٣١ |
|--|--|----|
| | | |
| | | |

روق (الشيخ):

كريا بن محمد بن أحمد الأنصاري المصري، الشافعي (٦٥، ٩٦

الحكيم الترمذي: ٠.. زة بن حبيب بن عمارة الزيات (أبو عمارة): رحزة الحسيني: و حنيفة (الإمام): TY - 1779 حواء (عليها السلام): بات الحاء ابن الخطيب: 135 باب الدال الدشطوطي = عبد القادر الدشطوطي دلف بن جحدر الشبلي أبو يكر - الشبلي اين الراوندي: سول الله صلى الله عليه وسلمة PY: AA: PA: 4P: 0P: FP: Y-1: (18. (17Y (17) (1)Y (1-7 (1-0 (T. . . () A. . () () () () () () () () () () () I-T: T-T: 0-T: ATT: PTT: 3TY: TITS TITS ATTS - STS TETS TETS POT: TYY: OYT: YYY: TAT: 3PT; CTIT CTTY (TT) (T)9 (T-T (T-T بن الرفاعي - أحد بن الرفاعي بائب الزاي

القواعد الكشقية الموضحة لمعانى الصفات الإفية

| بوس الأعلام | 777 |
|--|--------------------|
| باب السين | |
| سبكي (تقي الدين): | TEE |
| ست العجم بنت المفيس بن أبي القاسم البغذادية: | 171 |
| أسري السقطي: | 111 |
| يو سعيد الباجي: | τ-4 |
| سعيد بن مسروق: | Tr. |
| سفيان التوري: | . 17: |
| سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري - سفيان الثوري | |
| سهل التستري - سيل بن عبد الله التستري | |
| سهل بن عبد الله: | THE |
| سهل بن عبد الله التستري (أبو محمد): | VAEs AAEs EPES TTT |
| السياري (أبو العياس): | TAY |
| سيويه: | 714 |
| ابى ئاسىد: | 114 |
| نيجها قايب | 1954175 |
| السيوطى (حلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن | 117 |
| :(Jad | |
| باب الشين | |
| الشاذلي (أبو الحسن): | F+Y+ Y77 |
| الشبلي زأبو بكر دلف بن ححدر): | 1 |
| ابن أبي شريف = الكمال بن أبي شريف | |
| باب الماد | |

ابن الصلاح (تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد ٢٠١

ابن أبي الصيف البحني:

عبد الكويم الجيلي: عبد الكريم بن هوازن القشدى وأبو القاسـ = القشبري (أبو القاسم) عثمان بن عبد الرحس بن عثمان (تقي الدين آبو عمرو بن الصلاح) = ابن الصلاح

الحاشى، الطائي، أبو بكرى:

| واعد الكشفية الموضحة لمعاني الصقات الإفيا | ۲۷؛ التو |
|---|---|
| | باب الطاء |
| 111 | طاهر بن أحمد بن عمد القزويني (أبو محمد النجار): |
| 131: 131: 977: 777: 177: 177: | بو طاهر القزويني: |
| TYP; GYT | |
| F-1 (17) (17) | لطبراني: |
| | لبغور بن عيسى البسطامي (أبو يزيد) = البسطامي |
| | ابو بريد) |
| | باب العين |
| 131 | ن عباس (عبد الله): |
| | بد الله بن عمد الشعبي = ابن الخطيب |
| | د الله بن يوسف بن عبد الله الجويني (أبو محمد) = |
| | ويني (أبو عمد) |
| | لد الرحمن بن أبي بكر بن عمد (حلال الديل |
| | سيوطي) = السيوطي |
| 1 8 4 | د القادر الجيلي: |
| 178 | د الغاهر الدخطوطي: |
| | د القادر بن موسى بن يحيي الجيلاني = عبد القادر |
| | يلى |
| 777 | د الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي: |
| | . 141 c St. 1 |

ابن العربي (عبي الذين محمد بن علي بن محمد ٥٦، ٢٤، ١٨، ٨٤، ٨٤، ٨٨، ٨٩، ٥٠،

YP: PP: T-1 - TIT: 011: TIT: (10Y (17) (17) (17) (17) (11)

| TVO | فهرس الأعلام |
|-------------------------------|--------------|
| -1717. 477. 477. 477. 377. | |
| PYES EACS TAES GATS FATS AACS | |
| 47.7 47. 4199 4197 419. 4189 | |
| 2-To F-To Y-To A-To 1170 2170 | |

ATTA PTTA TET FETA YETS ATTA 107, 207, 007, A07; YF7; AF7; PETS AVTS TATS SATS VATS PAYS

العز بن عبد السلام: ىضد الدولة البويهي: على بن إساعيل الأشعري (أبو الحسن) - الأشعري ي بن خليل (نور الذين) = على المرصفي 11 - T +A - 477 470 47 477 77 70 71 1178 1179 1171 117- 111A 11-0 ATC: PTC: TEC: AEC: PEC: TOC:

علي بن أبي طالب: على بن عبد الله بن عبد الجبار الشادَّلي (أبو الحسن) - الشاذلي (أبو الحسن) لى بن عبد الكاني بن على السبكي (تقي الدين) -عني بن محمد بن وفا القرشي الشاذلي العالكي زأبو 114 117 117 117 11-0 199 17Y

111 721 721 141 141 741 7A1

على المرصفى:

| 1 777 | راعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإفيا |
|---|---|
| | 341: 841: 7-7: 3-7: 8-7: 517: |
| | TT - (T - 7 - 179 - 170 E - 1707 - 1787 |
| على بن وفا: | 011: 071: 391: AP1: PP1: 3AY: |
| | 727,737 |
| فمر بن الخطاب: | TYY |
| عمر بن عبد العزيز: | TYT |
| فيسى ابن مريم (عليه السلام): | A11: \$17: PFY: 1YY: YYY: F17: |
| | TTY (TIA (TIY |
| باب الغين | |
| لغزافي (الإمام): | 717 c170 cY0 |
| ياب القاء | |
| بن الفاوض: | 70 |
| ناطمة بنت الحسين: | 171 |
| رعون: | FFY |
| بن فورك: | 117 |
| باب القاف | |
| لقاسم بن القاسم بن مهدي السياري (أبو العبام | |
| لسياري) = السياري (أبو العباس) | |
| ايتباي الحركسي (السلطان): | 7.0 |
| بن فتيبة: | 114 |
| لغزويني (أبو طاهر) – أبو طاهر القزويني | |
| لفشيري (أبو القاسم): | TAI |
| یاب الکاف | |

717: ATT: PTT: 717

| 1 . 0) | |
|---|----------|
| مثل الدين بن أبي شريف - الكمال بن أبي شريف | |
| ياب اللام | |
| ن لاوي اليهودي: | 140 |
| لقاني المالكي (ناصر الدين): | TTI |
| یاب المیم | |
| ماتريدي (أبو منصور عمد بن محمد بن محمود): | 91 49- |
| بمد بن إساعيل بن أي الصيف – ابن أي الصيف | |
| يمني | |
| مهد بن الطبب الباقلاني (أبو بكر) = الباقلاني (أبر | |
| کی | |
| بعد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم = رسول الله | |
| بلي الله عليه وسلم | |
| صد بن عبد ابقبار النقري = النقري | |
| مهد بن على بن الحسن بن يشر (أبو عبدُ الله) * | |
| لحكيم الترمذي | |
| عمد بن على بن عبد الكريم (أبو عبد الله) - الكتابي | |
| ابو عبد غالم) | |
| صد بن علي بن عمد الحائمي الطائي، أبو بكر صي | |
| لذين ابن العربي = ابن العربي | |
| محمد بن قلاوون (السلطان): | 101 |
| صد اللقاني الدالكي (أبو عبد الله ناصر الدين) ~ | |
| للقاني الدالكي | |
| محبد بن محمد بن أبي بكر بن أبي شريف (كمال | |
| الذين = الكمال بن أبي شريف | |
| محمد بن عمد الطوسي (أبو حامد حجة الإسلام) = | |
| الفزالي (الإمام) | |
| عمد بن عمد بن عمود (أبو منصور الماتريدي) = | |
| الماتريدي | |
| عمد المغربي الشاذلي: | T-T-1T-T |

| 1170 | واعد انخشفيه الموضحة لمعاني الصفات الإقم |
|--|--|
| مُدِين (الشيخ): | ٦٧ |
| ابو مدين: | 144 |
| المرسى (أبو العباس): | 707 |
| البرصلي = على البرصلي | |
| مسلم بن الحجاج (صاحب الصحيم): | 759 471 |
| این مشیش: | T.4 |
| أبو المنظار السماني: | γ. |
| المناوى: | 37. AY |
| ابن أبي المنصور (تقي الذين): | 1.5 |
| منصور بن محمد بن عبد الجبار المروزي السمعاني | |
| (أبو المنطقر) = أبو المنظفر السمعاني | |
| منكر (من الملائكة): | A4 |
| موسى عليه السلام: | (Y: TV: TV: 3Y: FA: 001: 777; |
| | OTT: AYT: TAT: AAT: PAY: -PY: |
| | 790 1791 1797 1797 077 |
| باب النون | |
| لَنْفُرِي (عمد بن عبد الجبار): | TA1 :TTE |
| کیر (من الملائکة): | A4 |
| باب الواو | |
| بن وحشية (أصد بن علي الكلداني): | 77. |
| هب بن منيه الصنعاني (أبو عبد الله): | 141 |
| باب الياء | |
| و يزيد البسطامي - البسطامي (أبو يزيد) | |

TVA

Table out also send to be that a Character

فهرس الأماكن باب الألف 175

استوا:

انباية:

الجامع الأزهر: الجامع الأموي:

أرض الحد: إسفوايين: الإسكندرية: إشبيلية: أصبهان: 170 ياب الباء ITE

الأهواز: باب الشعرية: TT. 4TTE 1174 491 بطن تعمان: 144 (140 (154 (1 . . cVo غداد: لخ: باب التاء 150 زدا: :

باب الجيم

| ۲۸. | القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصقات الإلهية | |
|----------|---|--|
| جنة عدن: | 799.17. | |
| 1 | | |

AVE جوين: جيلان: 154 باب الحاء الحجاز: Vο الحجر الأسود:

الحرم الشويف: IVE حلوان: т.. باب الحاء

محندة: حراسان:

باب الدال T - 1 (101 (YA 3,5442

روضة المقياس (على النيل): ياب الزاي LVT

زيد: باب السين T 2 2 سك:

سرقند:

سواد العراق:

سيحون = نهر سيحون

TAY

| | باب الشين | | |
|-------------------|-----------|--------|--|
| شاذلة: | | 7 - 9 | |
| الشام: | | 91 (70 | |
| شرخان: | | T-1 | |
| شرقية مصر: | | le | |
| | باب الصاد | | |
| الصالحية (بدمشق): | | VA | |
| صنعاء: | | YYY | |
| | باب الطاء | | |
| الطائف: | | 111 | |
| طبرستان: | | 181 | |
| : Unite | | 14 | |

باب العين

ياب الغين

ياب القاء

باب القاف

110,70

العراق: عرفة:

فاس:

القاهرة: القدس: القسطىطينية:

عمارة (بالمغرب):

| لمة الكرك: | | 101 |
|------------------|-------------|-----|
| نظرة حسين بمصر: | | 14 |
| | باب الْكَاف | |
| كعبة: | | 7-1 |
| كوفة: | | T |
| | باب الميم | |
| اتريد (بسمرقند): | | ۹٠ |
| نبول: | | 14 |
| | | |

TAT

بر سيحون: نهر النيل:

نيسابور: النيل: - نهر النيل

المدرسة الصلاحية (بالقدم): المدينة المنورة: TT- (179 YA TAI :97 TEE 191 177 173 : , . . .

لمغرب: ىكة المكرمة: TTT - TT - - 1 YT 455

المنوفية: لموصل: باب النون : نفر: نهاو ند:

IVA «Yo

القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية

| فهوس الأهاكن | | | 7.17 |
|--------------|-----------|-----|------|
| | پاپ اقاء | | |
| :4:4: | | 111 | |
| | باب الواو | | |
| واسط: | | 177 | |
| | باب الياء | | |
| اليمن: | | TYT | |

فهرس الأشعار

| | فهرس الأشعار | |
|----------|---|--------------------------------------|
| | نافية الألف المقصورة | |
| T.V | إذا جانب البحر اللدني واحتشى | فكم طاهر لم يتصف بطيارة |
| | قافية الهمزة | |
| | الهبزة المضمومة | |
| 777 | ولم تكن ثم أحكام وأنباءً | لولا الكلام لكنا اليوم في عدم |
| 111 | وقد تنوب إشارات وإيماء | إن الكلام عبارات وألفاظ |
| | الهمزة المكسورة | |
| 101 | عليه في كل حال أيها الراثي | ما حيلة الصد والأقدار جارية |
| 109 :108 | (يُاكُ أَنْ تَبِعَلُ بِالْمِاءِ | الْقاء في البيمُ مَكْنُونًا وقالَ له |
| | قافية التاء | |
| | التاه المقتوحة | |
| Y10 | لُورِ أَمْم بِكُنْ ذَكْ مَا وُجِدُنا | قدُّ أَثِبَ الشِّيءُ قولُ رَبِّي |
| 110 | إِذْ فَإِلَ إِكُنْ لَمْ تَكُنَّ سَعِقًا | لوَّ لَم تكنَّ ثُمَّ يا حَبِيي |
| 110 | شوب عين، فَقَل صَلَقَنا | فالعَدَمُّ الْحَصَّ لَيس فيه |
| 410 | عَلَمتَ ما مِنْه قَدْ خُلْقُنَا | فَلُو رَأَيْتَ اللَّي رَآيَنا |
| * 1 o | كُونُ أَوْ كُونَ عَيْنِ أَتْنَا | فَأَيُّ شَيْءٍ فَبِلْتَ مِنْهِ الْ |
| *10 | وباطنُ الأمرِ أنتَ كُنتا | فَظَاهِرُ الأَمْرِ كَانَ قُولٌ |
| | التاء المكسورة | |
| 177 | تثبل الأرض عني وهي فاثبتي | في حالة البعد روحي كنت أرسلها |
| 177 | فامدد پسيناك كي تحظى بيا شقتي | وهذه نوبة الأشباح قد حضرت |
| | قافية الدال | |
| | الدال المضمومة | |
| 175 | وسبرها فيك تأويب وإساذ | علم الإشارة تقريب وإبعاد |

الدال المكسورة هو المعنى النُسمَّى باتُحادِ ٣٨٤

كن فاستوى كالنا والقوم أشهادُ

137

113

نبيه عصمة من قال الإله له

وَعَلَمُكَ أَنَّ كُلُّ الأَمرِ أَمْرِي

| ۳۸۰ | | فيوس الأشعار |
|-------|--|---|
| 19.4 | فذاك دليل صفقك في الوداد | إذا ما كان تصدك عين قصدي |
| 777 | إليه قردا على انفرادٍ | فقم يوصف الإله وانظر |
| 777 | كُنيتَ فاشكر ضر الأعادي | يا بدر بادر إلى المنادي |
| 777 | وخلص القول إذ تنادي | وحصن السمع لو تنادى |
| 777 | ولا تعرج على السواد | قد جاءك النور فاعتقله |
| | قافية الراء | |
| | الراء الساكنة | |
| 11. | والجيل بالله عين العلم فاعتبر | فالعلم بالله عين الجهل فيه به |
| 11- | كذلك الأمر فانظر فيه والتكر | إن الطهور إذا حاز الحدود أنا |
| | الراه المضمومة | |
| 179 | في منزل العين إحساس ولا نظرُ | علم النهجد علم الغيب ليس له |
| 159 | لَهَا مِعَ السَّوقَةِ الأَسْرَارُ والسُّمَرُ | إنَّ المُلوكَ، وإنَّ حَلَّتْ مَراتَبُها |
| 189 | ﴿ أَنِّكُمْ سُورًا تعلو به صُّورٌ | إن التنزل يعطيه وإن له |
| | الواء المكمورة | |
| 111 | ما فضل الله يخلوقا على البشر | لولا البطون ولولا سر حكمته |
| 111 | والجهر يظهره لكل ذي بصر | السر ما بطنت فيه حقيقته |
| 11- | . تقول يا أبها المغلوب عن حصرٍ | وليس في الكون معلوم سواه قما |
| 140 | لها روائح من نين ومن عطم | كذاك تخرج من أعمالنا صور |
| 1 1.0 | تحيا بها كحياة الأرض بالمطو | الروح للجسم والنيات للعمل |
| 11. | من يأخذ العلم عن حس وعن نظر | وكيف يدرك من لا شيء يشبهه |
| 140 | وكل ما تخرج الأشجار من غم | فتيصر الزهر والأشجار بارزة |
| | قافية السين | |
| | السين المكسورة | |
| 171 | من عهد والدنا المنعوت بالناسي | حكم التكاليف بين الله والناس |
| | قافية الصاد | |
| | الصاد المكسورة | |
| 111 | ولُو خَلَكَ الإنسانُ مِن شِلْةِ الحِرْصِ | وليس تُنالُ العينُ في غيرِ مَظهرِ |
| | ولو هناك الإست بن جب رد بن | وليس تنال العين في عيرٍ معهرٍ |

| ليس ينال العين في غير مظهر | ولو هلك الإنسان من شدة الحرص | 119 |
|-------------------------------------|----------------------------------|-----|
| لا ريب في قولي الذي قد يت | وما هو بالزور السموه والخرص | 111 |
| لم يبد من شس الوجود ونورها | على عالم الأرواح شيء سوى القرص | 111 |
| جلى وجودِ الحَقُّ في فلك النفس | دليل على ما في العلوم من النقص | 114 |
| | قافية العين | |
| | العين المضمومة | |
| ازهه عن حكم الحلول فما له | سوى وإلى توحيته الأمر راجعُ | 174 |
| طعتَ الوّرى مِن نَفسِ ذَاتِكَ قطعًا | ولا ألتَ مُقطوعٌ وَلا أنتَ قاطعٌ | 179 |
| طعت الورى من ذات نفسك قطعة | ولم تك موصولا ولا فصل قاطعً | 179 |
| لكنها أحكام رتبتك التضت | ألوهية للنند فيها النجامع | 174 |
| | العين المكسورة | |
| برت عن شاطئ الأطراف والطبع | وقلِ تجاوزت حد الخفض والرفع | 150 |
| لذ لَفَدْتُ مِن الأقطارِ أَجْمِعِها | وقبذ كإجاوزت حد الحفض والرافع | 170 |
| لكيهم عيني وهم في سوادها | والشناقهم روحي وهم بين اضلعي | 198 |
| رصلهم عيني وهم في سوادها | وإيشتاقيام قلبي وهم ببن أضلعي | 198 |
| نبكيهم عيني وهم في سوادها | ويشكو النوى قلبي وهم بين أضلعي | 198 |
| لكنم عفلي وطرفي ومسمعي | وروحي وأحشائي وكلى بأجمع | 113 |
| ند نفلت من الأقطار أجمعها | أما خرقت حجاب الفرق والجمع | 150 |
| بن عجب أتي أحنُّ إليهمٌ | وأسأل تتنهم دانشا وهمه منعي | 157 |
| س عجب أني أحن إليهم | وأسأل شوقا عنهم وهم معي | 194 |
| ن عجب أني أحن إليهمُ | وأسأل عنهم من أرى وهم معي | 194 |
| | قافية الفاء | |
| | الفاء المقتوحة | |
| نها دلت على واحد | للفرق بين العلم والمعرفة | 177 |
| ، ارتقى في درج المعرفة | رأى الذي في نفسه من صفَّهُ | 177 |
| | القاء المكسورة | |
| شأن ما بين وصاف وموصوف | فالحال ما بين مقبول ومصروف | rt. |

| TAY | | فهرس الأشعار |
|-----|---|---|
| TE. | فالناس ما بين متروك ومألوف | الحق ما بين بحيول ومعروف |
| | قافية القاف | |
| | القاف المكسورة | |
| 444 | يدريه كلل معلم ومُطرَّق | إن السماع من الكتاب هو الذي |
| 111 | قول يفند عند كل محقَّقِ | واحذر من التقييد فيه فإنه |
| 777 | ليس السماع سوى معاع العطائي | حذها إليك نصيحة من مشقق |
| | قافية الكاف | |
| | الكاف المقتوحة | |
| 4.4 | ولم يفنّ عن بحر الحقيقة ما زكا | ولو غاص في البحر الأجاج حياته |
| 4.4 | يسيرا على أهل التيقظ والذكا | تبصر ترى سر الطهارة واضحا |
| | قافية اللام | |
| | اللام المقتوحة | |
| 9.5 | أ فوالنزية فلا تضرب له مثلا | هو الإله فلا تحصى عامده |
| Tto | المراجل من لاعب فيه وعلا | إن تجد عيبا فسد الحَثَلا |
| 11 | فليس حاضركم مثل الذي لحفلا | لا يعلم الله إلا الله فانتبهوا |
| 11 | كذا هو الحكم فيه عند من عقلا | العجز عن درك الإدراك معرفة |
| 11 | ولم يحر كان يرهانا بأن جهلا | من قال يعلم أن الله حالقه |
| | اللام المضمومة | |
| 1 | لا تغل كَيْفَ اسْنُوى كَيْفَ النَّزُولُ | كيفٌ لَدري مَّن عَلَى العَرَّشِ اسْتُوى |
| 7 | وَهُوَ فِي كُلُّ النُّواحِي لا يَزولُ | هو لا أبنَ ولا تَنيفَ لَه |
| | تمدري مَنْ أنتَ وَلا كَيْفَ الوُّصُولُ | التَّ لا لعرفُ الله وَلا |
| ۰ | فَصَلِ القَولَ فَذَا شَرَحٌ بَطُولُ | قُلْ لِمَنْ يَمْمِهُمُ عَنَّى مَا أَقُولُ |
| 177 | وحاملوه وهذا القول معقول | العرش والله بالرحس محمول |
| ٦ | وتبعالي قدرُه عمَّا تقولُ | جلُّ فاللا وصفاتِ وَسَما |
| 177 | والمستوي باسبه الرَّحْمَن مَأْمُولُ | هذا هو العُرشُ إنْ حَنَّقَتَ صُورَلُه |
| 177 | وَادَمُ وَحَلَيْلُ ثُمَّ حِبْرِيلُ | محمَّدُ ثُمَّ رضوانَّ وَحازِلُهم |
| | | |

| TAA | القواعد الك |
|---|------------------|
| وأيُّ حول لِمحلوق وتقدرة | أولاه حاءً ب |
| جِسمٌ وروحٌ واقواتٌ ومَرَانَةٌ | ما ثُمَّ غيرٌ ال |
| وَالْحِقُ بِمِيكَالُ إسرافيلُ لِس مُّنا | سِوئ تُعالِيا |
| * 4 - 5 - 5 - 5 - 6 W | |

وَالْبُومُ الرِيعَةُ مَا فِيهِ تُأْوِيلُ وألهم أحانية والله يعلمهم 150 اللام المكسورة

شفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهبة وخرع وأنزيل لك رئيتُ تُعضاً. غُرُّ يُهائِيلُ

> دليلها أنها في الأل كالأل من النعوت التي يعطيك شاهدها اواتح الحق ما تبدو الأسرار ص السمو ومن حال إلى حال من غير جارحة بالعلم والحال وقد تكون بما يبدو شاظره

مِن قوله خُلقَ الإنسانُ مِنْ عَجَا. إنِّي غَجِلتُ إلى رَبِّي لأرَّضَيَّه استغفرُ الله مِنْ ظُلْمي ومِنْ زَلَّلِي فَإِنِّي مِنْهِمَا وَاللَّهُ فِي وَجَلِّ

ولا تناديما نادت يه قرق يا مبدأ الأمر بل يا علة العلل مِتْرا يَشُوم به كسائر العلل لأنه لقب أعطت معالمه قافية المبير

المد الماكنة

وَالْفُلِيُّ كُمِلُ لَّهِ فُمْ يَكُ ثُمُّ عَجَمي مِنْ قائل: "كُن" لعَدمْ T10/1T. والذي قيل له لَم يَكُ لُمُ عَجْنِي مِن قائلِ كُن لِعدمُ 110 طورُكُ الزَّمُّ مَا لَكُمْ فِيهِ قُدَمْ وإذا حالقه العَقلُ فَقلُ

قدُ بَناه العَقلُ بالكُشفِ هُدمُ كيف للعقل دليل والذي فَنَحاةً النَّفُس فِي الشَّرع فَلا نَكُ إِنْسَانًا رَأَى ثُمَّ خُرُم أُمُّ إِنَّ كَانَ فَلَمِّ قِيلَ لَهِ قكن والكونُ ما لا يُنصَّم كلُّ علم يشهَدُ الشَّر ءُ لَه هو علم نبه للمصم

فاز بالحبر شيد عد شعمة وَاعْتِمِمُ بِالشَّرِعِ فِي الكشفِ فقدُّ أهمل الفكرّ ولا تُحفلُ به والرُّكَّة مِثلَ لَحم في وَحَمَّمُ فَلَقَدُ أَيْطًا ۚ كُنْ قَدِرَةً مَن ذَلُ بِالعِمْلِ عِلْمِهِا وَحَكُمُ

مثل ما جهلَ اللُّوحُ الذي خط فيه الحقُّ من علم الفّلمُ الميم المكسورة 17.

لدقهر الكل بأحكامه دلائل دلت على صانع

| فهرس الأشعار | | FA9 |
|-----------------------------------|--|-------|
| في سبب البدء وأحكامه | وغاية الصنع وإحكامه | 17. |
| والفرق ما بين رعاة العلى | في تشته وبين حُكامهِ | 17. |
| | قافية النون | |
| | النون المفتوحة | |
| f | أَنَا مَنَّ اهْوِي وِمَنَّ ٱهْوِي أَنَا | 190 |
| فَلُولِاهُ وَلُولِانا | لَمَا كُنَّا وَلا كَانَا | 47 |
| | النون المكسورة | |
| فإنْ ذَكرتَ غَيًّا لا افتقارَ بِه | فَشَدٌ عَرَفتَ اللَّذِي فِي فَوْلِنا تَعْنِي | 4.8 |
| الكلُّ مُفتقرٌ ما الكلُّ مستغن | هذا هُو الْحَقُّ قَدُّ قُلُنَا وَلَا تُكُني | 4.4 |
| إذا ما راية رفعت أفد | تنقاها غرابة باليمين | TEO |
| | قافية الهاء | |
| | الهاء المفتوحة | |
| عجبت لعبن كيف تدرك هينها | إ أيد ال وتعلجو عن إدراك من قال إنها | 7 A Y |
| ولم يك مشهود سواء وإنما | الترام عيه أجنها | 7.17 |
| | اقاة المكشورة | |
| علوه عن أدوات أتت | تلحق بالكيف وتشييهم | 757 |
| منزه الحق لا يدري بذلك ولا | مشبه الحق لا يدري وأدريه | 44- |
| في نظر العبد إلى ربه | في قُلْس الأيد والنزييم | 717 |
| فمن ينزهه عنه يشبهه | به فهذا الذي قد فلته قيم | 44- |
| | قافية الباء | |
| | الياء الساكنة | |
| قد استوى النيت والحي | (ي كونهم ما صفحم شي | T41 |
| رؤيتهم إلي معدومة | فنشرهم في كونها طي | 199 |
| مني فلا نور ولا طلمة | فيهم ولا خلل ولا تَيْ | 111 |

فهوس الأمثال بذ لا تقدر على عضها فبلها

فهرس الألفاظ الاصطلاحية

| باب الألف | |
|-------------------|----------------------|
| آيات الصفات: | 35, 55, 137, 937 |
| الاتحاد: | 199 - 197 |
| الإستثناء: | 97 |
| الاستواء: | 111 - 171: 171 - 131 |
| الأشعرية: | 91 (9- |
| الإعادة: | 97 |
| :44: | 91 |
| الإلحام: | TT1 :TT- |
| الألوهية: | Yq |
| الأنس بالله: | 110:111 |
| الأين: | 1.1 |
| الأينية: | 7-1-199 |
| پاپ الباء | |
| البعث: | |
| بعد الحق: | 377, 077 |
| باب التاء | |
| التأويل: | 17 |
| النحت: | 177 |
| التدبير: | וו |
| التسبيح: | 741,741,341 |
| التقدير: | 11 |
| التقدير والتدبير: | 17 |
| | |

| 79 | القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصة |
|--------------|-------------------------------------|
| نديس: | 1AT |
| کبير: | 141 |
| كليف: | 101,701,301 |
| 140 | ١٨٢ |
| رحيد: | 177 (171 (17 |
| وفيف: | γ. |
| باب الجيم | |
| برية: | 17101 |
| زقیات: | At |
| :4+ | 177 - 177 |
| پاپ الحاء | |
| جابية العلم: | 117 |
| دوث العالم: | 44 |
| روف المقطعة: | 111 - 111 |
| شر: | ٩٢ |
| ضرة إطلاق: | 141 |
| ضرة تقييد: | 148 |
| ق: | 111 |
| لمول: | 199-197 |
| پاپ الخاء | |
| ىلق: | 111 |
| لق الأفعال: | T1A _ T.Y |
| لق العالم: | 717 _ 717 |

| فيوس الألفاظ الاصطلاحية | rtr |
|---------------------------------|-------------------------|
| حلق الوجود: | 1.7 |
| الحلود في التار: | 707 _ 707 |
| باب الذال | |
| الثات الأحدية: | 117 |
| الذات التقبيدية: | 111 |
| ذات الحق = الذات المقدس | |
| الأذات العقدس: | 3-12 F-12 Y-12 A-12 P-1 |
| | 178 (177 (110 (111 (11) |
| | 110 |
| الفوات: | Yo |
| پاپ الراء | |
| الرسالة: | 77 |
| رسالة محمد صلى الله عليه وسلمَ: | 97 |
| رؤية الحق: | AYY2 AAY2 72 5 - 7 |

باب السين ٢٥٠

باب الشين

ياب الصاد

الروح:

سدرة المنتهى:

سر" القدر:

الشهود:

الصفات:

مفات الحق:

TEI OTTY

TAA - TAT

97 .77 .70

TT1 - T1Y

19

| 791 | القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإقية | | |
|----------------|--|---------|--|
| | باب العين | | |
| العدم: | | 7-9:1-7 | |
| العدم الإضافي: | | 71.7.9 | |

باب القاء

باب القاف

باب الكاف

YA

177 - 177

TOT . TO1 . TO . . AT

71 - cT - 9

العدم المطلق:

الفطرة الأزلية: الفوق:

لقدرة:

لقدرة الإلهة:

لقلم الأعلى:

كتابة الحق: الكرسى:

الكسب: الكشف: كلام الله تعالى:

العرش: العرفان: لعلم بالله تعالى: علم الحق:

| كلام الحق: | | 777; Y77 |
|-------------------|-----------|-----------|
| الكليات: | | A£ |
| كُنَ: | | 44 414 |
| | باب اللام | |
| اللوح: | | AT |
| اللوح المحفوظ: | | 700:707 |
| | باب الميم | |
| الماتريدية: | | 91 (9- |
| عبة الحق: | | A.P |
| عبة الخلق: | | 4.6 |
| المرآة الصفاتية: | 1 | 141 |
| المعدوم: | 1 3457 | 1.5 |
| المعيّة: | | 7.0 (7.1 |
| المفاتح الأول: | | 171 |
| المقامات: | | Yo |
| موقف العرفان: | | 171 |
| | باب النون | |
| النشأة الإنسانية: | | AFY _ 3YY |

9.1

باب اقاء

باب الواو ۲۵ النشر:

الهيولي:

الوجود:

| الوحدانية: | | 177 (171 (17. |
|-----------------|-----------|---------------|
| الوحدة المطلقة: | | 177:171:177 |
| الوحي: | | A1 |
| | باب الياء | |
| بوم المعاد: | | AY |

tion out also said and the building

فهرس الكتب والمؤلفات

| فهرس النسب والسوسات | |
|--|------|
| پاپ الأثف | _ |
| قان، للسيوطي: ١١٧ | y |
| ت الاستواء، لأبي محمد الجويني: ١٧٨ | إنبا |
| جاز القرآن، لأبي بكر الباقلاني: ١٧٨ | إع |
| تصار الأصحاب الحديث، الأبي المظفر ٧٠ | Y! |
| ــمانى: | الــ |
| نجيل: ٢٨ | Ϋ́I |
| نوار القدسية، لعلى المرصفي: ١٧ | 51 |
| پاپ الباء | _ |
| حر المورود في المواثيق والعيود، لابن ٢٣٢ | اق |
| :u | |
| صيرة، لابن الراوندي: | ال |
| ية الوعاة، للسيوطي: المرتبير عام الالا | _ |
| جة الأسرار في مناقب سيدي عبد القادر: | - |
| پاپ التاء | |
| وبلات أهل السنة، للماتريدي: ٩٠ | į. |
| جمان الأشواق، لابن العربي: | _ |
| سير التستري: ۱۸۷ | - |
| نسير الجلالين، للسيوطي: ١١٧ | 4 |
| السيعان: ٧٠ | - |
| الدوراة: ٢٨ . | - |
| باب الجيم | 4 |
| المامع الصغير، للسيوطي: ١١٧ | H |

| واعد الكشفية الموضحة لمعاني الصقات ا | Zi Zi |
|--------------------------------------|--|
| | باب الحاء |
| TTT | حقيقة اليقين وزلفة التمكين وعمارة الدبن، |
| | لعبد الكريم الجيلي: |
| | ياب الدال |
| 140 | الدامغ للقرآن، لابن الراوندي: |
| | باب الراء |
| YF> FAT | الرسالة القشيرية: |
| | باب الزاي |
| ra. | لزبور: |
| | باب السين |
| 77. | لسحر الكبير، لابن وحشية: |
| ۲۲۰ | لسر والطلسمات، لابن وحشية: |
| 131, 731 | سراج العقول في الكلام، للقزوينيَّ: |
| | باب الشين |
| 797 | نرح ترجمان الأشواق: |
| ٩. | سرح الفقه الأكبر، للماتريدي: |
| 198 (175 | سرح المشاهدة، لسيدة العجم: |
| 777 | رح مشكلات الفتوحات المكية، لعبد الكريم |
| | لحيلي: |
| 41 | رح المقاصد، للتفتازاني: |
| | ياب النغين |
| 111 | اية التصريف، للقزويني: |

باب القاء

لفتح الرباني، لعبد القادر الجيلي:

| يوص الكتب والمؤلفات | ree |
|--|--------------------------------|
| لفتو حات المكية، لابن العربي: | . A. T. 1. 7111 A111 7711 A711 |
| | . FI: 071: TFI - YFI: AFI: |
| | SYES PYES OALS TAES AAES |
| | PAT: -PT: TPT: PPT:Y: |
| | 7.7, 3.7, 7.7, 4.7, 117, |
| | 317: A17: P17: 777: Y77: |
| | 177: 177: ATT: P77: 137: |
| | 727: A37: 107: 307: 007: |
| | AOY, VFT, PYY, TAT, AAY, |
| | TE1 (T.Y (T. E (T9A (T9Y |
| القرقان: | FA |
| فصوص الحكم، لابن عربي: | 777 |
| الفلاحة النبطية، لابن وحشية: | 77. |
| باب القاف | |
| القرآن الكريم: | 179 : 777 : 277 : 077 : 977 |
| | 7Y7; YY7 |
| قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر: | 184 |
| باب الكاف | |
| الكتاب، لسيبويه: | TIA |
| ياب اللام | |

1 8 8

اللاليء المصنوعة، للسيوطي: لب لباب الألباب في مراسم الإعراب،

نلقزويني:

| _ | _ | _ | |
|---|---|---|---|
| _ | _ | _ | _ |
| | | | |
| | | | |

وحشية: نوادر الأصول، للحكيم الترمذي:

للشعراني:

مع الهوامع، للسيوطي:

| 114 | لباب النقول، للسيوطي: |
|-----------------------------|---|
| 177 | لطائف المنن، للشعراني: |
| 1112 - A12 Y\$72 - A72 0A73 | لواقح الأنوار، لابن العربي: |
| 711 (7-7 | |
| | باب الميم |
| 377 | المحاطبات، للنفّري: |
| 114 | مقامات، للسيوطي: |
| 41 | الملل والنحل، للشهرستاني: |
| γ. | المنهاج لأهل السنة، لأبي المظفر السمعاني: |
| 771 | المواقف، للنفري: |
| 177 | الميمون، لابن أبي الصيف اليمني: |

TT.

VVA

757 . TTV . TTT . T. 0 . T99

باب النون نزمة الأحداق في ترتيب الأوناق، لابن

باب الهاء

باب الواو الوسائل في فروق المسائل، لأبي تحمد الجويم:

باب الباء البواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر، ٩٦، ٣٠،، ١٢٨، ١٨٢، ٢٥٢،

لقواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية

مصادر التحقيق ومراجعه

المخطوطة:

- الجيلسي: عبد الكريم بن إبراهيم(٢٦هـ): شرح مشكلات التوحات المكية وفستح الأبسواب المغلقات من العلوم اللدنية، مكتبة الأزهر، القاهرة، (التصوف-(٣٣٣٥٨).
- الــشعراني، عبد الوهاب بن أحد(٩٧٣هــ)، إرشاد الطالبين إلى مراتب العلماء
- العاملين، مكتبة الأزهر، القاهرة، (التصوف ٢٢٧٧١). - السنتعرين، عبد الوهاب بن أحد(٩٧٣هـــ)، المربد الصادق مع مريد الحالق،
- مكتبة الأزهر، القاهرة، (التصوف، ٣٢٩١٤٧). - الفسرويني، محمد بن طاهر (٢٢٩هـ)، سراح العقول، مكتبة المسجد الأقصى،
- القاس الشريف، (٣٤٠- أصول فقه ٢٣). - بهيمول، نسب عبد الوهاب الشعراني، مكبة دار إسعاف النشاشيي، الفدس
 - - (الأدب-٣٣٢٥).

المطبوعة:

- ابـــن الأثير، أبو الحسن علي بن محمد الجزري(١٣٠هــــ)، أسد الغابة في معرفة الصحابة، تحقيق خليل شيحا، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠١م.
- ابسن الأتــير، عز الدين علي بن أبي الكرم(١٣٠هــ)، الكامل في التاريخ، دار
- صادر، بيروت، ١٩٨٢م. - آئـــور مستعديف وتوقسيق سلوم، الفلسقة العربية الإسلامية: الكلام والمشائبة
- التصوف: دار الفاراي: بيروت: ۲۰۰۰م.
- الأصبهاني، أب و نعيم أحد بن عبد الله(٣٠٥هـ)، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٨م.
- الأصبهائي، أبو نعيم أحد بن عبد اله(٣٠٠هـ)، معرفة ألصحابة، تحقيق محمد
 إساعيل ومسعد السعائي، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢م.

- الألباني، محمد ناصر، سلسلة الأحاديث الصحيحة، مكتبة المعارف، الرياض،
- ۱۹۹۵. - الأحدى، بيف الدين على (٦٣١هـ): الإحكام في أصول الأحكام، دا، الفك
- العربي، القاهرة، ١٩٦٨م.
 - السبخاري، عمد بن إساميل(٢٥٦هـــ)، صحيح البخاري، ط٣، تحقيق قاسم الرفاعي، دار الأرقم، بيروت، ١٩٩٧م.
- السبغدادي، إساعــيل باشـــا(١٣٣٩هـــ)، هدية العارفين، دار الكتب العلمية،
- بروت، ۱۹۹۲م. - السيفنادي، عسيد القادر بن عمر ۱۳۳۹هـ، خزانة الأدب ولب لباب لسان
- العرب، تحقيق عبدالسلام هارون، ط١، مكبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٦م. " ايسن بلسبان، علاء الدين على بن بلبان الفارسي(٢٣٩هــــ)، صحيح اين جان
 - " أبسن بلسبان، عاده الدين علي بن بثبان انعارمي(٢٠٣١هـــ)، صحيح ابن جبان بترتيب ابن بثبان، تحقيق شعيب الأرتووط، ط7، مؤسسة الرسالة، ١٩٩٧م.
 - الترمذي، أبو عبد الله عبد الحكيم(٣٥٠)، نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرمسول، تحقيق أحسد السابح، والسيد الجميلي، ط١، دار اليان للترات، القاهرة، ١٩٨٨م.
 - ألترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى(١٣٧٩هـــ)، سنن الترمذي، مراجعة صدقي
 العطاء، ط ١، دار القكر، بيروت، ١٩٩٤م.
 - العطار، ط1، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٤م. - التسمتري، مسهل بن عبد القر٢٨٣هـــ)، تفسير السمري، تحقيق محمد باسل
- ميون السود، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢م. - توفسيق الطسويل، الشعراني: إمام النصوف في عصره، دار إحياء الكتب العربية،
 - (عيسى البابي)، القاهرة، ١٩٤٥م. - ايسن ليمية، أصد بن عبدالحليم(٧٢٨هـــ)، تقسير آيات اشكلت على كثير من
 - " ابسن نیمه، احمد بن خداخلیم(۲۸۸هـــ)، نفسیر (۱۹ت اشخلت علی نتیر من العلمساء حتی لا یوجد فی طاققه من کتب التفسیر فیها القول الصواب، یل لا یوجد فیها
 - إلا ما هو خطأ، تحقيق عبد العزيز الخليفة، ط1، مكتبة الرشد، الرياض، ١٩٩٧م.
 الستعالي، أبسو إحسحاق أحسد بن محمد النيسابوري المعروف بالإمام التعلن

ط۲، بیروت، ۲۰۰۲م.

الجــرحاني، علـــي يــن عمد(١٩٨هـــ)، التعريفات، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٥.

ايسن الحسوزي، أبو الفرج عبد الرحن بن الحوزي(٩٧)ه.
 النشبه باخشين حسن السقاف، ط1، دار الإمام النووي، عمان، ١٩٩١م.

عائلترية بعقبي خسن استفاحه قداء نار الواح العربية المحدد الدادرات العينية، تحقيق - الجيلسي، عسيد الكويم بن إيراهيم(٢٢١هـ)، قصيدة النادرات العينية، تحقيق

يوسف زيانان، دار الجيل، بيروت، ١٩٥٨م. - حاجب خلسيفة (١٧٠٠م.)، كشف الطنون عن أسامي الكتب والفنون، دار

الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢م.

ابسن حجر، أحمد بن علي العسقلاني(٥٦هـــ)، الدرر الكامنة في أعيان العائة
 الثامنة، ضبطه عبد الوارث علي، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م.

ابسن حزة الحسني، إبراهيم بن محمد، البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث
 الشريف، تعقيق الحسين عبد الهيد هاشي، مكتبة مصر، القاهرة، د.ت.

الشريف، تحقيق الحسين عبد العيد هاشم، محتبه مصر، الفاهره، د.ت. - ايسن حنسيل، الإمام أحد(٤١ ٢هـــ)، مسند الإمام أحد، دار صادر، بيروت،

د.ت. - المنبلي، أبو اليمن يحير الدين عبد الرحمن بن محمد(٩٢٨هـ)، الأنس الجليل، دار

المتسب، عمان: ٩٧٣ م. المتسب، عمان: ٩٧٣ م.

 أب و حيان الأندلسي، أثير الدين عمد بن يوسف (١٤٧٥هـ)، تفسير البحر المجيف تحقيق عادل عبد الموجود و أخرين، طاء دار الكتب العلمية، ييروت، ١٩٩٣م.
 أبسن علكان، أبو العبلس أحمد بن عمد(١٨٦هـ)، وقيات الأعبان وأنباء أبناء

 ابسن علكان، أبو العباس أحمد بن محمد(۱۸:۱هـ)، وفيات الاعبان وأنباء ابناء الزمان، تحقيق يوسف طويل ومربم طويل، ط.ا، دار الكتب العلمية، بيروت، ۱۹۹۸.

أبو داود، سليمان بن الأشعث(٣٧٥هــ)، سنن أبي داود، نحقيق عزة الدعاس
 وعادل السيد، ط١، دار ابن حزم، ١٩٩٧م.

الدمياطسي، شرف الدين عبد المؤمن بن علف(٢٠٥)، المتجر الرابح في ثواب
 العمل الصالح، تحقيق فريد الجندي، دار الحديث، القاهرة، ٢٠٠٤م.

ابسن السزير، أحمد بن إبراهيم(٨،٧هـــ)، ملاك التأويل القاطع بذوي الإلحاد

والتعليل في توجيه المنشابه اللفظ من أي التنزيل، تحقيق سعيد الفلاح، طـ1، دار الفرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٣م.

السنخاوي، شس الدين عمد بن عمد الرحين(٢٠٩هـ)، الضوء اللامع لأهل
 القسران التاسع، خسيطه عبد اللطيف حسن عبد الرحين، دار الكتب العلمية، يبروت،

٣٠٠٣م. - السخاوي، شسر الدين محمد بن عبد الرحين(٢٠.١هـ)، المقاصد الحسنة في بيان

كتبر من الأحاديث المشتهرة على الأنسنة، تحفيق محمد عثمان الخشت، ط.3، دار الكتاب العربي، ٢٠٠٤م.

الــــكندري، ابن عطاء الله أحمد بن محمد(۹ · ۱هـــ)، الطائف المنن في مناقب
 الشيخ أي العباس العرسي وشيخه الشائلي أبي الحسن، وضع حواشيه حليل المنصور، دار
 الكتب العلمية، بدروت، ۱۹۹۹ هـ.

سير السعيدي، الحسين بن منصور الخلاج: حياته، شعره، نثره، دار علاء الدين،
 دمشق، ١٩٩٦م.

- الزركسشي، بدر الدين عمد بن جادر(١٩٤٥هـــ)، البحر المحيط في أصول الفقه، تحقيق عمد تام، ط1، دار الكت العلمية " رك، ٢٠٠٠ م.

الزّركسشي، بسدر الدين محمد بن عبد الشرع ٢٩٤هـ)، البرهان في علوم القرآن،

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الجيل، بيروت، ١٩٨٧م. – الزركلي، خير الدين، الأعلام طـه ١، دار العلم للملايين، بيروت، ٢٠٠٢م.

- الزعشري، أبو القاسم عمود بن عمر(١٥٥٨هـ)، الكشاف عن حقائق التنزيل

وعبون الأقاويل في وجوه التأويل، ط1، دار الفكر، القاهرة، ١٩٧٧م. – ابن سعيد المغرب، علي بن موسى(٦٨٥هـــ)، المغرب في حلى المغرب، وضع

حواشيه خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م. - سعوده أمر شد عرب من الخارد لما هم المكان بيروت، معالم الع

 سیبویه، أبو بشر عمرو بن عثمان(۱۸۰۰هـ)، کتاب سیبویه، تحقیق عبد السلام هارون، ط۲، مکتبة الخانجی، القاهرة، ۱۹۸۸م.

ابسن السميد، عبدالله بن محمد البطليوسي(٥٢١هـــ)، الإنصاف في التبيه على
 المعاني والأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهـــ، تطبق محمد الداية، ط

- ٣، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٧م.
- السيوطي، حلال الدين عبد الرحز(١٩١١هـ)، الإثقان في علوم القرآن؛ تحقيق مركسة (الدواسات والبحوث بعكية نزار الباز، بإشراف عبد المنعم إيراهيم، ط٢، مكتبة نزار الباز، الرياض، ١٩٩٨م.
- نزار الباز، الرياش، ١٩٩٨ م. – السيوطي، حلال الدين عبد الرحس(١١١هــــــ)، الجمامع الصغير في أحاديث البشير
- لتذير، دار الفكر، بيروت. ١٩٨١م. – السمبوطي، جلال الدين عبد الرحن(١٩١١هــــ)، حسن المحاضرة في أخبار مصر
- والقاهرة، وصع حواشيه خليل المنصور، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م. – السيوطي، حلال الدين عبد الرحين(٩١١هــ)، لباب القول في أسباب النزول،
- تحقيق حامد الطاهر، ط1، دار الفجر، القاهرة، ٢٠٠٢م.
- الشعراني، عبد الوهاب بن أحد(٩٧٣هـــ)، الأخلاق الشبولية، تحقيق منبع عبد الحليم محمود، مكتبة الإيمان، ط1، القاهرة: ٣٤ ز.٣٩.
- الستعراي، عبد الوهاب بن أحد (١٧٢هـ)، الأنوار القدمية في معرفة قواعد
- الصوفية، تحقيق طه عبد الباقي سرور، المكتبة العلمية، بيروت، د.ت. - الشعراني، عبد الوهاب بن أحد (٩٧٣هـ)، البحر المورود في المواثيق والعهود،
- تحقيق محمد أديب دلجادر، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، ٢٠٠٣م.
- الـــشعرائي، عبد الوهاب بن أصد(٩٧٢هـ)، تبيه المغترين أواخر القرن العاشر
 علــــى مـــا خالفوا فيه سلفهم الطاهر، اعتى به تحمد حلي، دار المعرفة، ط١، بيروت،
- علسي الخسواص، وضمع حواشيه عبد الوارث علي، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت،
- السشعراني، عبد الوهاب بن أحد(٩٧٢هـ)، الدرر واللمع في بيان الصدق في الزهد والورع، تحقيق أحد المزيدي ومحمد نصار، ط1، دار الكرز، القاهرة، ٥٠٠٥م.
- الـــشعراني، عبد الوهاب بن أحمد(٩٧٣هـ)، الطبقات الصغرى، وضع حواشيه
 عمد عبد الله شاهين، دار الكب العلمية، ط1، بيروت، ١٩٩٩م.

- الشعراني، عبد الوهاب بن أحد(٩٧٣هـــ)، الطبقات الكبرى (المشهور بلواقع
- الأنسوار في طبقات الأخيار)، تحقيق عبد الرحمن محمود، مكتبة الأداب، ط١٠ القاهرة،
- السشعراني، عسبد الوهاب بن أحمد(٩٧٣هـ)، الفتح المبين في جملة من أسرار الدين، تحقيق عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، ٩٩٩ م.
 - الشعراني، عبد الوهاب بن أحدو٩٧٣هـ)، الفتح في تأويل ما صدر عن الكمل
 - من الشطح، دراسة وتحقيق قاسم عباس، دار أزمنة، عمان، ٢٠٠٣م. الشعراني، عبد الوهاب بن أحدر٩٧٣٩هـ، الكريت الأحر في مان علوم الشيخ
 - الأكبر، ضبط عبد الله محمود عمر، دار الكتب العلمية، ط١، ٥٠٠٥م.
 - السشعراني، عبد الوهاب بن أصد(٩٧٣هـــ)، كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان، ضبط عبد الوارث على، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ٩٩٩م.
 - أشعراني، عبد الوهاب بن أحد(٩٢٣هـــ)، لواقح الأنوار القدسية في بيان العهود
 - المحمدية، ضبط محمد عبد السلام إيراهيم، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، ٩٩٨، الشعران، عبد الوهاب بن أحد(٩٧٣هـ)، محتصر التذكرة، تحقيق عبد الرحمن البر، دار اليقين للنشر، القاهرة، ٢٠٠١م.
- الشعراي، عبد الوهاب بن أحمد(٩٧٣هــ)، المنح السنية على الوصية المتبولية، تعليق عمد مصطفى بن أبي العلاء مكتبة الجندي، القاهرة، درت.
- السشعراني، عبد الوهاب بن أحد(٩٧٣هـــ)، منح المنة في التلبس بالسنة، وضع
- حواشيه عبد الوارث على، دار الكتب العلمية، ط١٠، بيروت، ١٩٩٩م. السشعراني، عسبد الوهاب بن أحد(٩٧٣هـ)، المنن الكبرى أو لطائف المنن
- والأخسلاق في وجسوب التحدث بنعمة الله على الإطلاق، وضع حواشيه سالم مصطفى البدري، دار الكتب العلمية، ط١، بدوت، ١٩٩٩م.
- الشعراني، عبد الوهاب بن أحد(٩٧٣هـــ)، البيزان الخضرية، وضع حواشيه عبد الوارث على، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ٩٩٩ه.
- المشعراني، عبد الوهاب بن أحمد ٩٧٣هـ، البواقت والجواهر في بيان عقائد
 - الأكابر، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، ١٩٩٧م.

- الشهرستاني، أبو القتح محمد بن عبد الكريم(٤٨)٥هــــ)، المثل والنحل، صححه
- اهد فهمی محمد، دار الکتب العلمیة، بیروت، د.ت. — الصفدی، صلاح الدین خلیل بن آیلت(۲۲۵هـــ)، الوانی بالوفیات، تحقیق أحمد
- الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء النزاث العربي، بيروت، ٢٠٠٠م. - طائسكبري زاده، عسصام الدين أحمد بن مصطفى(٩٦٨هــــ)، مقناح السعادة
- التناسبري وادف المستقدم المدن العلام، ط7، دائرة المعارف انطسانية، حيدر آباد،
- العلبراني، أبو القاسم ستيمان بن أحد(٣٦٠هـــ)، المعجم الأوسط، نحقيق محمد
- حسن الشافعي، دار الفكر، عمال، ١٩٩٩م. - الطبرسسي، أبو على الفضل بن حسن(--٥هـــ)، البيان في تفسير القرآل، دار
- الكتب العلمية، بيروت،١٩٩٧م. الكتب العلمية، بيروت،١٩٩٧م.
 - طب عبد الباقي سرور، التصوف الإسلامي والإمام الشعراني، دار نهضة مصر، القاهرة، د.ت.

 - من بن جد المسلام علوش، الجامع في الأحاديث القدسية، المكتب الإسلامي، ط١،
- بروت، ٢٠٠١م. - عــبد السوهاب طسويلة، أثر اللغة في اختلاف المتهدين، دار السلام، القاهرة،
- ١٤١١هــــ العجلسوني، إساعيل بن محمد(١١٦٢هـــ)، كشف الخفاء ومزيل الإلباش عما
- المستهر مسن الأحاديسة علمي ألسنة الناس، طـ7، دار إحياء النراث العربي، بيروت، ١٣٥١هـــ
- ابن العربي، عبي الدين عمد بن علي(١٣٦هـــ)، ترجمان الأشواق (ديوانه)، دار
- سادر، ودار بيروت، بيروت، ١٩٦٦م. - ايسن العسري، عي الدين محمد بن علي(١٣٦هـــ)، ذخائر الأعلاق في شرح
- ابسن العسري، عني الذين محمد بن علي(١٨١٨هـــ)، دخار ١٤ هدت في طرح
 تسريمان الأشسواق، مطبوع جامش ديوان (ترجمان الأشواق)، دار صادر، ودار بيروت،

سوت، ۱۹۹۱م.

- ابن العربي، محيى الدين محمد بن علي(١٩٣٨هـــ)، القتوحات المكية، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٩م.
- ابسن المسري، عبى الدين محمد بن علي (١٣٦٥هـ)، فصوص الحكم، اعتنى به عاصم الكيالي، ط1، دار الكتب العلمية، يبروت، ٢٠٠٣م.
- عـصام الــدين الــصبابطي، جامع الأحاديث القدسية، دار الحديث، القاهرة،
- ۲۰۰۶.
 ابسن عقبل، چاه الدین عبد اللاز۹۲۹هـ...)، شرح این عقبل، تحقیق عبد عین.
- الدين عبد الحميد، ط1، دار الخير، بيروت، ١٩٩٠م. – ابن العماد، أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الخبيلي(١٠٨٩هــــ)، شذرات الذهب
- ني أخبار من ذهب، ط۲، دار المسيرة، بيروت، ۱۹۷۹.
 - عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٣م.
- الفسزالي، الإمام أبو حامد، محمد بن محمد (٥٠٥هـــ)، إحياء علوم الدين، دار الحبر، ط.، دمشق، ١٩٩٧م.
- الفسزائي، الإمسام أبو حامد، محمد بن محمد (٥٠٥هـــ)، المستصفى في علوم
 الأصول، تحقيق إبراهيم رمضان، دار الأرقم، يبروت، ١٩٩٤م.
- الغزي العامري، أحمد بن عبد الكرج(١٤٣هـــ)، الجد الحثيث في بيان ما ليس
- بحديث، دار اين حزم، بيروت، د. ت. - الغزي، نجم الدين محمد بن محمد (١٦٠ - ١هـــــ)، الكواكب السائرة في أعمان الهائة
- الغزي، نجم الذين تحمد بن عمد (٦٦ ١هـــ)، الحواتب السائره في احيان معاله
 العاشرة، وضع حواشيه خليل المنصور، دار الكتب العلمية، يروت، ط١، ١٩٩٧م.
- ابن فارس، أحمد بن فارس(١٣٩٥هـــ)، مقاييس اللغة، تحقيق عبد السلام هارون،
 دار الجيل، بيروت، ١٩٩١م.
- الفاسسي المفري، أب وعلي الحسن بن محمد(١٣٤٧هـ)، طبقات الشاذلية الكبرى، وضع حواشيه مرسي علي، دار الكب العلمية، بيروت، ٢٠٠١م.
- ا ابن فُورُك، أبو بكر عمد بن الحسن(٢٠١هـــ)، مشكل الحديث وبهانه، تحقيق موسى على، مطبعة حسان، القاهرة،(د.ت).

- القادري، أبو سعد نصر بن يعقوب(١٤٣٥هـ)، القادري أي التعبير، تحقيق أمهمي
 سعد، ط1، عالم الكتب، بيروت، ١٩٩٧م.
- القائساني، عــبد الرزاق بن أحد(٢٣٠هـ)، لطائف الإعلام في إشارات أهل
 الإلهام، ضبطه عاصم الكيالي، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٤م.
- الإهام صبقه عاصم المعيني، قدا عاد المداني (١٥ ٤هـــ)، مشابه القرآن، تحقيق عدنان القاضي، عبد الجبار بن أحد الهداني (١٥ ٤هـــ)، مشابه القرآن، تحقيق عدنان
- زرزور، دار التراث، القاهرة، ١٩٦٩م. – ابن قنيد، أبو عمد عبدالله بن مسلم(٢٧٦هـــ)، تأويل محتلف الحديث، تحقيق
- عمد عبد الرحيم، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٥م.
- ابن قتية، أبو محمد عبد الله بن مسلم(٣٧٦هـــ)، تأويل مشكل الفرآن، تحقيق السد أحد صقر، المكتبة الطعية، بيروت، ١٩٧٣م.
- القسرطي، أبو عبد الله عمد بن أصد (١٧١هـ)، الجامع لأحكام القرآن، ط٥،
- دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦م. - القشيري، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن(٢٥٥هـــ)، الرسالة الفشيرية في علم
- السصوف، تحقيق معروف زريق، وعلي عبد الحميد أبو الخير، ط7، دار الحبر، بيروت، ١٩٩٧م.
- كسارل بسروكلمان، تاريخ الأدب العربي، الهيئة المصرية للكتاب، أشرف على
 الترجمة محمود فهمي حجازي، القاهرة، ١٩٩٥م.
- ابن كثير، أبو الفئاء الدمشقى(٤٧٧هـــ)، البداية والنهابة، تحقيق أحمد أبو ملحم
 إخرين، دار الفكر، بيروت، ط١٩٩٢م.
- الكرماني، برهان الدين محمود بن حوة (٥٠٥هـــ)، البرهان في توجيه متشابه القرآن، تحقيق عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٦م.
- المالسريدي، أبو منصور محمد بن محمد(٣٣٣هــ)، تأويلات أهل السنة، تحقيق محمد مستفيض الرحمن، مطبعة الإرشاد، بغداد، ٩٨٣ ١م.
- ابسن ماجة، أبو عبد الله محمد بن يزيد(٣٧٣هـــ)، سنن ابن ماجة، ط٣، تحقيق
- عليل شيحا، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٠م. - عبد القباني، جامع المفحات القدسية، (جمعها وحققها محمد القباني)، ط٢، دار

الخير، بيروت، ١٩٩٨م.

 العُناوي، زبن الذبن محمد عبد الرؤوف(٣٣٠هـ)، الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، تحقيق محمد الجادر، دار صادر، بيروت، ١٩٩٩م.

ابن منطور، أبو القضل محمد بن مكرم (١١٧هـ)، لسان العرب، دار صادر، ط

۱، بیروت، د.ت. مولود السوسي، معجم الأصوليين، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢م.

" التابلـــــــى، عبد الغني(١٤٣ هـــــ)، تعطير الأنام في تعبير المنام، اعتنت به حدان

طبارة، ط١، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٠م. النبهائي، يوسف بن إساعيل (١٣٥٠هـ)، جامع كرامات الأولياء، ط١، المكتة

العصرية، بيروت، ٢٠٠١م.

ابن النديم، محمد بن إسحاق(٢٨١ هـ)، الفهرست، دار المعرفة، ببروت، د.ت.

 السنووي، عيسى الساين(١٧٦هـ)، شرح صحيح مسلم، ط٧، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٠م.

المعجمــين (المعجــم الأوسط والصغير)، تحقيق محمد حسن الشافعي، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م.

الهيشمس، نسور الذين على بن أبي بكر (٧ - ١٨هـ)، بحمع الزوائد ومنبع الفرائد،

تحقيق محمد عطا، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠١م.

ياقبوت الحمسوى، الإمام شهاب الدين أبو عبد الله باقوت (١٢٦هـ)، معجم الأدباء أو(إرشاد الأرب إلى معرفة الأديب)، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩١م.

 عاضوت الحموي، الإمام شهاب الذين أبو عبد الله باقوت(٢٦٦هـ)، معجم البلدان، دار إحياء التراث، بيروت، (د.ت).

ابسن أبي يعلسي، أبو الحسين عمد بن محمد(٢٦هـــ)، طبقات الحنابلة، وضع حواشيه أسامة بن حسن وحازم بهجت، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م.

فهرس المحتويات

| | | | | | | | Г | - | 7 | | | | | _ | 7 | j | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|----|---|---|----|----|-----|-----|-----|----|-----|----------|------|--|
| ٢ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | , | مدا | Ϋ́ | |
| 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | _ | t | 5 | 40 | |
| ٩ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | , | | | 31 | نية | مقا | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | :5 | | |
| ٩ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | , | | | | | ٠ | |
| ١. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | ر لئه | | |
| ١. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | - | b-, | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ر حا | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | - | | | | | | | | | | | | | ţ | نو | ä | į | k, | b | į | ĺ | × | ú | H ; | i | ú | i i | رحا | الم | |
| 1 8 | | | | | | | | | , | ć | h | | | | | | | | | | | | | | | | | | وخ | شي | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | i, | | |
| ۲.۸ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | | |
| ۲. | | | | | | | 6 | | | | 9 | Ć. | 0 | | 6 | | | | | | | | | | | | | | di | ,, | |
| rı | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٠ | y.s | | بد | LI, | 'n | |
| ۲۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | :0 | | |
| ٣٢ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٥, | | کا | j | 3 | | | الدُ | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ٠, | 90 | ٠,٠ | SI | , | 4 | | - | الم | |
| ۲۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Β, | ;" | ć | | - | الد | |
| TT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | اد | کل | | , | 3 | | | Ji. | |
| TT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | á | | | | | اد | 4 | h. | , | Ġ | :12 | ic | |
| ٣٦ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | بعًا: | | |
| TA | | | | | | | | | | | | | 7 | | | | * | | | ~ | | | | ъ. | | | | | - | | |
| ۲۸ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ~ | ." | | ادر | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| الإلحية | القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات | 117 |
|---------|--|----------------------|
| ٤٣ | تسخ المحطوطةِ | سابعًا: وصفٌ ا |
| 13 | فيق | ثامنًا: سيرُ التَّح |
| £A | ن النَّسخ المُحطوطة | تاسعًا: صورٌ مِر |
| 77 | | الكتاب عققاً . |
| 3.5 | لذُرُ لِلجوابِ عنْ آياتِ الصَّفاتِ | شروطُ مَن يَتص |
| 77 | التُدْبِيرِ | مفهوم التقدير و |
| 14 | الشُّقيُّ مَن شَقيَ في بطن أمُّه " | معنی حدیث "و |
| ٧١ | مُ وَمُوسَى عَلَيْهِما السَّلامُ | المُحاجّةُ بينَ آد |
| ٧٥ | في المُقامات وَالدُّوات | تُفاوتُ الوُجود |
| ٧A | عَلَى القُدرة | شبهة الاعتراض |
| AY | | |
| AY | الجامعة | |
| AA | ولِ صلَّى اللهُ عَلِيْقِ عِلْقِ مِن اللَّهِ عِلْقِي عِلْقِ مِن اللَّهِ عِلْقِي عِلْقِ مِن اللَّهِ عِلْقِي اللّ | |
| ۹. | | الأشعرية والمائر |
| 98 | نيف كتب العَقَائد | الباعث على تُص |
| 9.4 | ميُّ سَمِعيُّ عقليٌّ | القُرآنُ دَليلٌ قَط |
| 90 | | عَقيدةُ العوامُّ الف |
| 9.4 | لأفدار متوقّف على وجود الخلق | توهّم أنَّ نفوذً ا |
| 9.4 | الحَقُّ لَشيء كَمحِيَّة الحَلق | |
| 99 | لْق بالحَقُّ تعالى | |
| 1.5 | ود مِن عدم في علم الحقُّ | |
| 1.8 | بيان وغيره مُمَّا لا يجوزُ إلى جنابِ الحقُّ | |
| | الذَّات النُّفلَسِّي | |

| فهوس المحتويات | | | | ٤١٣ |
|--|------|------|------|----------|
| توهُّمُ ارتفاع حجابيَّةِ العلم بينَ الحقُّ والحُلقِ | | | | 111. |
| توهُّمُ مراقبةِ الذَّاتِ الأحديَّة | | | | 115. |
| توقمُ صحّةِ الأنسِ باللهِ | | | | 118. |
| توهُّمُ الحلقِ صورةُ معقولةُ للحقُّ | | | | |
| توهُّمُ الوَّحدة المُطلقة وأنَّ كلُّ ما وَقَعَ عليَّه البصرُ | مر ه | الله | | 17 |

| ١ | 1 | 1 | ٠ | ٠ | ٠ | | ٠ | | • | • | | • | • | | | | | | | ċ | × | 3 . | ونة | مثر | 4 6 | 25 | 0 | تخلق | -6 | نم | نو |
|---|----|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|---|---|----|----|---|----|-----|---|---|------|-----|-----|-----|-----|------|-----|-------|----|----|----|
| ١ | 1 | | | | | | | | | ė | , | a | , | a. | à. | ڼ | ٥ | فغ | , | b | کل ً | | j. | , 3 | طاة | المُ | i | رُ حا | h | تم | نو |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ن ذا | | | |
| ١ | ** | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | نے | ئعا | نم ا | ŝ | قة | تو |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | جاد | | | |
| ١ | ۲ | | | | | | | | | | | | | | | 7 | ij | ينة | | ě | ت | | زُ | L | يدُ | ٠, | 31 | لولا | | ذ | تو |

| • | • | • | * | ٠ | • | • | ٠ | • | • | • | • | • | • | • | • | | | • | • | | ٠ | · | ٥ | 9 | а, | ۰ | * | , | | پد | ۲. | التو | , | نو | 0 | Α. | تو |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|-----|----|---|----|---|----|----|----|----|----|----|-----|----|------|----|-----|---|-----|----|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | جه | | | |
| ٢ | | | | | | | | | | | | | | |) | ف | 1 | į, | ٤ | à | 5 | ني | | ¥ | Ļ | 3 | - | 5 | زق | Ų | , | وُف | - | لمت | í | وال | ŝ |
| ١ | | | | | | | | | | | | | | | ĺ, | - | | | | sl | ÷ | þ | h | ķ | ī | ç | į | لذ | , | ø | ú | ć | ÷ | Ji | Ļ | نه | ú |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | لمت | | | |
| , | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | , | | -î | ò | کا | ij | کُ | j | نَع | à | 4 | d | ٔلو | , | ة | ÿ |
| į | | | | | | | | | | | | | | | | | | ڹ | نَا | H | 5 | - | | | N. | وز | لی | ŝ | ئ | L | ί, | | غه | ú | 1 | ره | ÿ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ü. | Ĺ | 1 | وق | | ga | L | 2. | ن | ال | á | 1 | رد | ý |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 14 | į, | ÷ | Ġ | á, | j |

| 177 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----|-----|-----|-----|-----------|---------|----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|-----|-----|
| 177 | | | | | | | | | | | Ĺ | - | | 5 | sl. | ۰ | 71 | ž | ī, | ?; | نبر | JI, | نی | ٠ | ć | ښ | Ji č | | مُذ |
| 159 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 2 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | _ | -1 | ر ان | لك | li | S | نعا | à | il. | أن | "لو | ,, | ij |
| 101 | | | | | | | | | | | | | | نلق | H | Ļ | à | ٥ | زان | , | نلى | | į | 1 | _ | غظ | is | نم | تو |
| 101 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | لطًا | ú | فو | نو | ٠. | بد | ن | الية | Œ | نم | تو |
| 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ; | رية | الح | تمُ | تو |
| 17. | | | | é | - | i | ب | i | 1 | 3 | L | | زد | } | | لحق | 1, | وأ | ي د | , | لأي | h, | ę, | ć | ċ | - | 9.4 | | مَذ |
| 170 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 177 | ٠ | | | | | | | | | | | | | | | ق | J. | 62 | إرا | ,, | à c | , | لق | الح | è | ظل | أنَّ | غم | ş. |
| 177 | | | | | | | | | | | | | | | | | . , | لق لمق | Ł1 | بن | ú | عد | ; | الح | 82 | غاد | است | | تو |
| AFI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 140 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| توهْمُ في مَعنى "مَن عَرَف نفتَه عَرف رئِه" ١٧٧ |
|--|
| توهّمُ أنَّ النّسبيحَ تنزية عن التقاتص |
| توهُّمُ أنَّ الحَقُّ يوجبُ على نفسِه ما لا يصحُّ له الرَّجوعُ عنه |
| تَعصبصٌ قولِ الحقُّ "وَرَحتي وَسِعتْ كلُّ شيءً" ١٨٧ |
| توهُّم القولِ بأنَّ الحقُّ غنيٌّ عن ليجادِ الحلقِ لا وجودِهم ١٨٨ |
| توهُّمُ حلولِ الحقُّ واتَّحادِه يالحَلقِ |
| منعُ الشَّيخِ مُحيي الدِّينِ مَفهومَ الحلولِ والاتَّحاد |
| توهّمُ الخلقِ أبنيَّةُ للحقِّ |
| توهّمُ أنَّ معيَّةَ الحقُّ معيَّةُ تَحيّر |
| توهِّمُ أَنَّ الحَقُّ يَضِيطُه اصطلاحٌ |
| توهّمُ تقييدِ أساءِ الحقُّ وصفاتِه |
| توهُّمُ إيجادِ العالمِ عنْ عدمٍ مُتقدِّمٍ مُطلَّقاً |
| توهُّمُ علقِ العالمِ على مثالٍ سابقِ ﴿ وَمِنْ كَالْمُونِ وَعِنْ مِنْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ |
| توهِّمُ أَنَّ صَفَاتٍ الحَقَّ غِيرُه |
| توهُّمُ عدم اللام الحقُّ للدَّوابُّ والأطفالِ |
| كلامُ الشِّيخ مُحيي الدِّينِ على هذه المَسألةِ |
| نوهُّمُ أَنَّ قربَ الحقُّ أَوْ بعِلَهُ مسافةً |
| نوهَمُ أَنْ كَلامَ الحَقُّ يكونُ عن صمتٍ متقلَّمٍ ٢٢٦ |
| كيفيَّةُ كلامِ اللهِ وحدوثُه وقِدمُه |
| عقيدةُ الشيخ ابنِ العربيُّ في كلامِ اللهِ |
| توهُّمُ أَنَّ سَاعَ جَبِرَبَلَ أَوِ النَّبِيُّ كَلامَ اللهِ كَسَمَاعِ الخُلْقِ بعضهم بعضًا ٢٣٧ |
| لقُولُ على الحروفِ المُقطَّعةِ أواتلُ السَّورِ |
| نوهُمُ أَنَّ آياتِ الصَّمَاتِ وَأَحِبارَها مُكِيَّنَةً |
| نأويلُ بعض آيات الصَّفات الواردة في جَنبِ الحقُّ ٢٤٤ |